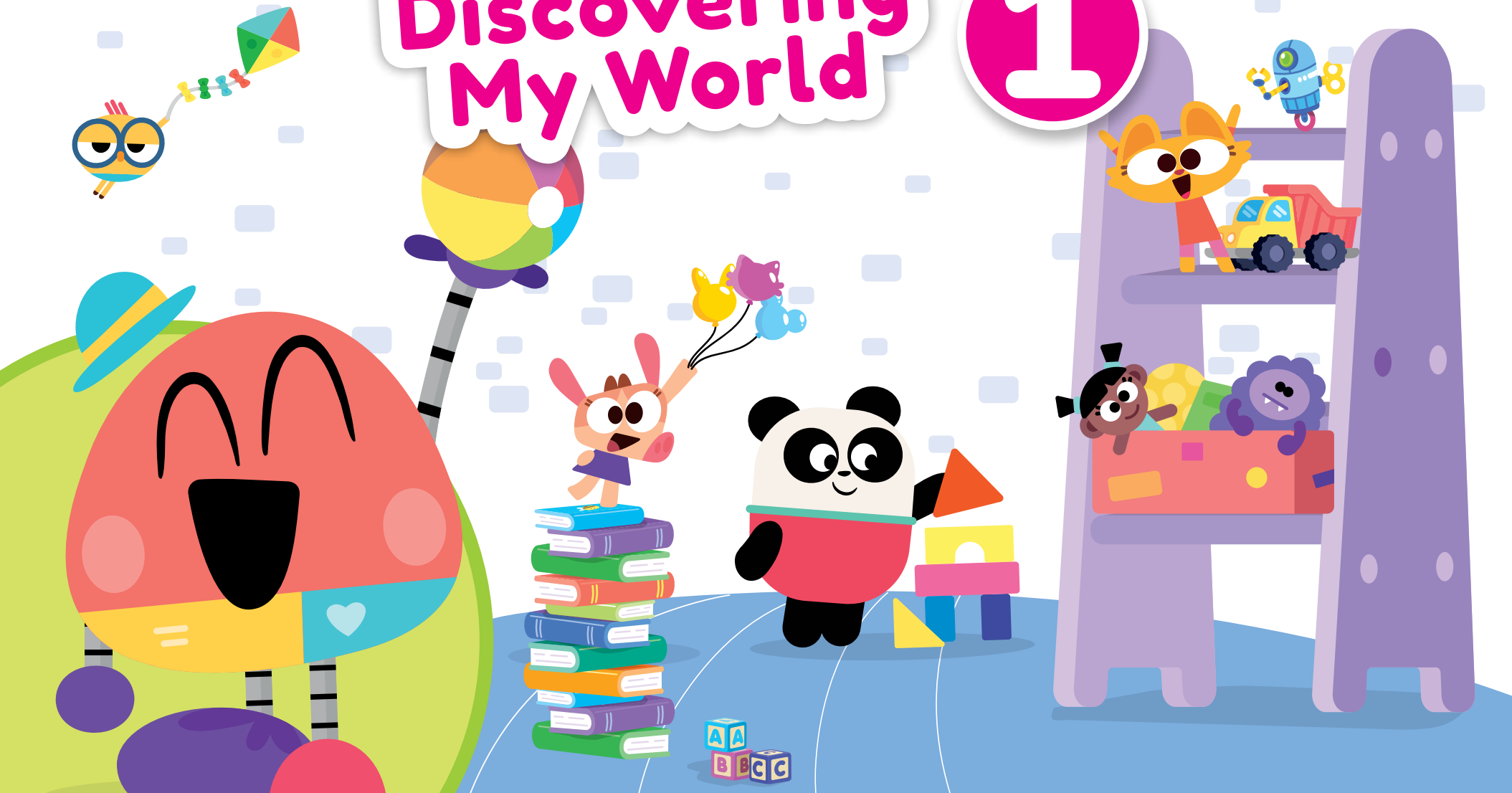


LINGOKIDS

Discovering My World

1



Guía didáctica

A large, light pink speech bubble with a tail pointing towards the bottom right, centered on a solid pink background.

**ÍNDICE
EN DESARROLLO**

A large, light pink speech bubble with a tail pointing towards the bottom right, centered on a solid pink background.

**ÍNDICE
EN DESARROLLO**

Presentación

Queridos docentes y familias:

Cada niño que comienza a aprender un nuevo idioma inicia también una experiencia de descubrimiento que amplía su manera de comunicarse, de relacionarse con otros y de comprender el mundo. En ese camino hay curiosidad, juego, participación y pequeños logros que fortalecen la confianza y el entusiasmo por seguir aprendiendo.

Quienes acompañan este proceso –docentes en el aula y familias en el hogar– cumplen un papel fundamental. Su presencia, orientación y apoyo cotidiano permiten que cada actividad se transforme en una oportunidad significativa para explorar, expresarse e interactuar con el idioma de manera natural.

Este proyecto nace con ese propósito: apoyar a los niños* en sus primeros pasos en el aprendizaje del inglés mediante experiencias que integran juego, exploración e interacción, respetando su etapa de desarrollo y sus diversas formas de aprender.

La propuesta surge de la colaboración entre **Lingokids**, plataforma educativa internacional especializada en el aprendizaje temprano del inglés a través del juego, y **Caligrafix**, editorial chilena con amplia trayectoria en la creación de recursos educativos para la educación inicial y los primeros años de escolaridad. Ambas organizaciones comparten la convicción de que la educación en la primera infancia debe ofrecer experiencias significativas, lúdicas y orientadas al desarrollo integral.

Lingokids ha desarrollado su propuesta educativa a partir del enfoque **Playlearning™**, que reconoce el juego como el motor natural del aprendizaje. Desde esta perspectiva, los niños aprenden mejor cuando participan activamente, exploran, se mueven e interactúan con el idioma en contextos significativos. Caligrafix, por su parte, aporta su experiencia en el diseño de materiales pedagógicos que acompañan el trabajo docente,

respetan los procesos de desarrollo infantil y favorecen aprendizajes sólidos y pertinentes.

De esta alianza surge **Lingokids 1: Discovering My World** un programa que integra recursos impresos y digitales para favorecer un contacto frecuente con el inglés tanto en el aula como en el hogar. A lo largo de sus páginas, los estudiantes encontrarán canciones, juegos, historias, desafíos y proyectos que promueven la comprensión y el uso gradual del idioma en situaciones cercanas a su experiencia.

Al mismo tiempo, esta propuesta busca fortalecer habilidades fundamentales para la vida, como la curiosidad, la creatividad, la colaboración, la empatía y la confianza en sí mismos. Aprender un idioma en la infancia implica incorporar vocabulario y expresiones, y también descubrir nuevas formas de comunicarse, participar y relacionarse con un entorno más amplio.

Esta guía es una herramienta valiosa para acompañar el trabajo docente, con orientaciones claras y oportunidades de aprendizaje que reconocen la diversidad de los niños y sus distintos ritmos de desarrollo. Confiamos en que este material invite a vivir el aprendizaje del idioma inglés como una experiencia compartida, enriquecedora y significativa para niños, docentes y familias.



*En este proyecto se usarán términos genéricos como “niños”, “compañero” o “amigos” para hacer referencia a ambos géneros.

Metodología

Acerca de LINGOKIDS

Discovering My World

1

Lingokids 1: Discovering My World es un recurso diseñado para la enseñanza del inglés en educación inicial, que articula material impreso y experiencias digitales con foco en el desarrollo integral y el aprendizaje activo. La propuesta se orienta a niñas y niños de 3 años y se estructura para sostener una progresión lingüística gradual y significativa, alineada con objetivos comunicativos y con el desarrollo de habilidades propias de la primera infancia.

Enfoque metodológico y pedagógico



El modelo metodológico y pedagógico de *Lingokids 1* se estructura en tres ejes interdependientes que organizan la experiencia de enseñanza y aprendizaje del inglés en educación inicial: **Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje, Metodologías Activas e Integración de la Tecnología.**

1

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Este eje define la **secuencia de desarrollo del inglés** a lo largo del libro, asegurando una progresión **gradual, acumulativa y funcional**, coherente con un enfoque comunicativo: el idioma se aprende para **comprender mensajes e interactuar** en situaciones significativas, más que para repetir formas aisladas. En educación inicial, esto se traduce en experiencias donde el lenguaje cumple una función clara –saludar, pedir, describir, elegir, responder o seguir instrucciones–, con fuerte apoyo contextual mediante gestos, imágenes, rutinas y material manipulativo, para que los niños comprendan lo que escuchan y puedan participar desde el primer momento.

La progresión se organiza integrando de manera articulada las **cuatro habilidades comunicativas** (*Listening, Speaking, Reading y Writing*), de manera articulada, con expectativas acordes al desarrollo de niños de 3 años:

- **Listening (Comprensión auditiva)**
Se prioriza como base del aprendizaje. El estudiante avanza desde la comprensión apoyada en el contexto (señalar, elegir, actuar) hacia la comprensión de instrucciones y mensajes breves cada vez más autónomos. Esta guía busca que el docente asegure una exposición frecuente del lenguaje natural y repetido con variación, instalando rutinas y consignas estables en inglés que se vuelven predecibles y, por lo tanto, accesibles.
- **Speaking (Producción oral e interacción)**
Se promueve la producción oral en un continuo que va desde la repetición significativa y el “eco” (modelado-imitación) hacia respuestas breves, elecciones verbales y pequeñas interacciones (pregunta-respuesta) con apoyo visual. El foco comunicativo implica que hablar no es “pronunciar perfecto”, sino participar: turnarse, intentar, negociar significado y usar el vocabulario y las estructuras para un propósito real dentro de la actividad.
- **Reading (Lectura emergente y lectura de lo visual)**
En este nivel, “leer” no se restringe a decodificar palabras. Se trabaja una **lectura emergente multimodal**, que incluye:
 1. **Lectura de imágenes** (interpretar escenas, inferir significado, anticipar vocabulario);

2. **Lectura de íconos y señales** (reconocer símbolos de acción, tipos de tarea, pistas visuales);
3. **Aproximaciones iniciales a palabras clave** cuando corresponda, siempre con soporte gráfico.

