

Cuadrícula

Horizontal

Vertical

Script

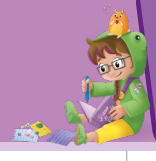
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y SOLUCIONES

Cuaderno interactivo de

Caligrafía

6^o
básico





Índice Interactivo

Haz clic en el contenido que buscas para acceder a la página correspondiente. Podrás volver a esta sección haciendo clic en el botón “Índice”, ubicado al final de cada página.

Sugerencias metodológicas

Propósito del cuaderno.....	4
Objetivos de aprendizaje.....	4
Estructura y metodología del cuaderno.....	5
Características destacadas	5
Sugerencias metodológicas.....	6
Actividades interactivas con realidad aumentada (PleIQ).....	7
Soluciones y ajustes para necesidades específicas.....	8
Consideraciones para la interpretación de soluciones.....	9

Soluciones

Abecedario.....	10
Marcador página 4	10
Dígrafos.....	10
Marcador página 6	10
Uso del diccionario	11
Página 8.....	11
Página 9.....	11
Página 10	12
Marcador página 10	12
Página 11.....	13
Reglas generales de acentuación	13
Página 12	13
Página 13.....	14
Página 14.....	14
Página 15	15
Marcador página 15	15
Acentuación de adverbios terminados en -mente	16
Página 16	16
Diptongo.....	16
Página 17	16
Marcador página 17	17
Página 18	17
Triptongo.....	17
Página 19	17

Acentuación de diptongos y triptongos.....

Página 20	18
Página 21	18

Hiato

Marcador página 22.....	19
Página 23.....	19
Marcador página 23.....	19

Tilde en hiatos

Página 24	20
Página 25.....	20

Tilde diacrítica

Página 27.....	20
----------------	----

Tilde en pronombres interrogativos y exclamativos

Página 29.....	20
Página 30.....	21
Página 32.....	22
Página 33.....	22
Marcador página 33.....	23

Recordemos lo aprendido.....

Página 34	23
Página 35.....	24

Formas no personales.....

Página 38.....	25
Página 39.....	25
Página 40.....	26

Participios regulares

Página 42.....	26
Página 43.....	27

Participios irregulares

Página 44	27
Marcador página 44	28
Página 47.....	28

Tiempos verbales

Página 48.....	29
Página 49.....	29
Página 50	29
Página 51	29
Página 52.....	30
Página 53.....	30
Página 54	31
Página 55	31

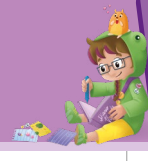


Página 56.....	32
Marcador página 56.....	32
Modos del verbo	32
Página 59.....	32
Marcador página 59.....	33
Página 61	33
Marcador página 64	33
Marcador página 75.....	34
Recordemos lo aprendido.....	34
Página 77.....	34
Página 78	34
Página 79.....	35
Página 80	36
Afijos: prefijos y sufijos	36
Página 82.....	36
Página 83.....	37
Página 84	37
Página 85	37
Página 86.....	38
Página 87	38
Página 88	38
Marcador página 88	39
Página 89.....	39
Sinónimos.....	39
Página 90	39
Página 92.....	39
Página 93.....	40
Marcador página 93.....	40
Antónimos	40
Página 94	40
Marcador página 94	41
Página 95.....	41
Página 96.....	41
Página 97.....	42
Hiperónimos - hipónimos.....	42
Página 98.....	42
Página 99.....	43
Página 100.....	43
Marcador página 101.....	43
Claves contextuales.....	44
Página 102	44
Página 103	44
Página 104	44
Página 105.....	44
Página 106	44
Página 107	45
Página 108.....	45
Marcador página 108.....	45
Página 109.....	46
Conectores.....	46
Página 111.....	46
Página 112.....	46
Página 113	47

Marcador página 113	47
Página 114	47
Página 115.....	48
Puntuación en conectores.....	48
Página 116	48
Página 117	48
Página 119.....	49
Página 120	49
Coma en frases explicativas	50
Página 122	50
Página 123	50
Marcador página 123	50
Recordemos lo aprendido.....	51
Página 124	51
Página 125	51
Textos literarios: Elementos del mundo narrado	51
Marcador página 129	51
Marcador página 130	52
Marcador página 131	52
El mito	53
Página 132	53
Marcador página 132	53
Página 133	54
Página 134	54
Marcador página 135	55
Historieta	55
Página 136	55
Página 139	56
Página 140	56
Página 141	56
Marcador página 141	57
Página 142.....	57
Página 143.....	58
Artículo informativo.....	58
Marcador página 146.....	58
Página 147	59
Marcador página 147.....	59
Marcador página 148	59
Relato histórico	60
Página 149.....	60
Marcador página 149.....	60
Página 150.....	60
Página 151.....	61

Evaluaciones

Evaluación referente a la escritura.....	62
Rúbrica: Escritura caligráfica	62
Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar	64



Sugerencias metodológicas

Propósito del cuaderno

El cuaderno de caligrafía para alumnos de sexto básico, está diseñado para acompañar el aprendizaje durante todo el año escolar, mediante una secuencia progresiva que fortalece la escritura, la expresión y el uso consciente del lenguaje. Integra contenidos ortográficos, gramaticales y morfológicos del nivel, como tiempos verbales, conectores, prefijos, sufijos y signos de puntuación.

Además, incorpora actividades de lectura y producción de textos literarios y no literarios, que favorecen la comprensión, la redacción y la claridad en la comunicación. Todo se presenta en un formato claro e inclusivo, que promueve el desarrollo de competencias lingüísticas esenciales.

Objetivos de aprendizaje

La práctica sistemática de la caligrafía cumple un rol clave en el proceso de lectoescritura, ya que favorece la memorización y consolidación de los rasgos y formas de las letras, facilitando la automatización y sistematización de la escritura. Este dominio técnico permite que, progresivamente, los recursos cognitivos de los estudiantes se orienten hacia habilidades superiores, como la fluidez, coherencia y organización del texto, mejorando así su desempeño en tareas más complejas de comprensión y producción escrita.

En este contexto, el cuaderno de caligrafía tiene como propósito desarrollar un conjunto de habilidades fundamentales para el aprendizaje del lenguaje escrito en este grado. Entre ellas destacan:

- **Coordinación visomotriz, percepción visual y orientación espacial**, fundamentales para el control del trazo y la ubicación en el espacio gráfico.
- **Regularidad en la escritura**, considerando aspectos como la proporción, dirección, secuencia, organización y espaciado entre letras y palabras.
- **Legibilidad y fluidez en la escritura de letras y palabras**, favoreciendo una escritura clara y continua.
- **Conocimiento y reconocimiento de distintas grafías y palabras**, tanto en su forma como en su significado.
- **Ortografía adecuada**, a través de la correcta escritura de palabras.
- **Ampliación del vocabulario**, mediante el contacto con nuevas palabras y su uso en contexto.
- **Refuerzo de los contenidos del área de lenguaje** trabajados durante el año escolar.

Además, las actividades del cuaderno están diseñadas para estimular funciones cognitivas clave, como la atención, la memoria, la percepción y el razonamiento verbal, fundamentales para el aprendizaje integral del lenguaje escrito.



Estructura y metodología del cuaderno

El cuaderno de caligrafía está diseñado para desarrollar la escritura en conjunto con el aprendizaje del lenguaje, mediante una secuencia progresiva que fortalece la precisión del trazo y el uso consciente de recursos lingüísticos. A lo largo del cuaderno se integran contenidos de ortografía, gramática y estructura de las palabras, como tiempos y modos verbales, uso de prefijos y sufijos, conectores, sinónimos y antónimos.

Incluye también actividades de lectura, análisis y producción de textos literarios (cuento, fábula, mito, poema) y no literarios (artículo informativo, texto expositivo, relato histórico), que permiten aplicar lo aprendido en contextos significativos. Esta integración favorece una expresión escrita más coherente, clara y reflexiva, y promueve la reflexión sobre el lenguaje y su uso en diferentes situaciones comunicativas, fortaleciendo así las competencias comunicativas y el pensamiento crítico de los estudiantes.

El trabajo de escritura se realiza mediante **trazos premarcados**, que orientan al estudiante en la **dirección, proporción y forma de las letras** desde el inicio del proceso. Además, incluye **puntos de inicio** que guían la correcta ubicación de la letra dentro del riel. El cuaderno también incorpora actividades interactivas y recursos de realidad aumentada (PleIQ), que enriquecen la experiencia de aprendizaje con propuestas lúdicas, dinámicas y multisensoriales.

Además, el cuaderno incluye la sección “Recordemos lo aprendido”, pensada para reforzar los contenidos ya trabajados y favorecer la aplicación de los aprendizajes en nuevos contextos.

Características destacadas

- **Variedad de formatos:** disponibles en versiones horizontal, vertical, cuadrícula (5x5 mm) y script, todas con el mismo contenido pedagógico, lo que permite su implementación en diversos contextos educativos e incluso su uso simultáneo dentro de una misma aula.
- **Inclusión y diversidad:** diseñados para responder a diferentes habilidades motrices y necesidades educativas, promoviendo un aprendizaje equitativo e inclusivo.
- **Enfoque gradual:** las actividades están estructuradas de manera progresiva, respetando las etapas de desarrollo y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.
- **Desarrollo integral del lenguaje:** el cuaderno contribuye al fortalecimiento del español escrito, incluyendo aspectos de gramática, estructura y expresión.
- **Interactividad:** incorpora recursos digitales como la realidad aumentada, que enriquecen la experiencia de aprendizaje a través de actividades dinámicas y motivadoras.



Sugerencias metodológicas

• Integración a la rutina de lenguaje

Se recomienda incorporar el cuaderno de caligrafía como parte del trabajo diario en la asignatura de Lenguaje, utilizándolo para reforzar de forma complementaria los contenidos que se enseñan en clase.

• Uso funcional del contenido

Las oraciones y textos presentes en el cuaderno pueden emplearse como insumo para actividades de lectura oral, comprensión lectora o expresión escrita, potenciando así una experiencia integrada de aprendizaje.

