

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y SOLUCIONES

Cuaderno interactivo de

Caligrafía

4^o
básico





Índice Interactivo

Haz clic en el contenido que buscas para acceder a la página correspondiente. Podrás volver a esta sección haciendo clic en el botón “Índice”, ubicado al final de cada página.

Sugerencias metodológicas

Propósito del cuaderno.....	4
Objetivos de aprendizaje.....	4
Estructura y metodología del cuaderno.....	5
Características destacadas.....	5
Sugerencias metodológicas.....	6
Actividades interactivas con realidad aumentada (PleIQ).....	7
Soluciones y ajustes para necesidades específicas.....	8
Consideraciones para la interpretación de soluciones.....	9

Soluciones

Consonantes.....	10
Marcador página 5.....	10
Diptongo.....	10
Marcador página 7.....	10
Marcador página 9.....	11
Hiato.....	11
Marcador página 10.....	11
Marcador página 11.....	11
Página 12.....	12
Página 13.....	12
Acentuación.....	13
Marcador página 14.....	13
Marcador página 15.....	13
Marcador página 16.....	14
Página 17.....	14
Palabras agudas.....	15
Página 19.....	15
Marcador página 19.....	15
Palabras graves.....	15
Marcador página 20.....	15
Página 21.....	16
Marcador página 21.....	16
Palabras esdrújulas.....	16
Marcador página 22.....	16
Palabras sobresdrújulas.....	17
Marcador página 23.....	17
Página 24.....	17

Página 25.....	18
----------------	----

Uso de la V.....	18
------------------	----

Marcador página 26.....	18
-------------------------	----

Página 28.....	18
----------------	----

Marcador página 28.....	19
-------------------------	----

Uso de la B.....	19
------------------	----

Página 30.....	19
----------------	----

Marcador página 30.....	20
-------------------------	----

Uso de la H.....	20
------------------	----

Marcador página 31.....	20
-------------------------	----

Página 32.....	20
----------------	----

Marcador página 32.....	21
-------------------------	----

Página 33.....	21
----------------	----

Uso de ay, hay, ahí.....	22
--------------------------	----

Página 37.....	22
----------------	----

Marcador página 37.....	22
-------------------------	----

Recordemos lo aprendido.....	23
------------------------------	----

Página 38.....	23
----------------	----

Artículos.....	23
----------------	----

Página 41.....	23
----------------	----

Marcador página 41.....	24
-------------------------	----

Pronombres personales.....	24
----------------------------	----

Página 42.....	24
----------------	----

Marcador página 42.....	24
-------------------------	----

Página 43.....	25
----------------	----

Pronombres demostrativos.....	25
-------------------------------	----

Página 44.....	25
----------------	----

Página 45.....	26
----------------	----

Marcador página 45.....	26
-------------------------	----

Sustantivos.....	26
------------------	----

Página 46.....	26
----------------	----

Marcador página 46.....	27
-------------------------	----

Página 47.....	27
----------------	----

Adjetivos calificativos.....	27
------------------------------	----

Página 49.....	27
----------------	----

Página 50.....	28
----------------	----

Marcador página 50.....	28
-------------------------	----

Adjetivos demostrativos.....	29
------------------------------	----

Marcador página 52.....	29
-------------------------	----

Página 53.....	29
----------------	----

Verbos en infinitivo.....	30
---------------------------	----

Página 54.....	30
----------------	----

Página 55.....	30
----------------	----



Tiempos verbales31	La fábula 46
Página 56.....31	Marcador página 110..... 46
Marcador página 56.....31	Página 112..... 47
Recordemos lo aprendido.....32	El mito 47
Página 5832	Página 113..... 47
Marcador página 6132	Marcador página 113 48
Página 66.....33	La leyenda 48
Página 67.....34	Página 115..... 48
Marcador página 67.....34	Marcador página 115 48
Página 68.....35	Página 116..... 49
Página 69.....35	Refranes..... 49
Preposiciones36	Marcador página 119 49
Marcador página 7036	Página 120..... 49
Página 72.....36	Poemas líricos..... 50
Página 73.....37	Página 124..... 50
Marcador página 73.....37	Página 125 51
Conjunciones37	Marcador página 125 51
Marcador página 7437	Historieta52
Marcador página 77.....38	Marcador página 13052
Conectores.....38	Marcador página 131.....52
Marcador página 7838	Textos no literarios.....52
Página 82.....38	Marcador página 13352
Marcador página 83.....39	Textos informativos53
Recordemos lo aprendido.....39	Marcador página 13453
Página 84.....39	Marcador página 13553
Sujeto y predicado39	Marcador página 13753
Página 86.....39	La entrevista 54
Marcador página 86.....40	Marcador página 140 54
Página 8740	Página 141 54
Página 8840	La noticia.....55
Marcador página 8841	Página 142.....55
Página 89.....41	Marcador página 142.....56
Prefijos y sufijos..... 42	Página 143.....56
Página 9042	Textos persuasivos.....56
Página 93.....42	Página 14456
Marcador página 93.....43	Marcador página 14457
Familia de palabras 43	El afiche propagandístico y publicitario57
Página 9443	Página 14557
Página 95.....43	Marcador página 14557
Marcador página 95.....43	Página 146.....58
Campo semántico.....44	Marcador página 151.....58
Marcador página 96.....44	Evaluaciones
Página 97.....44	Evaluación referente a la escritura..... 59
Marcador página 97.....45	Rúbrica: Escritura caligráfica59
Recordemos lo aprendido..... 45	Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar.....61
Página 99.....45	
El cuento..... 45	
Marcador página 101.....45	
Marcador página 10246	



Sugerencias metodológicas

Propósito del cuaderno

El cuaderno interactivo de caligrafía para alumnos de cuarto básico, está diseñado para fortalecer la escritura a lo largo del año escolar, a través de una propuesta progresiva que integra modelamiento y práctica. Parte desde la ejercitación de letras, sílabas y palabras, y avanza hacia la producción de oraciones y textos, incorporando reglas ortográficas, estructuras gramaticales y elementos del análisis morfológico.

Además, promueve el desarrollo de competencias lingüísticas esenciales mediante actividades contextualizadas que abordan la comprensión y creación de textos literarios y no literarios. Todo se presenta en un formato claro, lúdico e inclusivo, que estimula la participación activa, el pensamiento reflexivo y el uso funcional del lenguaje.

Objetivos de aprendizaje

La práctica sistemática de la caligrafía cumple un rol clave en el proceso de lectoescritura, ya que favorece la memorización y consolidación de los rasgos y formas de las letras, facilitando la automatización y sistematización de la escritura. Este dominio técnico permite que, progresivamente, los recursos cognitivos de los estudiantes se orienten hacia habilidades superiores, como la fluidez, coherencia y organización del texto, mejorando así su desempeño en tareas más complejas de comprensión y producción escrita.

En este contexto, el cuaderno de caligrafía tiene como propósito desarrollar un conjunto de habilidades fundamentales para el aprendizaje del lenguaje escrito. Entre ellas destacan:

- **Coordinación visomotriz, percepción visual y orientación espacial**, fundamentales para el control del trazo y la ubicación en el espacio gráfico.
- **Regularidad en la escritura**, considerando aspectos como la proporción, dirección, secuencia, organización y espaciado entre letras y palabras.
- **Legibilidad y fluidez en la escritura de letras y palabras**, favoreciendo una escritura clara y continua.
- **Conocimiento y reconocimiento de distintas grafías y palabras**, tanto en su forma como en su significado.
- **Ortografía adecuada**, a través de la correcta escritura de palabras.
- **Ampliación del vocabulario**, mediante el contacto con nuevas palabras y su uso en contexto.
- **Refuerzo de los contenidos del área de lenguaje** trabajados durante el año escolar.

Además, las actividades del cuaderno están diseñadas para estimular funciones cognitivas clave, como la atención, la memoria, la percepción y el razonamiento verbal, fundamentales para el aprendizaje integral del lenguaje escrito.



