

Caligrafía 1º Básico Primer Semestre

Introducción

Apresto y grafomotricidad

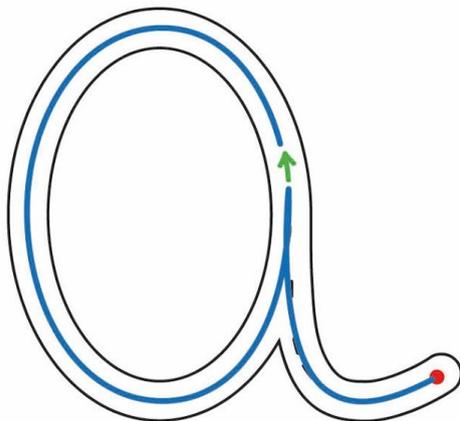
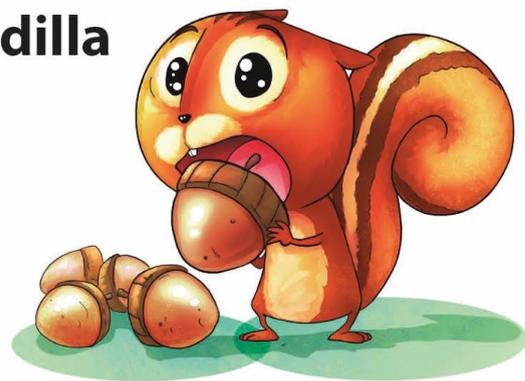
En los ejercicios de las páginas iniciales los niños pintan y completan siguiendo los modelos de las líneas discontinuas. Según corresponda, comienzan en el punto verde y avanzan hasta el rojo.

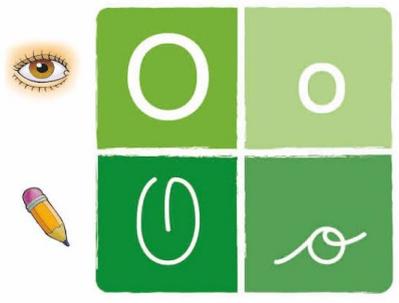
Presentación de letras

En cada presentación de letra los niños trazan las líneas discontinuas siguiendo la dirección indicada por la flecha verde hasta llegar al punto rojo.

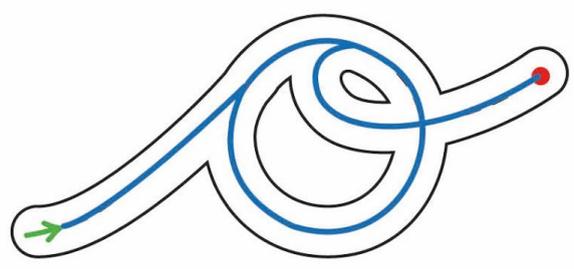
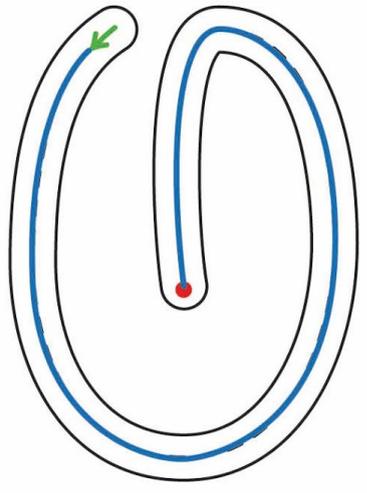


ardilla





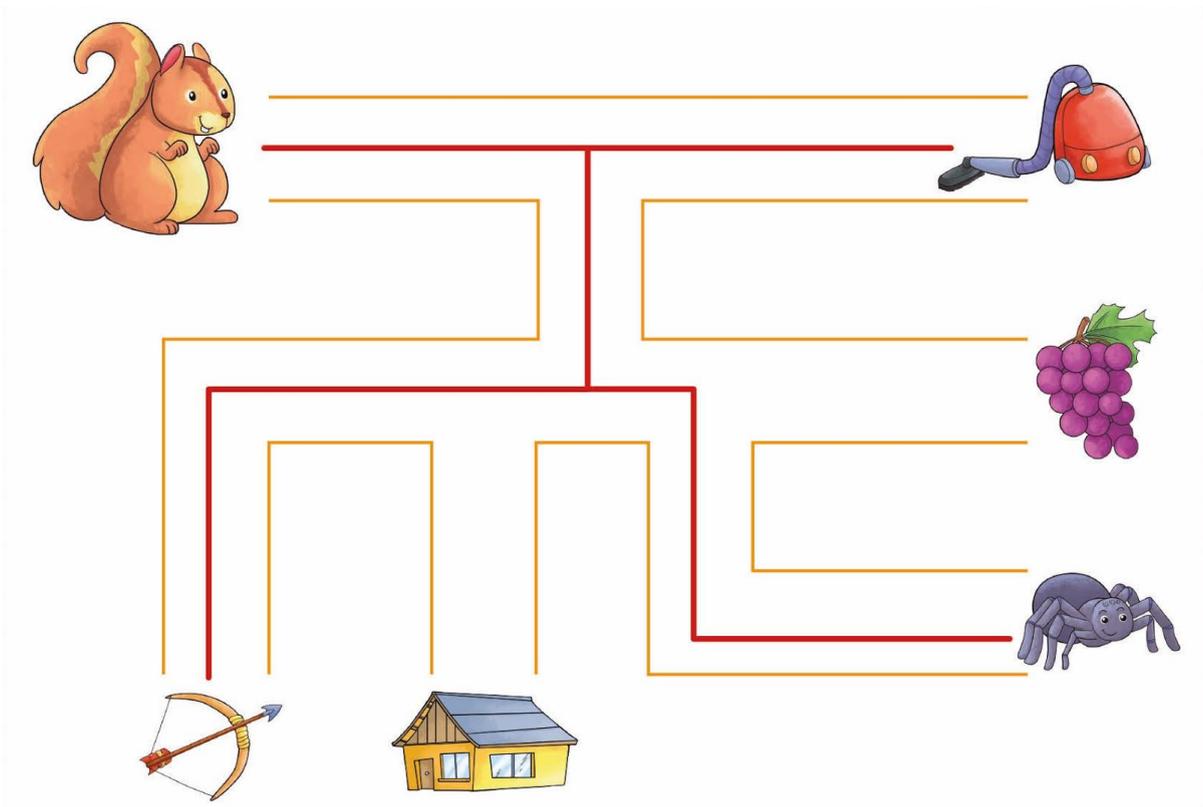
OSO



Recordemos la letra **A**

Página 12

Ayuda a la ardilla a llegar a los elementos que comienzan con **a**.