• Respeto por la secuencia del cuaderno

Se recomienda trabajar las páginas en el orden propuesto, en la medida de lo posible, ya que la secuencia está diseñada de forma progresiva, avanzando de lo más simple a lo más complejo. El cuaderno comienza con el trazado de cada letra en su forma mayúscula y minúscula, a modo de repaso y organización en los rieles, y continúa con actividades cuya complejidad aumenta gradualmente, tanto en la extensión de los textos como en los contenidos abordados.

• Definición de contenidos

Todos los contenidos trabajados comienzan con una breve definición que contextualiza los ejercicios de escritura. Estas definiciones presentan y explican el concepto que se desarrollará en cada actividad, lo que facilita la comprensión del contenido y permite a los niños y niñas trabajar con mayor autonomía.

• Uso de los marcadores interactivos (PleIQ)

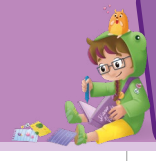
Los marcadores de realidad aumentada pueden utilizarse como recurso lúdico y motivador en distintos momentos del proceso pedagógico: al inicio, como activación previa, o al finalizar, como cierre y refuerzo. Estas actividades promueven la autonomía, ofrecen retroalimentación inmediata y consolidan los aprendizajes de manera significativa. También pueden emplearse en el hogar para complementar el trabajo en aula. Su implementación es flexible y queda a criterio del docente, quien podrá adaptarla a las necesidades y características de su grupo.

• Ajuste de la cantidad de escritura

Es importante adaptar la carga de escritura a las capacidades individuales de cada estudiante. Aunque las páginas del cuaderno presentan una cantidad definida de rieles y puntos verdes que orientan el inicio del trazo, no es necesario completar la totalidad de los espacios. En el caso de las actividades de copia de oraciones, por ejemplo, el estudiante puede copiar la oración una sola vez, sin necesidad de repetirla tantas veces como rieles haya disponibles. Se deben considerar factores como dificultades motrices, postura, forma de tomar el lápiz o coordinación visomotriz, ya que estos pueden provocar fatiga. El criterio profesional del docente resulta clave para ajustar el trabajo según las necesidades del grupo, priorizando un aprendizaje significativo sobre la cantidad de ejercicios realizados.

• Regulación del ritmo de trabajo diario

Se recomienda trabajar un máximo de tres páginas de caligrafía por jornada, con el objetivo de evitar el cansancio y mantener el interés de los estudiantes. Sin embargo, si el estudiante demuestra entusiasmo por continuar, se puede permitir avanzar, siempre que lo haga de forma voluntaria y sin signos de agotamiento.



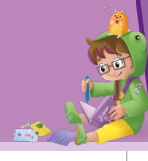
Actividades interactivas con realidad aumentada (PleIQ)

Algunas páginas del cuaderno integran actividades interactivas a través de marcadores PleIQ, brindando una experiencia de aprendizaje más dinámica, lúdica y multisensorial. Cada letra en estudio incluye diversos recursos de realidad aumentada que enriquecen el trabajo pedagógico, tales como:

- Imágenes en realidad aumentada alusivas al grupo consonántico en estudio.
- Actividades interactivas de comprensión lectora y de ejercitación de contenidos.

Estas experiencias digitales no solo fortalecen los aprendizajes del cuaderno, sino que también fomentan la autonomía, aumentan la motivación y entregan retroalimentación inmediata, adaptada al ritmo y necesidades de cada estudiante.





Soluciones y ajustes para necesidades específicas

Para garantizar un aprendizaje inclusivo y significativo, se sugieren las siguientes adecuaciones pedagógicas según las características y necesidades individuales de los estudiantes:

• Dificultades motrices o de coordinación visomotriz

Priorizar el uso de la versión script del cuaderno, que ofrece una simplificación del trazado de cada letra. Se recomienda también el uso de lápices adaptados, punzones, soportes antideslizantes o correctores de agarre. Incorporar pausas activas y ejercicios de relajación de la mano para evitar la fatiga.

• Dificultades en la lectura o comprensión lectora

Utilizar los textos del cuaderno como base para lectura compartida o lectura guiada. Apoyar con imágenes, preguntas orales y pistas visuales para facilitar la comprensión.

• Estudiantes con mayor dominio del lenguaje escrito

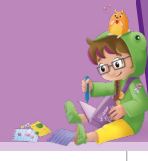
Se sugiere fomentar la producción escrita a través de actividades como la creación de frases y oraciones propias, la escritura libre a partir de una palabra del cuaderno o la elaboración de textos breves y creativos utilizando las letras y vocabulario previamente trabajados. Esto permite ampliar sus habilidades expresivas y consolidar el uso funcional del lenguaje.

• Estudiantes con dificultades de atención o concentración

Dividir las tareas en pasos más cortos, utilizar cronómetros visuales, y reforzar con elogios concretos el avance en cada etapa.

• Diversidad lingüística o estudiantes con otro idioma materno

Reforzar el vocabulario con apoyo visual, uso de imágenes, gestos y traducciones cuando sea necesario. Utilizar las palabras del cuaderno en contextos cotidianos para reforzar el aprendizaje.



Consideraciones para la interpretación de soluciones

Las siguientes especificaciones tienen como propósito orientar el uso del documento de soluciones asociado al cuaderno, ofreciendo una guía clara para el análisis pedagógico de cada actividad.

Las respuestas que se incluyen han sido definidas con base en criterios didácticos coherentes con los objetivos de aprendizaje del material, con el fin de apoyar al docente en la correcta interpretación del trabajo esperado por parte de los estudiantes.

- **No se incluyen ejemplos de copiado literal**, ya que el foco está en respuestas que evidencian producción autónoma o reconocimiento activo por parte del estudiante.
- **No se hace distinción entre los cuatro formatos**, dado que las soluciones son aplicables a cualquiera de las versiones del cuaderno.
- **Las respuestas se basan exclusivamente en los objetivos pedagógicos de cada página**, es decir, se centran en los aprendizajes esperados y no consideran aspectos formales como el formato del cuaderno, el diseño gráfico o la distribución espacial de los elementos.
- **En el caso de preguntas abiertas o interpretativas**, las soluciones presentadas en este documento deben entenderse como ejemplos orientativos. Su propósito es guiar al docente en la interpretación del objetivo pedagógico de la actividad. No obstante, se debe considerar que los estudiantes pueden responder utilizando sus propias palabras, experiencias o perspectivas, siempre que mantengan coherencia con el propósito de aprendizaje planteado.



Soluciones

Abecedario

Marcador página 4



Marcador formato horizontal



Marcador formato script

Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Trazado de letras.	Abecedario.

Dígrafos

Marcador página 6



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir palabras con los dígrafos ll, ch, rr, qu, gu.	Dígrafos.



Uso del diccionario

Página 8

1. Busca en el diccionario las siguientes palabras. Luego, numéralas según el orden en que aparecen en el diccionario.

6 audaz

4 artero

3 altruista

1 altanero

2 altivo

5 asfalto

Página 9

3. Escribe la palabra que deberías buscar en el diccionario para encontrar el significado de los siguientes términos.

Escriben:

sillas

silla

peligrosa

peligro

arremetieron

arremeter

vitales

vital

encajaste

encajar

fortuita

fortuito

desperdicios

desperdicio

diseñando

diseñar

estándares

estándar



Página 10

5. Escribe cada palabra que buscaste en el diccionario junto a la imagen que representa su significado.

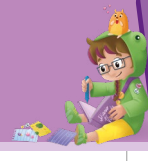
Escriben:

	doblón		software
	petrel		diadema
	pernoctar		chirimía
	montera		rizoma
	baldosa		

Marcador página 10



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer las acepciones que puede tener una palabra de acuerdo al contexto de uso.	Acepciones.



Página 11

6. Escribe en orden alfabético las palabras del listado.

Escriben:

1º

aullido

4º

brigada

2º

bendecir

5º

décima

3º

brasero

6º

yeso

7. Lee las **acepciones** de las siguientes palabras y escribe el significado que corresponda según la imagen.



Escriben:

2. Acumulator de electricidad.



Escriben:

2. Aparato de gimnasia.

Reglas generales de acentuación

Página 12

Copia las siguientes palabras y luego encierra con  la **sílaba tónica** de cada una.

Escriben:

safá

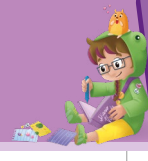
mental

cilindro

dólar

química

satélite



Página 13

1. Escribe las siguientes palabras donde corresponda según su acentuación.

mártir - veintidós - polígono - repíteselo

Aguda

veintidós

Grave

mártir

Esdrújula

polígono

Sobresdrújula

repíteselo

Página 14

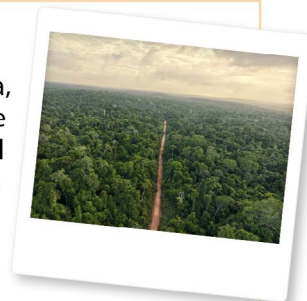
2. Lee el siguiente texto e identifica la **sílaba tónica** de las palabras destacadas.

El Amazonas: Un tesoro en peligro

El **Amazonas**, conocido como el **pulmón** del planeta, alberga una biodiversidad **única**, siendo el **hogar** de una enorme variedad de animales y plantas. Este **fértil** ecosistema, uno de los más ricos del mundo, aún guarda **secretos** por descubrir, ya que los **científicos** creen que existen miles de **especies** que todavía no han sido identificadas.

Sin embargo, a pesar de ser una de las riquezas **naturales** más valiosas de **América**, el Amazonas enfrenta serias amenazas. La deforestación masiva, especialmente de **árboles**, impulsada por la **rápida expansión** de las ciudades y el uso intensivo de los recursos naturales, está deteriorando el entorno. Los expertos advierten que, si no se toman medidas urgentes, este vital ecosistema podría sufrir daños irreparables, afectando tanto a la **fauna** y **flora** como a las comunidades que dependen de él para su supervivencia.