Esto permite desarrollar comprensión, vocabulario y funciones comunicativas incluso antes de una lectura convencional, con una base pedagógica sólida: el niño “lee” el mundo visual para construir significado y luego lo conecta con el lenguaje oral y, progresivamente, con lo escrito.

- **Writing (Escritura emergente/habilidades iniciales)**

La escritura se aborda como una habilidad inicial y de apoyo al desarrollo gráfico y lingüístico en inglés. Las actividades apuntan principalmente a experiencias de pre-writing: completar imágenes, trazar líneas, marcar recorridos, seleccionar elementos o representar vocabulario mediante dibujos y otros recursos gráficos simples. Las experiencias corresponden, principalmente, a aproximaciones breves, guiadas y funcionales que permiten a los niños explorar formas de representación visual, fortalecer la motricidad fina y establecer primeras conexiones entre imagen, palabra oral y significado.

2 Metodologías Activas

Constituyen experiencias activas en las que el estudiante participa, decide, crea, explora y comunica. Aquí se ubica el enfoque **Playlearning™**, entendido como aprendizaje mediante juego intencionado, donde este actúa como vehículo para el desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional.

Las metodologías activas se expresan en actividades que promueven:

- **Interacción oral auténtica** (parejas, grupo, rutinas conversacionales, dramatización, *role-play*).

- **Aprendizaje multisensorial** (movimiento, manipulación, desafíos cognitivos, arte y manualidades).
- **Transferencia y construcción de sentido** mediante páginas de aprendizaje transversal (SEL, desafíos cognitivos y actividades creativas).

3 Integración de la Tecnología

Este eje incorpora recursos digitales como apoyo pedagógico para ampliar la exposición del idioma, enriquecer el modelado del lenguaje y ofrecer nuevas oportunidades de práctica. Su uso se articula con las actividades del libro, de manera que la tecnología complementa y fortalece el trabajo desarrollado en cada unidad. Así, contribuye especialmente al desarrollo de *listening*, *speaking* y a la consolidación del vocabulario, principalmente mediante:

- **Audios con hablantes nativos**, accesibles por QR, que proveen modelos consistentes de pronunciación, ritmo y entonación, favoreciendo comprensión auditiva y repetición guiada.
- **Actividades en la app** que ofrecen práctica breve, feedback inmediato y oportunidades de reforzamiento; esto incrementa la exposición al idioma y apoya la automatización de vocabulario y estructuras en un formato altamente motivador para la edad.
- **Conexión libro-digital** que permite continuidad entre aula y hogar, favoreciendo frecuencia de contacto con el idioma y, por tanto, mejores condiciones para el desarrollo progresivo de habilidades.



Enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en Lingokids

Marco conceptual

Lingokids: Discovering My World está diseñado según el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), conforme a las Pautas 3.0 de CAST (2024), las cuales promueven el diseño intencionado de experiencias educativas que anticipan la variedad entre los estudiantes y reducen barreras desde el inicio del proceso de enseñanza.

El DUA se sustenta en evidencias provenientes de la neurociencia del aprendizaje, que reconoce que los estudiantes difieren en la forma en que se motivan, perciben la información y expresan lo que saben. En este contexto, el enfoque propone diseñar —no adaptar posteriormente— entornos de aprendizaje flexibles, organizados según tres principios interrelacionados:

- Múltiples formas de compromiso; motivación y sentido del aprendizaje.
- Múltiples formas de representación: diversos medios de acceso a la información.
- Múltiples formas de acción y expresión : diversos modos de participación y demostración del aprendizaje.

En el proyecto Lingokids, estos principios no se incorporan como un complemento, sino como un criterio estructural de diseño pedagógico que orienta:

- la secuencia curricular y la progresión lingüística;
- la planificación de las unidades;
- el diseño de las actividades del cuaderno;
- la integración con recursos digitales;
- y las decisiones gráficas y de mediación pedagógica.

Estos principios orientan el diseño general de las experiencias de aprendizaje y de los recursos educativos, buscando ofrecer oportunidades variadas de interacción con el idioma y apoyar el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.

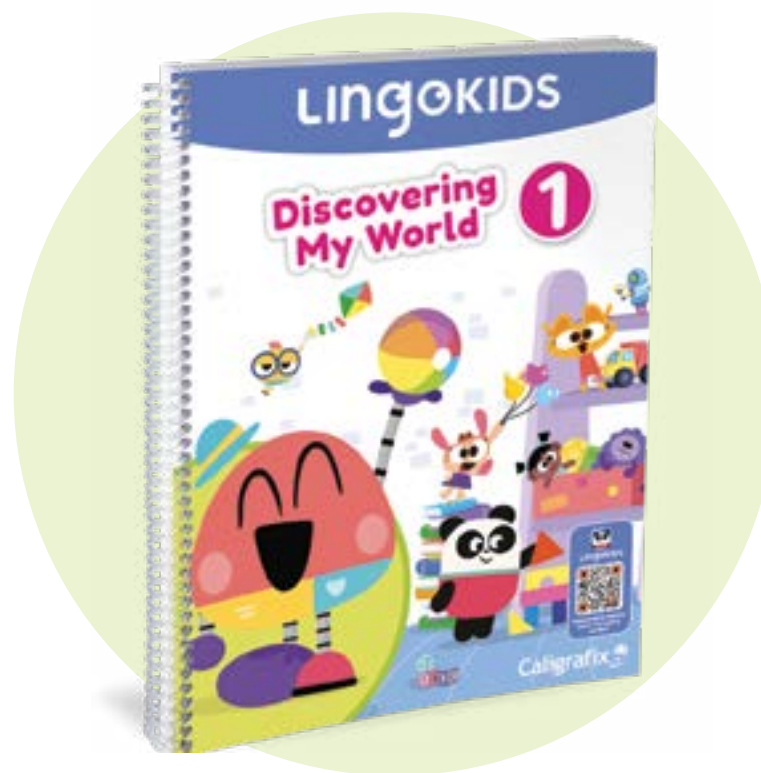
En coherencia con este marco, el proyecto articula los principios del Diseño

Universal para el Aprendizaje con el enfoque **Playlearning™**, propio de la propuesta educativa de Lingokids. Mientras el DUA orienta el diseño de experiencias accesibles que consideran la diversidad de formas en que los estudiantes perciben, participan y expresan lo aprendido. **Playlearning™** sitúa el juego, la exploración y la interacción como motores del aprendizaje en la infancia. La combinación de ambos enfoques permite diseñar experiencias de aprendizaje del inglés que no solo sean inclusivas, sino también motivadoras, significativas y acordes al desarrollo de los niños en educación inicial.

Componentes del Activity book

Lingokids: Discovering My World está compuesto por variados recursos para el aula, con el propósito de ofrecer una experiencia educativa divertida, atractiva y estructurada, tanto para los niños como para los docentes.

Con un total de 176 páginas a todo color, se organiza en diez unidades, dos momentos de consolidación, cuatro páginas de stickers y cuatro de recortables. Su estructura incluye los siguientes aspectos:



Tipos de página

A lo largo de estas páginas, los estudiantes encontrarán canciones, juegos, historias, proyectos y actividades que les permitirán escuchar, hablar, comprender y comenzar a comunicarse en inglés de manera progresiva y natural. El material también busca fomentar habilidades fundamentales para la vida: la curiosidad, la creatividad, la colaboración, la empatía y la confianza en sí mismos.

Unit presentation

Abre la unidad con ilustraciones amplias y atractivas que introducen el tema, activan conocimientos previos y generan conversación inicial. Pedagógicamente, funciona como “puerta de entrada” para instalar el tema de la unidad, movilizar vocabulario espontáneo y propiciar primeras producciones orales en inglés con apoyo visual.

Keywords

Presenta el vocabulario clave con imágenes y audio nativo norteamericano, favoreciendo la conexión palabra-sonido-imagen. Su valor didáctico está en asegurar un *input* comprensible antes de pedir producción, apoyar pronunciación y establecer una base léxica común para las tareas posteriores.

Exploring new words!

Expande y refuerza el vocabulario de la unidad, favoreciendo memoria y uso flexible del lenguaje. Estas páginas ayudan a consolidar, variar y reutilizar lo aprendido, lo que mejora la retención y transferencia a contextos nuevos.

Let's review

Son dos páginas al cierre de cada unidad que permiten consolidar aprendizajes esenciales (vocabulario, expresiones y desempeños comunicativos) mediante actividades breves y con apoyo visual al ejercitar las cuatro habilidades del lenguaje. Además, incluye una rúbrica para que el docente registre el progreso, facilitando retroalimentación oportuna, seguimiento del avance por unidad y diferenciación (apoyo o extensión, según necesidad).

Language skills

Integra vocabulario y estructuras gramaticales en contextos prácticos, con frases modelo reforzadas por audio. Estas páginas son el núcleo de la progresión lingüística: permiten pasar del reconocimiento a un uso guiado del lenguaje, promoviendo desempeños comunicativos sencillos (responder, elegir, describir, completar intercambios breves).

Brain challenge

Desarrolla resolución de problemas y pensamiento lógico mediante desafíos lúdicos. Aporta flexibilidad cognitiva y promueve el lenguaje como herramienta para pensar: clasificar, inferir, decidir y justificar con apoyos visuales.