Recordemos la letra **E**

Página 14

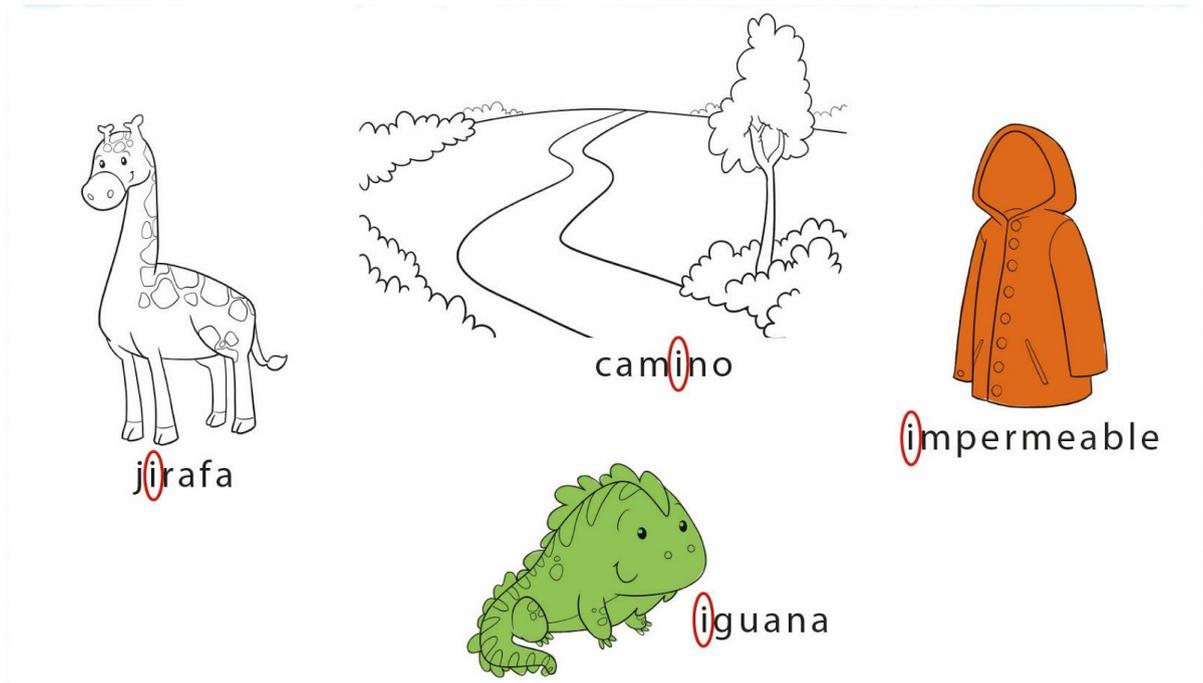
Pinta los elementos que comienzan con la letra **e**.

Pintan: edificio - estrella - empanada

Recordemos la letra I

Página 16

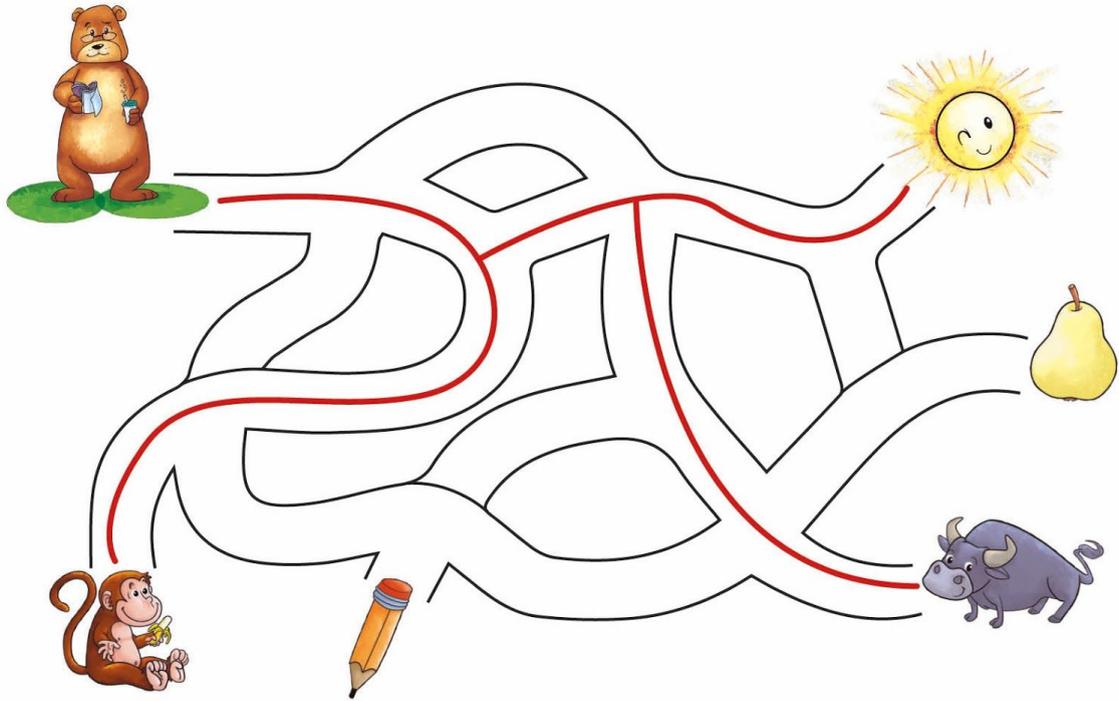
Pinta los elementos que comienzan con i. Encierra las i que encuentres en cada palabra.



Recordemos la letra O

Página 18

Ayuda al oso a llegar a los elementos que llevan o.



Recordemos la letra U

Página 20

Pinta los elementos que terminan con **u**.