Equipo editorial



3. Escribe las palabras destacadas del texto anterior, donde corresponda.

Escriben:

Agudas

pulmón

expansión

hogar

Graves

Amazonas

fértil

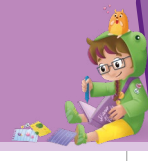
secretos

especies

naturales

fauna

flora



Página 15

Esdrújulas

única

científicos

América

árboles

rápida

4. Algunas de las siguientes palabras debieran llevar tilde. Escribe las tildes que faltan y copia cada palabra correctamente.

Escriben:

antartico

antártico

tierra

tierra

continentes

continentes

vendemelo

véndemelo

balon

balón

arbol

árbol

avispa

avispa

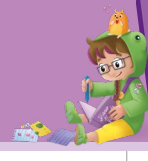
musica

música

Marcador página 15



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Clasificar y acentuar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.	Reglas de acentuación.



Acentuación de adverbios terminados en -mente

Página 16

Escribe nuevas palabras agregando la terminación **-mente** a los adjetivos femeninos del recuadro. Copia el ejemplo y encierra la sílaba que lleva tilde.

Escriben:	rápida	rápidamente
	fácil	fácilmente
	esporádica	esporádicamente
	instintiva	instintivamente
	efectiva	efectivamente
	romántica	románticamente

Diptongo

Página 17

2. Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra los **diptongos**. Repasa el ejemplo.

Escriben:	residuo	re	si	duo	
	dinosaurio	di	no	sau	rio
	feudo	feu	do		
	paisaje	pai	sa	je	
	hiena	hie	na		
	náufrago	naú	fra	go	



Marcador página 17



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer palabras que tienen diptongo.	Diptongo.

Página 18

1. Separa en sílabas las siguientes palabras que tienen **diptongo**.

Escriben:

buhardilla

buhar

di

lla

desahuciar

de

sahu

ciar

carey

ca

rey

huida

hui

da

Triptongo

Página 19

Copia las siguientes palabras con **triptongo** y luego escríbelas separándolas en sílabas, en el número que corresponda.

Escriben:

1 cambiáis:

cam

biáis

2 miau:

miau

3 amortigüéis:

a

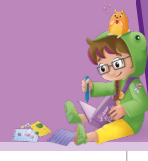
mor

ti

güéis

4 buey:

buey



Acentuación de diptongos y triptongos

Página 20

1. Copia las palabras y tildalas cuando corresponda.

huelga	huelga	murcielago	murciélago
despues	después	Santiago	Santiago
Camagüey*	Camagüey	Uruguay	Uruguay
puntuacion	puntuación	rociáis	rociáis

Página 21

2. Busca en la sopa de letras 3 palabras con **diptongo** y 3 con **triptongo**.
Escríbelas en la columna que corresponda.

C	U	I	D	A	D	O	K	R	Í	C	O	Ñ	B	U	Z	M	L	G	J
M	X	P	O	U	W	A	B	D	A	M	B	R	L	E	M	J	S	U	A
É	F	T	R	I	M	I	S	T	E	R	I	O	A	C	Q	U	O	A	B
S	K	Á	G	C	A	M	F	O	C	H	O	M	L	H	R	E	L	U	O
T	J	N	T	O	L	I	M	P	I	É	I	S	Z	T	N	Z	U	U	M
P	A	R	A	G	U	A	Y	C	E	H	O	X	V	A	É	X	T	O	D

Diptongo

cuidado

misterio

juez

Triptongo

limpiéis

Paraguay

guau



Hiato

Marcador página 22



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer palabras con hiato.	Hiato.

Página 23

2. Marca con una línea divisoria el **hiato** en las palabras del recuadro y luego escríbelas. Repasa el ejemplo.

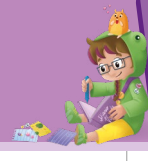
poseer - teatro - caen - dehesa - héroe - aéreo - créeme

poseer - teatro - caen - dehesa - héroe - aéreo - créeme

Marcador página 23



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer y seleccionar palabras con diptongo e hiato.	Diptongo e hiato.



Tilde en hiatos

Página 24

1. Copia las siguientes palabras, marca el **hiato** en cada una y usa un ✓ para indicar si se tildan por acentuación general (A. G.) o por tilde del hiato (T. H.). Fíjate en el ejemplo.

sonríe	sonríe	A. G. T. H. ✓	maíz	maíz	A. G. T. H. ✓
reúne	reúne	A. G. T. H. ✓	maúlla	maúlla	A. G. T. H. ✓
vivía	vivía	A. G. T. H. ✓	geógrafo	geógrafo	A. G. T. H. ✓
oír	oír	A. G. T. H. ✓	caótico	caótico	A. G. T. H. ✓
león	león	A. G. T. H. ✓			

Página 25

2. Identifica y copia las palabras del texto que presenten **hiato**.

En una pequeña aldea vive un duende curioso. Durante el día, disfruta leer poemas y novelas de ciencia ficción. Por las tardes, le encanta mirar el cielo desde el balcón de su casa color caoba.

aldea

día

leer

poemas

caoba

Tilde diacrítica

Página 27

2. Completa los espacios con **sí** o **si**, y **dé** o **de**, según corresponda.

a. **Si** la reina dijera siempre que **sí**, todos estaríamos perdidos.

b. Si viene **de** paseo, **dé** un paso al frente.

Tilde en pronombres interrogativos y exclamativos

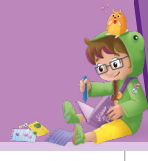
Página 29

2. Completa cada oración con el **pronombre** que corresponda.

¿ **Cuántos** años tienes?

¡ **Qué** alegría verte!

¿ **Cómo** te llamas?



Página 30

3. Lee las viñetas y completa los diálogos de cada personaje con la palabra correcta. Luego, copia los textos.



que / qué

¿Qué quieres?

Llegué antes que tú.

Quiero que seas feliz.

¡Qué alegría!



cual-cuales / cuál-cuáles

¿Cuál libro quieres?

Los papeles con los cuales decoré el pez.

El libro del cual me hablaste.

No sé cuáles son los míos.



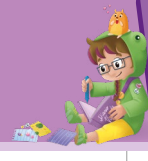
como / cómo

No entiendo cómo lo resolviste.

Es como una ardillita.

¿Cómo haces eso?

¡Cómo come!



Página 32

4. Repasa las oraciones y complétalas con la palabra que corresponda. Recuerda usar mayúsculas cuando sea necesario.

cuando / cuándo

- 1 ¿ **Cuándo** fue?
- 2 Ven **cuando** puedas.
- 3 No sé **cuándo** iré.
- 4 Ella se preguntaba **cuándo** volvería.

donde / dónde

- 1 ¡ **Dónde** vamos a ir a parar!
- 2 La casa **donde** vivía era enorme.
- 3 ¿ **Dónde** vives?

Página 33

cuanto(s) - cuantas(s) / cuánto(s) - cuántas(s)

- 1 ¡ **Cuánta** risa!
- 2 ¡ **Cuánto** tiempo sin vernos!
- 3 **Cuantos** más libros leas, mejor.
- 4 ¿ **Cuántos** años tiene?

quien(es) / quién(es)

- 1 ¿ **Quiénes** fueron?
- 2 Anda con **quien** quieras a la fiesta.
- 3 Dime con **quién** celebraste ayer.



Marcador página 33



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Completar las oraciones con el pronombre correcto.	Tilde en pronombres interrogativos y exclamativos.

Recordemos lo aprendido

Página 34

El ciervo y la fuente

En un día de primavera, un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente. Al observar su reflejo, se sorprendió por la hermosura de su cornamenta.

—¡Qué belleza! ¡Mis cuernos son hermosos! —se decía, orgulloso de sí mismo.

Luego, miró sus largas y delgadas patas y, molesto, pensó:

—¡Qué patas más horribles! Nunca había prestado atención a ellas, pero realmente me quitan belleza.

Tan **embelesado** estaba con su imagen que no notó la presencia de unos lobos ni la huida del resto de los animales.

Cuando finalmente se dio cuenta, corrió **despavorido** por el bosque, tan ágil y veloz como sus patas se lo permitieron. Sin embargo, sus bellos cuernos se enredaban una y otra vez en las ramas de los árboles, impidiéndole avanzar.

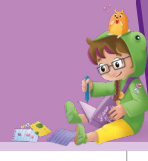
A duras penas logró escapar y dejar atrás a sus perseguidores.

Entonces, se detuvo a reflexionar y, reprochándose, dijo:

—¡Qué ingratitud la mía! Mis patas, que despreciaba, me salvaron la vida, y en cambio, mis cuernos, que eran mi orgullo, casi me matan.



Félix María de Samaniego. Adaptación equipo editorial.



2. Subraya las siguientes palabras en el texto. Después, busca sus significados en el diccionario y escribe dos o tres palabras que las definan.

embelesado

cautivado

encantado

despavorido

lleno de pavor

aterrado

Página 35

3. Escribe una palabra de cada tipo que encuentres en el texto. Recuerda que las palabras agudas y graves solo llevan tilde si corresponde según las reglas generales de acentuación.

Ejemplo de respuestas:

Aguda

sorprendió

miró

veloz

ingratitude

Grave

primavera

ágil

cuernos

ramas

Esdrújula

mirándose

árboles

Sobresdrújula

rápidamente

4. Escribe en el riel que corresponda las palabras que tienen diptongo e hiato.
aguas - día - corrió - tenía

Diptongo

aguas

corrió

Hiato

día

tenía

5. Escribe dos palabras del texto que tengan **tilde diacrítica**.

sí

qué

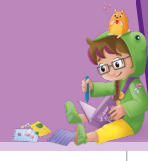
6. Escribe una frase u oración de la fábula que tenga un **pronombre exclamativo**.

Ejemplo de respuestas:

¡Qué belleza!

¡Mis cuernos son hermosos!

