

Caligrafía 6º Básico

Uso del diccionario

Página 8

1. Busca en el diccionario las siguientes palabras y anota el tiempo que demoras en encontrar cada una. Luego enumera las palabras de acuerdo al orden de aparición en el diccionario.

6 audacia 	4 artero 	3 altruismo 
1 altanero 	2 altivo 	5 asfalto 

Página 9

1. Para cada palabra del listado, escribe el término que debes buscar en el diccionario.

toalleros: toallero

democrática: democrático

independizaron: independizar

vitales: vital

encajaste: encajar

termoeléctrica: termoeléctrico

condensaciones: condensación

contemporánea: contemporáneo

diseñando: diseñar

estándares: estándar

3. Escribe las palabras que buscaste en el diccionario al lado de la imagen que represente su significado.



doblón



petrel



pernoctar



montera



baldosa



free lance



diadema



chirimía



rizoma

4. Escribe en orden alfabético las palabras del listado.

aullido - bencina - brasero - brigada - décima - yeso

5. Escribe la acepción que corresponde a cada palabra en relación a la imagen.



2. Acumulador de electricidad.



2. Un aparato de gimnasia.

Reglas generales de acentuación

Página 12

Copia las siguientes palabras y luego encierra con (rojo) la sílaba tónica de cada una.

sofá - mental

cilindro - dólar

química - satélite

Página 13

Escribe las siguientes palabras donde corresponde según su acentuación: **mártir, veintidós, polígono, repíteselo.**

Aguda: veintidós

Grave: mártir

Esdrújula: polígono

Sobresdrújula: repíteselo

Páginas 14 y 15

2. Escribe las palabras destacadas del texto anterior donde corresponda.

Agudas: mayor - nacional - insular

Graves: presencia - territorios - delgada - Fernández - Pascua - Gómez - Ambrosio

Esdrújulas: términos - geográficos - América - Antártica - oceánico - Archipiélago

3. Copia cada palabra y encierra las que deberían llevar tilde. Recuerda que al escribir las palabras debes tildarlas cuando corresponda.

antartico	antártico
tierra	tierra
continentes	continentes
vendemelo	véndemelo
furgon	furgón
arbol	árbol
avispa	avispa
musica	música

4. Forma palabras **sobresdrújulas** utilizando los adjetivos del listado y la terminación **-mente**. Copia el ejemplo y encierra la sílaba tónica de cada palabra que escribas.

rá pidamente
fá cilmente
espo rá dicamente
insti ti vamente
efect ti vamente
tran qui lamente
rom má nticamente
demo crá ticamente
bru scamente

Diptongo

2. Separa en sílaba las siguientes palabras y encierra los **diptongos**.

residuo	re - si - duo
dinosaurio	di - no - sau rio
feudo	feu do
paisaje	pai sa - je
ruiseñor	rui se - ñor

Página 18

1. Separa en sílaba las siguientes palabras que llevan **diptongo**.

buhardilla: buhar - di - lla

desahuciar: de - sahu - ciar

carey: ca - rey

rehilar: re - hi - lar*

*Si bien, en este último caso aparentemente nos encontraríamos frente a un diptongo, ocurre que se superpone un fenómeno morfológico (de la forma de la palabra) por sobre uno fonológico. Dicho de otro modo, prevalece la separación del prefijo “re” de la raíz “hilar”, de manera que la palabra contiene 3 sílabas.

Triptongo

Página 19

Copia las siguientes palabras con **triptongo** y luego separa en sílabas cada una, en el número que corresponde.

1. cambiáis: cam - biáis

2. miao: miao

3. amortigüéis: a - mor - ti - güéis

4. buey: buey

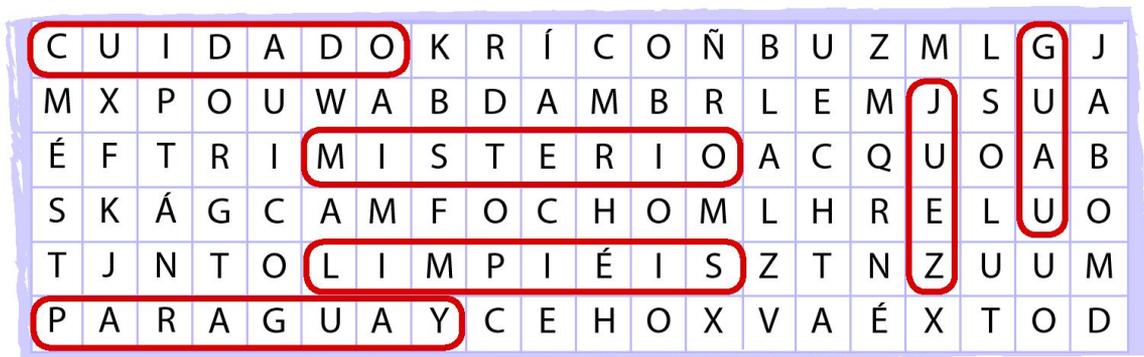
Página 20

1. Copia las palabras y tíldalas cuando corresponda.

después - huelga - Camagüey - puntuación - murciélago - Santiago - parodiáis - Uruguay - rociáis

Página 21

2. Busca en la sopa de letras 3 palabras con **diptongo** y 3 con **triptongo**. Escríbelas en la tabla que corresponde.



Diptongo	Triptongo
cuidado	limpiéis
misterio	Paraguay
juez	gau

Hiato

Página 23

2. Marca con una línea divisoria el **hiato** en las palabras del recuadro y luego escríbelas. Fíjate y repasa el ejemplo.

pose/er: poseer

te/atro: teatro

ca/en: caen

de/hesa: dehesa

héro/e: héroe

a/ére/o: aéreo

cré/eme: créeme

Acento dierético

Página 24

1. Copia las siguientes palabras y marca con una línea divisoria el **hiato**. Indica si se tildan por acentuación general (A. G.) o por tilde dierético (T. D.). Fíjate y repasa el ejemplo.

