

Caligrafía 4º Básico

Hiato

Página 12

2. Clasifica y escribe las palabras que aparecen en el dibujo.

Diptongos: Bailar - Jaula - Laurel - Acuario

Hiatos: Héroe - María - Baúl - Toalla

Página 13

4. Separa en sílabas las siguientes palabras.

nieve: nie - ve

cacao: ca - ca - o

maíz: ma - íz

canjear: can - je - ar

auto: au - to

reina: rei - na

Acentuación

Página 17

1. Escribe la **última sílaba** de cada palabra del recuadro.

ca - co - de - te

2. Escribe la **penúltima sílaba** de cada palabra del recuadro.

mi - ti - mi - pre

3. Escribe la **antepenúltima sílaba** de cada palabra del recuadro.

rá - dác - rá - tér

4. Escribe la **anterior a la penúltima sílaba** de cada palabra del recuadro.

ce - di - pi - in

Palabras agudas

Página 19

2. Clasifica las siguientes palabras agudas y escríbelas donde corresponda: **menú, mural, París, reloj, buzón, pared, bebé, acatar.**

Palabras con tilde: menú - París - buzón - bebé

Palabras sin tilde: mural - reloj - pared - acatar

Palabras graves

Página 21

2. Clasifica las siguientes palabras graves y escríbelas donde corresponda: **cárcel, azúcar, silla, texto, ayuda, Tíbet, cigüeña, difícil.**

Palabras con tilde: cárcel - azúcar - Tíbet - difícil

Palabras sin tilde: silla - texto - ayuda - cigüeña

Palabras sobresdrújulas

Páginas 24 y 25

Lee el siguiente texto y clasifica las palabras destacadas en **agudas**, **graves**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**.

Palabras agudas: vendió - compró - pared - además

Palabras graves: avaro - oro - césped - tesoro

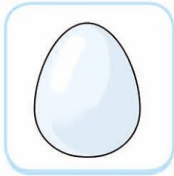
Palabras esdrújulas: jalándose - enterándose - colócala - imagínate