Cross-curricular learning

Vincula el inglés con otras áreas y experiencias del entorno de los niños, favoreciendo transferencia y sentido. Aporta profundidad conceptual, amplía el repertorio semántico y legitima el inglés como herramienta para comprender el mundo.

Social and emotional learning

Desarrolla habilidades socioemocionales en paralelo al lenguaje, promoviendo cooperación, expresión de emociones y escucha activa. Es clave para la participación oral porque construye seguridad, confianza comunicativa y condiciones de interacción positiva en el aula.

Project time

Cierra la unidad con un proyecto creativo y colaborativo permitiendo a los niños aplicar lo aprendido en experiencias reales. Integra habilidades del idioma en un producto comunicativo, favoreciendo desempeño observable y evaluación auténtica (uso del lenguaje con propósito). Estas páginas favorecen el desempeño comunicativo observable y la transferencia, al propiciar que los niños produzcan un producto final y lo presenten o expliquen con apoyo. En la guía didáctica se incluye una rúbrica para el docente, orientada a registrar el desempeño durante el proceso y el resultado del proyecto, facilitando la evaluación formativa, la retroalimentación y la toma de decisiones para apoyos o extensión.

Arts and crafts!

Propone manualidades paso a paso en inglés, estimulando creatividad y motricidad fina mientras el vocabulario “se vuelve acción”. Su aporte pedagógico es doble: comprensión auditiva funcional (seguir instrucciones) y oportunidades naturales de producción oral (mostrar, explicar, compartir) y de elección de acuerdo con los intereses personales de los niños.

Wrap-ups

Al finalizar la unidad 5 y la unidad 10 se ubican estas dos secciones de cierre y consolidación, que funcionan como hitos de progreso a lo largo del libro. Su propósito educativo es recuperar e integrar aprendizajes esenciales de varias unidades mediante tareas breves, variadas y altamente accesibles, que combinan lenguaje, pensamiento y alfabetización emergente. En términos pedagógicos, permiten reforzar el aprendizaje por recuperación activa (volver a usar lo aprendido para fijarlo), sostener la continuidad de la progresión lingüística y entregar al docente evidencia clara para evaluación formativa y de proceso, orientando decisiones de retroalimentación, refuerzo y diferenciación antes de avanzar.

Personajes

En este libro, los niños aprenden junto a los personajes de Lingokids, que acompañan las actividades y ayudan a dar **sentido, emoción y continuidad narrativa** al aprendizaje del inglés. Estos son:



Baby Bot

Siempre curioso, está en una misión permanente por aprenderlo todo. Es el personaje ideal para modelar preguntas, exploración y ensayo-error con buen humor. Rasgos: **Curioso, Inocente, Torpe.**

Billy

Pequeño inventor y con gran resolución técnica: construye, diseña, experimenta; es perfeccionista y a veces se frustra, lo que permite trabajar perseverancia, activar desafíos, pensamiento lógico y creatividad. Rasgos: **Inventivo, Imaginativo, Solidario.**



Cowy

Destaca por su energía creativa, su mirada positiva y su gusto por la sorpresa; es impulsiva, intensa emocionalmente, pero con una fuerte disposición prosocial. Rasgos: **Creativa, Positiva, Imparable.**

Elliot

Es el modelo de calma, paciencia y mediación del grupo; acompaña procesos de autorregulación, resolución de conflictos y cooperación, y complementa lo reflexivo con su gusto por el baile. Rasgos: **Tranquilo, Amable, Paciente.**



Lisa

Es una líder carismática: combina conocimiento con historias inventadas, lo que potencia la narración, la oralidad y el trabajo en equipo, además de fomentar la honestidad y empatía. Rasgos: **Segura, Atenta, Paciente.**

Íconos

	Color		Look/Watch		Paint		Play
	Circle		Listen		Decorate		Sing
	Draw		Point		Glue		Group work
	Write		Say/Repeat		Create		
	Trace		Read		Cut and stick		
	Match		Use sticker				

Los íconos cumplen una función de orientación y anticipación. Como apoyos visuales, facilitan la comprensión de consignas, favorecen la participación autónoma y contribuyen a sostener una experiencia de aprendizaje más clara y accesible.

A modo de orientación para el docente o mediador, solo en este caso se presentan a través de un sistema de colores, que permite identificar rápidamente el tipo de acción pedagógica que se espera de los niños en cada actividad. Sin embargo, a lo largo de las páginas, los íconos van del color que corresponde a cada unidad. La clave del uso de color corresponde a:

Producción gráfica y motricidad fina.

Acciones asociadas al trabajo en cuaderno, como dibujar, trazar, escribir o relacionar elementos.

Creación y trabajo manual.

Acciones de expresión creativa y manipulación de materiales, como pintar, decorar, recortar, pegar o construir.

Percepción y lenguaje oral.

Acciones de atención, observación y comprensión del lenguaje, así como participación oral a través de escuchar, señalar o repetir.

Interacción social y lúdica.

Acciones de participación colectiva o juego compartido, como cantar, jugar o trabajar con otros.

Recursos que se incluyen en el activity book

Audiovisuales



Lingokids App

- Juegos, canciones y videos que apoyan el desarrollo del lenguaje, el pensamiento lógico y habilidades socioemocionales.
- Ofrece experiencias interactivas que refuerzan el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro mediante práctica lúdica.
- Algunas actividades se articulan directamente con páginas del cuaderno, se indican al inicio de las instrucciones de la actividad y requieren mediación docente; otras refuerzan el vocabulario de la unidad y pueden usarse de manera flexible, por ejemplo, al cierre o en el hogar.
- Entorno seguro y confiable, diseñado para el aprendizaje infantil.



Audios

- Audios con hablantes nativos en inglés norteamericano, accesibles mediante códigos QR en cada unidad.
- Refuerzan vocabulario, expresiones e instrucciones, proporcionando modelos claros de pronunciación.
- Favorecen el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral, permitiendo escuchar, repetir y comprender el idioma en contexto.



Chant (SEL QR)

- Chant disponible mediante código QR en las páginas de aprendizaje socioemocional (SEL).
- Promueve trabajo en equipo, cooperación y participación grupal a través del ritmo y la repetición.
- Integra lenguaje, movimiento y emoción, fortaleciendo la memoria lingüística y la cohesión del grupo.

Stickers

Se ubican en las páginas finales del cuaderno de actividades. Señalados con el número de página correspondiente y con líneas recortables para extraerlos por actividad.



Recortables

Se ubican en las páginas finales del cuaderno de actividades. Señalados con el número de página correspondiente y agrupados para facilitar el recorte por parte de los niños.





Flashcards

Recurso visual y manipulativo para presentar, practicar y reciclar vocabulario y expresiones de manera rápida y flexible. Facilitan la asociación imagen-palabra, apoyan la pronunciación y permiten generar múltiples oportunidades de interacción oral breve.

Ejemplos de uso en aula

- **Presentación guiada:** mostrar-nombrar-repetir (coro e individual), variando ritmo y volumen.
- **Comprensión auditiva:** *Touch/Point to..., Show me..., Find...*
- **Producción oral:** *What's this?, I can see..., It's a...,* con apoyo de modelo en pizarra.
- **Juegos de memoria:** *matching, memory game, disappearing cards* (retirar una y adivinar).
- **Clasificación:** ordenar por categorías (color, tamaño, acción, lugar), para integrar lenguaje y pensamiento.



Posters

Organizadores visuales para introducir temas, activar conocimientos previos y sostener conversaciones guiadas. Incluyen el vocabulario y las estructuras gramaticales de las páginas *Keywords*, *Exploring new words* y, en algunos casos, *Language skills*. Permiten construir significado en contexto, ampliar vocabulario y promover la participación grupal, especialmente en etapas iniciales del aprendizaje del inglés.

Ejemplos de uso en aula

- **Rutina de observación:** *I see..., Where is...?, How many...?,* señalando elementos del póster.
- **Predicción y anticipación:** *What do you think...?, What's going to happen?,* usando imágenes como base.
- **Búsqueda y desafíos:** *Find something..., Spot the...,* con turnos y conteo de puntos.
- **Storytelling y secuencias:** crear una historia corta con inicio-medio-final a partir de lo que se ve.
- **Apoyo para proyectos:** usar el póster como referencia visual para describir, comparar y presentar.

Aplicación del DUA en el proyecto

Con el propósito de dar cuenta de cómo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje se traducen en decisiones concretas de enseñanza, a continuación se presenta una sistematización de las principales estrategias didácticas incorporadas en el cuaderno de actividades. Esta matriz permite

visualizar de manera explícita la relación entre cada uno de los principios del DUA (compromiso, representación, acción y expresión), sus respectivas pautas en la versión 3.0 y las formas en que estas se materializan en el diseño de las actividades.