	A. G.	T. D.
sonrí/e: sonr ^í e		X
	A. G.	T. D.
re/úne: reúne		X
	A. G.	T. D.
viví/a: vivía		X
	A. G.	T. D.
o/ír: oír		X
	A. G.	T. D.
le/ón: león	X	
	A. G.	T. D.
ma/íz: maíz		X
	A. G.	T. D.
ma/úlla: maúlla		X
	A. G.	T. D.
ge/ógrafo: geógrafo	X	
	A. G.	T. D.
ca/ótico: caótico	X	

Página 25

2. Identifica y copia las palabras del texto que presenten **hiato**.

aldea - día - leer - poemas - azotea - caoba

Acento diacrítico

Página 27

2. Completa, según corresponda, con **sí / si** o **dé / de**.

- a. Si la reina dijera siempre que sí, todos estaríamos perdidos.
- b. Si viene de paseo, dé un paso al frente.

Acento diacrítico en pronombres interrogativos y exclamativos

Página 29

2. Completa cada frase con el pronombre que corresponda.

- ¿Cuántos años tienes?
- ¡Qué alegría verte!
- ¿Cómo te llamas?

Páginas 30 y 31

3. Lee las viñetas y completa los diálogos de cada personaje con la palabra que corresponda. Luego copia los textos.

- ¿Qué quieres?
- Quiero que seas feliz.

- Llegué antes que tú.
- ¡Qué alegría!

- ¿Cuál libro quieres?
- El libro del cual me hablaste.

- Los papeles con los cuales decoré el pez.
- No sé cuáles son los míos.

- No entiendo cómo lo resolviste.
- ¿Cómo haces eso?
- Es como una ardillita.
- ¡Cómo come!

Páginas 32 y 33

4. Repasa las frases y complétalas con la palabra que corresponde.

¿Cuándo fue?

Ven cuando puedas.

No sé cuándo iré.

Ella se preguntaba cuándo volvería.

¡Dónde vamos a ir a parar!

La casa donde vivía era enorme.

¿Dónde vives?

¡Cuánta risa!

¡Cuánto tiempo sin vernos!

Cuanto más libros leas, mejor.

¿Cuántos años tiene?

¿Quiénes fueron?

Anda con quien quieras a la fiesta.

Dime con quién celebraste ayer.

Recordemos lo aprendido

Página 34

2. Observa las siguientes palabras en el texto y márcalas. ¿Qué significan? Busca en el diccionario y escribe la definición.

El ciervo y la fuente

En un día de primavera, un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente y se sorprendió con la hermosura de su cornamenta.

–¡Qué belleza! ¡Mis cuernos son hermosos! –se decía, orgulloso de sí mismo. Luego, miró sus largas y delgadas patas y pensó, molesto:

–¡Qué patas más horribles! ¡Nunca había prestado atención a ello, pero realmente me quitan belleza!

Tan **embelesado** estaba de su imagen que no se percató de la presencia de unos lobos y de la huida del resto de los animales.

Cuando se dio cuenta, **despavorido** corrió rápidamente por el bosque, tan ágil y veloz como sus patas se lo permitieron, pero sus bellos cuernos se enredaban en las ramas de los árboles una y otra vez.

Por fin, a duras penas, pudo salvarse y dejar lejos a sus perseguidores. Cuando, casi sin aliento, se detuvo, pensó: “¡Qué ingratitud la mía! Mis patas, que despreciaba, me salvaron la vida y, en cambio, por mis cuernos, que eran mi orgullo, casi muero”.

Samaniego
(Adaptación de fábula de La fontaine)

embelesado

cautivado, encantado.

despavorido

lleno de pavor, aterrado.

Página 35

3. Escribe una o dos palabras de cada tipo que encuentres en el texto. Recuerda que las agudas y graves solo llevan tilde si corresponde por regla general de acentuación.

Ejemplo de respuestas:

Agudas: sorprendió - miró - veloz - ingratitud

Graves: primavera - ágil - cuernos - ramas

Esdrújulas: mirándose - árboles

Sobresdrújulas: rápidamente

4. Clasifica las siguientes palabras del texto en diptongos e hiatos.

Diptongos: aguas - corrió

Hiatos: día - tenía

5. Escribe dos palabras del texto que lleven **tilde diacrítica**.

sí - qué

6. Escribe una frase de la fábula que lleve **pronombre exclamativo**.

Algunas frases son:

¡Qué belleza!

¡Qué patas más horribles!

¡Qué ingratitud la mía!