Estructura y metodología del cuaderno

El cuaderno interactivo de caligrafía Caligrafix para cuarto grado básico presenta una secuencia progresiva de aprendizaje que comienza con la ejercitación de letras, sílabas y palabras, y avanza gradualmente hacia la construcción de oraciones y la escritura de textos. Esta progresión favorece una escritura clara, fluida y coherente, integrando además contenidos ortográficos y gramaticales propios del nivel, como el uso de la B y la H, la acentuación, los prefijos y sufijos, tiempos verbales, pronombres, adverbios, preposiciones y conectores textuales.

A lo largo del cuaderno se desarrollan actividades de comprensión lectora y producción escrita de diversos tipos de textos literarios (cuento, fábula, leyenda, poema, historieta) y no literarios (entrevista, noticia, aviso, afiche), permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos significativos.

Esta integración entre caligrafía, gramática y comprensión lectora promueve un desarrollo integral de las habilidades del lenguaje, al mismo tiempo que estimula la reflexión sobre su uso. De este modo, se fortalecen el pensamiento crítico, la expresión escrita y la autonomía en el aprendizaje, favoreciendo una comunicación más efectiva, consciente y coherente.

El trabajo de escritura se realiza mediante **trazos premarcados**, que orientan al estudiante en la **dirección, proporción y forma de las letras** desde el inicio del proceso. Además, incluye **puntos de inicio** que guían la correcta ubicación de la letra dentro del riel. El cuaderno también incorpora actividades interactivas y recursos de realidad aumentada (PleIQ), que enriquecen la experiencia de aprendizaje con propuestas lúdicas, dinámicas y multisensoriales.

Además, el cuaderno incluye la sección “Recordemos lo aprendido”, pensada para reforzar los contenidos ya trabajados y favorecer la aplicación de los aprendizajes en nuevos contextos.

Características destacadas

- **Variedad de formatos:** disponibles en versiones horizontal, vertical, cuadrícula (5x5 mm) y script, todas con el mismo contenido pedagógico, lo que permite su implementación en diversos contextos educativos e incluso su uso simultáneo dentro de una misma aula.
- **Inclusión y diversidad:** diseñados para responder a diferentes habilidades motrices y necesidades educativas, promoviendo un aprendizaje equitativo e inclusivo.
- **Enfoque gradual:** las actividades están estructuradas de manera progresiva, respetando las etapas de desarrollo y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.
- **Desarrollo integral del lenguaje:** el cuaderno contribuye al fortalecimiento del español escrito, incluyendo aspectos de gramática, estructura y expresión.
- **Interactividad:** incorpora recursos digitales como la realidad aumentada, que enriquecen la experiencia de aprendizaje a través de actividades dinámicas y motivadoras.



Sugerencias metodológicas

• Integración a la rutina de lenguaje

Se recomienda incorporar el cuaderno de caligrafía como parte del trabajo diario en la asignatura de Lenguaje, utilizándolo para reforzar de forma complementaria las letras que se enseñan en clase.

• Uso funcional del contenido

Las oraciones y textos presentes en el cuaderno pueden emplearse como insumo para actividades de lectura oral, comprensión lectora o expresión escrita, potenciando así una experiencia integrada de aprendizaje.

• Respeto por la secuencia del cuaderno

Se recomienda trabajar las páginas en el orden propuesto, en la medida de lo posible, ya que la secuencia está diseñada de forma progresiva, avanzando de lo más simple a lo más complejo. El cuaderno comienza con el trazado de cada letra en su forma mayúscula y minúscula, a modo de repaso y organización en los rieles, y continúa con actividades cuya complejidad aumenta gradualmente, tanto en la extensión de los textos como en los contenidos abordados.

• Definición de contenidos

Todos los contenidos trabajados comienzan con una breve definición que contextualiza los ejercicios de escritura. Estas definiciones presentan y explican el concepto que se desarrollará en cada actividad, lo que facilita la comprensión del contenido y permite a los niños y niñas trabajar con mayor autonomía.

• Uso de los marcadores interactivos (PleIQ)

Los marcadores de realidad aumentada pueden utilizarse como recurso lúdico y motivador en distintos momentos del proceso pedagógico: al inicio, como activación previa, o al finalizar, como cierre y refuerzo. Estas actividades promueven la autonomía, ofrecen retroalimentación inmediata y consolidan los aprendizajes de manera significativa. También pueden emplearse en el hogar para complementar el trabajo en aula. Su implementación es flexible y queda a criterio del docente, quien podrá adaptarla a las necesidades y características de su grupo.

• Ajuste de la cantidad de escritura

Es importante adaptar la carga de escritura a las capacidades individuales de cada estudiante. Aunque las páginas del cuaderno presentan una cantidad definida de rieles y puntos verdes que orientan el inicio del trazo, no es necesario completar la totalidad de los espacios.

En el caso de las actividades de copia de oraciones, por ejemplo, el estudiante puede copiar la oración una sola vez, sin necesidad de repetirla tantas veces como rieles haya disponibles. Se deben considerar factores como dificultades motrices, postura, forma de tomar el lápiz o coordinación visomotriz, ya que estos pueden provocar fatiga.

El criterio profesional del docente resulta clave para ajustar el trabajo según las necesidades del grupo, priorizando un aprendizaje significativo sobre la cantidad de ejercicios realizados.

• Regulación del ritmo de trabajo diario

Se recomienda trabajar un máximo de tres páginas de caligrafía por jornada, con el objetivo de evitar el cansancio y mantener el interés de los estudiantes. Sin embargo, si el alumno demuestra entusiasmo por continuar, se puede permitir avanzar, siempre que lo haga de forma voluntaria y sin signos de agotamiento.



Actividades interactivas con realidad aumentada (PleIQ)

Algunas páginas del cuaderno integran actividades interactivas a través de marcadores PleIQ, brindando una experiencia de aprendizaje más dinámica, lúdica y multisensorial. Cada letra en estudio incluye diversos recursos de realidad aumentada que enriquecen el trabajo pedagógico, tales como:

- Imágenes en realidad aumentada alusivas al grupo consonántico en estudio.
- Actividades interactivas de comprensión lectora y de ejercitación de contenidos.

Estas experiencias digitales no solo fortalecen los aprendizajes del cuaderno, sino que también fomentan la autonomía, aumentan la motivación y entregan retroalimentación inmediata, adaptada al ritmo y necesidades de cada estudiante.





Soluciones y ajustes para necesidades específicas

Para garantizar un aprendizaje inclusivo y significativo, se sugieren las siguientes adecuaciones pedagógicas según las características y necesidades individuales de los estudiantes:

- **Dificultades motrices o de coordinación visomotriz**

Priorizar el uso de la versión script del cuaderno, que ofrece una simplificación del trazado de cada letra. Se recomienda también el uso de lápices adaptados, punzones, soportes antideslizantes o correctores de agarre. Incorporar pausas activas y ejercicios de relajación de la mano para evitar la fatiga.

- **Dificultades en la lectura o comprensión lectora**

Utilizar los textos del cuaderno como base para lectura compartida o lectura guiada. Apoyar con imágenes, preguntas orales y pistas visuales para facilitar la comprensión.

- **Estudiantes con mayor dominio del lenguaje escrito**

Se sugiere fomentar la producción escrita a través de actividades como la creación de frases y oraciones propias, la escritura libre a partir de una palabra del cuaderno o la elaboración de textos breves y creativos utilizando las letras y vocabulario previamente trabajados. Esto permite ampliar sus habilidades expresivas y consolidar el uso funcional del lenguaje.

- **Estudiantes con dificultades de atención o concentración**

Dividir las tareas en pasos más cortos, utilizar cronómetros visuales, y reforzar con elogios concretos el avance en cada etapa.

- **Diversidad lingüística o estudiantes con otro idioma materno**

Reforzar el vocabulario con apoyo visual, uso de imágenes, gestos y traducciones cuando sea necesario. Utilizar las palabras del cuaderno en contextos cotidianos para reforzar el aprendizaje.