Pintan: pudú - bambú - champú

Página 22

1. Escribe la vocal inicial de cada dibujo.

(Elefante) e

(Uslero) u

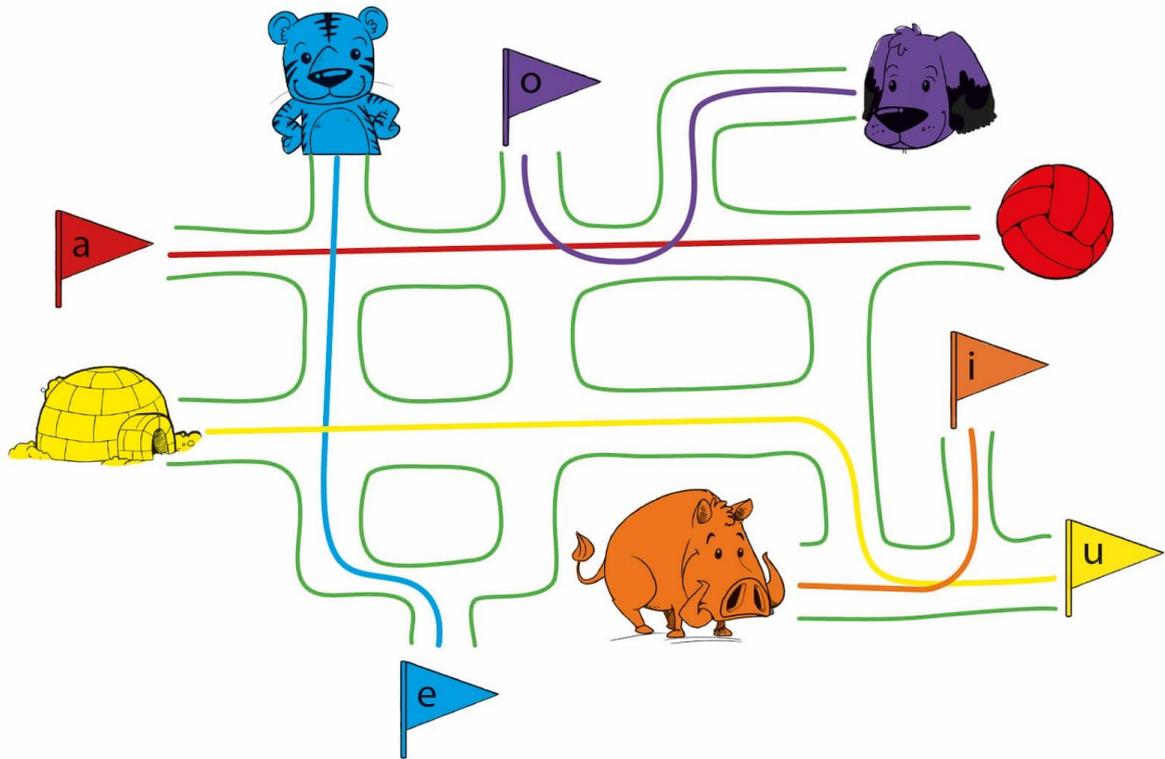
(Oso) o

(Auto) a

(Iglesia) i

(Abeja) a

2. Une cada dibujo con su vocal final. Pinta el dibujo y la vocal que uniste del mismo color.



Conozcamos la letra L

Página 26

Pinta los dibujos que empiezan con l.

Pintan: limón - lana - lentes

Página 30

1. Lee y une con el dibujo que corresponda.

ala

ola

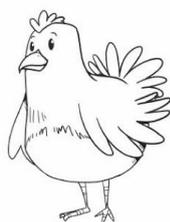
Lola lee.



A matching exercise where three text labels on the left are connected by red lines to three corresponding illustrations on the right. The labels are 'ala', 'ola', and 'Lola lee.'. The illustrations are a girl reading a book, a wave, and a wing. The connections are: 'ala' connects to the wing, 'ola' connects to the wave, and 'Lola lee.' connects to the girl reading.

2. Escribe los artículos **el** y **la** según corresponda.

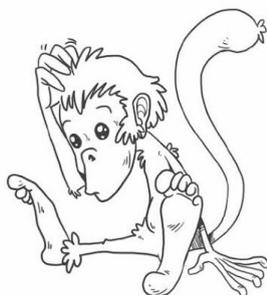
la



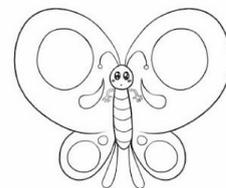
el



el



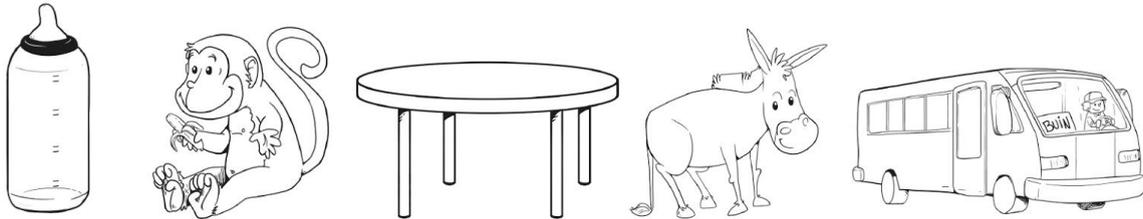
la



Conozcamos la letra **M**

Página 32

Une cada dibujo con su sílaba inicial.



mo ma mi me mu

Diagram showing red lines connecting the syllables to the drawings above. The lines connect 'mo' to the monkey, 'ma' to the table, 'mi' to the donkey, 'me' to the bus, and 'mu' to the bottle.

Página 36

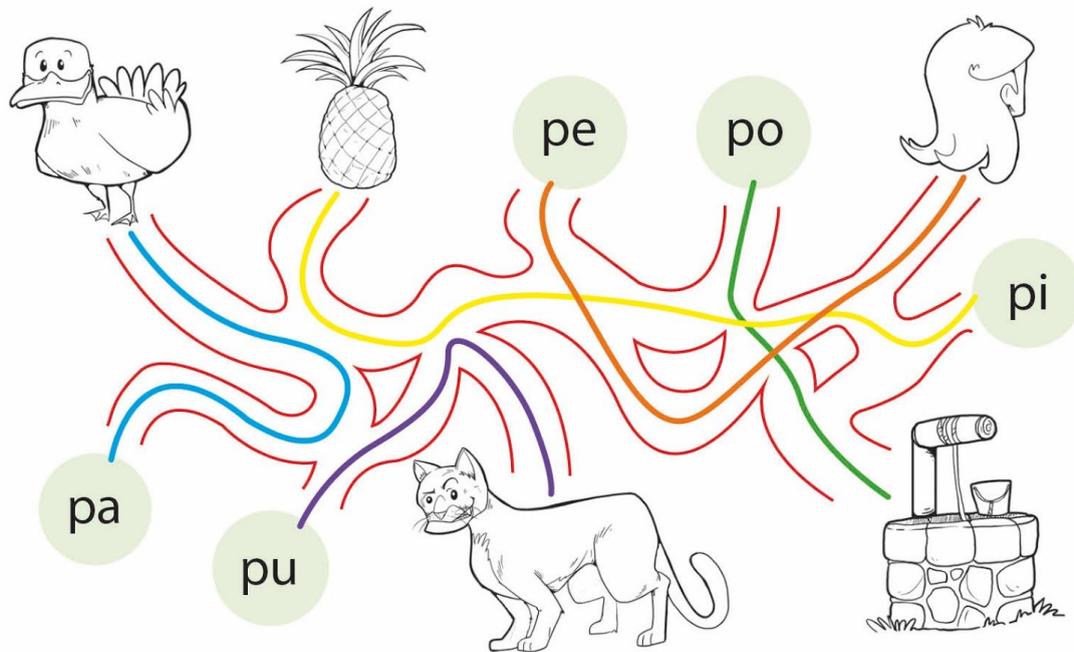
Encierra la palabra que corresponde al dibujo.