Principio DUA	Pautas	Estrategias didácticas
1. Compromiso	Diseñar opciones para la aceptación de intereses e identidades.	• Uso de personajes del universo Lingokids que favorecen la identificación y el vínculo emocional. Presentación de escenas visuales de gran formato (pósteres o ilustraciones) que permiten observación guiada y anticipación del contenido. • Activación de conocimientos previos mediante preguntas abiertas sobre lo que los estudiantes ven, conocen o han experimentado. • Incorporación de temáticas cercanas al entorno infantil que facilitan la conexión con el aprendizaje. Inclusión de espacios de elección personal en actividades (por ejemplo, seleccionar, decidir o representar preferencias).
	Diseñar opciones para mantener el esfuerzo y la constancia.	• Organización de la experiencia en una secuencia clara de inicio, desarrollo y cierre. • Uso de actividades breves y progresivas que distribuyen la carga cognitiva. • Incorporación de desafíos cognitivos graduados: clasificación, inferencia, búsqueda visual y resolución de consignas simples. Integración de juegos, canciones, <i>chants</i>, uso de stickers y dinámicas lúdicas que sostienen la participación activa. • Alternancia entre actividades de exploración, práctica y consolidación.
	Diseñar opciones para la capacidad emocional.	• Integración del juego, la exploración y la participación activa como base del aprendizaje. • Uso de <i>chants</i> y dinámicas grupales que favorecen la regulación emocional y la cohesión del grupo. • Implementación de actividades de trabajo cooperativo estructurado, promoviendo turnos de participación (turn-taking) e interacción guiada. • Desarrollo de proyectos con sentido personal que permiten expresar intereses, fortaleciendo la autoestima y la confianza. Generación de un ambiente de aprendizaje seguro que valida distintos niveles de participación.
2. Representación	Diseñar opciones para la percepción.	• Presentación del contenido mediante múltiples medios: ilustraciones, imágenes de gran formato, <i>flashcards</i> y recursos digitales. • Uso de audio con modelo de hablantes nativos para apoyar la comprensión auditiva. Incorporación de iconografía clara para orientar las acciones dentro de la página. • Apoyo visual constante mediante imágenes contextualizadas que permiten comprender el significado sin depender exclusivamente del lenguaje verbal.
	Diseñar opciones para el lenguaje y los símbolos.	• Introducción del vocabulario a través de imágenes asociadas a acciones y contextos significativos. • Asociación simultánea entre palabra, imagen y sonido. • Modelado oral sistemático del docente, presentando estructuras lingüísticas funcionales. • Práctica de oraciones modelo, visibles. • Incorporación inicial de conciencia fonológica y relación grafema-fonema mediante actividades guiadas. • Uso de instrucciones breves y claras acompañadas de apoyo visual y gestual.

Principio DUA	Pautas	Estrategias didácticas
2. Representación (Continuación)	Diseñar opciones para construir conocimientos.	• Activación de conocimientos previos mediante observación guiada e interacción con imágenes. • Uso de preguntas que promueven la identificación de elementos, relaciones y patrones. • Repetición contextualizada del vocabulario en distintas actividades para favorecer la comprensión. • Uso de secuencias, asociaciones y organización visual de la información. • Integración de actividades que permiten aplicar el aprendizaje en diferentes contextos dentro del cuaderno. • Integración y recuperación progresiva de los aprendizajes mediante instancias de consolidación de las unidades.
3. Acción y expresión	Diseñar opciones para la interacción.	• Participación mediante acciones como señalar, observar, seleccionar, manipular materiales y responder a consignas. • Uso de movimiento corporal y respuesta física total (TPR) para reforzar la comprensión. • Interacción con distintos recursos, como imágenes, <i>stickers</i>, materiales concretos y elementos del entorno. • Acceso a recursos digitales que complementan la experiencia de aprendizaje.
	Diseñar opciones para la expresión y la comunicación.	• Diversificación de formas de respuesta: señalamiento, respuesta oral, gesto, acción corporal, dibujo y producción gráfica. • Uso de repetición coral y producción oral voluntaria. • Denominación simple de vocabulario y uso progresivo de frases modelo. • Expresión del aprendizaje mediante actividades como emparejar, unir, trazar, colorear, dibujar y construir. • Desarrollo gradual desde respuestas no verbales hacia producción oral y escrita guiada.
	Diseñar opciones para el desarrollo de estrategias.	• Organización clara de la página con consignas visibles y objetivos acotados. • Secuencias de actividades que permiten anticipar lo que se debe hacer. • Modelado docente paso a paso en tareas nuevas o complejas. • Uso de actividades de cierre y revisión (<i>review</i>) para consolidar aprendizajes. • Evaluación formativa basada en la observación de la participación, el reconocimiento y la ejecución de tareas. • Uso de tecnología educativa con retroalimentación inmediata para reforzar el aprendizaje.

Las estrategias didácticas representadas en esta matriz no se limitan al diseño del material, sino que se proyectan directamente en la planificación de cada actividad. En este nivel, el DUA adquiere un rol activo a través de sus tres principios, orientando estrategias concretas de gestión docente que permiten ajustar la mediación, anticipar la diversidad de respuestas y favorecer la participación efectiva de todos los estudiantes en cada experiencia de aprendizaje.

De este modo, la tabla funciona como una guía y, al mismo tiempo, como un referente para la toma de decisiones pedagógicas, apoyando al docente en la implementación de prácticas más flexibles, inclusivas y coherentes a lo largo de todo el cuaderno.



Guía didáctica

La guía didáctica es un material complementario al libro del estudiante, concebida para apoyar tanto al docente en la implementación pedagógica de cada clase como a las familias que deseen acompañar el aprendizaje desde el hogar. Su propósito es enriquecer el proceso formativo mediante orientaciones claras y prácticas que favorezcan experiencias de aprendizaje activas y significativas. Se estructura a partir de una planificación por sesiones de clase, con una secuencia didáctica coherente que articula recursos, mediación y evaluación formativa.

Orientaciones generales

1. Uso pedagógico del inglés y mediación del docente

Para favorecer la familiarización con el idioma, se sugiere que el docente use inglés de manera sistemática (instrucciones, preguntas, descripciones, retroalimentación). Si el estudiante responde en español, el docente reformula en inglés y amplía el enunciado, ofreciendo un modelo lingüístico completo.

2. Apoyos extralingüísticos para asegurar comprensión

Se recomienda sostener la comprensión mediante mímica, imágenes, material concreto, dibujos y señalamiento, como apoyo permanente para construir significado.

3. Rutinas, recuperación y progresión

Es clave repasar aprendizajes previos para construir nuevos conocimientos sobre ellos.

Se sugiere implementar rutinas de inicio/cierre y transiciones, utilizando canciones/*chants* para sostener clima, foco y continuidad.

4. Instrucciones: simplificación y acceso

Las instrucciones del libro deben adaptarse y simplificarse según el curso, apoyándolas con recursos visuales y gestuales.

Cuando existen instrucciones en audio, se trata de consignas simples para favorecer la comprensión oral.

Sugerencias metodológicas por habilidades

Comprensión auditiva (Listening)

- Consolidar rutinas y consignas breves; promover la demostración de la comprensión mediante acciones, selección, marcado y respuestas cerradas (*yes/no*).
- Usar audios/canciones/*chants* para la familiarización fonética y escucha frecuente.
- Preparar la escucha con predicción a partir de imágenes/iconos.



Expresión oral (Speaking)

- Guiar respuestas con apoyos (preguntas repetitivas, modelos visibles, eco, dramatización) y promover la producción progresiva desde una palabra suelta a una frase modelo.



Comprensión lectora inicial (Reading)

- Considerar la lectura como lectura funcional multimodal: asociación palabra-imagen, reconocimiento de palabras clave y lectura de apoyos visuales (iconos, etiquetas).
- Promover orientación izquierda-derecha y "jugar a leer" a partir de imágenes.



Escritura emergente (Writing)

- En este nivel, la escritura se entiende como escritura emergente/funcional: completar letras faltantes, copiar/repasar letras y palabras simples con modelo.
- Se refuerza conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema (p. ej. A /æ/ y B /b/).



Estructura de la planificación

Cada planificación comprende:

Unidad: Nombre de la unidad temática.

Objetivo general: Propósito de aprendizaje de cada unidad, vinculado al uso comunicativo del inglés.

Objetivos específicos: Habilidades a desarrollar en las páginas de progresión en el aprendizaje del lenguaje.

Habilidades (4): Listening, Speaking, Reading emergente, Writing emergente.

Habilidades del pensamiento: Procesos cognitivos promovidos en la actividad.

Vocabulario: Palabras y expresiones clave de la lección.

Gramática / Lenguaje funcional: Estructuras y modelos de frase para comunicarse en contexto.

Objetivos específicos: Habilidades a desarrollar en las páginas correspondientes a metodologías activas.

Página: Número de página del cuaderno de actividades trabajada en la sesión.

Recursos: Materiales para la sesión.

Estructura de cada sesión:

- Inicio:** Fase preparatoria para introducir el tema, recuperar lenguaje previo y/o anticipar vocabulario.
- Desarrollo:** Foco en modelado y práctica guiada para introducir/usar lenguaje y resolver actividades del libro con mediación docente.
- Cierre:** Instancia para sintetizar aprendizajes con metacognición (preguntas abiertas) y consolidación lúdica.

DUA: Cada momento de la sesión integra principios DUA señalizados con círculos de colores, para asegurar un enfoque inclusivo:

- Compromiso:** Cómo despertamos interés y conectamos con sus experiencias: motivación, juego, anticipación, autorregulación y cooperación (p. ej., juegos de inferencia, *turn-taking*, mini-desafíos).
- Representación:** Cómo explicamos y mostramos el contenido: múltiples formas de presentar información (póster, fotos/ ilustración, audio QR, modelado y apoyos visuales).
- Acción y expresión:** Cómo permitimos que los estudiantes demuestren lo que saben: diversas maneras de demostrar aprendizaje (señalar, actuar, repetir en coro, unir/pegar, completar letras/palabras, presentar proyecto).

Unit 1 - Family

Objetivo general: Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico sobre la familia y su entorno cercano, participando en interacciones orales muy breves y guiadas mediante fórmulas simples.

Duración: 5 - 5 sesiones (5 horas por semana)

Vocabulario: dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends, New words: house, park.