Consideraciones para la interpretación de soluciones

Las siguientes especificaciones tienen como propósito orientar el uso del documento de soluciones asociado al cuaderno, ofreciendo una guía clara para el análisis pedagógico de cada actividad.

Las respuestas que se incluyen han sido definidas con base en criterios didácticos coherentes con los objetivos de aprendizaje del material, con el fin de apoyar al docente en la correcta interpretación del trabajo esperado por parte de los estudiantes.

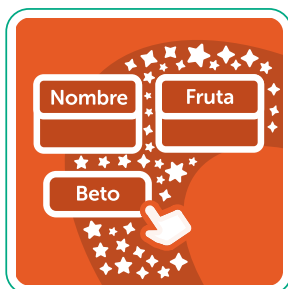
- **No se incluyen ejemplos de copiado literal**, ya que el foco está en respuestas que evidencian producción autónoma o reconocimiento activo por parte del estudiante.
- **No se hace distinción entre los cuatro formatos**, dado que las soluciones son aplicables a cualquiera de las versiones del cuaderno.
- **Las respuestas se basan exclusivamente en los objetivos pedagógicos de cada página**, es decir, se centran en los aprendizajes esperados y no consideran aspectos formales como el formato del cuaderno, el diseño gráfico o la distribución espacial de los elementos.
- **En el caso de preguntas abiertas o interpretativas**, las soluciones presentadas en este documento deben entenderse como ejemplos orientativos. Su propósito es guiar al docente en la interpretación del objetivo pedagógico de la actividad. No obstante, se debe considerar que los estudiantes pueden responder utilizando sus propias palabras, experiencias o perspectivas, siempre que mantengan coherencia con el propósito de aprendizaje planteado.



Soluciones

Consonantes

Marcador página 5



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Repaso de conocimientos previos.	Consonantes del abecedario.

Diptongo

Marcador página 7



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Reconocimiento de palabras que contienen diptongo.	Diptongo.



Marcador página 9



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Analizar palabras que contienen diptongo.	Diptongo.

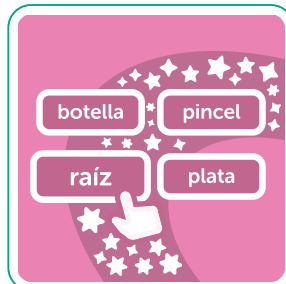
Hiato

Marcador página 10



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Reconocimiento de palabras que contienen hiato.	Hiato.

Marcador página 11

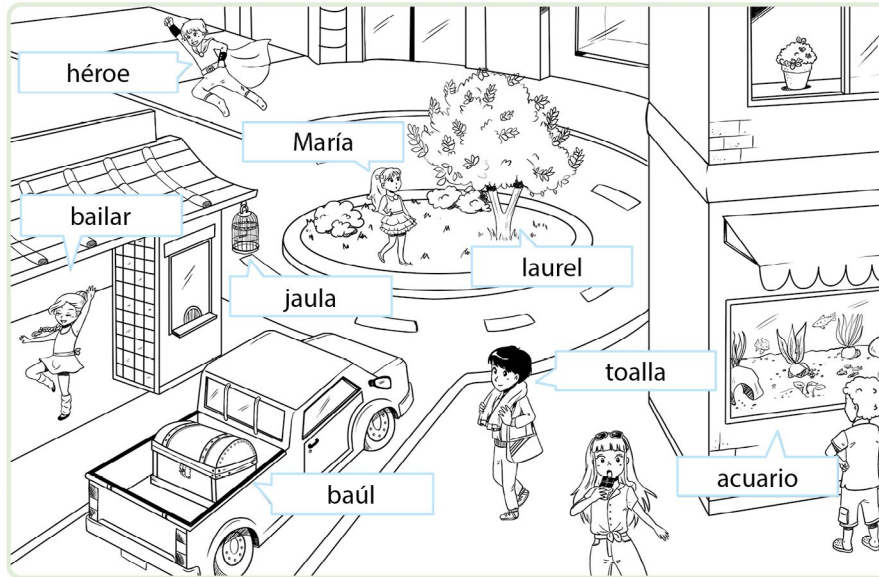


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seleccionar palabras que contienen hiato.	Hiato.



Página 12

3. Clasifica y escribe las palabras que aparecen en la imagen.



Diptongos	Hiatos
Escriben: bailar	héroe
jaula	María
laurel	baúl
acuario	toalla

Página 13

5. Separa en sílabas las siguientes palabras.

Escriben:

nieve	nie	ve	
cacao	ca	ca	o
maíz	ma	íz	
canjear	can	je	ar
auto	au	to	
reina	rei	na	



Acentuación

Marcador página 14



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer la acentuación de las palabras.	Sílaba tónica.

Marcador página 15



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente aplicando las reglas de ortografía.	Sílaba tónica y átona.



Marcador página 16



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer la sílaba átona de las palabras.	Sílaba átona.

Página 17

4. Lee las palabras del recuadro y escribe la sílaba que se indica donde corresponda. Sigue el ejemplo.

cerámica - mariposa - pirámide - intérprete

Escriben:

Última sílaba de cada palabra.

ca

sa

de

te

Penúltima sílaba de cada palabra.

mi

po

mi

pre

Antepenúltima sílaba de cada palabra.

rá

ri

rá

tér

Anterior a la antepenúltima sílaba de cada palabra.

ce

ma

pi

in



Palabras agudas

Página 19

2. Clasifica las siguientes palabras agudas y escríbelas donde corresponda:
menú, mural, París, reloj, buzón, pared, bebé, acatar.

	Palabras con tilde	Palabras sin tilde
Escriben:	menú	mural
	París	reloj
	buzón	pared
	bebé	acatar

Marcador página 19



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar palabras agudas y sílaba tónica.	Palabras agudas.

Palabras graves

Marcador página 20



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Identificar palabras graves.	Palabras graves.



Página 21

2. Clasifica las siguientes palabras **graves** y escríbelas donde corresponda.

cárcel - azúcar - silla - texto - ayuda - Tíbet -
cigüeña - difícil

	Palabras con tilde	Palabras sin tilde
Escriben:	cárcel	silla
	azúcar	texto
	Tíbet	ayuda
	difícil	cigüeña

Marcador página 21



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar palabras graves.	Palabras graves.

Palabras esdrújulas

Marcador página 22



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar palabras esdrújulas.	Palabras esdrújulas.



Palabras sobresdrújulas

Marcador página 23



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar palabras sobresdrújulas.	Palabras sobresdrújulas.

Página 24

2. Lee el siguiente texto y clasifica las palabras destacadas en **agudas**, **graves**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**.

El avaro y el oro

Había una vez un **avaro** que **vendió** todas sus posesiones y **compró** una pieza de **oro**. Enterró la pieza en la tierra, junto a una vieja **pared**, y acudía diariamente para observar el sitio.

Un día, uno de sus vecinos notó las constantes visitas al lugar y se propuso averiguar la razón detrás de esto. Nada tardó en encontrar el tesoro escondido, lo tomó y, **llevándose** sin dudar, terminó **robándose** al avaro.

En su siguiente visita, el avaro encontró el hueco vacío y, **jalándose** los cabellos, se sentó en el **césped** a lamentarse amargamente.

Entonces, otro vecino, **enterándose** de la razón de su queja, lo consoló diciendo:

—Deberías agradecer que el asunto no es tan grave. Ve y trae una piedra y **colócala** en el hueco. **Imagínate** entonces que el oro aún está allí. Para ti será igual si es oro o no. **Además**, ni cuando el oro estaba ahí realmente hacías uso de tu **tesoro**.

Esopo. *Fábulas completas*.
(Adaptación)

Escriben:

Palabras agudas

vendió - compró - pared - además



Página 25

Escriben:

Palabras graves

avaro - oro - césped - tesoro

Palabras esdrújulas

jalándose - enterándose - colócala - imagínate

Palabras sobresdrújulas

rápidamente - robándosela

Uso de la V

Marcador página 26



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer palabras con la letra de estudio.	Uso de la letra V.

Página 28

2. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.