Palabras sobresdrújulas: rápidamente - robándose

Uso de la V

Página 28

1. Escribe la palabra de cada imagen.



huevo



novia



nieve



vaca

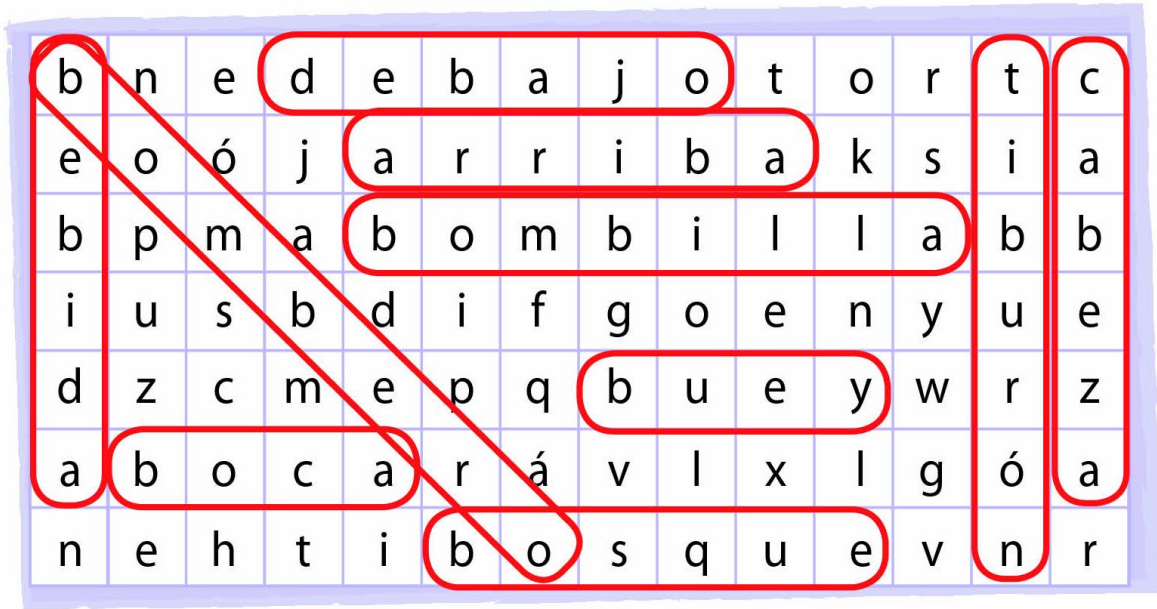
Uso de la B

Página 30

1. Busca en la sopa de letras las palabras del listado.

arriba - debajo - bosque - buey - bebida

cabeza - boca - bombero - bombilla - tiburón



2. Escribe las palabras que encontraste en la sopa de letras donde corresponda.



tiburón



bombilla



bombero



debajo



cabeza



buey



boca



bosque



arriba



bebida

Uso de la H

Página 32

2. Escribe la palabra de cada imagen.



hormiga



cohete



helado



helicóptero

Página 33

5. Lee el siguiente texto. Clasifica las palabras con **h** que aparecen en él y escríbelas donde corresponde.

Palabras con h al inicio: hace - Hugo - huerta - había - hierba - horrible - helado - habla

Palabras con h intermedia: zanahorias - almohada - prohibido

Uso de ay, hay, ahí

Página 37

3. Completa las siguientes oraciones con **ahí**, **hay** o **¡ay!** según sea el caso.

Aquí hay clavos.
El hielo está ahí.
¡Ay! Me duele el dedo.

Recordemos lo aprendido

Página 38

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y escribe con (rojo) la **sílaba tónica** de cada una.

hélice	hé - li - ce
vehículo	ve- hí - cu - lo
hacer	ha - cer
comité	co - mi - té
pierna	pie - na

2. Completa con **hay**, **ahí** o **ay** según corresponda.

Hay jugo de uva.
Ay me quemé.
Ahí está el búho.

Artículos

Página 41

Escribe las siguientes oraciones donde corresponda, según el artículo que lleve cada una.

Oraciones que señalan que los sustantivos son conocidos.

La niña está buscando a su perrito.

Tráeme las llaves que están ahí.

Oraciones que señalan que los sustantivos no son conocidos.

Pásame un libro, por favor.

Un auto iba a gran velocidad.

Pronombres personales

Página 42

1. Escribe los **pronombres personales** de la primera, segunda y tercera persona del singular.

Yo - Tú - Usted - Él - Ella

2. Escribe los **pronombres personales** de la primera, segunda y tercera persona del plural.

Nosotros - Nosotras - Vosotros - Ustedes - Ellos - Ellas

Página 43

3. Lee el siguiente texto y encierra los **pronombres personales**.



4. Responde por escrito: ¿A quiénes se refiere el pronombre **ellos** que aparece en la historieta?

El pronombre “ellos” corresponde a las personas que se alejan de los niños que conversan.

Pronombres demostrativos

Página 44

1. Lee los diálogos y copia en cada situación solo la frase del niño que usa un **pronombre demostrativo**.

Aquella roja está vacía.
Pero estos son mejores.

Página 45

2. Copia las siguientes oraciones y escribe con rojo los **pronombres demostrativos**:

Este es para ti y **esos** para mí.
De las dos mochilas, llevé **esta**.
Aquel es mi primo.

Sustantivos

Página 46

1. Lee el siguiente texto y encierra tres sustantivos comunes.

Algunos sustantivos comunes son: joven - ciudad - tranquilidad - muchedumbre - pastoreo - orilla - río - cardumen.

Página 47

1. Clasifica las palabras destacadas del texto.

Sustantivos propios: José - Granada - España - Genil - Luis - Carolina.

Sustantivos abstractos: tranquilidad - aventuras - sentimientos - cariño - amistad.

Sustantivos colectivos: muchedumbre - cardumen - rebaño.

Adjetivos calificativos

Página 49

2. Escribe una característica física de cada niño.

Pueden escribir cualquiera de las mencionadas a continuación:

Martín: moreno - alto - delgado.