Gramática: My / This is my...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation	Language skills	Review
Keywords	Exploring new words	

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de la familia (dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends) en actividades orales con imágenes y audio.
2. Comprender y usar la estructura simple This is my... para identificar y presentar miembros de la familia.
3. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios e instrucciones simples relacionadas con la temática de la unidad.
4. Participar en interacciones orales guiadas usando palabras dadas y frases breves para hablar sobre la familia y los amigos.
5. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen en actividades de observación y revisión.
6. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando house and park en contextos cercanos a la experiencia del estudiante.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazos, coloreado y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning	Arts and crafts	Project time
Social and emotional learning	Brain challenge	

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico inicial mediante actividades de patrones y secuencias relacionadas con la temática de la familia.
2. Reconocer diferentes configuraciones familiares y relacionarlas con su entorno, promoviendo respeto por la diversidad.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como empatía, cooperación, toma de turnos y escucha activa en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y respeto por reglas durante actividades lúdicas colaborativas.
5. Estimular habilidades cognitivas como memoria, atención e inferencia a través de desafíos y retos.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades de arte y manualidades relacionadas con la familia.
7. Comunicar información simple sobre la propia familia utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
8. Integrar lenguaje y experiencia personal mediante la creación y presentación de un family tree.
9. Promover la participación activa y la reflexión simple sobre el aprendizaje mediante actividades de juego, desafío y proyecto.

Unit 1 - Family

Objetivo general: Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico sobre la familia y su entorno cercano, participando en interacciones orales muy breves y guiadas mediante fórmulas simples.

Duración: 5 - 5 sesiones (5 horas por semana)

Vocabulario: dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends, New words: house, park.

Gramática: My / This is my...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation	Language skills	Review
Keywords	Exploring new words	

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de la familia (dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends) en actividades orales con imágenes y audio.
2. Comprender y usar la estructura simple This is my... para identificar y presentar miembros de la familia.
3. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios e instrucciones simples relacionadas con la temática de la unidad.
4. Participar en interacciones orales guiadas usando palabras dadas y frases breves para hablar sobre la familia y los amigos.
5. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen en actividades de observación y revisión.
6. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando house and park en contextos cercanos a la experiencia del estudiante.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazos, coloreado y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning	Arts and crafts	Project time
Social and emotional learning	Brain challenge	

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico inicial mediante actividades de patrones y secuencias relacionadas con la temática de la familia.
2. Reconocer diferentes configuraciones familiares y relacionarlas con su entorno, promoviendo respeto por la diversidad.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como empatía, cooperación, toma de turnos y escucha activa en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y respeto por reglas durante actividades lúdicas colaborativas.
5. Estimular habilidades cognitivas como memoria, atención e inferencia a través de desafíos y retos.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades de arte y manualidades relacionadas con la familia.
7. Comunicar información simple sobre la propia familia utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
8. Integrar lenguaje y experiencia personal mediante la creación y presentación de un family tree.
9. Promover la participación activa y la reflexión simple sobre el aprendizaje mediante actividades de juego, desafío y proyecto.

Unit 1 - Family

Objetivo general: Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico sobre la familia y su entorno cercano, participando en interacciones orales muy breves y guiadas mediante fórmulas simples.

Duración: 5 - 5 sesiones (5 horas por semana)

Vocabulario: dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends, New words: house, park.

Gramática: My / This is my...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation	Language skills	Review
Keywords	Exploring new words	

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de la familia (dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends) en actividades orales con imágenes y audio.
2. Comprender y usar la estructura simple This is my... para identificar y presentar miembros de la familia.
3. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios e instrucciones simples relacionadas con la temática de la unidad.
4. Participar en interacciones orales guiadas usando palabras dadas y frases breves para hablar sobre la familia y los amigos.
5. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen en actividades de observación y revisión.
6. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando house and park en contextos cercanos a la experiencia del estudiante.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazos, coloreado y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning	Arts and crafts	Project time
Social and emotional learning	Brain challenge	

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico inicial mediante actividades de patrones y secuencias relacionadas con la temática de la familia.
2. Reconocer diferentes configuraciones familiares y relacionarlas con su entorno, promoviendo respeto por la diversidad.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como empatía, cooperación, toma de turnos y escucha activa en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y respeto por reglas durante actividades lúdicas colaborativas.
5. Estimular habilidades cognitivas como memoria, atención e inferencia a través de desafíos y retos.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades de arte y manualidades relacionadas con la familia.
7. Comunicar información simple sobre la propia familia utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
8. Integrar lenguaje y experiencia personal mediante la creación y presentación de un family tree.
9. Promover la participación activa y la reflexión simple sobre el aprendizaje mediante actividades de juego, desafío y proyecto.

Unit 1 - Family

Objetivo general:

Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico sobre la familia y su entorno cercano, participando en interacciones orales muy breves y guiadas mediante fórmulas simples.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana).

Vocabulario:

Keywords: *dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends.*

New words: *house, park.*

Gramática:

My/This is my...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Exploring new words

Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de la familia (*dad, mom, sister, brother, grandma, grandpa, friends*) en actividades orales apoyadas con imágenes y audio.
2. Comprender y usar la estructura simple *This is my...* para identificar y presentar miembros de la familia.
3. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios e instrucciones simples relacionadas con la temática de la unidad.
4. Participar en interacciones orales guiadas usando palabras aisladas y frases breves para hablar sobre la familia y los amigos.
5. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen en actividades de observación y revisión.
6. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando *house* y *park* en contextos cercanos a la experiencia del estudiante.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazos, coloreado y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico inicial mediante actividades de patrones y secuencias relacionadas con la temática de la familia.
2. Reconocer diferentes configuraciones familiares y relacionarlas con su entorno, promoviendo respeto por la diversidad.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como empatía, cooperación, toma de turnos y escucha activa en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y respeto por reglas durante actividades lúdicas colaborativas.
5. Estimular habilidades cognitivas como memoria, atención e inferencia a través de desafíos y adivinanzas.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades de arte y manualidades relacionadas con la familia.
7. Comunicar información simple sobre la propia familia utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
8. Integrar lenguaje y experiencia personal mediante la creación y presentación de un *family tree*.
9. Promover la participación activa y la reflexión simple sobre el aprendizaje mediante actividades de juego, desafío y proyecto.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de familia y de entorno cercano al escuchar audio, canciones, consignas y adivinanzas.
- Comprende instrucciones simples en actividades guiadas.



Speaking:

- Nombra miembros de la familia, usa fórmulas breves como *This is my...*
- Participa en interacciones orales muy guiadas durante juegos, canciones, presentación de trabajos y proyecto final.



Reading:

- Establece asociación visual entre palabra e imagen.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos para completar tareas.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazos, coloreado con intención, dibujo guiado, completación simple y registro básico vinculado al proyecto y a la expresión de información personal.

Habilidades del Pensamiento

Reconocimiento de patrones y secuencias

Clasificación y asociación

Memoria de trabajo

Atención selectiva

Flexibilidad cognitiva

Inferencia y razonamiento deductivo inicial

Toma de decisiones simples

Comprensión de relaciones parte-todo y pertenencia

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 10: Unit Presentation

Recursos: Cuadro con fotos de la familia de la docente, [póster unidad 1](#), proyección de fotos reales de las familias de los estudiantes, cuaderno de actividades página 10.

Nota: Solicite previamente fotografías familiares de los niños.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre a los niños un cuadro con fotos de su familia (mamá, papá, hermanos). Señale cada foto con gestos claros y tono expresivo para despertar interés, diciendo <i>This is my mom. This is my dad.</i> ● Luego muestre el póster de la unidad y diga: <i>Look! Family. Mom? Dad?</i> Invite a los niños a conectar las fotos con el póster, señalando personajes similares. ● Permita señalar en el póster, hacer un gesto o repetir en eco con usted <i>my mom</i> o <i>my dad</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Projete imágenes reales de las familias de los estudiantes. Señale cada imagen y pregunte <i>Who is this?</i> Luego modele la estructura: <i>This is my mom. This is my dad.</i> ● Invite a los niños a conectar con sus propias familias: <i>Show your mom. Where is mom?</i> Permita que respondan señalando la imagen o haciendo gestos. ● Promueva la participación activa. Invite a repetir con usted, hacer un gesto o señalar en la imagen correspondiente. ● Abra el cuaderno en la página 10 y recorra la imagen con el dedo. Pregunte: <i>Where is mom? Where is family?</i> Los niños responden señalando en su cuaderno.
CIERRE (10 min)	● Realice una mini dinámica de despedida usando las mismas fotos familiares. Muestre una imagen (por ejemplo papá) y pregunte <i>Is this mom?</i> Los niños responden con pulgar abajo, gesto o palabra. ● Vuelva al cuaderno de actividades e indique: <i>Point to family. Point to mom.</i> Mantenga visible el póster para reforzar la referencia visual. ● Cierre con una acción simple y motivadora. Cada niño elige una imagen en el cuaderno, la señala y dice una palabra o repite con usted <i>mom</i> o <i>family</i>.



Evaluación Formativa

1. Reconoce miembros de su familia en las imágenes.
2. Participa señalando o haciendo gestos.

Página 11: Keywords

Recursos: [póster unidad 1](#), [QR de audio página 11](#), [flashcards unidad 1](#), cuaderno de actividades página 11, *stickers* de la página 169.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre el póster de la unidad y active conocimientos previos con preguntas simples como <i>Who do you see? Mom? Dad?</i> - Señale algunos personajes del póster y use gestos claros para anticipar el vocabulario de la página. - Invite a participar señalando en el póster a quienes reconocen o haciendo un gesto cuando escuchen una palabra familiar.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 11 y pida que observen las imágenes. - Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen a cada miembro de la familia en su cuaderno. - Reproduzca el audio nuevamente para que los niños escuchen y repitan las palabras clave con apoyo del audio y de la imagen. - Acompañe con refuerzo positivo y mantenga la atención con tono expresivo y pausas breves. Actividad 2: - Indique a los niños que busquen los <i>stickers</i> de la página 169. Modele dónde deben mirar y cómo identificar el lugar correcto en la imagen. - Pida que peguen los <i>stickers</i> donde corresponda para completar la familia. Permita que se apoyen observando la imagen, comparando formas y ubicaciones. - Recorra el aula y acompañe con preguntas breves como <i>Where is mom? Where is grandpa?</i> para sostener la motivación y la conexión con el tema.
CIERRE (10 min)	- Retome la imagen ya completada y felicite el trabajo: <i>Great job!</i> - Pida una verificación visual breve con el cuaderno abierto: <i>Point to mom. Point to grandma. Point to friends.</i> - Para finalizar, los niños señalan una imagen en su cuaderno y participan haciendo un gesto o repitiendo una palabra si lo desean.