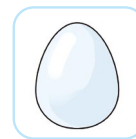


Escriben:

nieve



vaca



huevo



novia



vaso



Marcador página 28



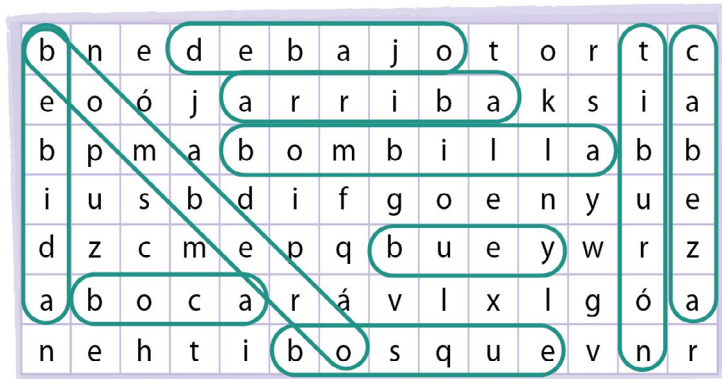
Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente aplicando las reglas de ortografía.	Uso de la letra V.

Uso de la B

Página 30

2. Busca en la sopa de letras las palabras del recuadro.

arriba - debajo - bosque - buey - bebida
cabeza - boca - bombero - bombilla - tiburón



3. Escribe las palabras que encuentres en la sopa de letras, junto a la imagen que corresponda.



Escriben:

tiburón



debajo



boca



bebida



bombilla



cabeza



bosque



bombero



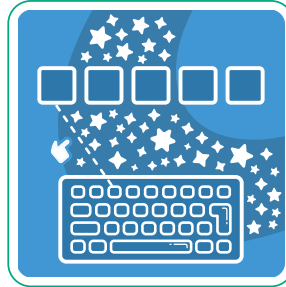
buey



arriba



Marcador página 30



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente aplicando las reglas de ortografía.	Uso de la letra B.

Uso de la H

Marcador página 31



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer palabras con la letra de estudio.	Uso de la letra H.

Página 32

2. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.

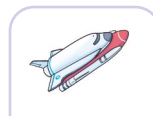
Escriben:



hormiga



helado



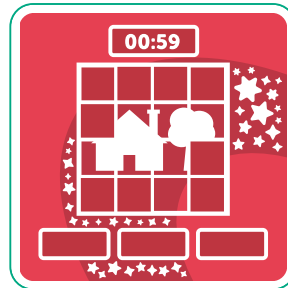
cohete



helicóptero



Marcador página 32



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente aplicando las reglas de ortografía.	Uso de la letra H.

Página 33

5. Lee el texto, identifica las palabras con **h** y escríbelas donde corresponda.

La huerta de zanahorias

Hace un tiempo, un niño llamado Hugo caminaba por una huerta repleta de zanahorias. A él le encantaban, así que decidió arrancar algunas, sin darse cuenta de un letrero que estaba allí. Luego, sacó una pequeña almohada de su bolso y se recostó en la hierba para descansar un rato.

Tomó una zanahoria y al probarla exclamó: —¡Puaj! ¡Este sabor es horrible!

En ese momento, sintió un toque en la espalda, ¡era un conejo!

—¿Acaso no viste el letrero que dice: "Prohibido sacar zanahorias sin decir las palabras mágicas"? —preguntó el conejo.

Hugo quedó helado y sin habla al ver al conejo parlante.

—¡Ya ves! —dijo el conejo—. Eso ocurre por no decir las palabras mágicas.

Con curiosidad, Hugo preguntó cuáles eran esas palabras. Al decirlas, las zanahorias se volvieron más apetitosas y jugosas y, al morder una, experimentó un delicioso sabor que nunca antes había probado.

Desde ese momento, Hugo siempre pide las cosas "por favor" y da las "gracias".

Escriben:

Palabras con **h** al inicio

hace - Hugo - huerta - había - hierba - horrible - helado - habla

Palabras con **h** intermedia

zanahorias - almohada - prohibido



Uso de ay, hay, ahí

Página 37

2. Lee la siguiente historieta.



3. Completa las siguientes oraciones con **ahí**, **hay** o **¡ay!** según sea el caso.

Escriben: Aquí **hay** clavos.

El hielo está **ahí**.

¡Ay! Me duele el dedo.

Marcador página 37



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente aplicando las reglas de ortografía.	Uso de ay, hay, ahí.



Recordemos lo aprendido

Página 38

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y escribe con  la **sílaba tónica** de cada una.

Escriben:

hélice	hé	li	ce	
vehículo	ve	hí	cu	lo
hacer	ha	cer		
comité	co	mi	té	
pierna	pier	na		

2. Completa con **hay**, **ahí** o **ay** según corresponda.

Escriben:

Hay jugo de uva.
¡Ay , me quemé!
Ahí está el búho.

Artículos

Página 41

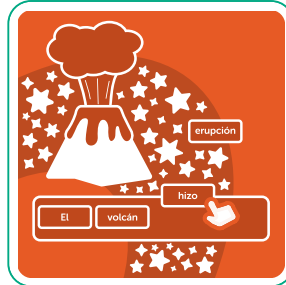
3. Copia las oraciones en la ubicación adecuada, según si los sustantivos son conocidos o no, tomando en cuenta los artículos que los acompañan.

Escriben:

Oraciones que señalan que los sustantivos son conocidos.
La niña está buscando a su perrito.
Tráeme las llaves que están ahí.
Oraciones que señalan que los sustantivos no son conocidos.
Pásame un libro, por favor.
Un auto iba a gran velocidad.



Marcador página 41



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Relacionar el artículo con el sustantivo que le corresponda.	Artículos.

Pronombres personales

Página 42

1. Escribe los **pronombres personales** de la primera, segunda y tercera persona del singular.

Escriben: **Yo - Tú - Usted - Él - Ella**

2. Escribe los **pronombres personales** de la primera, segunda y tercera persona del plural.

Escriben: **Nosotros - Nosotras - Vosotros - Ustedes - Ellos - Ellas**

Marcador página 42



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seleccionar los pronombres personales correctos.	Pronombres personales.



Página 43

3. Lee el siguiente texto y encierra los **pronombres personales**.



4. ¿A quiénes hacen referencia los pronombres **ellos** que aparecen en la historieta? Responde por escrito.

Escriben:

Los pronombres “ellos” se refieren, en la primera viñeta, a los niños que van a buscar leña, y en la segunda, a los padres de la niña.

Pronombres demostrativos

Página 44

1. Lee los diálogos y copia las oraciones en las que los niños usan un **pronombre demostrativo**.



Escriben:

Aquella roja está vacía.

Pero estos son mejores.



Página 45

2. Copia las siguientes oraciones y escribe con rojo los **pronombres demostrativos**.

Escriben: Este es para ti y esos para mí.

De las dos mochilas, llevé esta.

Aquel es mi primo.

Marcador página 45



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer los pronombres demostrativos correctos.	Pronombres demostrativos.

Sustantivos

Página 46

1. Lee el siguiente texto y encierra tres **sustantivos comunes**.

José es un joven que vive en Granada, una ciudad muy grande de España. A pesar de ello, prefiere la tranquilidad por eso para escapar de la muchedumbre se dedica al pastoreo. Le encanta sentarse en la orilla del río Genil para observar un cardumen que pasa de vez en cuando, mientras su rebaño pasta bajo el radiante sol en el campo.

Durante las noches, mientras mira el cielo, recuerda a sus amigos Luis y Carolina, y cómo disfrutaron juntos cuando ellos lo visitaron, pues vivieron aventuras que marcaron el inicio de hermosos sentimientos de cariño y amistad.



Marcador página 46



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir sustantivos aplicando las reglas de ortografía.	Sustantivos.

Página 47

2. Clasifica y escribe las palabras destacadas en el texto anterior.

Escriben:

Sustantivos propios

José - Granada - España - Genil - Luis - Carolina.

Sustantivos abstractos

tranquilidad - aventuras - sentimientos - cariño - amistad.