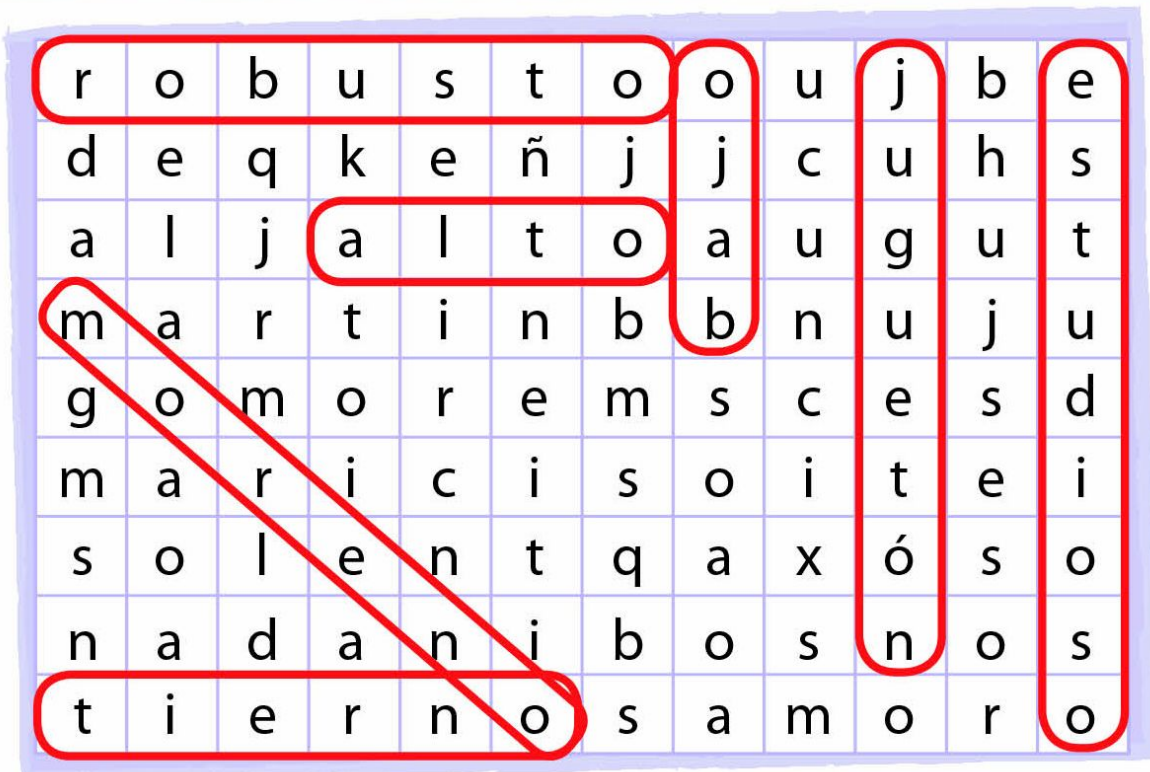
Juan: rubio - bajo - robusto.

3. Escribe las características que ambos comparten.

Ambos niños son estudiosos, ordenados y simpáticos.

Página 50

1. Busca siete **adjetivos calificativos** del texto en la sopa de letras.



Adjetivos demostrativos

Página 53

4. Lee la siguiente carta y encierra con (rojo) los **adjetivos demostrativos**. En el texto también hay un **pronombre demostrativo**, encuéntralo y enciérralo con (azul).

Chillán, 2 de agosto de 2013

Querido Daniel:

¿Cómo estás? Te envió **esta** carta y una foto que muestra el paisaje de las Termas de Chillán. **Ese** lugar tiene mucha nieve y actividades entretenidas.

En **esos** andariveles que aparecen en la foto, me subí cuando estuvimos allá.

¡Casi se me olvida! También te puse en el sobre dos pequeñas piedras grises para tu colección de piedras. **Estas** las encontré en una caminata que hicimos a la Gruta del Pangue.

Espero verte pronto.

Tu amiga,
Violeta



5. ¿Qué encontró Violeta en la Gruta del Pangue? Contesta por escrito.

Violeta encontró dos piedras pequeñas y grises.