Keywords

1

mom

dad

sister

brother

grandma

grandpa

friends

2

1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Find the stickers on page 169 and place them to complete the picture.

11

Evaluación Formativa

- Reconoce vocabulario de la familia al escuchar el audio y señalar imágenes correctas en el cuaderno.
- Completa la imagen ubicando *stickers* en el lugar que corresponde.

Página 12: Language skills

Recursos: póster unidad 1, [flashcards unidad 1](#), pizarra, plumón, QR app Lingokids, cuaderno de actividades página 12, *stickers* de la página 169, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de los miembros de la familia. Repase brevemente las palabras de vocabulario. Luego, los niños cierran los ojos mientras usted retira rápidamente una tarjeta. ● Muestre nuevamente la pizarra y pregunte: <i>Who is missing?</i> Señale el espacio vacío y permita que los niños observen, comparen y piensen. ● Los niños participan señalando, levantando la mano o diciendo la palabra si la recuerdan. Repita el juego una o dos veces para activar la atención y la memoria.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno en la página 12 y pida que observen la imagen de la mano. Reproduzca la canción escaneando el QR de la app Lingokids para escuchar y mirar. ● Reproduzca la canción una segunda vez. Mientras suena, dibuje una mano grande en la pizarra y vaya pegando las <i>flashcards</i> en cada dedo según aparezcan en la canción (<i>mom, dad, sister, etc.</i>). Esto permite visualizar la relación entre cada miembro de la familia y el dedo. ● Reproduzca la canción una tercera vez y anime a los niños a repetir palabras o cantar partes simples. Pueden mover sus dedos o señalar la mano dibujada en la pizarra. ● Luego invite a los niños a trabajar en el cuaderno: primero colorean la mano y después buscan los <i>stickers</i> de la página 169 para pegar a cada miembro de la familia en los dedos. Recorra el aula apoyando con preguntas simples como <i>Where is mom? Where is dad?</i>
CIERRE (10 min)	● Muestre nuevamente la mano dibujada en la pizarra con las <i>flashcards</i>. Realice un pequeño juego de verificación. Señale un dedo y pregunte: <i>Mom? Dad?</i> para que los niños respondan con gesto o palabra. ● Pida que miren su cuaderno y verifiquen: <i>Point to mom. Point to dad.</i> Mantenga visible la mano en la pizarra para apoyar la comprensión. ● Cada niño señala en su cuaderno el miembro de la familia que usted nombra, demostrando comprensión mediante señalamiento o gesto.



Let's sing together!

12

Listen to the song in the Lingokids app and sing along.
Color the hand. Then, find the stickers on page 169 and add the family members.

Evaluación Formativa

1. Reconoce miembros de la familia al escuchar la canción y ubicar los *stickers* en la mano.
2. Participa señalando o haciendo gestos durante los juegos de identificación del vocabulario.

Página 13: Language skills

Recursos: fotos de las familias de los estudiantes (usadas en la clase anterior) o fotos de otras familias, proyección de la página 13 en la pizarra, [poster unidad 1](#), [flashcards unidad 1](#), cuaderno de actividades página 13, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre nuevamente las fotos de las familias de los niños usadas en la clase anterior (o fotos de otras familias). Active el vocabulario señalando las imágenes y preguntando con apoyo gestual: <i>Who is he? Mom or dad?</i> - Señale claramente a cada persona en la foto y modele el vocabulario con gestos. Mantenga el ritmo dinámico para sostener la atención. - Los niños participan señalando la imagen correcta, levantando la mano o respondiendo con una palabra breve.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 13 en la pizarra. Pida que los niños observen primero los íconos de familias. Señale cada uno para asegurar comprensión visual. - Haga una lectura visual guiada foto por foto. Señale una imagen y pregunte: <i>Who is this? Mom? Dad? Brother?</i> apoyando con gestos. - Luego muestre los íconos y ayude a comparar visualmente las familias. - Si es necesario, modele una unión en la pizarra entre una foto y su ícono correspondiente. - Antes de trazar, pueden señalar con el dedo la respuesta correcta. Si algún niño necesita apoyo motriz, permítale indicar con el dedo mientras usted modela el recorrido en el aire.
CIERRE (10 min)	- Mantenga proyectada la imagen de la página. Invite a algunos niños a pasar adelante y pegar las <i>flashcards</i> del vocabulario (<i>mom, dad, sister, brother, etc.</i>) al lado de cada imagen. - Señale las personas en las fotos y anime a repetir con ritmo: <i>Mom! Dad! Brother!</i> reforzando la identificación visual. - Los niños participan señalando, pegando la tarjeta o repitiendo el vocabulario según su nivel de confianza.

Language skills

Caligrafix

- Look at the pictures and say the names of the family members.
- Match each family with its icon.

13

Evaluación Formativa

- Reconoce miembros de la familia en las imágenes.
- Relaciona cada familia con el ícono que corresponde mediante señalamiento o trazo.

Página 14: Cross curricular learning

Recursos: pizarra, plumón, proyección de la página 14 en la pizarra, cuaderno de actividades página 14, lápiz o marcador.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Dibuje en la pizarra un sol y una nube. Diga el vocabulario conocido por los niños: <i>sunny - cloudy</i>. Luego comience a dibujar un patrón sencillo: <i>sunny - cloudy - sunny - cloudy</i> y pregunte: <i>What comes next?</i> Espere respuestas señalando o diciendo la palabra. Dibuje <i>sunny</i> para completar el patrón. ● Modele visualmente cómo se repite el patrón señalando cada dibujo con el dedo. ● Invite a algunos niños a participar corporalmente: pida que se pongan de pie y forme un patrón con ellos diciendo <i>boy - girl - boy - girl - boy... who comes next?</i> Espere que los niños respondan <i>girl</i> señalando o diciendo la palabra.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 14 en la pizarra. Dirija la atención al primer patrón de la actividad. Señale cada imagen mientras dice: <i>mom - dad - mom... who comes next?</i> Espere respuestas señalando o diciendo <i>dad</i>. ● Modele cómo resolver la actividad. Muestre la opción correcta y enciérrela en un círculo en la proyección. Refuerce con gesto positivo (dedo arriba) diciendo <i>Yes! Dad</i>. ● Invite a los niños a señalar con el dedo la respuesta correcta antes de encerrar. Luego pueden encerrarla en un círculo. ● Continúe guiando los siguientes patrones. Señale cada elemento del patrón en la proyección, pregunte <i>What comes next?</i> y permita que los niños respondan señalando o diciendo la palabra antes de marcar la respuesta.
CIERRE (10 min)	● Mantenga la página proyectada y realice una revisión conjunta. Señale cada patrón y repítalo con los niños a coro: <i>mom - dad - mom - dad</i>. ● Invite a repetir el vocabulario siguiendo el patrón con ritmo y señalamiento para mantener la atención. ● Pida que los niños señalen en su cuaderno el patrón que acaban de completar mientras repiten el vocabulario con el grupo.

Cross-curricular learning

14

- Look at each picture and say the names of the family members.
- Circle the one who comes next to complete the pattern.

Evaluación Formativa

1. Reconoce patrones simples al identificar la imagen que continúa la secuencia.
2. Participa en la actividad señalando o haciendo gestos para indicar la respuesta correcta.

Página 15: Cross-curricular learning

Recursos: pizarra, plumón, proyección de la página 15 en la pizarra, [póster unidad 1](#), cuaderno de actividades página 15, lápiz, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre imágenes de diferentes casas con sus familias de distintos lugares del mundo. Señale cada imagen y diga <i>family</i> y <i>house</i>. Luego señale a las personas y refuerce vocabulario conocido: <i>Mom. Dad. Brother. Sister</i>. - Apoye la comprensión señalando cada elemento claramente y usando gestos para indicar familia y casa. - Invite a los niños a participar señalando en las imágenes cuando escuchen <i>mom, dad</i> o <i>house</i>, o respondiendo con una palabra si la recuerdan.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 15 en la pizarra y pida a los niños observar las familias y las casas. - Pida a los niños trazar primero con el dedo, el camino que une cada familia con su casa. Modele el movimiento en el aire para apoyar la motricidad. - En la pizarra, modele una unión completa entre una familia y la casa correspondiente mientras dice <i>family - house</i>. - Invite a dos niños a pasar a la pizarra para trazar las siguientes uniones frente al grupo. - Luego pídeles que tracen las líneas con el lápiz. Recorra el aula apoyando con preguntas simples como: <i>Family? House?</i> mientras señalan antes de trazar.
CIERRE (10 min)	- Mantenga la página proyectada y pida a los niños observar las casas nuevamente. - Pregunte de forma simple <i>Which house do you like?</i> o <i>Which house would you like to visit?</i> y señale las opciones. - Los niños eligen una casa en su libro y la encierran en un círculo para indicar su preferencia.

Cross-curricular learning

• Look at the pictures and say the names of the family members.
 • Match each family with its house.
 • Circle the house you want to visit!

15

Evaluación Formativa

- Reconoce la relación entre una familia y su casa.
- Participa señalando, trazando o eligiendo una casa en la actividad.