Encierran: momia - mamá - lima

Conozcamos la letra P

Página 38

Nombra cada dibujo y únelo a su sílaba inicial.



Página 42

Escribe en los cuadros los nombres de los dibujos.

1. Papá
2. pala
3. pulpo
4. paloma

Conozcamos el nexa **Y**

Página 46

2. Une cada frase con la imagen que corresponde.

Lola y la lima.

Leo y Mimí.



Conozcamos la letra **S**

Página 48

Nombra cada dibujo y encierra su sílaba inicial.

(Escalera) es

(Sapo) sa

(Isla) is

Página 52

2. Escribe los artículos **los** y **las** según corresponda.

Las (niñas)

Los (trompos)

Las (pelotas)

Los (remolinos)

Recordemos lo aprendido

Página 54

1. Completa las frases con **el**, **la**, **los** y **las**.

La osa

El pie

Las pilas

Los pisos

2. Completa cada frase con el nombre del dibujo.

Los ((pulpos)

La (osa)

Las (palas)

El (apio)

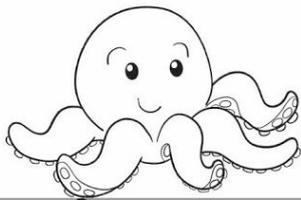
*En el cuaderno de caligrafía formato cuadrícula hay un error en el recuadro que muestra los artículos definidos. Debe ser:

	masculino	femenino
Uno	el	la
Muchos	los	las

Escribe cada palabra donde corresponde.

pulpo lupas Pamela

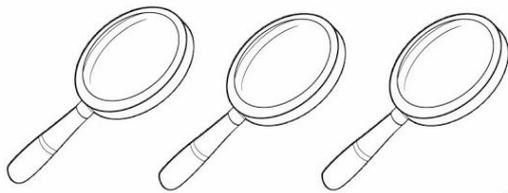
sapos pie pilas



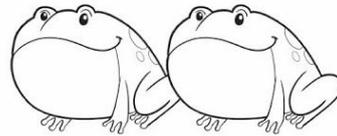
pulpo



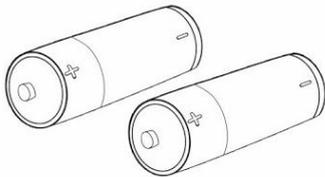
Pamela



lupas



sapos



pilas



pie

Conozcamos la letra **D**

Página 56

Pinta las estrellas según la cantidad de sílabas.

(Dado) 2 estrellas

(Dominó) 3 estrellas

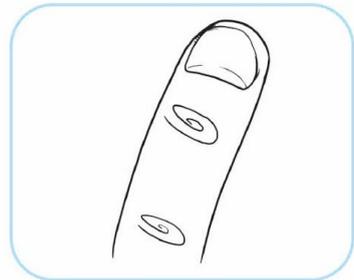
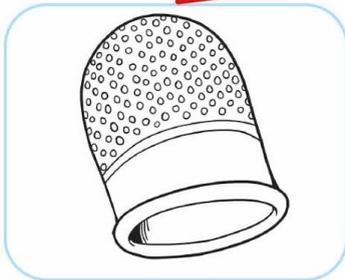
(Dinosaurio) 4 estrellas

(Soldado) 3 estrellas

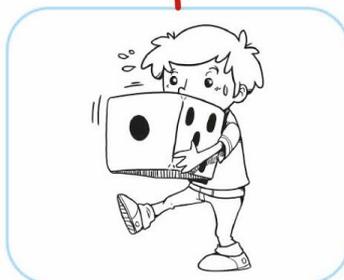
Página 60

1. Lee cada oración y únela con el dibujo que corresponde.

Ese dedal es de mi mamá.



Daniel usa el dado.



2. Lee y une las palabras que riman.

soldado - dado

pala - sala

loma - paloma

Conozcamos la letra **N**

Página 62

Pinta los dibujos que comienzan con **n**.

Pintan: nueve - nariz - nube - nadar

Página 66

2. Escribe los artículos **un**, **una**, **unos** y **unas** según corresponda.

Unos (lápices)

Unas (manzanas)

Una (niña)

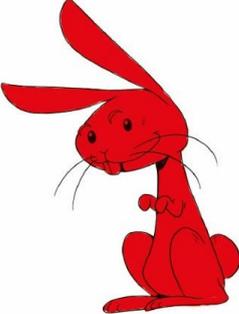
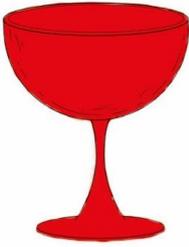
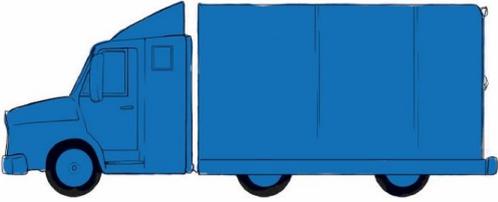
Un (niño)

Conozcamos la letra C

Página 68

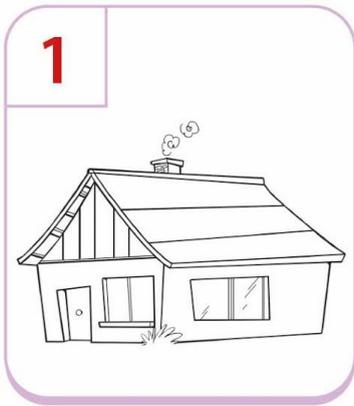
Pinta los dibujos siguiendo la clave de la sílaba inicial.

ca:  co:  cu: 



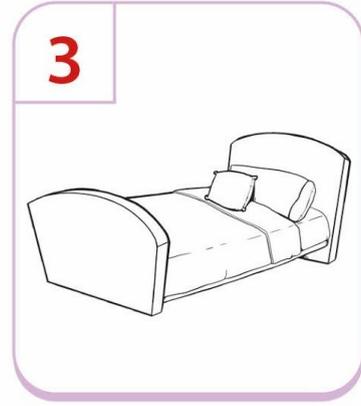
Página 72

1. Lee y copia las palabras. Escribe en el cuadro de cada dibujo el número de la palabra que corresponde. Colorea los dibujos.