Formas no personales

Página 38

2. Escribe el **gerundio** de los siguientes infinitivos.

amando - saliendo - corriendo

3. Escribe el **participio** de los siguientes infinitivos.

leído - botado

Página 39

4. Lee el siguiente texto y escribe los **verbos** destacados donde corresponda.

Participio: enviado - comido

Gerundio: leyendo - gritando

Infinitivo: salir - hacer - saborear - visitar

5. Escribe el **infinitivo** de los siguientes verbos que están en gerundio y participio: **cabalgando, teniendo, vivido, sembrado**.

cabalgar - tener - vivir - sembrar

Página 40

6. Lee los siguientes versos y fíjate en las palabras destacadas. Copia solo los verbos en **gerundio**.

Descendiendo - paseando - aleteando

7. Completa.

descender - volando - paseado - aletear - salido - perdiendo

Participios regulares

Página 42

1. Escribe los participios terminados en **-ado** de los siguientes verbos regulares. Repasa y fíjate en el ejemplo.

estudiado - limpiado - bailado - transitado

Para utilizar la terminación **-ado** en el participio, ¿cuál debe ser la terminación de los verbos infinitivos?

-ar

2. Escribe los participios terminados en **-ido** de los siguientes verbos regulares.

exigido - construido - partido - mentido

Para utilizar la terminación **-ido** en el participio, ¿cuál debe ser la terminación de los verbos infinitivos?

-ir

Página 43

3. Escribe los participios terminados en **-ido** de los siguientes verbos en infinitivo.

obedecido - comido - querido - perdido

Para utilizar la terminación **-ado** en el participio, ¿cuál debe ser la terminación de los verbos infinitivos?

-er

4. Escribe el **infinitivo** de cada participio.

planchar - cocinar - abatir - acoger - amanecer - definir

Participios irregulares

Página 44

1. Escribe los siguientes participios en el infinitivo que corresponda:
dicho, satisfecho, hecho.

hacer: hecho

satisfacer: satisfecho

decir: dicho

2. Escribe los siguientes participios en el infinitivo que corresponda:
vuelto, muerto, puesto, roto.

volver: vuelto

poner: puesto

morir: muerto

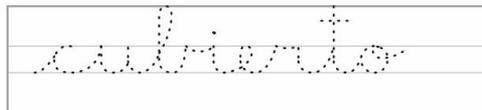
romper: roto

Página 45

3. Completa cada oración con el participio irregular del verbo señalado. ¡jate y repasa el ejemplo.

cubierto - resuelto - pospuesto - escrito - muerto - dicho - previsto

a. El auto estacionado quedó



con una gruesa capa de nieve.

(cubrir)

b. El misterio fue resuelto con prontitud.
(resolver)

c. He pospuesto el viaje que pensaba hacer mañana.
(posponer)

d. Durante la clase todos han escrito algo.
(escribir)

e. Actuó tan bien durante la función de la obra, que todos pensaron que estaba muerto de verdad.
(morir)

f. Sé que ya te lo había dicho.
(decir)

g. Ese problema no estaba previsto.
(prever)

Página 48

2. Escribe las oraciones donde corresponda, según la función que desempeña el **participio** en cada una.

Función verbal

Él me dijo que había perdido su estuche.

Pía ha cubierto con papel la fuente azul.

Función adjetival

Buscaron al perrito perdido en la calle.

La villa tiene un skatepark cubierto.

Tiempos verbales

Página 50

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales en el pronombre personal que corresponda: **revisas - revisáis - revisa - revisan - reviso - revisamos.**

Yo: reviso

Tú: revisas

Él - Ella - Usted: revisa

Nosotros - Nosotras: revisamos

Vosotros: revisáis

Ellos - Ellas - Ustedes: revisan

Página 51

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales en el pronombre personal que corresponda: **tomaste - tomaron - tomó - tomamos - tomé - tomasteis.**

Yo: tomé

Tú: tomaste

Él - Ella - Usted: tomó
Nosotros - Nosotras: tomamos
Vosotros: tomasteis
Ellos - Ellas - Ustedes: tomaron

Página 52

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales en el pronombre personal que corresponda: **hablábamos - hablabas - hablaban - hablaba - hablabais - hablaba.**

Yo: hablaba
Tú: hablabas
Él - Ella - Usted: hablaba
Nosotros - Nosotras: hablábamos
Vosotros: hablabais
Ellos - Ellas - Ustedes: hablaban

Página 53

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales en el pronombre personal que corresponda: **soplaré - soplará - soplaréis - soplaremos - soplarán - soplarás.**

Yo: soplaré
Tú: soplarás
Él - Ella - Usted: soplará
Nosotros - Nosotras: soplaremos
Vosotros: soplaréis
Ellos - Ellas - Ustedes: soplarán

Página 54

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales en el pronombre personal que corresponda: **observaríamos - observaría - observaríais - observaría - observarías - observarían.**

Yo: observaría
Tú: observarías
Él - Ella - Usted: observaría
Nosotros - Nosotras: observaríamos
Vosotros: observaríais
Ellos - Ellas - Ustedes: observarían

Página 55

3. Copia las frases de cada niño en el tiempo verbal que corresponda. Fíjate en la conjugación del verbo utilizado en cada caso.

Presente: Pero ahora juego a la pinta.

Pretérito imperfecto: ¿Así que jugabas a las escondidas?

Pretérito perfecto: Ya probé uno y no me gustó.

Futuro: ¡Yo bailaré cueca!

Condicional: ¿Lo probarías si te doy uno?

Páginas 56 y 57

4. Lee el texto y contesta las preguntas.

1. ¿Qué le agradaba hacer a Felipe cuando era pequeño?

Le gustaba jugar en el parque con sus amigos y correr detrás de la pelota.

2. ¿A Felipe le gusta aún el rugby? Justifica tu respuesta.

Ejemplo de respuesta:

Ya no le gusta el rugby, porque descubrió que era más divertido el basquetbol.

3. ¿Qué hace ahora Felipe?

Entrena diariamente basquetbol.