Sustantivos colectivos

muchedumbre - cardumen - rebaño.

Adjetivos calificativos

Página 49

1. Lee el siguiente texto.

Martín y Juan

Los grandes amigos, Martín y Juan, tienen la misma edad y asisten juntos a la escuela. Son estudiosos, organizados y simpáticos. Además, comparten preferencias por los mismos juegos y actividades. Aunque tienen mucho en común, son físicamente muy diferentes. Martín es moreno, alto y delgado, mientras que Juan es rubio, bajo y robusto.

Martín es hablador y sociable, en contraste con Juan, quien es más tímido y vergonzoso, especialmente con personas desconocidas. Después de la escuela, les encanta ir a pasear a sus mascotas a la plaza; Martín pasea a su perro intrépido e inteligente, y Juan acompaña a su gato tierno y juguetón.



2. Escribe una característica física de cada niño.

Escriben:

Martín

moreno - alto - delgado.

Juan

rubio - bajo - robusto.

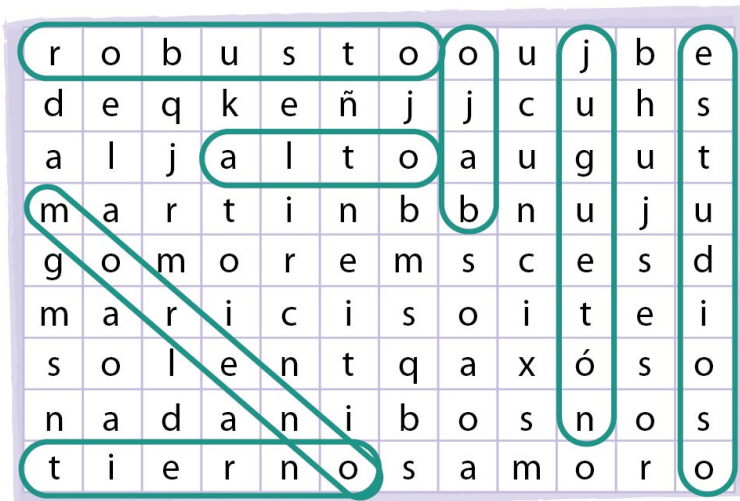
3. Escribe las características que ambos comparten.

Escriben:

Ambos niños son estudiosos, ordenados y simpáticos.

Página 50

4. Busca siete **adjetivos calificativos** del texto en la sopa de letras.



Marcador página 50



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar y utilizar adjetivos calificativos.	Adjetivos calificativos.



Adjetivos demostrativos

Marcador página 52



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar y utilizar adjetivos demostrativos.	Adjetivos demostrativos.

Página 53

4. Lee la siguiente carta y encierra con **W** los **adjetivos demostrativos**. En el texto también hay un **pronombre demostrativo**, encuéntralo y enciérralo con **M**.

Chillán, 12 de julio de 2024

Querido Daniel:

¿Cómo estás? Te envío **esta** carta y una foto que muestra el paisaje de las Termas de Chillán. **Ese** lugar tiene mucha nieve y actividades entretenidas.

En **esos** andariveles que aparecen en la foto, me subí cuando estuvimos allá.

¡Casi se me olvida! También te puse en el sobre dos pequeñas piedras grises para tu colección. **Estas** las encontré en una caminata que hicimos a la Gruta del Pangué.

 Espero verte pronto.

Tu amiga Violeta

5. ¿Qué encontró Violeta en la Gruta del Pangué? Contesta por escrito.

Escriben: **Violeta encontró dos pequeñas piedras grises.**



Verbos en infinitivo

Página 54

1. Escribe los verbos del recuadro donde corresponda, según su terminación.

bailar - sacudir - bañar - correr - abrir - tejer

Escriben:

ar

bailar - bañar

ir

sacudir - abrir

er

correr - tejer

Página 55

2. Escribe el **modo infinitivo** de cada verbo conjugado.

Escriben:

resuelvo

resolver

sorprendió

sorprender

compartirás

compartir

hablamos

hablar

tocas

tocar

3. Observa las imágenes y escribe los verbos en **modo infinitivo** bajo la imagen correspondiente.



escribe - come

Escriben:

escribir



comer



escucha - salta

escuchar



saltar



Tiempos verbales

Página 56

1. Copia las oraciones donde corresponda según el **tiempo verbal**.

- Sara lee un cuento.
- Mariano tocará el xilófono.
- Pía bailó merengue.

Pasado

Escriben: **Pía bailó merengue.**

Presente

Escriben: **Sara lee un cuento.**

Futuro

Escriben: **Mariano tocará el xilófono.**

Marcador página 56



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Utilizar correctamente los tiempos verbales.	Tiempos verbales.



Recordemos lo aprendido

Página 58

1. Ordena y escribe las oraciones. Colorea las palabras según la clave.

Sustantivo propio	Artículo definido	Verbo
Adjetivo calificativo	Adjetivo demostrativo	Artículo indefinido
Sustantivo común	Sustantivo colectivo	Pronombre personal

Escriben:

mira la José manada.

José mira la manada.

dibujo. pinta un Él

Él pinta un dibujo.

vuela. loro Ese

Ese loro vuela.

risueña. La niña es

La niña es risueña.

Marcador página 61



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Comprender la función de los adverbios.	Adverbios.



Página 66

7. Une cada oración al tipo de adverbio que corresponde.

- | | |
|---|----------|
| • El gato está encima de la silla. | Tiempo |
| • Ayer vi una película. | Lugar |
| • El libro me gustó bastante . | Modo |
| • Este auto va despacio . | Cantidad |

8. Lee las oraciones y encierra el adverbio según la clave de color.

- El tren está cerca de la estación.
- Este reloj no es nada caro.
- Mañana jugaré con mis amigos.
- Me fue bien en la prueba.
- Anoche me acosté a las diez.

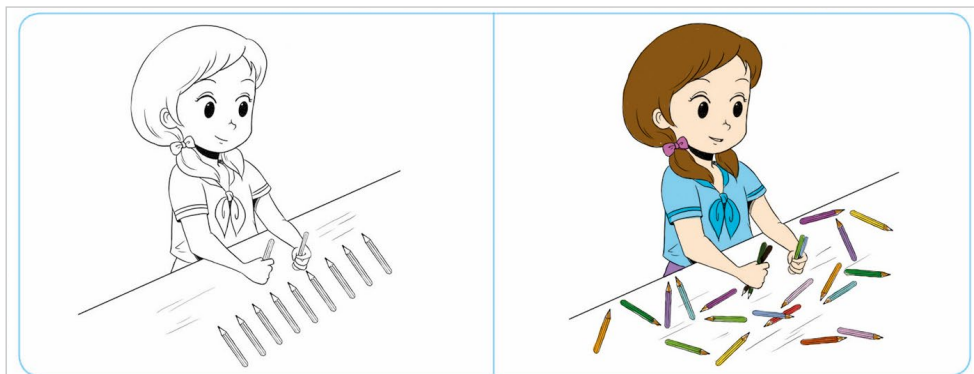
Modo:

Tiempo:

Cantidad:

Lugar:

9. Colorea el dibujo que corresponde a la siguiente oración:
Los lápices de Paola están **demasiado** desordenados.





Página 67

10. Copia las oraciones, reemplazando el **adverbio** por una expresión que especifique más lo señalado.

Ejemplo: Ella llegó **tarde**.

Ella llegó **atrasada a su clase**.

Gustavo está aquí.

Escriben: **Gustavo está en este lugar.**

Lorena comió apenas.

Escriben: **Lorena comió con mucho esfuerzo.**

Mis primos llegarán después.

Escriben: **Mis primos llegarán en un rato más.**

Mi gato comió demasiado.

Escriben: **Mi gato comió más de lo recomendable.**

Marcador página 67



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Comprender la función de los adverbios.	Adverbios.