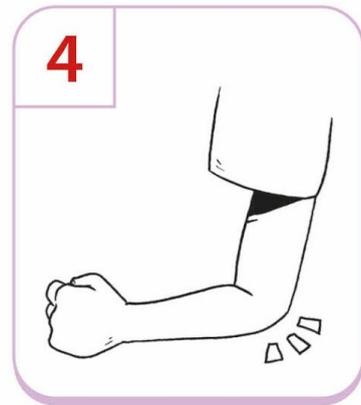
1. casa

2. casco



3. cama

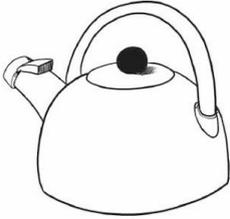
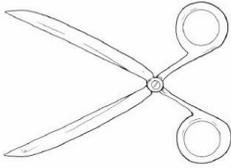
4. codo



Conozcamos la letra **T**

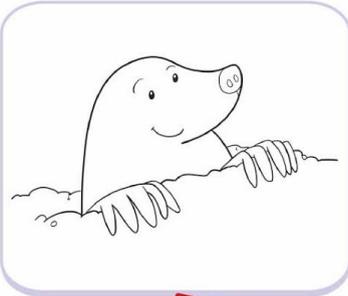
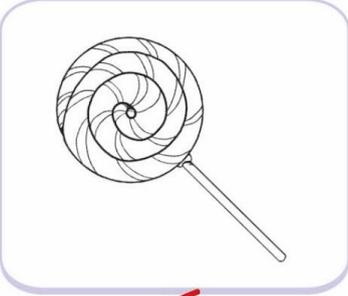
Página 74

Pinta la sílaba que corresponda al sonido inicial de cada dibujo.

	<input type="radio"/> ta		<input type="radio"/> te
	<input type="radio"/> te		<input type="radio"/> to
	<input type="radio"/> to		<input type="radio"/> te
	<input type="radio"/> ta		<input type="radio"/> ti

Página 78

1. Une cada dibujo con la palabra que corresponde.

		
<input type="radio"/> té	<input type="radio"/> paleta	<input type="radio"/> topo

2. Escribe el nombre de cada dibujo.

pato
moto

Recordemos lo aprendido

Página 80

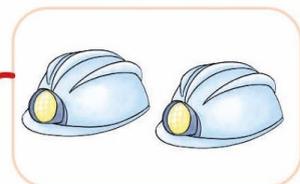
1. Repasa las frases y une con una línea.

Una casa

Unas casas

Una casa

Una casa



2. Escribe un, una, unos y unas.

Un (huevo)
Una (rueda)
Unas (flores)
Unos (árboles)

Página 81

Ordena las sílabas y escribe las palabras en el riel.

Escriben: nido - monedas - molino - luna - túnel - duende - escuela - médico

Conozcamos la letra **F**

Página 82

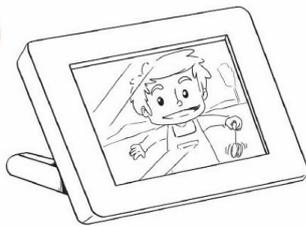
Pinta los dibujos que llevan el sonido **f**.

Pintan: fantasma - fósforo - teléfono

Escribe en los cuadros los nombres de los dibujos.

1	E	L	E	F	A	N	T	E
2	F	O	C	A				
3	F	A	L	D	A			
4	F	O	T	O				
5	E	S	T	U	F	A		

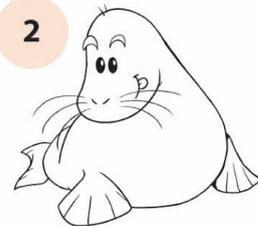
4



5



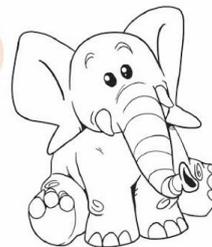
2



3



1



Conozcamos la letra R

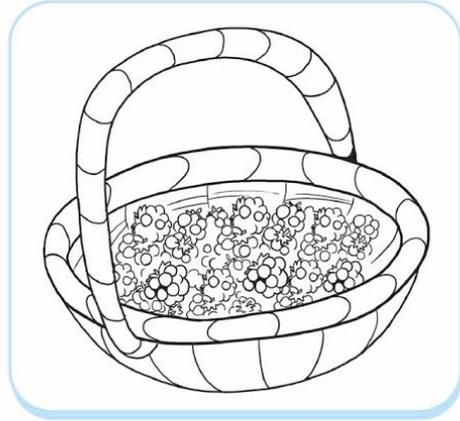
Página 88

Une cada dibujo con su sílaba inicial.

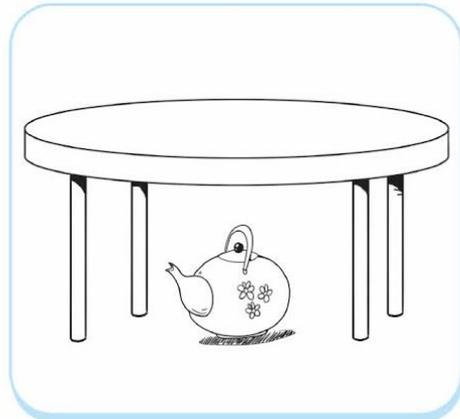
ro ra ri ru re

Lee y marca con una **X** la oración que corresponde al dibujo.

- El canasto tiene caracoles.
- El canasto tiene moras.



- La tetera está en el suelo.
- La tetera está en la mesa.



- María lee un cuento.
- María toma té.



Página 94

1. Une cada palabra con el dibujo que corresponde.

pera

perra

carreta

careta

2. Pinta el dibujo que corresponde a la siguiente oración:

Dos perros se acurrucan en una manta.

Pintan el segundo dibujo.

Conozcamos el dígrafo **rr**

Página 96

Escribe los nombres de los dibujos donde corresponda.

Sonido fuerte inicial r: rosa - rueda

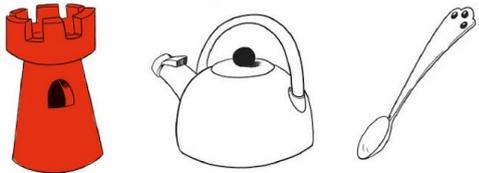
Sonido fuerte al medio rr: tarro - carro

Sonido suave al medio r: loro - aro

Página 98

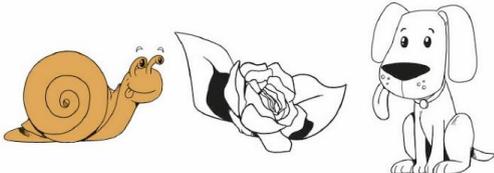
1. Colorea el dibujo que corresponde a la letra que está en el cartel.
Escribe el nombre en el riel.