Verbos en infinitivo

1. Escribe los verbos en **modo infinitivo** del recuadro donde corresponde según su terminación.

ar: bailar - bañar

ir: sacudir - abrir

er: correr - tejer

Página 55

2. Escribe el **modo infinitivo** de cada verbo conjugado.

resuelvo: resolver

sorprendió: sorprender

volverás: volver

hablamos: hablar

tocas: tocar

3. Observa las imágenes y escribe los verbos en modo infinitivo bajo la imagen correspondiente.



escribir

escribe - come



comer



escuchar

salta - escucha



saltar

Tiempos verbales

Página 56

1. Copia las oraciones donde corresponda según el **tiempo verbal**.

Pasado: Pía bailó merengue.

Presente: Sara lee un cuento.

Futuro: Mariano tocará el xilófono.

Recordemos lo aprendido

Página 58

1. Ordena y escribe las oraciones. Pinta cada palabra con el color que corresponde según la clave de color.

mira la José manada.

José mira la manada.

dibujo. pinta un Él

Él pinta un dibujo

vuela. loro Ese

Ese loro vuela.

risueña. La niña es

La niña es risueña.

Adverbios

Página 66

5. Une cada oración con la clase de adverbio que corresponde.

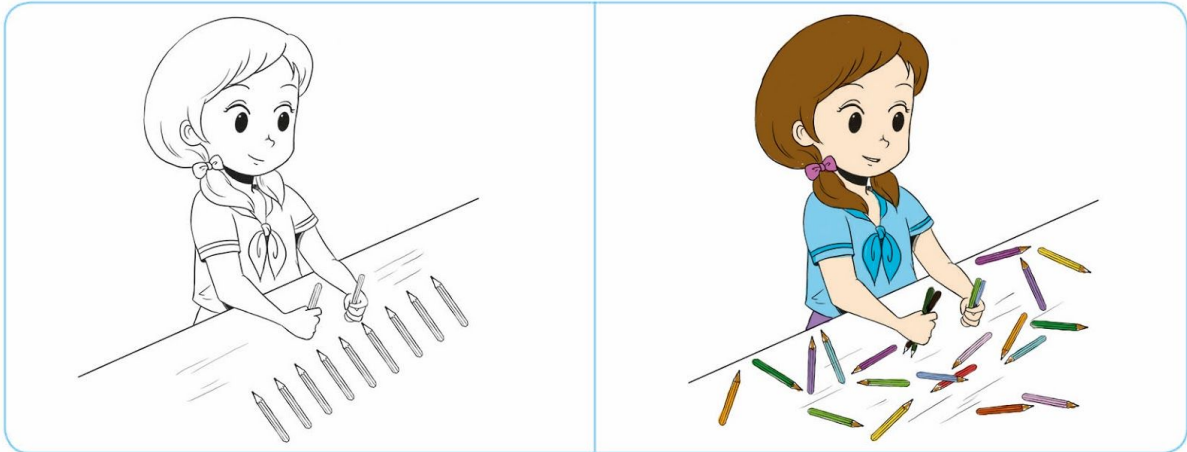
- El gato está encima de la silla. tiempo
- Ayer vi una película. lugar
- El libro me gustó bastante. modo
- Este auto va despacio. cantidad

6. Lee las siguientes oraciones y encierra el adverbio según la clave de color.

- El tren está **cerca** de la estación.
- Este reloj no es **nada** caro.
- **Mañana** jugaré con mis amigos.
- Me fue **bien** en la prueba.
- **Anoche** me acosté a las diez.

7. Pinta el dibujo que corresponde a la siguiente oración:

“Los lápices de Paola están **demasiado** desordenados”.



Página 67

8. Copia las siguientes oraciones, reemplazando el **adverbio** por otras palabras que sirvan para especificar lo señalado. Fíjate en el siguiente ejemplo: **Ella llegó tarde. Ella llegó atrasada a su clase.**

Respuestas que pueden servir de referencia:

Gustavo está en este lugar.

Lorena comió con mucho esfuerzo.

Mis primos llegarán en un rato más.

Mi gato comió más de lo recomendable.

Página 68

2. Clasifica los **adverbios** y escríbelos donde corresponde.

Adverbios de tiempo: ayer - después

Adverbios de lugar: allí - encima

Adverbios de modo: apenas - bien

Adverbios de cantidad: bastante - tan

Página 69

3. Copia la siguiente oración reemplazando los **adverbios** por otros del mismo tipo.

Ejemplo de respuesta:

Hoy vimos una película muy entretenida con mi hermano.