Página 68

12. Clasifica los **adverbios** y escríbelos donde corresponde.

Los lentes de Javier

Ayer, mi hermano y yo vimos una película **bastante** entretenida. Sin embargo, las letras de los subtítulos me parecían **tan** pequeñas que **apenas** podía leerlas. En ese momento recordé que mi mamá había comprado los lentes que me recetó el oftalmólogo. Desafortunadamente, suelo olvidar dónde guardo las cosas y, aunque pensé que los había dejado en mi mochila, para mi sorpresa, ¡no estaban **allí**!

Por suerte, mi hermano me dijo que los había visto en mi habitación. Fui a buscarlos y, efectivamente, estaban justo **encima** del velador. **Después** de ponerme los lentes, pude ver **bien** los subtítulos. ¡Qué felicidad!

Adverbios de tiempo

Escriben: **ayer - después**

Adverbios de modo

apenas - bien

Adverbios de lugar

Escriben: **allí - encima**

Adverbios de cantidad

bastante - tan

Página 69

13. Copia la siguiente oración reemplazando cada **adverbio** por otro del mismo tipo.

Ayer vimos una película **bastante** entretenida con mi hermano.

Ejemplo de respuesta:

Hoy vimos una película **muy** entretenida con mi hermano.

14. Copia las siguientes oraciones y subraya con **W** el **adverbio** de cada una.

- Laura y su mascota juegan mucho.
- Ellas se juntarán allí.

Escriben: **Laura y su mascota juegan mucho.**

Ellas se juntarán allí.



Preposiciones

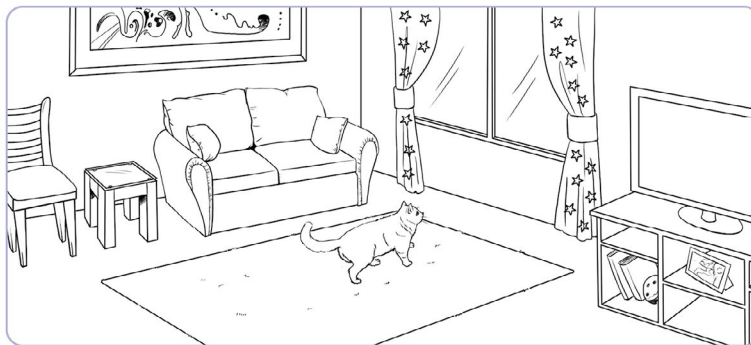
Marcador página 70



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Identificar las preposiciones y su función en la oración.	Preposiciones.

Página 72

2. Observa la imagen y completa las oraciones usando **preposiciones**.



- La mesa está el sofá y la silla.
- El televisor está el mueble.
- La mesa es madera.
- El gato va la ventana.
- Las cortinas estrellas están la ventana.



Página 73

3. Copia las siguientes oraciones y subraya la **preposición** que hay en cada una.

- Ayer fui a la plaza.
- Él actuó ante el público.
- Ema se escondió tras la cortina.
- Ella fue vacunada contra la varicela.
- El café estaba sin azúcar.

Escriben:

Ayer fui a la plaza.

Él actuó ante público.

Ema se escondió tras la cortina.

Ella fue vacunada contra la varicela.

El café estaba sin azúcar.

Marcador página 73



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar las preposiciones y su función en la oración.	Preposiciones.

Conjunciones

Marcador página 74



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Comprender la función de las conjunciones.	Conjunciones.



Marcador página 77



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar las conjunciones y su función en la oración.	Conjunciones.

Conectores

Marcador página 78



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Comprender la función de los conectores.	Conectores.

Página 82

3. Remarca las siguientes oraciones y complétalas con uno de los siguientes **conectores**: **para que**, **pero**, **e**, **y**.

Escriben:

Aquí vienen Sara **e** Isabel.

Quería ir al parque, **pero** comenzó a llover.

Te lo daré **para que** lo disfrutes.

La ballena **y** el delfín son mamíferos.



Marcador página 83



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar los conectores y su uso en la oración.	Conectores.

Recordemos lo aprendido

Página 84

1. Escribe las siguientes palabras donde corresponde: **encima, entre, dentro, en.**

	Escriben:
adverbios	encima - dentro
preposiciones	entre - en

Sujeto y predicado

Página 86

1. Copia las siguientes oraciones en las cuales el **sujeto** está en negrita, y contesta la pregunta.

¿Quién hace su tarea?	Escriben: Eric.
-----------------------	--------------------

2. Repasa y copia las oraciones. Subraya con **W** el **sujeto** de cada una.

Escriben:	Luis lee un poema.
	Ella mira el mar.



Marcador página 86



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Identificar sujeto y predicado en una oración.	Sujeto y predicado.

Página 87

3. Copia las siguientes oraciones en las cuales el **predicado** está en negrita, y contesta las preguntas.

¿Qué hace Laura?	Escriben: Toma leche.
¿Qué hace Luis?	Nada en el río.
¿Qué hace ella?	Baila ballet.

Página 88

4. Une cada **sujeto** con su **predicado** para formar una oración.

1 Andrea y Claudio	usa un cintillo celeste.
2 Yo	comemos uvas.
3 Mi prima	subo a la casita del árbol.
4 Nosotros	juegan en la plaza.



Marcador página 88



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar el sujeto de la oración.	Sujeto y predicado.

Página 89

6. Lee la siguiente oración y contesta por escrito.

Margarita prepara un pastel.

- ¿Quién prepara un pastel?

Escriben: **Margarita.**

- ¿Qué hace Margarita?

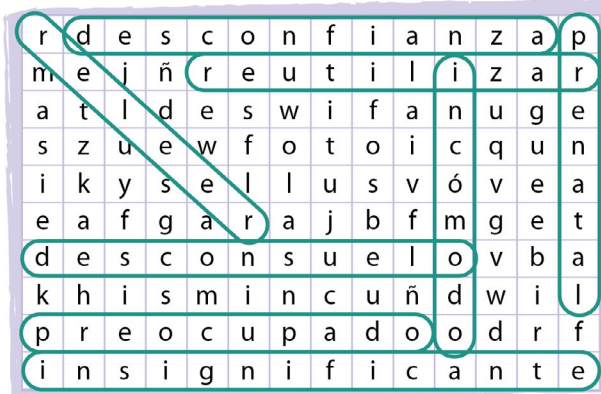
Escriben: **Prepara un pastel.**



Prefijos y sufijos

Página 90

1. Busca en la sopa de letras ocho palabras con los siguientes **prefijos**.
des-: contrario **pre-**: antes
in-: contrario **re-**: hacer algo dos veces o más



2. Escribe cuatro de las palabras que encontraste en la sopa de letras.

Escriben: **releer, desconfianza, prenatal, reutilizar, incómodo,**

desconsuelo, preocupado, insignificante.

Página 93

6. Lee el siguiente texto y escribe las palabras destacadas donde corresponde.

Viaje al norte

En las vacaciones de verano, mi familia y yo viajamos al norte. El trayecto fue largo y atravesamos extensos terrenos **descampados**. Al llegar, nos detuvimos a **descansar** en una plaza que tenía **hermosas florecitas** y un gran **anfiteatro**, donde un mural **multicolor** llamaba la atención. Mi papá **preocupado** porque no encontraba la dirección, se concentró en **releer** su libreta.

Al encontrar el hospedaje, nos sorprendió que nos recibiera una señora muy **amigable** con su **perrito**, y que el hotel estuviera hecho de sal.

Palabras con prefijos

Escriben:

descampados

descansar

anfiteatro

multicolor

preocupado*

releer

Palabras con sufijos

libreta

hospedaje

amigable

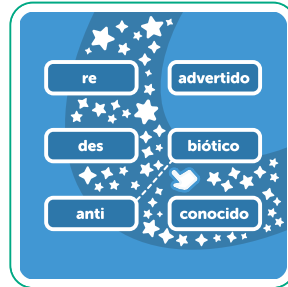
casita

preocupado*

* La palabra preocupado contiene tanto prefijo como sufijo.



Marcador página 93



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar las palabras que contienen prefijo o sufijo.	Prefijos y sufijos.