rr fuerte 



torre

r suave 



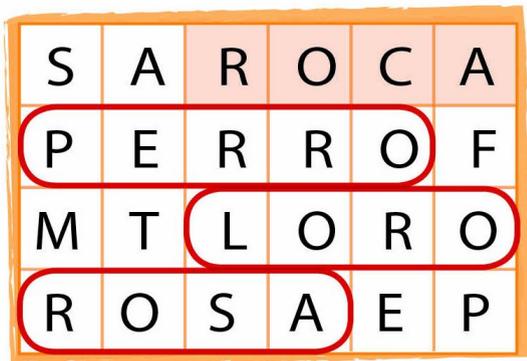
caracol

r fuerte 



radio

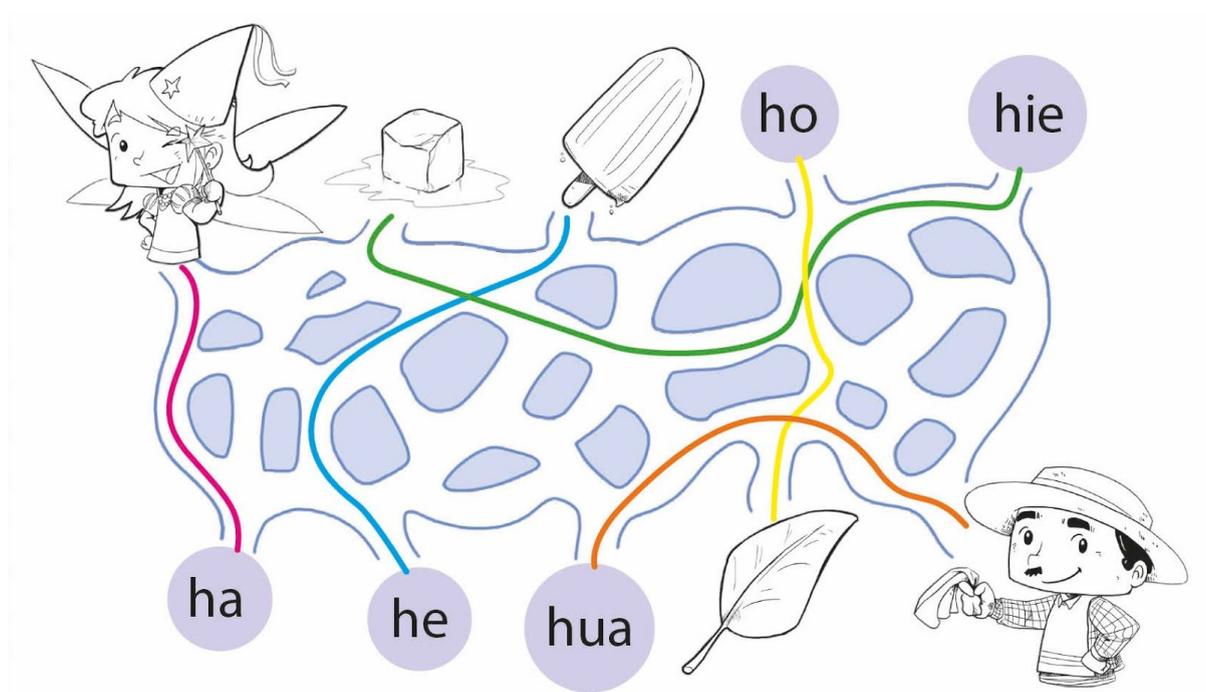
2. Busca y pinta las tres palabras escondidas en la sopa de letras. Fíjate en el ejemplo.



Conozcamos la letra H

Página 100

Une cada dibujo con su sílaba inicial.



Página 104

1. Lee y une con una línea.

hueso humo helado huaso

2. Lee y pinta la estrella de la oración que corresponde al dibujo.

 Hilda y Hernán toman helados.

 Hilda y Hernán comen humitas.



 El hipopótamo usa un hueso.

 El hipopótamo usa lentes.



Conozcamos la letra **Q**

Página 106

Lee las palabras y pinta las estrellas según la cantidad de sílabas.

quitasol 3 estrellas

esqueleto 4 estrellas

queso 2 estrellas

esquimal 3 estrellas

mosquito 3 estrellas

queque 2 estrellas

Página 108

Escribe la sílaba inicial.

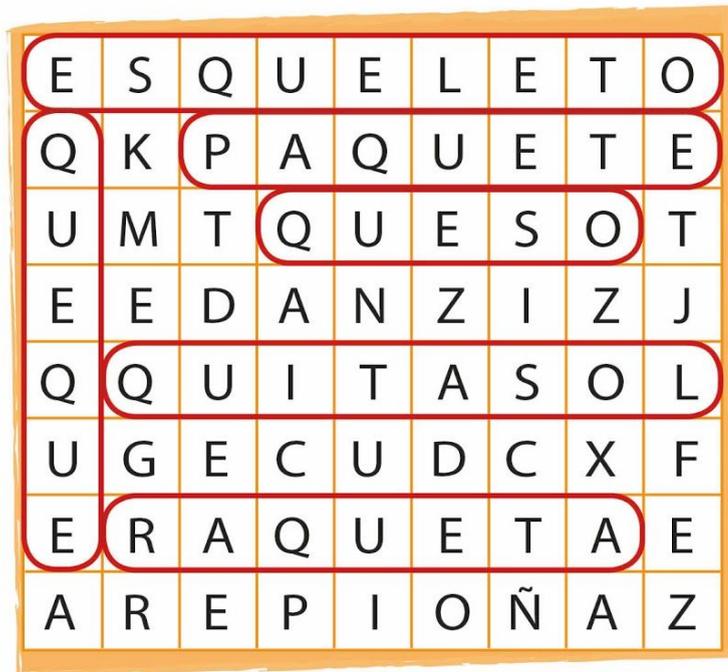
que (queque)

que (queso)

qui (quirófano)

qui (quitasol)

Busca el nombre de los dibujos en la sopa de letras. Cada vez que encuentres una palabra, pinta el dibujo que corresponda.



Recordemos lo aprendido

Página 112

Copia las palabras y únelas al dibujo que corresponde.

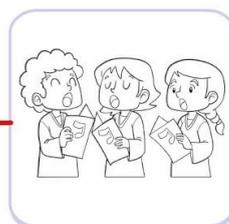
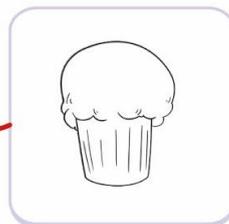
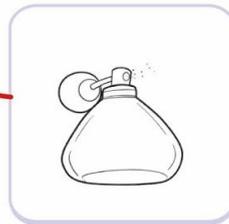
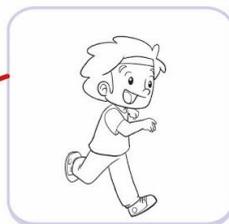
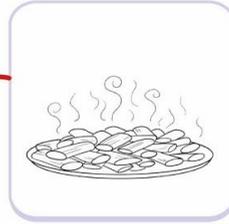
coro

queque

perfume

corro

fideos



Conozcamos la letra J

Página 114

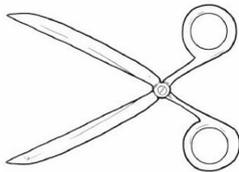
Lee las palabras y pinta las sílabas que tengas el sonido j.