4. Copia las siguientes oraciones y subraya con (rojo) el adverbio de cada una.

Laura y su mascota juegan **mucho**.

Ellas se juntarán **allí**.

Preposiciones

Página 72

2. Observa la imagen y completa las oraciones usando preposiciones.

● La mesa está

el sofá y la silla.

entre

● El televisor está

el mueble.

sobre

● La mesa es

madera.

de

● El gato va

la ventana.

hacia

● Las cortinas

estrellas están

la ventana.

con

en

Página 73

3. Copia las siguientes oraciones y subraya la **preposición** que hay en cada una.

Ayer fui a la plaza.

Él actuó **ante** público.

Ema se escondió **tras** la cortina.

Ella fue vacunada **contra** la varicela.

El café estaba **sin** azúcar.

Conectores

Página 82

3. Remarca las siguientes oraciones y complétalas con uno de los siguientes **conectores: para que, pero, e, y.**

Aquí vienen Sara e Isabel.

No me gusta el cochayuyo, pero es saludable.

Te lo daré para que me dejes tranquilo.

La ballena y el delfín son mamíferos.

Recordemos lo aprendido

Página 84

1. Escribe las siguientes palabras donde corresponde: **encima - entre - dentro - en.**

adverbios: encima - dentro

preposiciones: entre - en

Sujeto y predicado

Página 86

1. Copia las siguientes oraciones en las cuales el **sujeto** está en negrita, y contesta la pregunta.

¿Quién hace su tarea? **Eric.**

2. Repasa y copia las oraciones. Subraya con (rojo) el **sujeto** de cada una.

Luis lee un poema.

Ella mira el mar.

Página 87

3. Copia las siguientes oraciones en las cuales el **predicado** está en negrita, y contesta las preguntas.

¿Qué hace Laura? Toma leche.

¿Qué hace Luis? Nada en el río.

¿Qué hace ella? Baila ballet.

Página 88

4. Une cada **sujeto** con su **predicado** para formar una oración.

-
- 1 Andrea y Claudio usa un cintillo celeste.
- 2 Yo tomamos chocolate caliente.
- 3 Mi prima subo a la casita del árbol.
- 4 Nosotros juegan en la plaza.

Página 89

6. Lee la siguiente oración y contesta por escrito.

Margarita prepara un sándwich.

¿Quién prepara un sándwich?

Margarita.

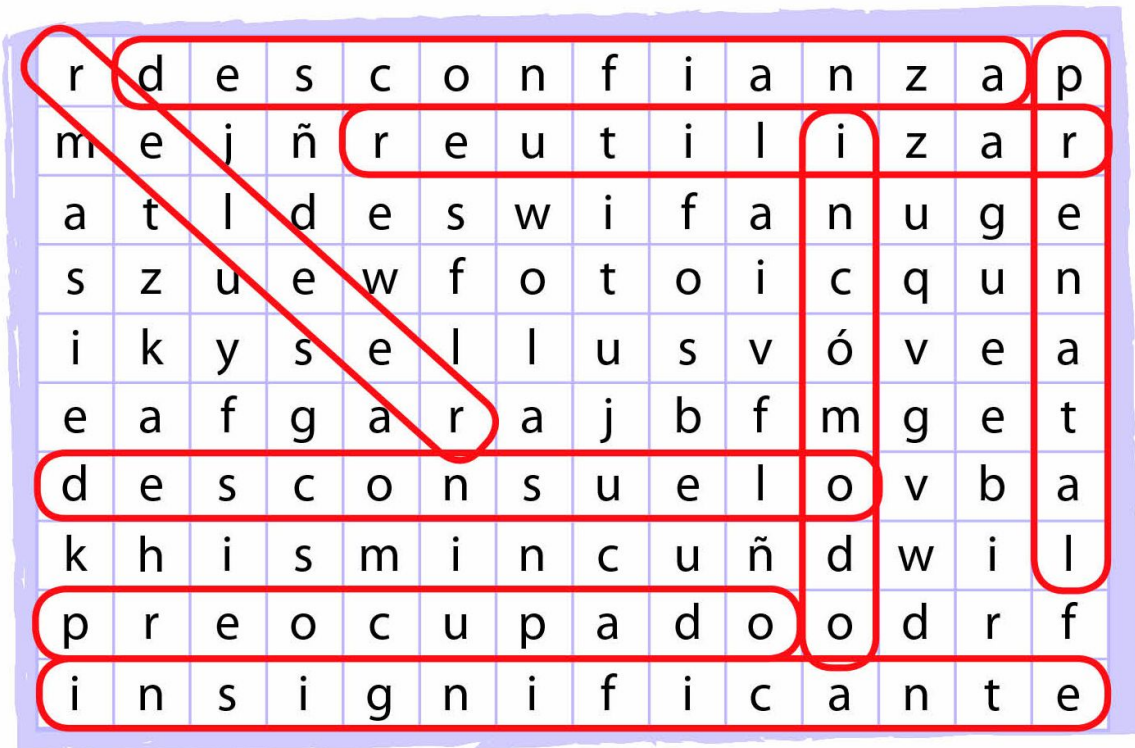
¿Qué hace Margarita?