4. ¿Qué quiere ser Felipe cuando grande?

Quiere ser un gran basquetbolista.

5. ¿Qué cosas deberá hacer para lograr sus sueños?

Deberá practicar bastante, esforzarse y ser perseverante.

Página 58

5. Clasifica los verbos destacados del texto y escríbelos donde corresponde.

Pretérito imperfecto: gustaba - pasaba

Condicional: gustaría - saltaría

Presente: practico - entreno

Futuro: deberé - tendré - será

Pretérito perfecto: conocí - gustó - descubrí - encontré

Modos del verbo

Página 61

2. Escribe las siguientes oraciones donde corresponda. Fíjate en el **modo** del verbo.

Modo indicativo

Julia lo confeccionó.

Yo veré la película.

Modo subjuntivo

Es bueno que usted saliera temprano.

Si ustedes cantaran, yo los iría a ver. *

*La clasificación de esta oración se basa en el verbo “cantaran” que forma parte de la oración subordinada. Si se considerara el verbo “iría”, esta se clasificaría en el modo indicativo.

Modo imperativo

¡Tú, sal de aquí!

Recorta por la línea.

Página 63

2. Copia los verbos del texto anterior que están en **modo imperativo**.

Elige - traza - trata - rellena - pinta - agrega - procede - completa

3. Escribe una oración para cada imagen utilizando el verbo en **modo imperativo**. Repasa el ejemplo.

Ejemplo de respuestas:

Bate la mezcla.

Sopla las velas.

Barre las hojas.

Recordemos lo aprendido

Página 79

2. Lee las oraciones y escribe la **persona y número gramatical** que corresponde. Repasa el ejemplo.

Yo fui al cine.

Primera persona del singular.

De noche escalaron la montaña.

Tercera persona del plural.

Ustedes salen a bailar.

Segunda persona del plural.

Página 80

2. Lee las oraciones y escribe el **tiempo verbal** que corresponde a cada una. Repasa el ejemplo.

Las niñas desfilan en la Plaza de Armas.

Presente.

Los koalas comerán eucaliptus.

Futuro.

Yo antes soñaba con ser un ave.

Pretérito imperfecto.

Te regalaría flor más linda del mundo.

Condicional.

Ustedes leían libros en sus vacaciones de invierno.
Pretérito imperfecto.

Página 81

4. Lee cada oración y escribe a qué **modo verbal** corresponde. Repasa el ejemplo.

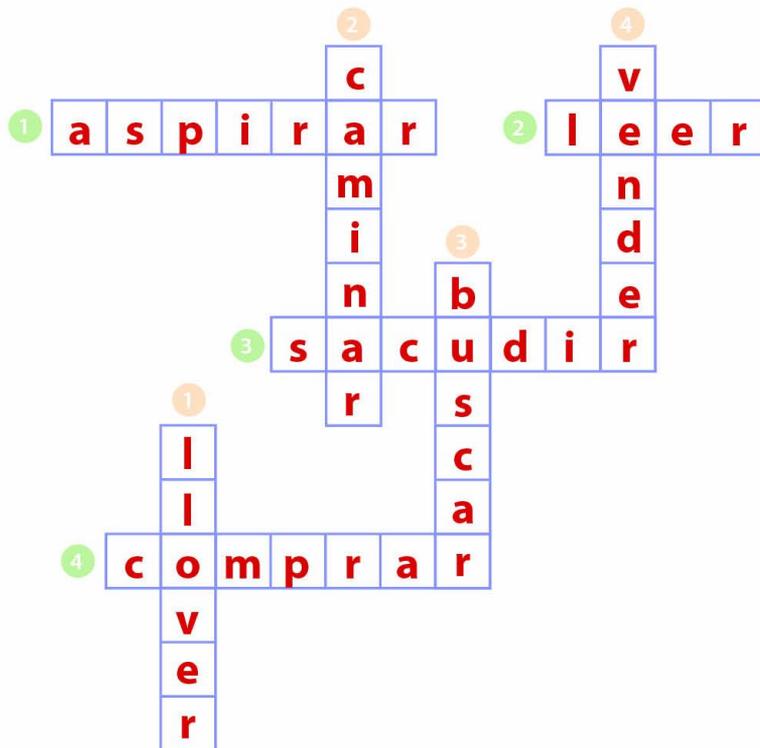
Mis primos **dormirán** temprano: Indicativo
Quizá lo **encuentren** en el patio: Subjuntivo
¡**Lava** las tazas!: Imperativo

5. Lee las oraciones y escribe a qué forma **no personal** del verbo corresponde la palabra destacada de cada una.

Me gusta **mirar** las estrellas. Infinitivo
El ratón estaba **atrapado** en la malla. Participio
Cantar es mi pasión. Infinitivo
Estoy **hablando** por celular. Gerundio
El maestro ha **construido** una pared. Participio
Él estaba **diciendo** la verdad. Gerundio