ja bón



ju go



ti je ra

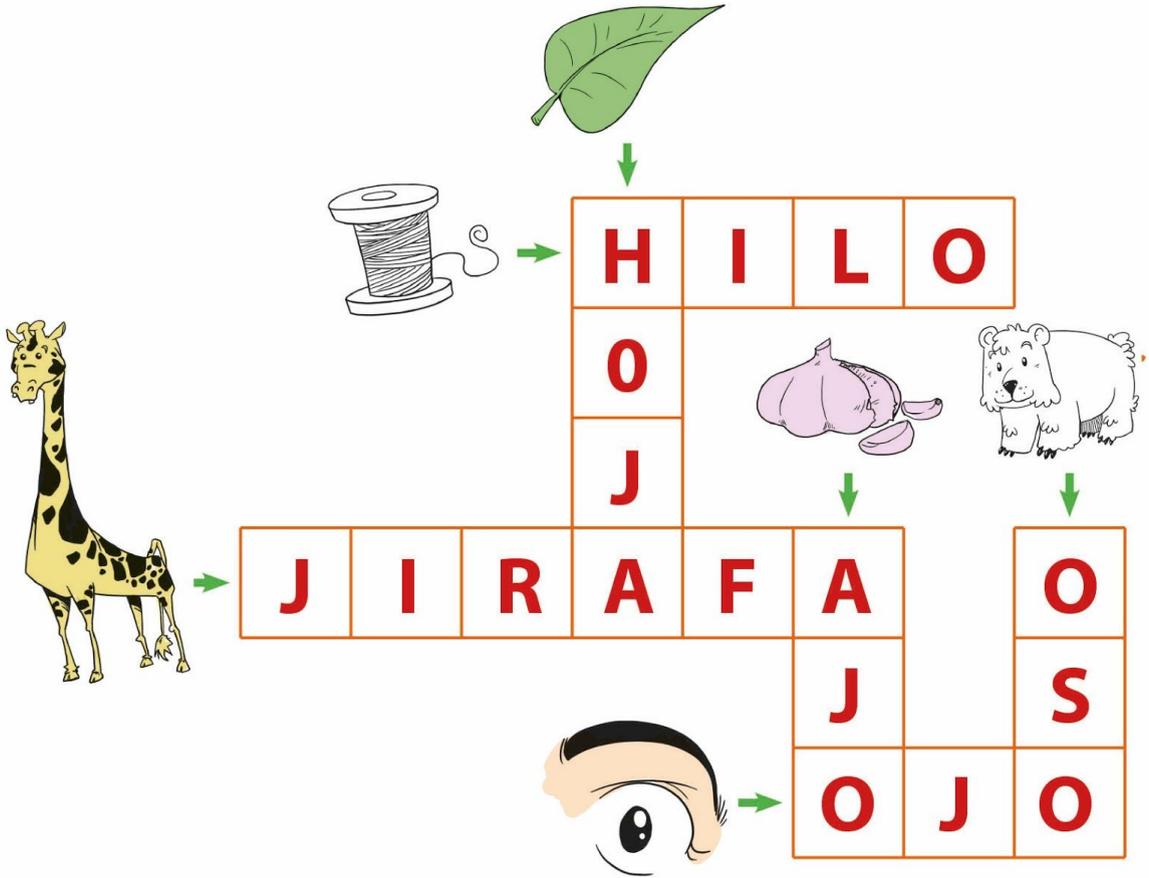


co ne jo

ji ra fa

Página 118

1. Completa el crucigrama con los nombres de los dibujos. Pinta solo los dibujos que llevan la letra j.



Conozcamos la letra G

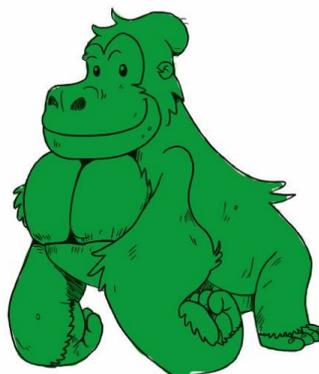
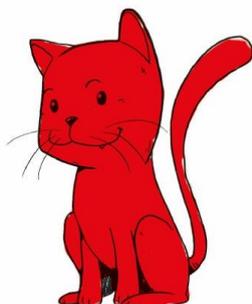
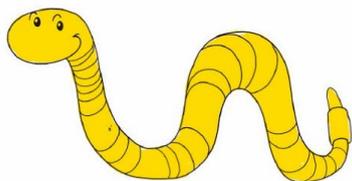
Página 120

Pinta los dibujos según la clave de la sílaba inicial.

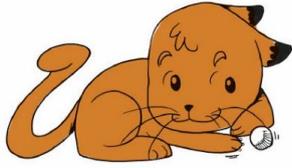
ga: 

go: 

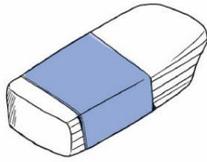
gu: 



2. Pinta cada dibujo y escribe su nombre.



gato



goma



gota

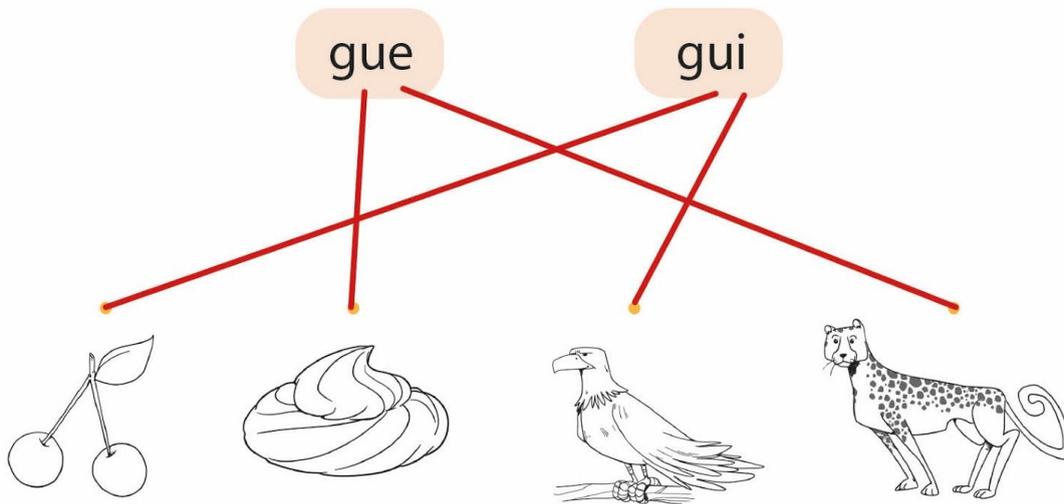


regalo

Conozcamos las sílabas **Gue** - **Gui**

Página 126

Une cada dibujo con el sonido que corresponda.