¡Qué ingratitude la mía!



Formas no personales

Página 38

2. Escribe el **gerundio** de los siguientes verbos.

ayudar

ayudando

correr

corriendo

salir

saliendo

3. Escribe el **participio** de los siguientes verbos.

leer

leído

botar

botado

Página 39

4. Lee el siguiente texto y escribe los **verbos** destacados en la columna que corresponda: participio, gerundio o infinitivo.

Estaba **leyendo** la postal que me había **enviado** mi amiga Gloria cuando, de pronto, mi mamá me preguntó si pensaba **salir** de vacaciones con mis primos. Aún no sabía qué **hacer**, pero tenía claro que quería **saborear** esas ricas galletas de quinoa que prepara mi abuelita. Las había **comido** la última vez que la fui a **visitar** al sur y todavía recordaba su sabor crujiente y dulce.

Intenté seguir leyendo, pero mi hermano entró **gritando** a mi habitación para pedirme que lo acompañara a la plaza.

¡No pude terminar de leer! Solo logré hacerlo poco antes de dormir.

Participio

enviado

comido

Gerundio

leyendo

gritando

Infinitivo

salir

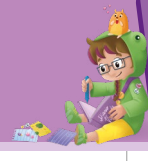
hacer

saborear

visitar

5. Escribe el **infinitivo** de los siguientes verbos: cabalgando, teniendo, vivido, sembrado.

cabalgar - tener - vivir - sembrar



Página 40

6. Lee los siguientes versos y fíjate en las palabras destacadas. Copia solo los verbos en **gerundio**.

Revoloteo de mariposa

Descendiendo por la senda que crujía,
entre el **volar** de hojas secas y marchitas,
te vi **paseando** con gran alegría.

Cuando llegaste **aleteando** a mi vida,
me hiciste **salir** de la pantalla oscura
en la que me había **perdido**, aburrida.



Equipo editorial

Escriben: **Descendiendo - paseando - aleteando**

7. Completa.

El infinitivo de
descendiendo es:

descender

El infinitivo de
aleteando es:

aletear

El gerundio de
volar es:

volando

El participio de
salir es:

salido

El participio de
paseando es:

paseado

El gerundio de
perdido es:

perdiendo

Participios regulares

Página 42

1. Escribe los participios terminados en **-ado** de los siguientes verbos. Repasa y fíjate en el ejemplo.

estudiar

estudiado

bailar

bailado

limpiar

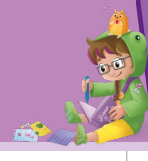
limpiado

transitar

transitado

Para usar la terminación **-ado** en el participio,
¿qué terminación deben tener los verbos en infinitivo?

-ar



2. Escribe los participios terminados en **-ido** de los siguientes verbos.

exigir

exigido

partir

partido

subir

subido

aplaudir

aplaudido

Para usar la terminación **-ido** en el participio,
¿qué terminación deben tener los verbos en infinitivo?

-ir

Página 43

3. Escribe los participios terminados en **-ido** de los siguientes verbos.

obedecer

obedecido

querer

querido

comer

comido

perder

perdido

Para formar el participio con la terminación **-ido**,
¿qué terminación deben tener los verbos en infinitivo?

-er

4. Escribe el **infinitivo** de cada participio.

planchado

planchar

aprendido

aprender

cocinado

cocinar

amanecido

amanecer

abatido

abatir

definido

definir

Participios irregulares

Página 44

1. Escribe los siguientes **participios** junto al **infinitivo** que corresponda: dicho, satisfecho, hecho.

hacer

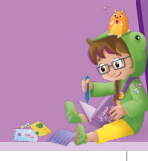
hecho

satisfacer

satisfecho

decir

dicho



2. Escribe los siguientes **participios** junto al **infinitivo** que corresponda: vuelto, muerto, puesto, roto.

volver	vuelto	morir	muerto
poner	puesto	romper	roto

Marcador página 44

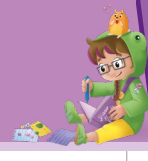


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Completar oraciones con verbos en participio.	Participios irregulares.

Página 47

2. Escribe las oraciones donde corresponda, según la función que desempeña el **participio** en cada una.

En construcción verbal Él me dijo que había perdido su estuche. Pía ha cubierto con papel la fuente azul.
Como adjetivo Buscaron al perrito perdido en la calle. La villa tiene un skatepark cubierto.



Tiempos verbales

Página 48

1. Escribe cada conjugación verbal junto al pronombre personal que corresponda: revisas - revisáis - revisa - revisan - reviso - revisamos.

Yo	reviso	Nosotros - Nosotras	revisamos
Tú	revisas	Vosotros - Vosotras	revisáis
Él - Ella - Usted	revisa	Ellos - Ellas - Ustedes	revisan

Página 49

1. Escribe cada conjugación verbal junto al pronombre personal que corresponda: tomaste - tomaron - tomó - tomamos - tomé - tomasteis.

Yo	tomé	Nosotros - Nosotras	tomamos
Tú	tomaste	Vosotros - Vosotras	tomasteis
Él - Ella - Usted	tomó	Ellos - Ellas - Ustedes	tomaron

Página 50

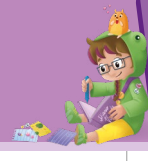
1. Escribe cada conjugación verbal junto al pronombre personal que corresponda: hablábamos - hablabas - hablaban - hablaba - hablabais - hablaba.

Yo	hablaba	Nosotros - Nosotras	hablábamos
Tú	hablabas	Vosotros - Vosotras	hablabais
Él - Ella - Usted	hablaba	Ellos - Ellas - Ustedes	hablaban

Página 51

1. Copia las siguientes conjugaciones verbales junto al pronombre personal que corresponda: soplaré - soplará - soplaréis - soplaremos - soplarán - soplarás.

Yo	soplaré	Nosotros - Nosotras	soplaremos
Tú	soplarás	Vosotros - Vosotras	soplaréis
Él - Ella - Usted	soplará	Ellos - Ellas - Ustedes	soplarán



Página 52

1. Escribe cada conjugación verbal junto al pronombre personal que corresponda:
observaríamos - observaría - observaríais - observarías - observaría - observarían.

Yo	observaría	Nosotros - Nosotras	observaríamos
Tú	observarías	Vosotros - Vosotras	observaríais
Él - Ella - Usted	observaría	Ellos - Ellas - Ustedes	observarían

Página 53

3. Copia las oraciones de cada niño en el tiempo verbal que corresponda. Fíjate en la conjugación del verbo utilizado en cada caso.



Presente

Pero ahora juego a saltar en un pie.

Pretérito imperfecto

¿Así que jugabas a las escondidas?

Pret. perfecto simple

Ya probé uno y no me gustó.

Futuro

¡Yo bailaré ballet!

Condicional

¿Lo probarías si te doy uno?



Página 54

4. Lee el texto y contesta las preguntas.

Mi nombre es Felipe. Cuando era pequeño, me **gustaba** correr y **pasaba** todo el día detrás de una pelota.

A los siete años, **conocí** muchos deportes y me **gustó** jugar *rugby* un tiempo. Luego, **descubrí** el básquetbol y **encontré** que era más divertido. Desde entonces, **practico** este deporte a diario. **Entreno** todos los días con mis amigos y siempre lo pasamos muy bien jugando.

Cuando sea grande, me **gustaría** ser un gran basquetbolista, aunque sé que para lograrlo **necesitaré** entrenar mucho. Mi profesor dice que **tendré** que esforzarme bastante, ya que un buen jugador debe ser perseverante.

A veces me imagino cómo **saltaría** de felicidad si un día me llamaran para jugar en mi club de básquetbol favorito. Tengo fe en que un día así **será**.

1 ¿Qué le gustaba hacer a Felipe cuando era pequeño?

Le gustaba jugar en el parque con sus amigos y correr
detrás de la pelota.

2 ¿A Felipe le gusta aún el *rugby*? Justifica tu respuesta.

Ejemplo de respuesta:

Ya no le gusta el *rugby*, porque descubrió que era más
divertido el básquetbol.

Página 55

3 ¿Qué hace ahora Felipe?

Entrena diariamente básquetbol.

4 ¿Qué quiere ser Felipe cuando grande?

Quiere ser un gran basquetbolista.

5 ¿Qué deberá hacer Felipe para lograr sus sueños?

Deberá practicar bastante, esforzarse y ser perseverante.



Página 56

5. Clasifica los verbos destacados del texto de la página 54 y escríbelos donde corresponda.

gustaba - pasaba - conocí - gustó - descubrí - encontré -
practico - entreno - gustaría - necesitaré - tendré - saltaría - será

Pretérito
imperfecto

gustaba - pasaba

Condicional

gustaría - saltaría

Presente

practico - entreno

Futuro

necesitaré - tendré - será

Pretérito
perfecto simple

conocí - gustó - descubrí - encontré

Marcador página 56



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Conjugar correctamente los verbos regulares y completar oraciones.	Tiempos verbales.

Modos del verbo

Página 59

2. Escribe las siguientes oraciones, donde corresponda. Fíjate en el **modo** del verbo destacado.

Modo indicativo

Julia lo **confeccionó**.

Yo **veré** la película.

Modo imperativo

¡Tú, **sal** de aquí!

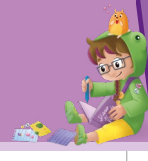
Recorta por la línea.

Modo subjuntivo

Es bueno que usted **saliera** temprano.

Si ustedes **cantaran**, yo los iría a ver. *

**La clasificación de esta oración se basa en el verbo "cantaran" que forma parte de la oración subordinada. Si se considerara el verbo "iría", esta se clasificaría en el modo indicativo.*



Marcador página 59



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Completar oraciones con el modo verbal correcto.	Modos verbales.