Página 16: Arts and crafts

Recursos: proyección de la página 16 en la pizarra, ejemplo de *family photo frame* armado por la docente, cartón o base del marco, foto familiar traída por los estudiantes (o dibujo), pegamento, tapas de botella para decorar, crayones o lápices de colores, cuaderno de actividades página 16.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre un ejemplo de marco de foto familiar (<i>family photo frame</i>) ya armado. Señale las personas en la foto y méncionelas para activar el vocabulario conocido. - Presente los materiales que usarán (cartón, foto, pegamento, tapas de botella) para que los niños observen y comprendan qué utilizarán. Luego proyecte la página 16 y muestre rápidamente el paso a paso desde el libro. - A continuación modele el proceso en directo. Pegue la foto al cartón, agregue pegamento alrededor y luego pegue las tapas de botella para decorar el marco. Señale cada paso mientras lo realiza para facilitar la comprensión visual. - Invite a los niños a observar atentamente y a señalar los materiales cuando los mencione.
DESARROLLO (20 min)	- Invite a los niños a comenzar su <i>family photo frame</i>. Indique que primero coloquen su foto o dibujo de la familia sobre el cartón. - Modele nuevamente el orden de trabajo señalando el ejemplo: foto → pegamento → decoración. - Los niños pegan su foto o dibujo y agregan las tapas de botella para decorar el marco. Permita diferentes formas de participación según su nivel de autonomía. - Recorra el aula ayudando a quienes lo necesiten, apoyando la motricidad y reforzando vocabulario simple mientras observan su foto. - Observe el ritmo de trabajo del grupo y evalúe si la actividad necesita completarse en una o en dos clases, considerando el tiempo que requiere el proceso manual.
CIERRE (10 min)	- Invite a los niños a mostrar su <i>family photo frame</i> al grupo. Señale una figura y pregunte: <i>Who is he? Who is she? Mom? Dad?</i> para reforzar el vocabulario. - Refuerce positivamente el trabajo realizado. - Cada niño muestra su marco y señala un miembro de su familia en la imagen o dibujo.

Arts and crafts!

Family photo frame

Materials

recycled bottle caps
 a piece of cardboard
 glue
 a family photo

1 Glue the photo onto the cardboard.

2 Glue the bottle caps around the edges of the photo.

3 Now, share your frame and talk about your family!

16

- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

- Sigue los pasos para construir su *family photo frame*.
- Identifica, nombra, señala o repite al menos algunos miembros de la familia.

Página 17: Social and emotional learning

Recursos: proyección de la página 17 en la pizarra, [póster unidad 1](#), [flashcards unidad 1](#), [QR de audio SEL página 17](#), pequeños papeles adhesivos tipo notas adhesivas, cuaderno de actividades página 17.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre el póster de la unidad y señale algunos miembros de la familia para activar el vocabulario. - Pegue algunas <i>flashcards</i> en la pizarra y pida a los niños observarlas con atención. Explique con gestos que jugarán a descubrir quién falta. - Pida a los niños cerrar los ojos mientras retira una tarjeta rápidamente. Luego pregunte <i>Who is missing?</i> Los niños responden señalando el espacio vacío o diciendo la palabra si la recuerdan.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 17 en la pizarra y explique que ahora jugarán en parejas. Modele la dinámica con un estudiante: uno cubre un miembro de la familia con un papel adhesivo (notas adhesivas) y pregunta <i>Who is missing?</i> - El compañero observa la imagen y responde con el vocabulario correspondiente: <i>Dad! Mom!</i> - Luego cambian de rol para que ambos participen. Invite a los niños a señalar primero la imagen antes de decir la palabra si lo necesitan. - Recorra el aula apoyando a las parejas, reforzando el vocabulario con gestos y señalamiento en la página: <i>Look... mom... dad... who is missing?</i>
CIERRE (10 min)	- Invite a los niños a reflexionar brevemente sobre cómo se sintieron jugando. Modele con gestos: <i>Good</i> (dedo arriba) y <i>So-so</i> (mano moviéndose de lado). Pregunte: <i>Good or so-so?</i> y los niños responden con mímica. - Introduzca el <i>chant</i>: <i>Good, good, good</i> <i>so-so, so-so</i> <i>How do you feel?</i> <i>You can show me now!</i> <i>Good or so-so?</i> <i>Good or so-so?</i> <i>Clap your hands</i> <i>And let me know!</i> - Reproduzca el <i>chant</i> escaneando el QR para escuchar. Luego repítalo invitando a los niños a participar con las acciones y gestos mientras cantan o repiten las palabras.

Social and emotional learning

Chant
Let's play!

Caligrafix

• Let's play! Look at the house and cover one family member with a piece of paper.
 • Ask your friend: Who is missing? Take turns asking and answering.
 • Scan the badge. Listen and repeat the chant.

17

Evaluación Formativa

- Reconoce miembros de la familia al identificar quién falta en el juego.
- Participa en la actividad señalando, respondiendo o realizando gestos durante el juego y el *chant*.

Página 18: Exploring new words

Recursos: imágenes de familias en casa y familias/amigos en el parque, [póster unidad 1](#), proyección de la página 18 en la pizarra, [QR de audio 1 página 18](#), [QR de audio 2 página 18](#) cuaderno de actividades página 18, crayones o lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre distintas imágenes de familias en casa y familias o amigos en el parque. Señale cada imagen y pregunte: <i>Where is this family?</i> Luego señale otra imagen y pregunte: <i>Where are the friends?</i> - Modele las respuestas señalando la escena: <i>In the house. In the park.</i> Use gestos claros para representar <i>house</i> (techo con brazos) y <i>park</i> (gesto de juego). - Invite a los niños a participar señalando la imagen correcta o haciendo el gesto cuando escuchen <i>house</i> o <i>park</i>.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 18 y pida observar las imágenes. Escanee el QR y reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen según corresponda: <i>house</i> o <i>park</i>. - Reproduzca el audio nuevamente. Los niños repiten las palabras clave apoyándose en la imagen. - Refuerce con gestos y señalamiento para sostener la atención. Actividad 2: - Escanee el QR de esta actividad y reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen. Luego reproduzca el audio una segunda vez. - Invite a los niños a repetir partes simples de la frase con apoyo del gesto: <i>house</i> y <i>park</i>. Luego pida que coloreen las escenas en su cuaderno. Recorra el aula apoyando con preguntas breves como <i>House? Park?</i>
CIERRE (10 min)	- Utilice el póster de la unidad para reforzar. Señale algunos personajes y escenas mientras formula preguntas simples como <i>Where is Cowy?</i> (señale el parque) <i>In the park.</i> Luego pregunte <i>Where is mom?</i> (señale la casa) <i>In the house.</i> - Invite a los niños a participar señalando en el póster los lugares que reconocen.

Exploring new words!

1

house

park

2

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Listen, repeat, and color the pictures.

18

lingokids

Evaluación Formativa

- Identifica y señala los lugares *house* y *park* al escuchar el audio.
- Participa señalando o repitiendo palabras clave durante la actividad guiada.

Página 19: Exploring new words

Recursos: [flashcards unidad 1](#), QR app Lingokids, cuaderno de actividades página 19, lápiz o crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre <i>flashcards</i> de los personajes Lingokids. Señálelos y nómbralos uno a uno para activar el vocabulario y conectar con personajes conocidos por los niños. - Apoye la comprensión señalando claramente cada personaje y usando gestos de saludo o amistad, por ejemplo <i>Hello Cowy!</i> - Invite a algunos niños a nombrar o indicar a sus amigos, señalándolos en el aula o con un gesto, para conectar el tema con su experiencia cercana.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 19 y pida observar la imagen. Reproduzca la canción de Lingokids escaneando el QR solo para escuchar y mirar. - Reproduzca la canción una segunda vez para que los niños escuchen y señalen a los personajes Lingokids que reconocen en la imagen. - Reproduzca la canción una tercera vez para que los niños repitan palabras clave o canten partes simples con apoyo de la imagen y de sus gestos. - Refuerce con entusiasmo y mantenga la atención con pausas breves, señalamiento y expresiones positivas. - Luego indique que encierren en un círculo a los amigos Lingokids en la página. Modele brevemente en la proyección si es necesario. Actividad 2: - Indique a los niños que ahora dibujen y coloreen a uno de sus amigos en el espacio de la página. Modele brevemente señalando dónde va el dibujo. - Mientras trabajan, recorra el aula y pregunte a cada niño: <i>Who is your friend?</i> o <i>What's your friend's name?</i> para que le digan el nombre de su amigo. Luego registre el nombre en las líneas destinadas para ello. - Si algún niño quiere <i>jugar a escribir</i> el nombre de su amigo, anímelo a hacerlo y valore su intento de escritura emergente.
CIERRE (10 min)	- Invite a los niños, de manera voluntaria, a mostrar su trabajo al grupo. - Señale el dibujo y modele una frase breve como <i>My friend</i> para reforzar el sentido de la actividad. - Permita mostrar el cuaderno, señalar el dibujo, decir el nombre del amigo o acompañar con un gesto.

Exploring new words!

1

2

This is my friend:

Emilio

Soto

1. Listen to the song in the Lingokids app and sing along. Then, look at the picture and circle the Lingokids friends.

2. Draw and color one of your friends. What's the name of your friend?

19

Evaluación Formativa

- Reconoce a los personajes Lingokids en la imagen al señalarlos durante la canción.
- Participa en la actividad de representación de un amigo mediante dibujo y color.