Página 82

4. Completa el crucigrama con los verbos en **infinitivo**.



Afijos: prefijos y sufijos

Página 84

2. Escribe una palabra con cada **prefijo**.

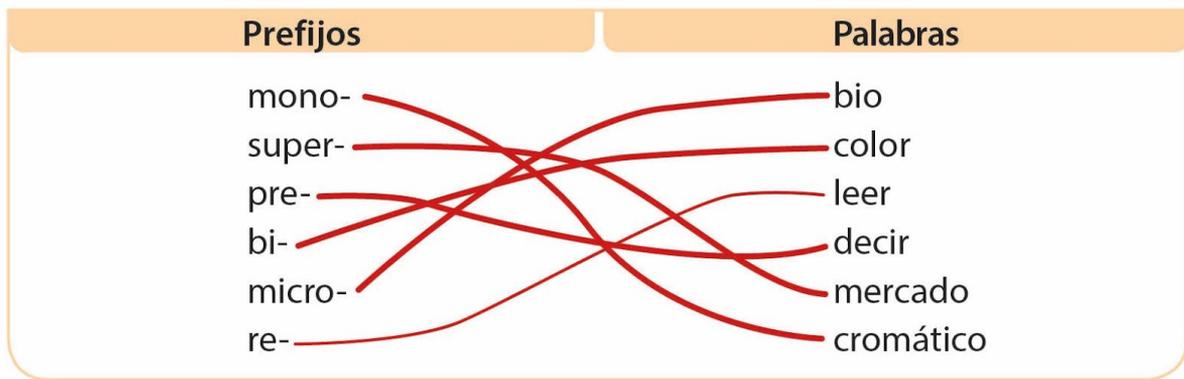
Ejemplos de respuesta:

multi: multifuncional - multitienda

in: innecesario - incapaz

Página 85

3. Forma nuevas palabras con los prefijos y palabras del recuadro. Luego escribe la palabra que se forma.



monocromático - supermercado - predecir - bicolor - microbio

4. A cada palabra recuadro agrégale un **prefijo** y escribe la palabra que se forma. Comenta con un compañero el significado de la palabra que formaste.

Ejemplo de respuesta:

bisílaba - antepasado - insuficiente- recaer - retrovisor - inseguro

Páginas 86 y 87

2. Escribe las palabras agregando en cada una el **sufijo** señalado.

profesión (-al): profesional

construir (-ción): construcción

partir (-ida): partida

periodismo (-ista): periodista

simpático (-izar): simpatizar

espacio (-oso): espacioso

bailar (-ble): bailable

cruel (-dad): crueldad

repugnante (-ancia): repugnancia

inevitable (-mente): inevitablemente

Página 88

4. Escribe las palabras agregando en cada una el **sufijo** señalado.

perdido (-ción): perdición

correr (-ido): corrido

sentir (-miento): sentimiento

Página 89

5. Escribe las palabras agregando en cada una el **sufijo** señalado.

explorar (-dora): exploradora

regar (-dera): regadera

moneda (-ero): monedero

poroto (-ito): porotito

6. Une con una línea las palabras primitivas y los sufijos. Escribe la palabra que se forma.

Palabra primitiva	Sufijo
estante	-ita
papel	-izar
cobra	-era
liquida	-mente
escándalo	-ción
mesa	-dor
tonta	-ería

estantería - papelera - cobrador - liquidación - escandalizar - mesita - tontamente

Páginas 90 y 91

7. Lee los siguientes textos y copia las palabras destacadas. Encierra con (rojo) los **prefijos** y con (azul) los **sufijos** de las palabras escritas. Fíjate en el ejemplo.

crianza
formación
paisajista
heladería
paragüero
colectividad
entrenamiento
extraordinario
intercontinental
calculista
funcionamiento
multifuncional
superintendente

8. Forma nuevas palabras agregando los prefijos **in-** o **des-** según corresponda y escríbelas.

tapar: destapar

seguro: inseguro

cómodo: incómodo

plegar: desplegar

Sinónimos

1. Copia el texto reemplazando las palabras destacadas por sinónimos. Si es necesario cambiar otros elementos para conservar la concordancia, hazlo.

Ejemplo de respuesta:

Un aldeano anciano y sordo se pasaba el tiempo en el patio de su hogar junto al sendero, armando unos comederos para chanchos que solía vender.

Página 94

3. Copia las siguientes oraciones reemplazando la palabra destacada por un **sinónimo**.

José quedó feliz al ver sus notas.

El dentista me sacó la muela.

4. Escribe las siguientes oraciones en el sinónimo que corresponde a la palabra “listo”, según el contexto.

preparado: Está todo listo para cenar.

inteligente: Juan es muy listo.

Página 95

5. Elige el **sinónimo** adecuado de la palabra destacada para crear una nueva oración con el mismo sentido.

Tu trabajo es muy **pesado**.

Tu trabajo es muy **agotador**.

Mi tazón se **quebró** al caer.

Mi tazón se **rompió** al caer.

Me siento **orgullosa** de mí mismo.

Me siento **satisfecho** de mí mismo.

Los exámenes fueron **alterados**.

Los exámenes fueron **cambiados**.

Antónimos

Página 96

1. Crea antónimos para las siguientes palabras utilizando los prefijos **in-**, **im-**, **des-**.

congelado: descongelado

perfecto: imperfecto

puntual: impuntual

posible: imposible

colgar: descolgar

completo: incompleto

Página 97

3. Describe la primera imagen. Luego describe la segunda y emplea al menos cinco antónimos de las palabras que utilizaste en la primera imagen.