Página 128

2. ¿Cuál es el instrumento musical que toca Miguel? Pinta la respuesta.

Pintan la guitarra.

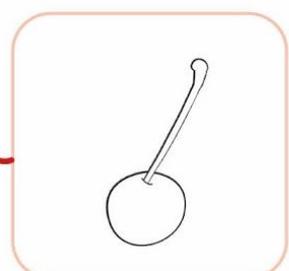
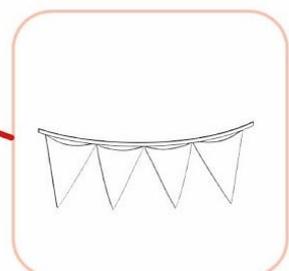
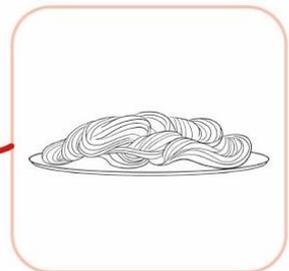
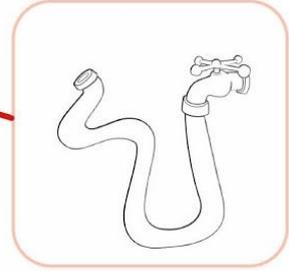
Lee, repasa y escribe las palabras. Une con una línea.

espaguetis

quinda

quirnalda

manguera



Conozcamos las sílabas **Ge - Gi**

Página 130

Lee las palabras y sepáralas en sílabas.

gigante: gi - gan - te

ángel: án - gel

Página 132

Lee y une con una línea cada palabra con el dibujo que corresponde.

gitana

ángel

gemelos

girasol

genio

colegio

Página 134

1. Busca las nueve palabras escondidas en la sopa de letras.

**genio - gitana - guitarra - guinda - águila - gusano - gato -
gota - manguera**



Página 135

1. Pinta del mismo color las palabras que riman.

caluga - oruga

lago - mago

guagua - enagua

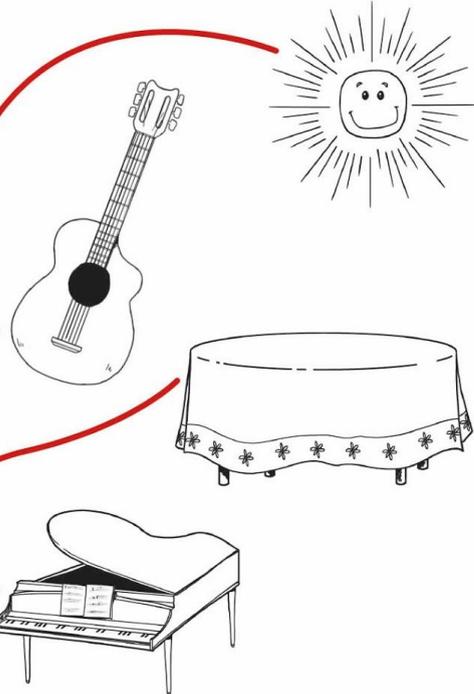
2. Une con una línea cada frase con el dibujo que rime con ella.

El gusano toca el...

El girasol parece un...

La cigarra toca la...

Miguel pone el...



Conozcamos la letra **B**

Página 136

Pinta los dibujos que empiezan con **b**.

Pintan: balón - botón - barco - bicicleta

Página 140

Lee el texto y subraya las palabras que llevan **b**. Escríbelas en el riel de escritura.

Escriben: Bigotes - burro - Benito - debajo - árbol - nubes

Recordemos lo aprendido

Página 142

Descubre la palabra escondida en cada bolsa y escríbela. Dibuja en cada bolsa el elemento escondido.

Escriben y dibujan: bota - bufanda - ajo - bebida

Página 143

Lee las oraciones y escribe aquella que se relaciona con la imagen.

Escriben:

La hormiga tiene una hoja.

La hoguera tiene fuego.

Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeto en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Tamaño y proporción de las letras	La escritura siempre conserva el tamaño y proporción de las letras, entre las mayúsculas y minúsculas y las prolongaciones hacia arriba de las letras t, l, f, b, d, k, h y hacia abajo de la q, g, j, p, f, z .	En la mayoría de los casos hay proporción de tamaño entre las mayúsculas y minúsculas y las prolongaciones hacia arriba de la t, l, f, b, d, k, h , y hacia abajo de la q, g, j, p, f, z .	Se presenta pocas veces proporción de tamaño entre las mayúsculas y minúsculas y las prolongaciones hacia arriba de la t, l, f, b, d, k, h y hacia abajo de la q, g, j, p, f, y, z .	No se presenta proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas y en las prolongaciones hacia arriba de la t, l, f, b, d, k, h , y hacia abajo de la q, g, j, p, f, z .
Orientación de las letras	Mantiene una correcta orientación de las letras como por ejemplo: p, d, g, q .	En la mayoría de las ocasiones la orientación de las letras es la correcta, tales como p, d, g, q .	Invierte en ocasiones una o dos letras, en casos como p, d, g, q .	Invierte con frecuencia algunas letras como la p, d, g, q .
Ligazón de las letras	Siempre liga correctamente las letras al formar palabras.	En la mayoría de las ocasiones liga correctamente las letras al formar palabras.	Pocas veces logra ligar correctamente las letras al formar palabras.	Aún no logra ligar correctamente las letras al formar palabras.
Espaciado entre las letras y palabras	Mantiene siempre el espaciado entre letras y palabras	En la mayoría de las ocasiones respeta el espaciado entre letras y palabras.	No mantiene un espaciado correcto entre las letras. La escritura es apretada, con las letras muy juntas. Pocas veces mantiene el espaciado entre las palabras.	No respeta el espaciado entre las letras y palabras. Presenta una escritura en carro.
Puntos de inicio y dirección del trazo	Respeto los puntos de inicio, siguiendo una dirección de izquierda a derecha.	En la mayoría de las ocasiones parte desde los puntos de inicio, siguiendo una dirección de izquierda a derecha.	En algunas ocasiones se confunde desde dónde partir, y no sigue una dirección de escritura de izquierda a derecha.	No logra respetar puntos de inicio y comienza la escritura desde cualquier lugar de la hoja.
Escritura guiada	Completa la escritura guiada, trazando adecuadamente las líneas de las letras y palabras segmentadas.	En la mayoría de las ocasiones traza adecuadamente las líneas de las letras y palabras segmentadas.	Le cuesta seguir correctamente la línea segmentada de letras y palabras.	No logra realizar el trazo sobre las letras y palabras segmentadas.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.

Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.