Página 61

4. Copia los verbos del instructivo anterior que están en **modo imperativo**.

Elige - Traza - Rellena - Pinta - Añade - Delinea - Completa

5. Escribe una oración para cada imagen utilizando el verbo en **modo imperativo**. Repasa el ejemplo.

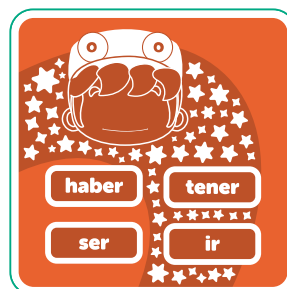
Ejemplo de respuestas:

Bate la mezcla.

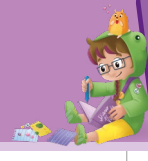
Sopla las velas.

Barre las hojas.

Marcador página 64



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Conjugar correctamente los verbos irregulares.	Modos del verbo.



Marcador página 75



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Unir el verbo irregular conjugado con su infinitivo.	Modos del verbo.

Recordemos lo aprendido

Página 77

2. Lee las oraciones y escribe la **persona** y el **número gramatical** que corresponde a cada una. Repasa el ejemplo.

- Yo fui al cine.

Primera persona del singular.

- De noche escalaron la montaña.

Tercera persona del plural.

- Ustedes salen a bailar.

Segunda persona del plural.

Página 78

3. Lee las oraciones y escribe el **tiempo verbal** que corresponde a cada una. Repasa el ejemplo.

- Mario imprimió las hojas antes de partir.

Pretérito perfecto simple.

- Las niñas desfilan con entusiasmo.

Presente.

- Los koalas comerán eucaliptus.

Futuro.

- Yo antes soñaba con ser un ave.

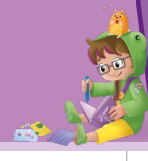
Pretérito imperfecto.

- Te regalaría la flor más linda del mundo.

Condicional.

- Ustedes leyeron en vacaciones de invierno.

Pretérito imperfecto.



Página 79

4. Lee las oraciones y escribe a qué **modo verbal** corresponde cada una. Repasa el ejemplo.

¡Ojalá yo **pueda** ir al cumpleaños!

Subjuntivo.

Mis primos **dormirán** temprano.

Indicativo

Quizá lo **encuentren** en el patio.

Subjuntivo.

¡**Lava** las tazas!

Imperativo.

5. Lee cada una de las oraciones y escribe a qué forma **no personal** del verbo corresponde la palabra destacada.

Enzo estaba **dibujando**.

Gerundio.

Me gusta **mirar** las estrellas.

Infinitivo.

El ratón estaba **atrapado** en la malla.

Participio.

Cantar es mi pasión.

Infinitivo.

Estoy **hablando** con ella.

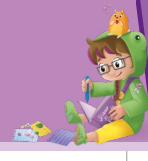
Gerundio.

El maestro ha **construido** una pared.

Participio.

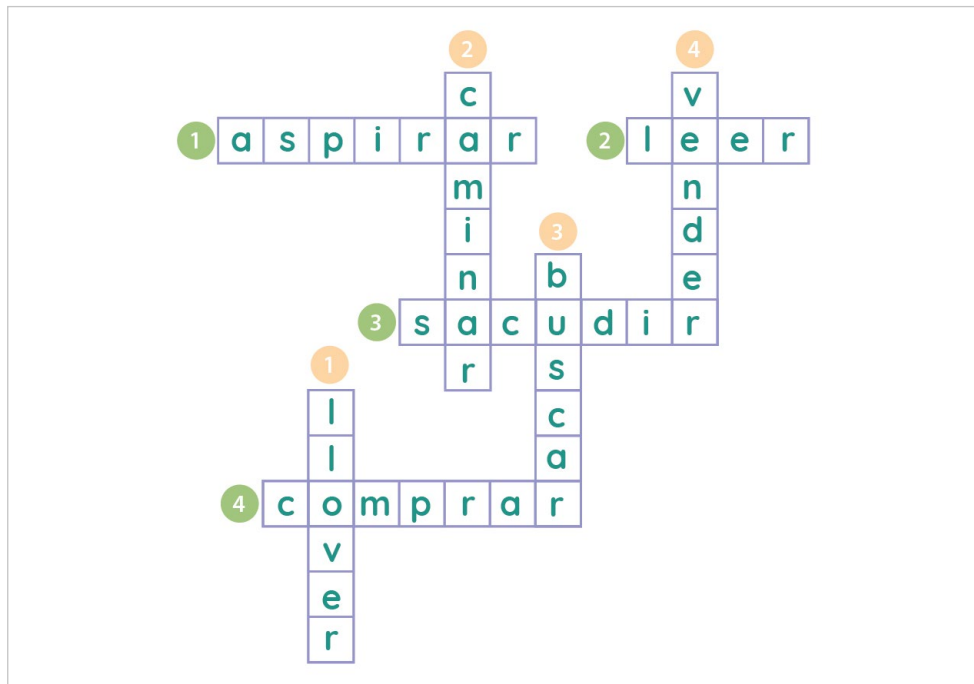
Él estaba **diciendo** la verdad.

Gerundio.



Página 80

6. Completa el crucigrama con los verbos en **infinitivo**.



Afijos: prefijos y sufijos

Página 82

2. Escribe una palabra con estos **prefijos**.

Ejemplo de respuesta:

multi-

multifuncional - multitienda

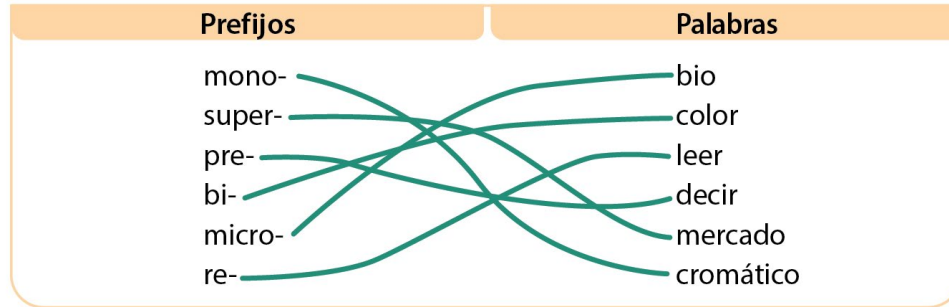
in-

innecesario - incapaz



Página 83

3. Forma nuevas palabras con los prefijos, siguiendo el ejemplo. Luego escribe cada palabra en los rieles.



monocromático - supermercado - predecir - bicolor - microbio

4. Añade un **prefijo** a cada palabra del recuadro y escribe la palabra que se forma. Luego, comenta su significado con un compañero.

sílaba - pasado - suficiente - caer - visor - seguro

Ejemplo de respuesta:

bisílaba - antepasado - insuficiente- recaer - retrovisor - inseguro

Página 84

6. Escribe las siguientes palabras agregando el **sufijo** que está entre paréntesis.

profesión
(-al)

profesional

construir
(-ción)

construcción

partir
(-ida)

partida

Página 85

periodismo
(-ista)

periodista

cruel
(-dad)

crueldad

simpático
(-izar)

simpatizar

repugnante
(-ancia)

repugnancia

espacio
(-oso)

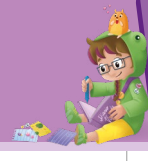
espacioso

inevitable
(-mente)

inevitablemente

bailar
(-ble)

bailable



Página 86

8. Escribe las siguientes palabras agregando el **sufijo** que está entre paréntesis.

perdido (-ción)	perdición
correr (-ido)	corrido
sentir (-miento)	sentimiento

Página 87

9. Escribe las siguientes palabras agregando el **sufijo** que está entre paréntesis.

explorar (-dora)	exploradora	moneda (-ero)	monedero
regar (-dera)	regadera	caballo (-ito)	porotito

10. Une con una línea las palabras primitivas y los sufijos. Escribe las palabras que se forman.

Palabra primitiva	Sufijo
estante	-ita
papel	-izar
cobra	-era
liquida	-mente
escándalo	-ción
mesa	-dor
tonta	-ería

estantería - papelera - cobrador - liquidación -

escandalizar - mesita - tontamente

Página 88

11. Lee los siguientes textos y escribe las palabras destacadas. Encierra con  los **prefijos** y con  los **sufijos** de las palabras escritas. Fíjate en el ejemplo.

En la **antigüedad**, no se tenía mucha conciencia sobre la importancia de la **crianza** en la **formación** de las personas.

Cuando el **paisajista** llegó de la **heladería**, depositó su bastón en el **paraguero**.

Toda la **colectividad** tuvo un periodo de **entrenamiento** que consideró las condiciones complejas de un **extraordinario** viaje **intercontinental**.

El **calculista** no pensó que el **funcionamiento** del aparato **multifuncional** interrumpiera las comunicaciones con el **superintendente**.

antigüedad

crianza

formación

paisajista

heladería

paraguero

colectividad

entrenamiento

extraordinario

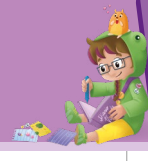
intercontinental

calculista

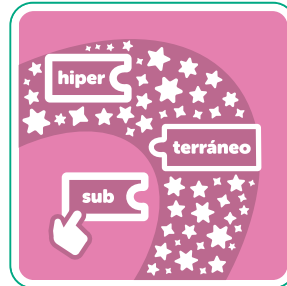
funcionamiento

multifuncional

superintendente



Marcador página 88



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer palabras formadas por prefijos y sufijos para descubrir su significado.	Prefijos y sufijos.

Página 89

12. Escribe las siguientes palabras agregando el prefijo **in-** o **des-**, según corresponda, y observa cómo cambia su significado.

tapar	destapar	cómodo	incómodo
seguro	inseguro	plegar	desplegar

Sinónimos

Página 90

1. Copia el texto reemplazando las palabras destacadas por sinónimos. Si es necesario hacer otros cambios para mantener la concordancia, hazlos.

Un aldeano **viejo** y sordo se pasaba los **días** en el patio de su **casa** junto al **camino**, **construyendo** unos comederos para **cerdos** que solía vender.*

Ejemplo de respuesta:

Un aldeano **anciano** y sordo se pasaba el **tiempo** en el patio de su **hogar** junto al **sendero**, **armando** unos comederos para **chanchos** que solía vender.