Ejemplos de pares de antónimos que pueden servir en las descripciones:

joven - anciana

hombre - mujer

calor - frío

cansado - descansado

desanimado - animada

descubierto - protegida

soleado - lluvioso

Página 98

1. Escribe en cada pareja de **antónimos graduales** la palabra intermedia que corresponde. (tibio - mediano - penumbra)

Frío - caliente: tibio

Luz - oscuridad: penumbra

Grande - pequeño: mediano

2. Escribe un **antónimo complementario** a cada palabra.

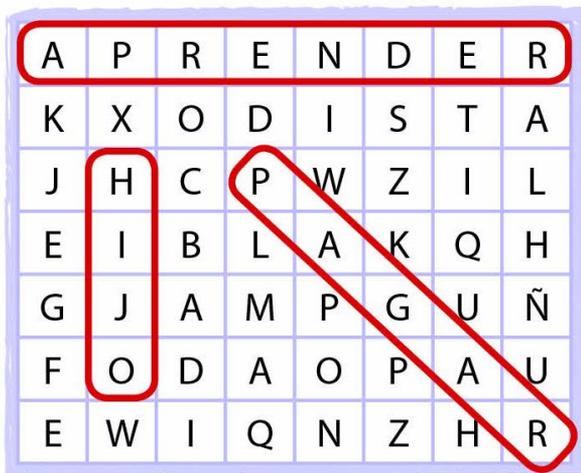
soltero: casado

aparecer: desaparecer

enfermo: sano

Página 99

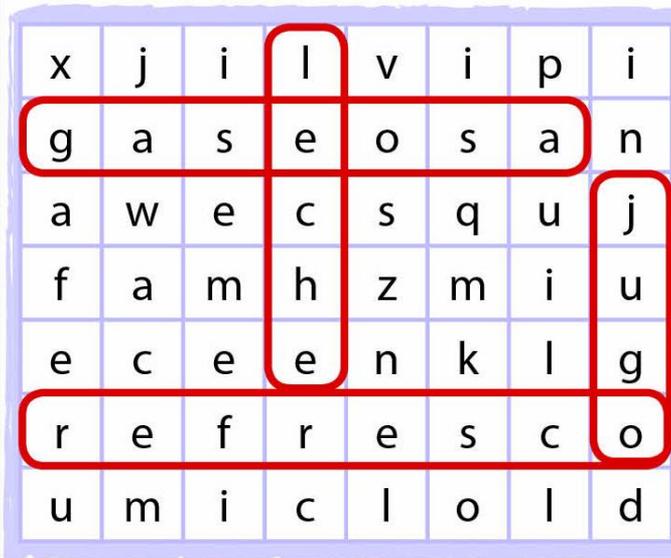
3. Busca en la sopa de letras los **antónimos recíprocos** de las siguientes palabras y escríbelas: **enseñar, padre, cobrar.**



Hiperónimo - hipónimo

Página 100

1. Busca en la sopa de letras 4 **hipónimos** de la palabra “bebida” y escríbelos.



2. Escribe **hipónimos** para cada hiperónimo.

Ejemplos de respuesta:

vehículo: auto, camión, moto, camioneta, bus.

juguete: muñeca, pelota, soldadito, tacitas.

Página 101

3. Copia el siguiente texto y reemplaza los **hiperónimos** destacados por un **hipónimo** adecuado al contexto.

Ejemplo de respuesta:

Mi tío fabricaba una mesa. Con un martillo en la mano, buscaba los clavos que había guardado en su pantalón. Se le ocurrió revisar su bototo, pero allí tampoco estaban.

Página 102

4. Escribe el **hiperónimo** de los siguientes listados de hipónimos.

Natación, fútbol, hándbol: deportes

chihuahua, bulldog, dálmata: perros

culebra, tortuga, iguana: reptiles

Claves contextuales

Páginas 104 y 105

1. Lee y responde a partir de la información del texto.

a. ¿A qué se le llama heterótrofos?

A los seres que se alimentan de otros.

b. ¿Cuáles son los organismos autótrofos?

Ejemplos de respuesta:

Son los que pueden alimentarse a sí mismos.

Son los que producen su propio alimento.

2. Copia el siguiente texto.

– ¿Qué significa **ortopeda**?

Preparador físico.

Médico especialista.

Deportista.

Página 106

3. Copia el siguiente texto.

¿Qué es un **edredón**?

– ¿Qué es un **edredón**?

Un cobertor.

Un cojín.

Un plumero.

Página 107

4. Copia el siguiente texto.

El término **egregio** hace referencia a que el pintor es:

- Ilustre. Común y corriente. Muy querido.

Página 108

1. Copia el siguiente texto.

El término **inocua** hace referencia a:

- Que es venenosa. Que es peligrosa. Que es inofensiva.

Página 109

2. Copia los siguientes textos y escribe el significado de la palabra destacada de acuerdo a las claves contextuales.

Mustia: marchita / lacia / seca.

Rebosante: lleno / repleto / colmado.

Página 110

3. ¿A qué hace referencia la palabra “velozmente” en el texto?

Ejemplos de respuesta:

Se refiere a la manera rápida de terminar.

Hace referencia a lo rápido que terminaron.

Página 111

4. Lee y define las expresiones destacadas mediante la información que obtienes de las claves contextuales.

Ejemplos de respuesta:

FONDART: Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura.

Financiamiento: Recursos / Dinero necesario / Recursos monetarios.

Conectores

Página 113

1. Lee y encierra los **conectores**. Luego, identifica en el texto un conector consecutivo y uno aditivo y escríbelos donde corresponda.

Me gustan mucho las matemáticas, **sin embargo** me cuesta realizar algunos ejercicios de geometría. **Por esta razón** me inscribí en el taller que harán los sábados en el colegio. **Además** de practicar, me servirá para conocer nuevos amigos.
Por el contrario mi hermana participará en el taller de ciencias, **ya que** a ella le gustan los experimentos más que a mí.

Consecutivo: Por esta razón

Aditivo: Además

Páginas 114 y 115

2. Completa las oraciones con el **conector** que mejor se ajuste al sentido de la oración. Utiliza mayúscula cuando sea necesario.