Familia de palabras

Página 94

2. ¿Cuál es la raíz de las palabras que copiaste? Escríbela.

Escriben:

Página 95

3. Lee las siguientes palabras y escríbelas donde corresponda.

Escriben:

Familia léxica de mar	Familia léxica de árbol
marinero	arboleda
bajamar	arbolito
marítimo	arbusto
marejada	arbóreo

Marcador página 95

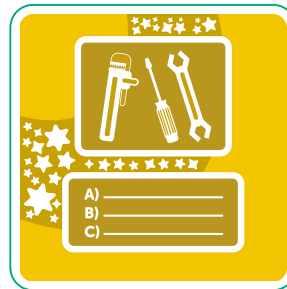


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar las palabras que pertenecen a la misma familia.	Familia de palabras.



Campo semántico

Marcador página 96



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Identificar el campo semántico de un conjunto de palabras.	Campo semántico.

Página 97

2. Escribe el **campo semántico** al que pertenece cada grupo de palabras.

abuelo - madre - tía - primo - hermano -
padre

Escriben: **parientes**

durazno - sandía - melón - naranja

Escriben: **frutas**

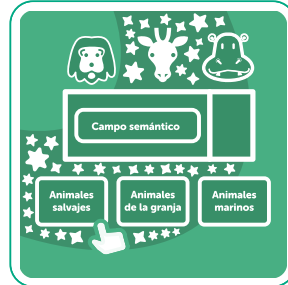
4. Escribe el **campo semántico** de estos elementos.



Escriben: **Útiles escolares.**



Marcador página 97



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seleccionar elementos para formar campos semánticos.	Campo semántico.

Recordemos lo aprendido

Página 99

2. Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribe su significado.

suficiente

Bastante / Apto.

insuficiente

Que no es suficiente. / Escaso, incompleto, deficiente.

El cuento

Marcador página 101



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Identificar las características de los cuentos.	El cuento.



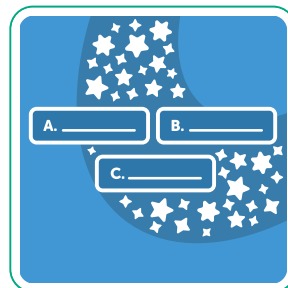
Marcador página 102



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Profundizar su comprensión de narraciones leídas.	El cuento.



Marcador página 110



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Profundizar su comprensión de narraciones leídas.	La fábula.

**Página 112**

1. Lee atentamente el siguiente mito de la antigua Grecia.

**Mito del arcoíris**

Hace mucho tiempo vivía en el Olimpo una diosa llamada Iris. Lucía una larga melena azul celeste, igual que el cielo, y una capa tejida con los vivos colores del arcoíris. Era la portadora de un don asombroso: el poder de nublar el día y provocar la lluvia. Además, era la mensajera elegida por los dioses para transmitir sus recados a través de los reinos.

A pesar de que Iris no tenía alas, su capa multicolor la impulsaba a volar con gracia y majestuosidad. Cuando recorría los cielos, dejaba tras sí un rastro luminoso de colores, dando forma a un inmenso arco en el firmamento, permitiendo a todos, tanto en el cielo como en la tierra, contemplar sus divinas comunicaciones.

Dicen que al llegar a su destino para entregar un mensaje, desplegaba un código secreto. El arco que dibujaba tenía siempre los mismos colores del arcoíris, pero algunos destacaban más, según el destinatario. ¡Ese era el código secreto! Si el azul se mostraba con mayor intensidad, significaba que Zeus había enviado un mensaje a Poseidón, señor del mar, implorando que disminuyera su furia. En cambio, cuando el verde prevalecía, Iris dirigía sus palabras a Artemisa, diosa de la naturaleza, comunicándole la preocupación de Zeus por la creciente contaminación causada por los humanos. Mientras tanto, si el amarillo dominaba el arco, el mensaje tenía como destino al dios del sol, Apolo, solicitándole que brillara con menos intensidad para evitar quemar a las personas.

Los recados de los dioses tenían una importancia sin igual, por eso Iris cumplía su misión con rigurosa precisión. No solo era la mensajera entre los dioses, también dejaba su huella en el cielo para comunicarse con los humanos. Cuando la lluvia cesaba, dibujaba su arco brillante en el cielo, anunciando que la tormenta había pasado. Así, la diosa del arcoíris tejía el puente entre el mundo divino y el terrenal, con sus mensajes llenos de magia y significado.

Versión equipo editorial

El mito**Página 113**

2. Responde a partir de la lectura del texto “El mito del arcoíris”.

- ¿Quién es el personaje principal del mito?

La diosa Iris.

- ¿Qué fenómeno natural explica el mito?

La formación del arcoíris.

- ¿Qué sabes acerca de cómo se forma un arcoíris?

Respuesta libre.



Marcador página 113



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Profundizar su comprensión de narraciones leídas.	El mito.

La leyenda

Página 115

3. Escribe aquí el título de la leyenda ona.

Kamshout y el otoño.

Marcador página 115

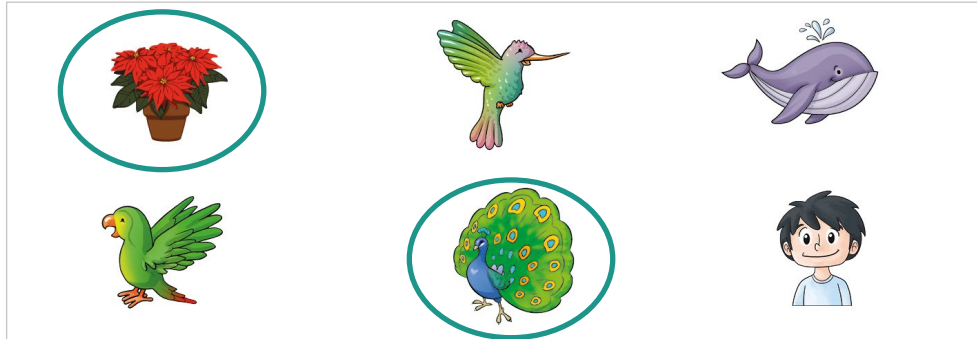


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Conocer leyendas de distintos países de Latinoamérica.	La leyenda.



Página 116

4. Encierra las imágenes que se relacionan con las leyendas que escuchaste.



Refranes

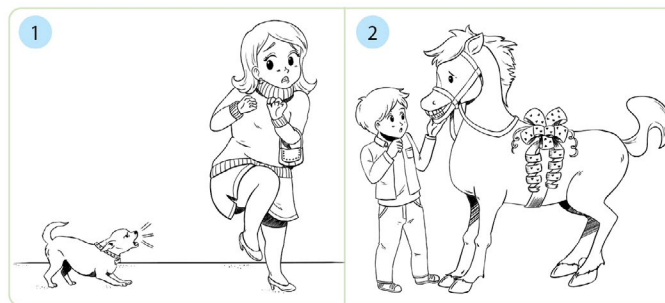
Marcador página 119



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seleccionar la imagen que completa el refran.	Refranes.

Página 120

2. Escribe el **refrán** que representa a cada imagen.



- 1 **Perro que ladra no muerde.**
- 2 **A caballo regalado no se le miran los dientes.**



3. Escribe el número del **refrán** de la actividad anterior en el casillero que corresponde a su significado.

1

Los que hablan mucho, suelen hacer poco.

2

No se debe ser exigente con aquello que nos regalan.

Poemas líricos

Página 124

2. Lee el siguiente **poema** y responde las preguntas por escrito.



Abuelita

Quién subiera tan alto
como la luna
para ver las estrellas
una por una
y elegir entre todas
la más bonita
para alumbrar el cuarto
de mi abuelita.

Tomás Allende Irigorri



- ¿Quién es el hablante lírico del poema?

El nieto o nieta.

- ¿Cuántos versos forman el poema?

8 versos.

- ¿Quién es el autor del poema?

Tomás Allende Irigorri.