Prepara un sándwich.

Prefijos y sufijos

Página 90

1. Busca en la sopa de letras ocho palabras que tengan los siguientes prefijos: **Des-**: contrario, **In-**: contrario, **Pre-**: antes, **Re-**: hacer algo dos veces o más.



Página 93

2. Lee el siguiente texto y escribe las palabras destacadas donde corresponda.

Palabras con prefijos: descampados - descansar - anfiteatro - multicolor - preocupado - releer

Palabras con sufijos: limonero - libreta - hospedaje - amigable - casita - preocupado

* La palabra preocupado contiene tanto prefijo como sufijo.

Familia de palabras

Página 94

2. ¿Cuál es la raíz de la palabra que copiaste? Escríbela.

pel-

Página 95

3. Lee las siguientes palabras y escríbelas donde corresponda:

Familia léxica de **mar**: marinero - bajamar - marítimo - marejada

Familia léxica de **árbol**: arboleda - arbolito - arbusto - arborícola

Campo semántico

Página 97

2. Escribe el **campo semántico** al que pertenece cada grupo de palabras.

parientes - frutas

4. Observa las imágenes y escribe el **campo semántico** al cual pertenecen.

Útiles escolares.

Recordemos lo aprendido

Página 99

2. Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribe su significado.

suficiente: Bastante. / Apto.

insuficiente: Que no es suficiente. / Escaso, incompleto, deficiente.

Refranes

Página 117

1. Escribe un **refrán** que represente a cada imagen.

1. Perro que ladra no muerde.

2. A caballo regalado no se le miran los dientes.

2. Escribe el número del **refrán** de la actividad anterior en el significado que corresponde.

1	2
Los que hablan mucho, suelen hacer poco.	No se debe ser exigente con aquello que nos regalan.

Poemas líricos

Página 121

2. Lee el siguiente **poema** y responde las preguntas por escrito.

¿Cuál es el hablante lírico del poema?

El nieto o nieta.

¿Cuántos versos forman el poema?

8 versos.

Página 122

4. Escribe dos versos del poema en los cuales se utilice el lenguaje figurado.

Versos con lenguaje figurado:

Escucha las charlas del viento

Él dibuja las nubes con su aliento

Y bajo la lámpara / del sol y la luna

revienta la acuarela / de olas y espuma.

La entrevista

Página 135

2. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la entrevista que acabas de leer.

1. ¿Por qué Juanín Juan Harry señala en la entrevista lo siguiente?

“Cuando hay personas que son pesadas hay que dejarlas solas”.

Para evitar malos ratos, en relación con las discusiones que tiene con Demetrio Sórdido.

La noticia

Página 136

1. Lee la siguiente **noticia** y subraya con (rojo) el titular.

Animales en peligro de extinción:

Zoológico chileno logra hito con segunda cría de hipopótamo pigmeo

Una nueva especie llegó a dar vida a la familia de hipopótamos que vive en el Buin Zoo, pese a que el recién nacido será trasladado a Japón.

Por Natalia Muroaga.