- a. Lo escuché con atención, **pues** me interesaba oír su opinión.
- b. **Pese a** que presionaron al delincuente, no delató a sus compañeros, **vale decir** a sus cómplices.
- c. Todavía no termino la tarea que me dio la profesora de Lenguaje, **por lo tanto** no puedo salir a jugar.
- d. **Antes** de irme a casa, reviso mi mesa para asegurarme de no olvidar los libros.
- e. Luis explicó a la profesora que sí había hecho el trabajo, **es más** que le había quedado fantástico. **sin embargo**, se le quedó en casa.

Páginas 116 y 117

4. Lee la historieta y copia los **conectores** que allí aparecen en la página siguiente, según corresponda.

Conector que expresa el objetivo de la exposición: para que

Conectores que organizan la información: En primer lugar - Posteriormente - Por último - Finalmente

Conectores que advierten al lector o audiencia cuando se introduce un nuevo tema o asunto: Con respecto a - Por otra parte

Conector que agrega nueva información: incluso

Conector que expresa la consecuencia de lo señalado anteriormente: debido a

Puntuación en conectores

Página 118

1. Copia el siguiente ejemplo y marca con (rojo) los conectores y las comas.

Estoy de acuerdo. Sin embargo, ese día es feriado. En conclusión, el próximo martes es un buen momento.

Página 119

2. Identifica los conectores presentes en el texto y coloca comas donde se requiera. Luego copia el texto marcando las comas con (rojo).

A mí me parece una buena propuesta, ya que ese día estamos libres. Es más, me gusta la idea del paseo, no obstante, preferiría otro recinto, debido a que este lugar es demasiado lejano.

Página 121

4. Completa cada oración con el **conector** más apropiado del listado y luego copia la oración en el riel de escritura.

Ella estudió mucho, por lo tanto, se sacó buenas notas.

Él no se cansó, por el contrario, se veía lleno de energía.

5. Lee el siguiente texto y agrega las comas que sean necesarias antes o después de los conectores.

En enero viajamos con mi familia a la ciudad de Puerto Montt, capital de la provincia de Llanquihue y de la Región de Los Lagos. En esta ciudad hay mucho que ver, no obstante solo pasamos unos pocos días allí. Después, visitamos la hermosa "Ciudad de la música", es decir, Frutillar. Además, aprovechamos de pasar a visitar a unos tíos que viven en Puerto Octay. ¡Fueron unas lindas vacaciones!

Páginas 122 y 123

6. Copia el siguiente texto y complétalo con los siguientes conectores: **Mientras - Para comenzar - Después - Por cierto - pero - por ende.**

El lunes fue terrible. Para comenzar, me subí a la bici para ir a clases y estaba pinchada. Estuve un buen rato tratando de arreglarla, por ende, salí atrasada. Después, cuando me acerqué al paradero, no pude alcanzar el bus. Mientras esperaba el siguiente, se largo a llover y quedé toda empapada. Por cierto, disfruto de la lluvia, pero ese día salió todo mal.

Coma en frases explicativas

Página 124

1. Lee y responde.

¿Qué tipo de información entrega la frase destacada? Copia la alternativa que creas más acertada.

a) Información complementaria, que ayuda a entender mejor el texto.

2. ¿Entre qué signos está escrita la frase destacada?

Está escrita entre comas.

3. ¿Quién lideraba a los conquistadores españoles?

Pedro de Valdivia los lideraba.

Página 125

Copia las siguientes oraciones agregando **comas** donde corresponda.

Enero, primer mes del año, es mi mes favorito.

Marco, ese niño que se sienta delante de mí, es muy alegre.

Eli, mi hija menor, llevará las rosas.

Recordemos lo aprendido

Página 126

2. Encierra en el texto con (azul) las palabras que llevan **prefijos** y con (rojo) las palabras que llevan **sufijos**.

Cuando trabajamos en nuestra **investigación** sobre los **microorganismos** vivimos un proceso **extraordinario** pues logramos organizarnos con mucha **efectividad** y **autonomía**. Como somos **talentosos** y sabemos tratarnos con tolerancia, pudimos solucionar los problemas y **posponer** nuestros intereses personales en favor de un objetivo común.

3. Escribe un **sinónimo** para cada palabra que lleva prefijo del texto anterior.

microorganismos: microbio, bacteria, bacilo.

extraordinario: raro, insólito, excepcional.

posponer: retardar, postergar, retrasar.

Página 127

4. Copia el texto y escribe la palabra que falta a partir de las claves contextuales.

Durante la noche, yo puedo ver muchas **estrellas**. Son **astros** que brillan con luz propia. La **estrella** más cercana la Tierra es el Sol.

Textos literarios: Elementos del mundo narrado

Página 128

1. Subraya cinco palabras claves de la definición de texto narrativo y transcríbelas.

Ejemplo de respuesta:

Narrador - personajes - acontecimientos - tiempo - espacio

El mito

Páginas 135 y 136

¿Qué función cumplen las palabras destacadas del relato? Elige la opción correcta y enciérrala.

d) Permiten relacionar y unir diferentes partes del texto.

2. Lee las siguientes preguntas y contesta por escrito.

1. ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto que acabas de leer?

Se trata de un narrador omnisciente.

2. ¿Cuáles son los personajes principales de este mito?

Son las serpientes Cai-Cai y Tren Tren.

3. ¿En qué tiempo interno y externo transcurre el relato?