Página 125

4. Escribe dos versos del poema en los cuales se utilice el **lenguaje figurado**.



Para dibujar el mar

Para dibujar el mar,
sigue estas instrucciones:
Te tiene que asombrar
en todas las estaciones.

Escucha las charlas del viento,
toma nota de su inspiración:
Él dibuja las nubes con su aliento,
¿has oído su canción?

Y bajo la lámpara
del sol y la luna
revienta la acuarela
de olas y espuma.

Pablo Carvajal



Versos con lenguaje figurado:

**Escucha las charlas del viento
Él dibuja las nubes con su aliento
Y bajo la lámpara / del sol y la luna
revienta la acuarela / de olas y espuma.**

Marcador página 125



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Comprender poemas e interpretar el lenguaje figurado.	Poemas.



Historieta

Marcador página 130



Marcador	Objetivo	Contenido
Experiencia	Experimentar una dinámica en realidad aumentada.	Realidad aumentada.

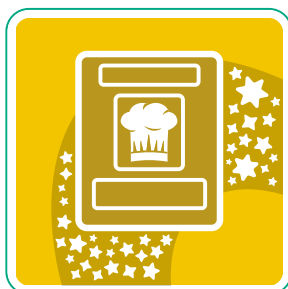
Marcador página 131



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar y ordenar las viñetas de un cómic.	El cómic.

Textos no literarios

Marcador página 133



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seguir los pasos de una receta y escribirla con base en las reglas de ortografía.	La receta.



Textos informativos

Marcador página 134



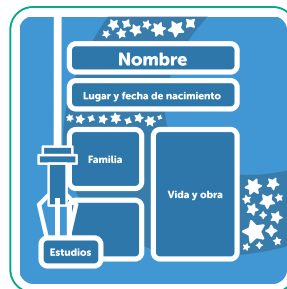
Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Identificar las características y propósito de los textos informativos.	Textos informativos.

Marcador página 135



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Leer biografías en voz alta.	La biografía.

Marcador página 137



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Comprender e identificar las partes de la biografía.	La biografía.



La entrevista

Marcador página 140



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Comprender la información que se puede obtener a partir de una entrevista.	La entrevista.

Página 141

4. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la entrevista que acabas de leer.

- ¿Cuál es el nombre del movimiento ambiental que fundó Francisco Vera?

Guardianes por la vida.

- De los consejos que entrega Francisco para cuidar el medioambiente, ¿cuál de estos realizas o te gustaría llevar a cabo?

Respuesta libre.

- Si tú fueras el entrevistador, ¿qué pregunta le harías a Francisco Vera? Escríbela.

Respuesta libre.

**La noticia****Página 142**

1. Lee la **noticia** y subraya con  el titular.

Diario La Jungla

03 de agosto de 2023

Animales en peligro de extinción:

**Nació en Chile Juliana, cría del
amenazado asno somalí**

La llegada de esta especie exótica fue celebrada en todo el mundo, ya que hay estudios que confirman que solo quedan 200 ejemplares en todo el planeta Tierra.

Por Natalia Muroaga

El nacimiento de Juliana, una hembra de asno somalí, en el Parque Zoológico Buin Zoo de Chile, alegró y dio esperanza a los defensores de animales en todo el mundo, especialmente a aquellos comprometidos con la preservación de especies en peligro, dado que existen tan solo 200 ejemplares en el planeta.

La llegada de esta especie a Chile se remonta al año 2017, cuando arribaron desde Francia dos hembras. Dos años más tarde, se incorporó a esta familia un macho adulto del mismo país, lo que ha permitido que Juliana sea, hasta la fecha, el quinto nacimiento dentro del Buin Zoo.

Ignacio Idalsoaga, director del Parque Zoológico, resalta la importancia de los nacimientos que se han logrado en



Gentileza Buin Zoo.

Juliana, cría del asno salvaje somalí.

Chile. La idea detrás de esto es permitir que Juliana forme una nueva familia con el objetivo de crear una comunidad y garantizar su protección.

Idalsoaga señaló las características del asno salvaje somalí: “Son burros más grandes que los tradicionales y tienen rayas en sus patas, parecidas a las de una cebra. Son animales muy salvajes y difíciles de manejar; de hecho, si se sienten amenazados, pueden morder”.

Destaca también que es urgente proteger a estos animales. Aunque no hay pruebas científicas que lo confirmen, se sabe que los cazan para comer su carne o usarlos en medicinas. “En este momento, todos estamos poniendo mucho esfuerzo en cuidarlos y asegurarnos de que estén bien”.



Marcador página 142



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Comprender e identificar las partes que conforman una noticia.	La noticia.

Página 143

2. Contesta por escrito las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la información central de la noticia?

El nacimiento de un asno somalí, una especie en peligro de extinción.

- Según el director del Parque Zoológico, ¿cuáles son las características del asno salvaje somalí? Nombra dos.

Son más grandes que los tradicionales y tienen rayas en sus patas, como las cebras.

Textos persuasivos

Página 144

1. Observa el **aviso** y contesta la pregunta. ¿Cuál es el propósito de este aviso?



Promocionar un taller de teatro infantil y juvenil.



Marcador página 144



Marcador	Objetivo	Contenido
Informativo	Comprender la función de un afiche y un aviso.	El afiche.

El afiche propagandístico y publicitario

Página 145

1. Lee el **afiche propagandístico**. ¿Cuál piensas que es el mensaje que quiere entregar? Escríbelo.



La importancia de cuidar el planeta Tierra.

Marcador página 145



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Diseñar un afiche con todos sus elementos.	El cartel.



Página 146



4. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este **afiche**? Responde por escrito.

El propósito es promocionar la marca de bicicletas Valenzuela.

5. Escribe dos recursos que se utilizan en el **afiche**.

Algunos recursos: distintos tamaños de letras, imagen, eslogan.

Marcador página 151



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar el origen de algunas palabras.	El origen de las palabras.



Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeta en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.
Mayúsculas al inicio de oraciones	Siempre usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	En la mayoría de las ocasiones usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	Usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración solo en ocasiones.	Rara vez escribe los inicios de oración con letra mayúscula.
Mayúsculas en sustantivos propios	Siempre usa mayúsculas en sustantivos propios.	En la mayoría de las ocasiones escribe los sustantivos propios con mayúscula inicial.	Pocas veces utiliza mayúscula inicial en los sustantivos propios.	Escribe los sustantivos propios sin mayúscula inicial.



Signos de puntuación	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos y en la escritura autónoma.	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos, pero no siempre en la escritura autónoma.	La mayoría de las ocasiones respeta los signos de puntuación al copiar textos, pero no utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.	Pocas veces respeta los signos de puntuación al copiar textos y nunca utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.
Acentos ortográficos	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en las palabras que escribe de manera autónoma.	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en la mayoría de las ocasiones en las palabras que escribe de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones coloca el acento ortográfico en las palabras que copia, pero pocas veces usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.	Pocas veces coloca los acentos ortográficos en las palabras que copia y nunca usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.
Márgenes	Respeta siempre los márgenes del cuaderno.	Respeta en la mayoría de las ocasiones los márgenes del cuaderno.	Poca veces respeta los márgenes del cuaderno.	No respeta los márgenes de cuaderno.
Revisión de tareas	Al finalizar una tarea siempre vuelve sobre ella para revisar aspectos formales y de contenido.	En la mayoría de las ocasiones vuelve a leer lo trabajado en sus tareas con el fin de revisarlo.	Poca veces revisa lo trabajado en el cuaderno de caligrafía.	No revisa sus tareas o rara vez lo hace.
Corrección	Frente a la necesidad de corregir o arreglar sus tareas siempre lo hace.	La mayoría de las veces corrige y arregla sus tareas que lo requieren.	Solo en ocasiones corrige sus tareas del cuaderno de caligrafía.	Nunca o rara vez lleva a cabo las correcciones necesarias de sus tareas.



Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

A través de esta rúbrica el docente puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas. Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Este instrumento puede utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones.	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.



¡Hasta pronto!
**Nos vemos en un
próximo cuaderno.**