Página 92

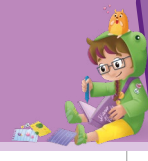
3. Copia las siguientes oraciones reemplazando la palabra destacada por un **sinónimo**.

- José se sintió **contento** al ver su nota.

José quedó **feliz** al ver sus notas.

- El **odontólogo** me sacó la muela.

El **dentista** me sacó la muela.



Página 93

5. Elige un **sinónimo** de la palabra destacada en cada oración, según el contexto en que se usa, y escribe una nueva oración con la palabra que escogiste.

- Tu trabajo es muy **pesado**. (indigesto - agotador)

Tu trabajo es muy **agotador**.

- Mi tazón se **quebró** al caer. (rompió - fracturó)

Mi tazón se **rompió** al caer.

- Me siento **orgulloso** de mí mismo. (satisfecho - soberbio)

Me siento **satisfecho** de mí mismo.

- Los exámenes fueron **alterados**. (enojados - cambiados)

Los exámenes fueron **cambiados**.

Marcador página 93



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer palabras que tienen el mismo significado.	Sinónimos.

Antónimos

Página 94

1. Forma antónimos con las siguientes palabras utilizando los prefijos: **in-**, **im-**, **des-**.

congelado

descongelado

posible

imposible

perfecto

imperfecto

colgar

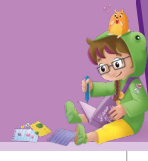
descolgar

puntual

impuntual

completo

incompleto



Marcador página 94



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer palabras que tienen significados opuestos.	Antónimos.

Página 95

3. Observa la primera imagen y haz una descripción de la escena usando al menos cinco palabras. Luego, usa los **antónimos** de esas palabras para describir lo que ves en la segunda imagen.



Ejemplos de pares de antónimos que pueden servir en las descripciones:

joven - anciana

desanimado - animada

hombre - mujer

descubierto - protegida

calor - frío

soleado - lluvioso

cansado - descansado

Página 96

1. Escribe la palabra intermedia que corresponde a cada pareja de **antónimos graduales**. Las palabras que puedes usar son: tibio, mediano y penumbra.

Frío - caliente

tibio

Luz - oscuridad

penumbra

Grande - pequeño

mediano

2. Escribe un **antónimo complementario** para cada palabra.

soltero

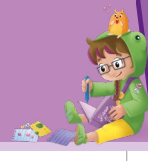
casado

aparecer

desaparecer

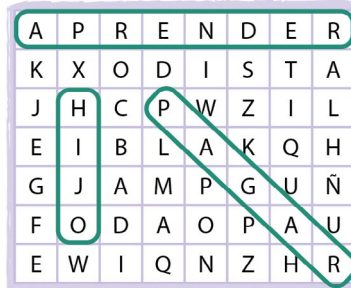
enfermo

sano



Página 97

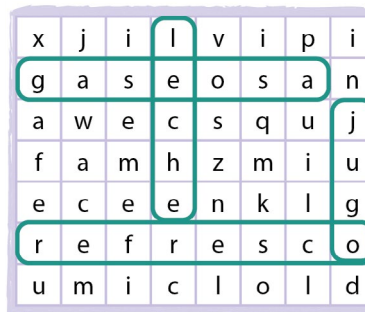
3. Busca en la sopa de letras los **antónimos recíprocos** de las siguientes palabras y escríbelas: **enseñar**, **padre**, **cobrar**.



Hiperónimos - hipónimos

Página 98

1. Busca en la sopa de letras 4 **hipónimos** de la palabra **bebida** y escríbelos.



2. Escribe **hipónimos** para cada hiperónimo.

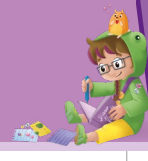
Ejemplos de respuesta:

vehículo

auto, camión, moto, camioneta, bus.

juguete

muñeca, pelota, soldadito, tacitas.



Página 99

3. Copia el texto y reemplaza los **hiperónimos** destacados por un **hipónimo** adecuado. Luego, compara tu versión con la de un compañero.

Mi **pariente** fabricaba un **mueble**. Con una **herramienta** en la mano, buscaba los clavos que había guardado en su **prenda**. Se le ocurrió revisar debajo de su **calzado**, pero allí tampoco estaban.

Ejemplos de respuesta:

Mi **tío** fabricaba una **mesa**. Con un **martillo** en la mano, buscaba los clavos que había guardado en su **pantalón**. Se le ocurrió revisar su **bototo**, pero allí tampoco estaban.

Página 100

4. Escribe el **hiperónimo** de los siguientes grupos de hipónimos.

natación, fútbol,
hándbol

deportes

chihuahua,
bulldog, dálmata

perros

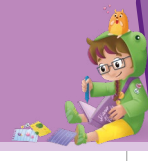
culebra, tortuga,
iguana

reptiles

Marcador página 101



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Identificar la relación entre hiperónimos e hipónimos.	Hiperónimos e hipónimos.



Claves contextuales

Página 102

1. Lee y responde a partir de la información del texto.

1 ¿Qué significa heterótrofos?

A los seres que se alimentan de otros.

Página 103

2 ¿Cuáles son los organismos autótrofos?

Ejemplos de respuesta:

Son los que pueden alimentarse a sí mismos.
Son los que producen su propio alimento.

- ¿Qué significa **ortopeda**?

☐

Preparador físico.



Médico especialista.

☐

Deportista.

Página 104

- ¿Qué es un **edredón**?



Un cobertor.

☐

Un cojín.

☐

Un plumero.

Página 105

- El término **egregio** hace referencia a que el pintor es:



Célebre.

☐

Común y corriente.

☐

Muy querido.

Página 106

- El término **inocua** hace referencia a:

☐

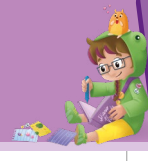
Que es venenosa.

☐

Que es peligrosa.



Que es inofensiva.



Página 107

6. Copia los siguientes textos y escribe el significado de la palabra destacada de acuerdo a las claves contextuales.

Mustia

marchita / lacia / seca.

Rebosante

lleno / repleto / colmado.

Página 108

7. Lee y define las expresiones destacadas mediante la información que obtienes de las claves contextuales.

La Convención sobre los Derechos del Niño es un **tratado** internacional de las Naciones Unidas, firmado en 1989 y en vigor desde 1990. Este tratado es un acuerdo formal entre países que se comprometieron a proteger los derechos de todos los niños y niñas. Su objetivo es establecer normas para asegurar que puedan vivir en un ambiente sano, estudiar, jugar y desarrollarse de manera **integral**, es decir, en todos los aspectos de su vida. Es responsabilidad de cada Estado y de toda la sociedad garantizar que estos derechos se cumplan para que todos los niños y niñas crezcan y disfruten de una vida digna y segura.

Tratado

Documento que se firma con otros países.

Integral

Que se involucran varios aspectos.

Marcador página 108



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Usar claves contextuales para reconocer el significado de las palabras en un texto.	Claves contextuales.



Página 109

3. ¿Qué significa “velozmente” en el texto?

Ejemplos de respuesta:

**Se refiere a la manera rápida de terminar.
Hace referencia a lo rápido que terminaron.**

Conectores

Página 111

1. Lee el texto y encierra **todos** los conectores. Luego, encuentra un conector consecutivo y uno aditivo, y escríbelos en el riel que corresponda.

Me gustan mucho las matemáticas, **sin embargo** me cuesta realizar algunos ejercicios de geometría. **Por esta razón** me inscribí en el taller que se hará los sábados en el colegio. **Además** me servirá para conocer nuevos amigos. **En cambio**, mi hermana participará en el taller de ciencias, **ya que** a ella le gustan más los experimentos que a mí.

Consecutivo

Por esta razón

Aditivo

Además

Página 112

2. Completa las oraciones con el **conector** que mejor se ajuste al sentido de la oración. Utiliza mayúscula cuando sea necesario.

por lo tanto

pese a que

vale decir

es más

sin embargo

pues

antes de

a. Lo escuché con atención, **pues** me interesaba oír su opinión.

b. **Pese a** presionaron al delincuente, no delató a sus compañeros,
vale decir a sus cómplices.

c. Todavía no terminé la tarea que me dio la profesora de Matemática,
por lo tanto no puedo salir a jugar.

d. **Antes de** irme a casa, reviso mi mesa para asegurarme de no olvidar los libros.



Página 113

e. Luis explicó a la profesora que sí había hecho el trabajo,

es más

, que le había quedado fantástico.

sin embargo

, lo olvidó.

Marcador página 113

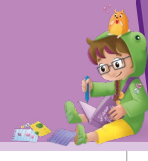


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Seleccionar y usar conectores en textos.	Conectores.

Página 114

4. Lee la historieta y copia en la siguiente página los **conectores** destacados, según su función en el texto.





Página 115

4. Lee la historieta y copia en la siguiente página los **conectores** destacados, según su función en el texto.

Conector que expresa el objetivo de la exposición.

para que

Conectores que organizan la información.

En primer lugar - Posteriormente - Por último - Finalmente

Conectores que advierten cuando se introduce un nuevo tema o asunto.

Con respecto a - Por otra parte

Conectores que agregan nueva información.

incluso

Conector que expresa la causa o razón de lo dicho anteriormente.

debido a

Puntuación en conectores

Página 116

1. Copia el siguiente ejemplo y marca con **W** los conectores y las comas.

De acuerdo, hagamos la reunión. **Sin embargo,** ese día es feriado.
Por lo tanto, el próximo lunes es una buena opción.

Página 117

2. Identifica los conectores en el texto y coloca las comas donde sea necesario. Luego, copia el texto y marca las comas con **W**.

A mí me parece una buena propuesta, **ya que** ese día estamos libres. **Es más,** me gusta la idea del paseo, **no obstante,** preferiría otro recinto, **debido a** que este lugar es demasiado lejano.