Tiempo interno: los hechos se relatan en pasado y no es claro cuánto duran los acontecimientos, pero puede ser uno o varios días.

Tiempo externo: un pasado remoto.

4. ¿En qué espacio se desarrolla la historia?

Se desarrolla en el sur de Chile, en la zona de Chiloé.

5. Escribe uno de los acontecimientos del mito.

Ejemplo de respuesta:

Algunos habitantes se resistieron a abandonar sus hogares.

6. ¿Qué podrían representar las dos deidades que protagonizan el relato? Imagina y responde.

Ejemplo de respuesta:

El bien y el mal.

7. Completa.

Este mito trata sobre el origen de:

El archipiélago de Chiloé.

Textos poéticos: Figuras literarias

Páginas 139 y 140

2. Escribe los siguientes versos en la figura literaria que corresponde.

Comparación: Amargo como el mar, y desatado

Aliteración: El ruido con que rueda la ronca tempestad.

Hiperbole: Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Metáfora: ...la tierra que amasa a los hombres de labios y pechos sin hielo...

Personificación: Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

Página 141

4. Haz un dibujo que represente los versos y señala qué figura literaria está presente en cada uno.

*Pestaña la araña
que viene de España
te pica, te come
te muerde y te araña.*

Aliteración

*Animadas las flores bailan sin parar,
antes del amanecer, a orillas del mar.
Su música es un dulce y cantan a la par.
Con felicidad iluminan corazones al azar.*

Personificación / metáfora

Página 142

2. Aparte de la rima, ¿qué otros sonidos se repiten en algunas palabras del poema? Observa y marca. Luego, copia las palabras; son seis.

trigales - triunfales - trigo - trilla - tritura - trino



El jilguero

En la llama del verano,
que ondula con los **tr**igales,
sus regocijos **tr**unfales
canta el jilguerito ufano.

Canta, y al son peregrino
de su garganta amarilla
trigo nuevo de la **tr**illa
tritura el vidrio del **tr**ino.

Y con repentino vuelo
que lo arrebató, canoro,
como una pavesa de oro
cruza la gloria del cielo.

Leopoldo Lugones



3. ¿A qué figura literaria corresponden las palabras que acabas de escribir?

Corresponden a una aliteración.

Página 143

4. ¿Qué característica del ave se resalta en el texto leído?

Se resalta su canto.

5. ¿A qué se refiere la metáfora en los siguientes versos?

*En la llama del verano,
que ondula con los trigales,*

Hace alusión al color amarillo del trigo.

6. Copia las palabras que riman en la segunda estrofa.

peregrino - trino

amarilla - trilla

7. ¿Qué tipo de rima presentan?

Presentan rima consonante.

Artículo informativo

Página 147

2. Contesta las siguientes preguntas en relación al texto anterior.

¿Qué importancia tiene para la historia del hombre la invención de la escritura?

Ejemplos de respuesta:

Marca el inicio de una nueva era, la historia.

A partir de entonces el ser humano puede dejar testimonio gráfico de su vida y costumbres.

Relato histórico

Páginas 150 y 151

2. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el relato histórico de la página 149.

2. ¿Por qué se puede afirmar que se trata de un relato histórico?

Ejemplo de respuesta:

Porque entrega información en relación a hechos ocurridos en el pasado. Detalla datos concretos como fechas y lugares.

3. ¿Qué señala la introducción del texto? Explícalo con tus palabras.

Ejemplo de respuesta:

Enmarca la información en un tiempo histórico y señala su relevancia.

4. ¿Qué información se entrega en la conclusión?

Ejemplo de respuesta:

Se señala el desenlace de esta industria y las causas de este.

3. Copia la alternativa correcta.

¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en el texto?

b) Objetivo y preciso.

¿Qué hecho demuestra que el salitre generó beneficios al país?

b) La construcción de escuelas y hospitales.

Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeta en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.
Mayúsculas al inicio de oraciones	Siempre usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	En la mayoría de las ocasiones usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	Usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración solo en ocasiones.	Rara vez escribe los inicios de oración con letra mayúscula.
Mayúsculas en sustantivos propios	Siempre usa mayúsculas en sustantivos propios.	En la mayoría de las ocasiones escribe los sustantivos propios con mayúscula inicial.	Pocas veces utiliza mayúscula inicial en los sustantivos propios.	Escribe los sustantivos propios sin mayúscula inicial.
Signos de puntuación	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos y en la escritura autónoma.	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos, pero no siempre en la escritura autónoma.	La mayoría de las ocasiones respeta los signos de puntuación al copiar textos, pero no utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.	Pocas veces respeta los signos de puntuación al copiar textos y nunca utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.
Acentos ortográficos	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en las palabras que escribe de manera autónoma.	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en la mayoría de las ocasiones en las palabras que escribe de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones coloca el acento ortográfico en las palabras que copia, pero pocas veces usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.	Pocas veces coloca los acentos ortográficos en las palabras que copia y nunca usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.
Márgenes	Respeto siempre los márgenes del cuaderno.	Respeto en la mayoría de las ocasiones los márgenes del cuaderno.	Poca veces respeta los márgenes del cuaderno.	No respeta los márgenes de cuaderno.
Revisión de tareas	Al finalizar una tarea siempre vuelve sobre	En la mayoría de las ocasiones vuelve a leer lo	Poca veces revisa lo trabajado en el cuaderno de	No revisa sus tareas o rara vez lo hace.

Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

A través de esta rúbrica el docente puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas. Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Este instrumento puede utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones.	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.