Fue en julio de este año cuando nació con 6,9 kilos el pequeño hipopótamo pigmeo llamado Moto-Moto, quien se sumó a la escasa población de esta especie a nivel mundial, por lo que la noticia causó revuelo en las redes sociales y en los periódicos internacionales.

Moto-Moto fue apartado de su padre, Hipólito, y de su hermano, Inocencio, para que su madre, Coca, le entregue cuidados exclusivos y preste toda su atención en su crecimiento. Así, en unos meses más, el animal estará en óptimas condiciones para que sea trasladado a un zoológico de Japón.

La misma historia, pero con distinto destino correrá Inocencio, hermano de

Moto-Moto, quien próximamente viajará a un zoológico de Estados Unidos, para participar de un programa que busca fortalecer la población mundial de la especie de hipopótamos pigmeos.

Respecto a las diferencias entre el hipopótamo pigmeo y el hipopótamo común, el director del Parque Zoológico Buin Zoo, Ignacio Idalsoaga, indicó que además del tamaño y el peso, la especie pigmea habita más en la tierra que en el agua, situación que es radicalmente opuesta a la otra especie.

Además, Idalsoaga agregó que la especie pigmea tiene una vida solitaria, de carácter reservado y esquivo, dentro de la jungla, razón que ha causado que aún sobrevivan este tipo de hipopótamos en la tierra.

Equipo editorial

2. Contesta por escrito las siguientes preguntas.

¿Cuál es la información central de la noticia?

El nacimiento de un hipopótamo pigmeo en el Buin Zoo.

Según el director del Parque Zoológico, ¿cuáles son las diferencias entre el hipopótamo común y el pigmeo?

El tamaño y el peso, además del tiempo que pasan en la tierra y en el agua y la vida solitaria del hipopótamo pigmeo.

Textos persuasivos - El aviso

Página 138

Observa el **aviso** y contesta la pregunta.

¿Cuál es el propósito del aviso?

Promocionar un taller de teatro infantil y juvenil.

El afiche propagandístico y publicitario

Página 139

1. Lee el **afiche propagandístico**. ¿Cuál piensas que es el mensaje que quiere entregar? Escríbelo.

La importancia de cuidar el planeta Tierra.

Página 140

2. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este afiche? Responde por escrito.

El propósito es promocionar la marca de bicicletas Valenzuela.

3. Escribe dos recursos que utiliza este **afiche**.

Algunos recursos: distintos tamaños de letras, imagen, eslogan.

Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeta en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.
Mayúsculas al inicio de oraciones	Siempre usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	En la mayoría de las ocasiones usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	Usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración solo en ocasiones.	Rara vez escribe los inicios de oración con letra mayúscula.
Mayúsculas en sustantivos propios	Siempre usa mayúsculas en sustantivos propios.	En la mayoría de las ocasiones escribe los sustantivos propios con mayúscula inicial.	Pocas veces utiliza mayúscula inicial en los sustantivos propios.	Escribe los sustantivos propios sin mayúscula inicial.
Signos de puntuación	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos y en la escritura autónoma.	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos, pero no siempre en la escritura autónoma.	La mayoría de las ocasiones respeta los signos de puntuación al copiar textos, pero no utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.	Pocas veces respeta los signos de puntuación al copiar textos y nunca utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.
Acentos ortográficos	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en las palabras que escribe de manera autónoma.	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en la mayoría de las ocasiones en las palabras que escribe de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones coloca el acento ortográfico en las palabras que copia, pero pocas veces usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.	Pocas veces coloca los acentos ortográficos en las palabras que copia y nunca usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.
Márgenes	Respeto siempre los márgenes del cuaderno.	Respeto en la mayoría de las ocasiones los márgenes del cuaderno.	Poca veces respeta los márgenes del cuaderno.	No respeta los márgenes de cuaderno.
Revisión de tareas	Al finalizar una tarea siempre vuelve sobre	En la mayoría de las ocasiones vuelve a leer lo	Poca veces revisa lo trabajado en el cuaderno de	No revisa sus tareas o rara vez lo hace.

Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

A través de esta rúbrica el docente puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas. Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Este instrumento puede utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones.	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.