Página 119

4. Completa cada oración con el **conector** más adecuado del listado y luego cópiala en el riel de escritura.

por lo tanto - aunque - es decir - porque

Ella estudió mucho, por lo tanto, se sacó buenas notas.

Carlos es bilingüe, es decir, habla dos idiomas.

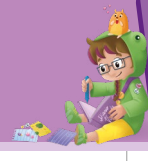
5. Lee el siguiente texto y agrega las comas que sean necesarias antes o después de los conectores.

En julio viajamos con mi familia a la ciudad de Oaxaca. En esa ciudad hay mucho que ver; no obstante, solo pasamos unos pocos días allí. Después, visitamos la hermosa ciudad de Puebla, es decir, la ciudad de los ángeles. Además, aprovechamos para visitar a unos tíos que viven en Cholula. ¡Fueron unas lindas vacaciones!

Página 120

6. Copia el texto y complétalo con los siguientes conectores: **Mientras - Para comenzar - Después - Por cierto - pero - por ende**.

El lunes fue terrible. Para comenzar, me subí a la bici y estaba pinchada. Estuve un buen rato tratando de arreglarla, por ende, salí atrasada a clases. Después, cuando me acerqué al paradero, no pude alcanzar el bus. Mientras esperaba el siguiente, comenzó a llover y quedé toda empapada. Por cierto, disfruto de la lluvia, pero ese día salió todo mal.



Coma en frases explicativas

Página 122

1. Lee y responde.

*Cuando los conquistadores españoles, **dirigidos por Hernán Cortés**, llegaron al Imperio azteca, se sorprendieron por lo avanzada de esa civilización y lo organizado que era su gobierno, su religión y su forma de cultivar la tierra.*

¿Qué tipo de información entrega la frase destacada? Copia la alternativa que creas más acertada.

- a) Es un complemento que ayuda a entender mejor el texto.
- b) Es un contenido esencial, sin el cual no se entiende lo que se dice.
- c) Es una enumeración de elementos que aclara el contenido del texto.

2. ¿Entre qué signos de puntuación está escrita la frase destacada?

Está escrita entre comas.

3. ¿Quién lideraba a los conquistadores españoles?

Hernán Cortés los lideraba.

Página 123

Copia las siguientes oraciones agregando **comas** donde corresponda.

Enero, primer mes del año, es mi mes favorito.

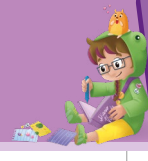
Marco, ese niño que se sienta delante de mí, es muy alegre.

Eli, mi hija menor, llevará las rosas.

Marcador página 123



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Escribir correctamente la coma en frases explicativas.	Coma en frases explicativas.



Recordemos lo aprendido

Página 124

2. Lee el texto y encierra con  las palabras que tienen prefijos y con  las palabras que tienen sufijos.

Durante nuestra investigación sobre los microorganismos vivimos un proceso extraordinario ya que logramos organizarnos con gran efectividad y autonomía. Gracias a que somos talentosos y nos tratamos con tolerancia, pudimos resolver los problemas y posponer nuestros intereses personales en beneficio de un objetivo común.

3. Escribe un **sinónimo** para cada palabra con prefijo del texto anterior.

microorganismos: microbio, bacteria, bacilo.
extraordinario: raro, insólito, excepcional.
posponer: retardar, postergar, retrasar.

Página 125

4. Copia el texto y escribe la palabra que falta, a partir de las claves contextuales.

Durante la noche, puedo ver muchas estrellas. Estos astros brillan con luz propia. La más cercana a la Tierra es el Sol.

Textos literarios: Elementos del mundo narrado

Marcador página 129



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Analizar y profundizar en la comprensión de textos narrativos.	El cuento.



Marcador página 130

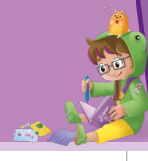


Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Leer de manera fluida textos variados.	La leyenda.

Marcador página 131



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Leer comprensivamente textos narrativos.	Textos narrativos.



El mito

Página 132

1. Lee el siguiente **mito**.

Tren Tren y Cai-Cai

La tradición mapuche cuenta que, en un principio, la Isla Grande de Chiloé y las pequeñas islas a su alrededor estaban unidas al continente americano.

En esa época, dos poderosos espíritus se encarnaron en temibles serpientes: una de ellas, Cai-Cai, diosa de las aguas, agitaba el mar con un profundo odio hacia la raza humana, **mientras que** Tren Tren, desde la cima de un cerro, observaba con amabilidad a los hombres.

Un día, Cai-Cai decidió destruir todo lo que existía en la tierra, elevando las aguas del mar.

Tren Tren, al ver cómo subían las aguas, advirtió a los mapuche, gente de la tierra, y los instó a subir a la montaña junto con sus animales.

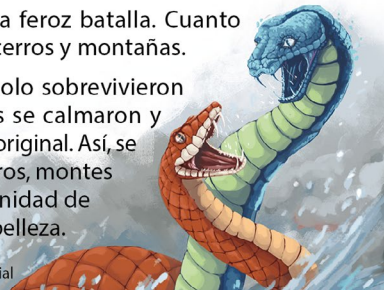
A medida que las aguas subían e inundaban valles y cerros, algunos se negaron a abandonar su tierra, otros querían llevar todo consigo, y algunos más dudaron del anuncio hecho por la serpiente. **En consecuencia**, fueron sepultados en las profundidades del mar.

Solo un pequeño grupo siguió avanzando hacia la cumbre, **mientras** las aguas, bajo el dominio de la serpiente furiosa, les pisaban los talones.

Las diosas se enfrascaron en una feroz batalla. Cuanto más subían las aguas, más crecían los cerros y montañas.

Al final de este gran combate, solo sobrevivieron unos pocos mapuche, **pues** las aguas se calmaron y bajaron, **pero** nunca volvieron a su nivel original. Así, se formó el archipiélago de Chiloé, sus cerros, montes y montañas se convirtieron en una infinidad de islas, creando un paisaje de inigualable belleza.

Versión editorial



Marcador página 132



Marcador	Objetivo	Contenido
Motivacional	Reconocer las características del mito.	El mito.



Página 133

¿Qué función cumplen las palabras destacadas del relato? Elige la opción correcta y enciérrela.

- a) Entregan información respecto de cómo se producen los acontecimientos.
- b) Señalan el momento o circunstancia de las acciones del relato.
- c) Colaboran en la mejor comprensión del vocabulario del cuento.
- d) Permiten relacionar y unir diferentes ideas del texto.**

2. Lee las siguientes preguntas y contesta por escrito.

- 1 ¿Qué tipo de narrador relata el texto que acabas de leer?

Se trata de un narrador omnisciente.

- 2 ¿Cuáles son los personajes principales de este mito?

Son las serpientes Cai-Cai y Tren Tren.

- 3 ¿En qué tiempo interno y externo transcurre el relato?

Tiempo interno: los hechos se relatan en pasado y no es claro cuánto duran los acontecimientos, pero puede ser uno o varios días.
Tiempo externo: un pasado remoto.

Página 134

- 4 ¿En qué espacio físico se desarrolla la historia?

Se desarrolla en el sur de Chile, en la zona de Chiloé.

- 5 Escribe uno de los acontecimientos del mito.

Ejemplo de respuesta:

Algunos habitantes se resistieron a abandonar sus hogares.

- 6 ¿Qué podrían representar las dos deidades que protagonizan el relato? Imagina y responde.

Ejemplo de respuesta:

El bien y el mal.

- 7 Completa.

Este mito trata sobre el origen de:

El archipiélago de Chiloé.



Marcador página 135



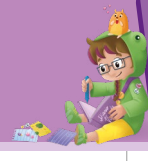
Marcador	Objetivo	Contenido
Creatividad aumentada	Conocer personajes mitológicos.	El mito.

Historieta

Página 136

1. Lee la historieta e identifica sus personajes, el espacio y el tipo de narrador. Escribe tus respuestas en los riele.





Página 139

2. Identifica las siguientes figuras literarias y escríbelas donde corresponda.

Puedo escribir los versos más
tristes esta noche.
Pablo Neruda

Amargo como el mar,
y desatado...
Ángel González

La flor del pantano
se peina con los dedos del viento.
Natalia Toledo

...de mariposa vestida
yo soy la flor de la vida.
Guadalupe Amor

El ruido con que rueda la ronca
tempestad.
José Zorrilla

Comparación

Amargo como el mar, y desatado.

Página 140

Aliteración

El ruido con que rueda la ronca tempestad.

Hipérbole

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Metáfora

...la tierra que amasa a los hombres de labios y
pechos sin hielo...

Personificación

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

Página 141

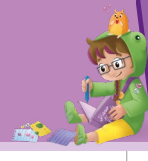
4. Haz un dibujo que represente los versos y señala qué figura literaria está presente en cada uno.

Pestaña la araña
que viene de España
te pica, te come
te muerde y te araña.

Aliteración

Animadas las flores bailan sin parar,
antes del amanecer, a orillas del mar.
Su música es un dulce y cantan a la par.
Con felicidad iluminan corazones al azar.

Personificación/Metáfora



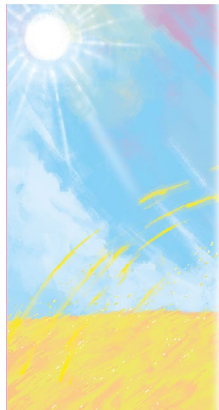
Marcador página 141



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer las figuras literarias en un texto.	Figuras literarias.

Página 142

5. Lee el siguiente poema y encierra las palabras que riman.



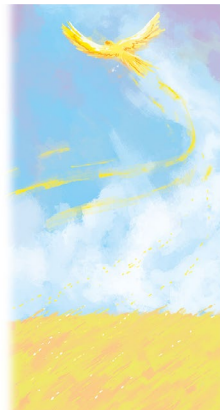
El jilguero

En la llama del verano,
que ondula con los trigales
sus regocijos triunfales
canta el jilguero ufano.

Canta, y al son peregrino
de su garganta amarilla,
trigo nuevo de la trilla
tritura el vidrio del trino.

Y con repentino vuelo
que lo arrebató, canoro
como una pavesa de oro
cruza la gloria del cielo.

Leopoldo Lugones

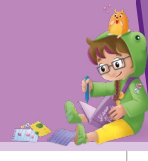


- 1 Aparte de la rima, descubre en el poema seis palabras en las que se repite un sonido. Márcalas y cópialas.

trigales - triunfales - trigo - trilla - tritura - trino

- 2 Lee en voz alta las palabras que acabas de escribir. ¿Qué figura literaria crea el poeta al usar estas palabras?

Corresponden a una aliteración.



Página 143

- 3 ¿Qué característica del ave se resalta en el texto leído?

Se resalta su canto.

- 4 ¿A qué se refiere la metáfora en los siguientes versos?

En la llama del verano,
que ondula con los trigales,

Hace alusión al color amarillo del trigo.

Respuesta abierta que debe entregar una interpretación de los versos citados. Ejemplo de respuesta: Se refiere al viento cálido del verano que mueve los trigales.

- 5 Copia las palabras que riman en la segunda estrofa.

**peregrino - trino
amarilla - trilla**

- 6 ¿Qué tipo de rima presentan?

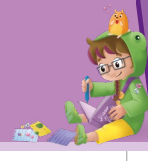
Presentan rima consonante.

Artículo informativo

Marcador página 146



Marcador	Objetivo	Contenido
Lectura en voz alta	Leer en voz alta fragmentos de textos.	Texto expositivo.



Página 147

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto anterior.

- 1 ¿Qué importancia tiene para la historia del hombre la invención de la escritura?

Ejemplos de respuesta:

Marca el inicio de una nueva era, la historia.

A partir de entonces el ser humano puede dejar testimonio gráfico de su vida y costumbres.

Marcador página 147



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Leer comprensivamente textos informativos.	Textos informativos.

Marcador página 148



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Reconocer y escribir palabras en distintos idiomas.	Escritura de palabras en distintos idiomas.



Relato histórico

Página 149

1. Lee el siguiente **relato histórico**.

EL AUQUE DEL SALITRE: CHILE, 1880 A 1930

Desde finales del siglo XIX, la explotación del salitre fue la mayor fuente de ingresos y exportaciones para Chile.

El auge de esta industria surgió gracias a un escenario propicio: por un lado, la fuerte explosión demográfica hizo necesario maximizar la producción agrícola para alimentar a una población creciente. El salitre, utilizado como fertilizante, se convirtió en un producto de alta demanda.

Por otro lado, el contexto mundial de tensión entre las potencias imperialistas europeas aumentó la necesidad de salitre para la fabricación de explosivos.

La explotación del salitre generó una importante tasa laboral, con rangos cercanos a las 30 000 personas. Durante la Primera Guerra Mundial, el porcentaje de exportaciones de salitre fluctuó entre el 40% y el 70% del total, transformando a Chile en un monoexportador con una tasa de crecimiento anual del 6%.

Aunque la producción de salitre estuvo en manos privadas, los elevados impuestos aplicados permitieron al Estado obtener importantes ingresos por tributación. Estos ingresos se destinaron a una serie de obras de infraestructura que mejoraron el bienestar de la población, incluyendo la construcción de escuelas, hospitales y la ampliación de la red ferroviaria.

Sin embargo, esta próspera actividad económica se vio gravemente afectada por la invención del salitre sintético en Alemania, producido a un costo mucho menor, lo que provocó la caída de la demanda de salitre natural.

Marcador página 149



Marcador	Objetivo	Contenido
Ejercitación	Leer de manera fluida diversos textos.	Relato histórico.

Página 150

2. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el relato histórico que acabas de leer.

2 ¿Por qué se puede afirmar que se trata de un relato histórico?

Ejemplo de respuesta:

Porque entrega información en relación a hechos ocurridos en el pasado. Detalla datos concretos como fechas y lugares.

3 ¿Qué señala la introducción del texto? Explicalo con tus palabras.

Ejemplo de respuesta:

Enmarca la información en un tiempo histórico y señala su relevancia.



Página 151

- 4 ¿Qué información se entrega en la conclusión?

Ejemplo de respuesta:

Se señala el desenlace de esta industria y las causas de este.

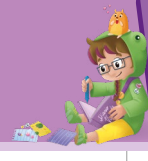
3. Copia la alternativa correcta.

1. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en el texto?

- a) Subjetivo y poético.
☒ b) Objetivo y preciso.

2. ¿Qué situación demuestra que el salitre generó beneficios al país?

- a) Que Chile dependiera de un solo producto para exportar.
☒ b) Que se construyeron escuelas y hospitales.



Evaluación referente a la escritura

Los siguientes instrumentos tienen como finalidad ser una guía para evaluar el proceso de la escritura en el cuaderno de caligrafía. El docente puede adaptarlos de acuerdo a las necesidades y características particulares que presente cada alumno o su grupo curso.

A través de ellos puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas.

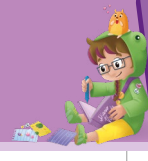
Estos instrumentos pueden utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Rúbrica: Escritura caligráfica

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Zonas de escritura	Escribe respetando siempre las tres zonas de escritura.	Respeto en la mayoría de las ocasiones las tres zonas de escritura.	Pocas veces respeta las tres zonas de escritura.	No respeta las tres zonas de escritura.
Escritura clara y comprensible	Siempre presenta una escritura legible.	La mayoría de las ocasiones presenta una escritura legible.	Presenta una escritura poco legible.	Presenta una escritura ilegible.
Mayúsculas al inicio de oraciones	Siempre usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	En la mayoría de las ocasiones usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración.	Usa mayúsculas al iniciar la escritura de una oración solo en ocasiones.	Rara vez escribe los inicios de oración con letra mayúscula.
Mayúsculas en sustantivos propios	Siempre usa mayúsculas en sustantivos propios.	En la mayoría de las ocasiones escribe los sustantivos propios con mayúscula inicial.	Pocas veces utiliza mayúscula inicial en los sustantivos propios.	Escribe los sustantivos propios sin mayúscula inicial.



Signos de puntuación	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos y en la escritura autónoma.	Siempre respeta signos de puntuación al copiar textos, pero no siempre en la escritura autónoma.	La mayoría de las ocasiones respeta los signos de puntuación al copiar textos, pero no utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.	Pocas veces respeta los signos de puntuación al copiar textos y nunca utiliza signos de puntuación al escribir de manera autónoma.
Acentos ortográficos	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en las palabras que escribe de manera autónoma.	Siempre coloca el acento ortográfico en las palabras que copia y en la mayoría de las ocasiones en las palabras que escribe de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones coloca el acento ortográfico en las palabras que copia, pero pocas veces usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.	Pocas veces coloca los acentos ortográficos en las palabras que copia y nunca usa tildes en las palabras que escribe de manera autónoma.
Márgenes	Respeta siempre los márgenes del cuaderno.	Respeta en la mayoría de las ocasiones los márgenes del cuaderno.	Poca veces respeta los márgenes del cuaderno.	No respeta los márgenes de cuaderno.
Revisión de tareas	Al finalizar una tarea siempre vuelve sobre ella para revisar aspectos formales y de contenido.	En la mayoría de las ocasiones vuelve a leer lo trabajado en sus tareas con el fin de revisarlo.	Poca veces revisa lo trabajado en el cuaderno de caligrafía.	No revisa sus tareas o rara vez lo hace.
Corrección	Frente a la necesidad de corregir o arreglar sus tareas siempre lo hace.	La mayoría de las veces corrige y arregla sus tareas que lo requieren.	Solo en ocasiones corrige sus tareas del cuaderno de caligrafía.	Nunca o rara vez lleva a cabo las correcciones necesarias de sus tareas.



Rúbrica: Responsabilidad en el trabajo escolar

El siguiente instrumento tiene como finalidad ser una guía para evaluar de una manera más objetiva las actitudes y responsabilidad de los alumnos en el trabajo con el cuaderno de caligrafía.

A través de esta rúbrica el docente puede pesquisar las dificultades específicas de cada alumno y tomar medidas para subsanarlas. Además proveen al docente información de retorno sobre la efectividad del proceso de aprendizaje, propiciando criterios específicos para medir y documentar el progreso de cada alumno.

Este instrumento puede utilizarse tanto para evaluaciones diagnósticas, formativas y como también sumativas.

Dimensiones	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	Requiere apoyo (0 punto)
Desarrollo de actividades	Desarrolla completas las actividades del cuaderno.	La mayoría de ocasiones desarrolla completas las actividades.	La mayoría de las ocasiones deja las actividades incompletas.	Nunca o rara vez logra terminar una actividad.
Trabajo autónomo	Siempre realiza las actividades de manera autónoma.	La mayoría de las ocasiones realiza las actividades con autonomía.	En varias ocasiones requiere del apoyo del adulto para realizar las actividades.	Continuamente necesita apoyo para realizar las actividades.
Cumplimiento de instrucciones	Lee y sigue siempre las instrucciones.	La mayoría de las ocasiones trata de leer y seguir las instrucciones por sí solo.	Le cuesta seguir las instrucciones para realizar una actividad.	Siempre requiere apoyo para la lectura de instrucciones.
Responsabilidad	Cumple con la entrega de las caligrafías en las fechas estipuladas.	La mayoría de las veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	Pocas veces entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.	No entrega las caligrafías en las fechas estipuladas.
Orden y limpieza	Mantiene todo su cuaderno limpio y ordenado.	En la mayoría de las páginas cuida la limpieza y orden.	Pocas veces mantiene el orden y limpieza en su cuaderno.	La mayoría de las páginas están arrugadas o manchadas.



¡Hasta pronto!
Nos vemos en un
próximo cuaderno.