Página 20: Brain challenge

Recursos: imágenes reales de secuencias temporales de personas, proyección de la página 20 en la pizarra, [QR de audio página 20](#), stickers de la página 169, cuaderno de actividades página 20, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre secuencias temporales incompletas de personas de ambos géneros y active la observación con preguntas simples centradas en la secuencia: <i>Baby? Girl? Mom? Grandma? What comes next?</i> - Ayude a los niños a comparar cómo cambian las personas con el tiempo, usando señalamiento y contraste visual para mostrar qué imagen falta en la secuencia. - Invite a los niños a participar señalando primero el espacio vacío y luego la imagen que creen que corresponde.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 20 y pida observar la secuencia temporal. Proyecte la página en la pizarra y señale cada imagen en orden para guiar la observación. - Pregunte con apoyo visual: <i>Who is first? Who is next?</i> y ayude a establecer la secuencia temporal de las personas. - Indique a los niños que primero señalen con el dedo el lugar donde va cada imagen. Luego pídale que busquen los <i>stickers</i> y completen la secuencia pegándolos donde corresponde. Recorra el aula apoyando a quienes necesiten ayuda para observar el orden antes de pegar. Actividad 2: - Dirija la atención a la segunda actividad y explique que ahora escucharán una adivinanza en el audio. Escanee el QR y reproduzca el audio solo para escuchar. - Reproduzca el audio una segunda vez y mientras escuchan, mantenga la página proyectada. Use mímica y expresión gestual o corporal para apoyar la comprensión. - Si algunos niños presentan dificultad, haga preguntas de apoyo: <i>Is it mom? Is it grandma?</i> para guiar la solución. - Los niños escuchan, señalan la imagen y luego colorean al miembro de la familia que corresponde, tal como indica la página.
CIERRE (10 min)	- Mantenga la página proyectada y revise brevemente la secuencia completada señalando cada imagen en orden. - Retome la adivinanza y pregunte otra vez: <i>Who is it?</i> para confirmar la respuesta correcta con apoyo visual. - Invite a los niños a demostrar lo aprendido señalando el <i>sticker</i> correcto en la secuencia o apuntando al personaje coloreado en la segunda actividad.

Brain challenge

1

2

I am a girl, small like you. Who am I? Guess who?

20

1. Look at the pictures. Find the stickers on page 169 and place them to complete the sequence.
2. Listen to the riddle. Who is it? Color the correct family member.

Evaluación Formativa

1. Reconoce la imagen que continúa en una secuencia temporal simple.
2. Participa en la actividad repitiendo palabras o señalando y coloreando.

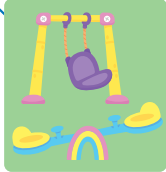
Página 21: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 1](#), música, proyección de la página 21 en la pizarra, [QR de audio página 21](#), cuaderno de actividades página 21, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre las <i>flashcards</i> de <i>house</i> y <i>park</i> y pregunte: <i>What is it? Is it a park or a house?</i> para activar el vocabulario. - Pegue las <i>flashcards</i> en distintos lados del aula y explíqueles con modelado corporal que deberán escuchar y moverse según la instrucción. - Ponga música y, cuando se detenga, diga: <i>Go to the park!</i> Los niños se mueven hacia la <i>flashcard</i> de park. Repita con <i>Go to the house!</i> para que todos se desplacen hacia la otra <i>flashcard</i>.
DESARROLLO (20 min)	- Una vez sentados, abra el cuaderno de actividades en la página 21. Proyecte la página en la pizarra y reproduzca el audio escaneando el QR. Pídales que escuchen atentamente. - Luego pregunte brevemente: <i>What did you hear?</i> haciendo el gesto correspondiente y permita que algún niño diga <i>house</i>, <i>park</i>, <i>family</i> o <i>friends</i>, o que responda señalando. - Reproduzca el audio nuevamente y esta vez trace en la pizarra el recorrido correspondiente mientras los niños observan. - Después, invite a los niños a trazar en su libro el recorrido escuchado. Recorra el aula apoyando a quienes necesiten ayuda para seguir el camino correcto antes de marcarlo.
CIERRE (10 min)	- Haga una revisión final con el libro abierto y formule instrucciones simples: <i>Point to the park. Point to the house. Point to the family. Point to the friends.</i> - Refuerce con señalamiento claro y repetición breve para mantener la atención. - Los niños demuestran comprensión apuntando en su libro cada elemento nombrado.

Let's review

































































































































































































































































































































































































Página 22: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 1](#), [QR de audio página 22](#), papeles para cubrir parte de las imágenes, proyección de la página 22 en la pizarra, cuaderno de actividades página 22, [stickers](#) de la página 169, crayones o lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de <i>mom</i>, <i>grandma</i> y <i>dad</i>. Cubra con papel la mitad de cada rostro para generar interés y active la observación preguntando: <i>Who is this? Is this mom or grandma? Is this dad or grandpa?</i> ● Señale las partes visibles del rostro y ayude a comparar rasgos para apoyar la comprensión visual. ● Invite a un niño, si lo desea, a pasar a la pizarra para dibujar o completar la parte que falta del rostro. Luego el grupo vuelve a responder: <i>Who is this?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida a los niños que abran el cuaderno en la página 22. Explique que deben buscar los <i>stickers</i> de la página 169 y pegarlos para completar las imágenes. ● Dirija la observación a una imagen a la vez y formule preguntas simples: <i>Who is this? Is this sister or grandma? Is this dad or grandpa?</i> Invite a responder con frases breves como: <i>This is sister. This is grandpa.</i> ● Los niños primero señalan el lugar correcto y luego pegan el <i>sticker</i>. Recorra el aula apoyando a quienes necesiten ayuda para observar antes de pegar. Actividad 2: ● Dirija la atención a la segunda parte de la página. Explique que ahora deben escuchar el audio y colorear la imagen correcta. ● Reproduzca el audio solo para escuchar. Luego reprodúzcalo una segunda vez y haga preguntas para guiar la escucha: <i>Is it dad or mom? Is it park or house?</i> ● Si es necesario, pause y repita las alternativas con señalamiento claro en la proyección. ● Finalmente, pida que coloreen la imagen correcta en cada recuadro.
CIERRE (10 min)	● Mantenga la página proyectada y revise brevemente los resultados con preguntas: <i>Who is this? Is this dad or grandma? Is this park or house?</i> ● Refuerce con tono positivo lo trabajado en la unidad. ● Invite a los niños a demostrar lo aprendido señalando en su cuaderno el <i>sticker</i> que pegaron o la imagen que colorearon.

Let's review

1

2

dad

park

22

1. Find the stickers on page 169 and place them to complete the pictures.
2. Listen to the audio and color the correct picture.

Evaluación Formativa

1. Completa las imágenes pegando los *stickers* en el lugar que corresponde.
2. Identifica la imagen correcta al escuchar el audio.

Rúbrica de evaluación **Review**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Comprende palabras e instrucciones simples.	Comprende de manera autónoma y responde correctamente por una o más vías: señalando, eligiendo, moviéndose o verbalizando.	Comprende la mayoría de las palabras e instrucciones con apoyo leve y responde correctamente.	Comprende solo parte de las palabras o instrucciones y requiere apoyo frecuente para responder.	Presenta dificultad para comprender, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Nombra oralmente miembros de la familia o lugares.	Nombra correctamente y con autonomía palabras o expresiones breves de la unidad.	Nombra la mayoría de las palabras con apoyo leve.	Nombra algunas palabras de forma parcial o inconsistente, con apoyo frecuente.	Presenta dificultad para nombrar, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Reconoce imágenes y palabras clave.	Reconoce y relaciona correctamente imágenes y palabras de manera autónoma.	Reconoce la mayoría de las imágenes y palabras con apoyo leve.	Reconoce solo algunos elementos y requiere apoyo frecuente.	Presenta dificultad para reconocer los elementos, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Representa gráficamente información simple según la consigna.	Realiza la actividad gráfica correctamente y con autonomía.	Realiza la mayor parte de la actividad con apoyo leve.	Realiza la actividad de forma parcial y requiere apoyo frecuente.	Presenta dificultad para realizar la actividad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 23: Project time

Recursos: página 23 proyectada en la pizarra, ejemplo de *family tree* ya armado, fotos familiares enviadas previamente, pegamento, bolitas de papel o material verde para el follaje, círculos de papel rojo, crayones o lápices de colores, *cutout* de la página 161.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre un ejemplo del <i>family tree</i> ya armado. Señale las personas en la foto y modele con estructuras simples como <i>This is my mom. This is my dad. This is my family.</i> para activar el vocabulario conocido. - Presente los materiales que usarán para que los niños observen y comprendan. Luego proyecte la página 23 y muestre rápidamente el paso a paso. - A continuación, modele el proceso en directo. Coloree el tronco, pegue las bolitas verdes al árbol, después pegue las fotos en los círculos rojos y luego péguelos en el árbol. Finalmente, presente el trabajo terminado al grupo diciendo: <i>This is my family tree.</i> - Invite a los niños a observar atentamente y a señalar los materiales cuando los mencione. Formule preguntas simples y completas: <i>Is this mom? Is this dad? Is this your family?</i>
DESARROLLO (20 min)	- Invite a los niños a realizar su <i>family tree</i> paso a paso, siguiendo el mismo orden modelado por la docente. - Guíe el proceso en secuencia. Primero colorean el tronco, luego pegan el material verde en la copa del árbol, después ubican sus fotos familiares en los círculos y finalmente las pegan en el árbol. - Acompañe de manera cercana a quienes necesiten más apoyo, repitiendo instrucciones breves y señalando visualmente cada parte del trabajo. Mientras circula, modele y refuerce con estructuras simples como <i>This is my mom. This is my dad. Is this your family?</i> - Favorezca distintas formas de participación. Algunos niños podrán decir una frase breve, otros señalar una foto mientras la docente verbaliza por ellos.
CIERRE (10 min)	- Invite a los niños a presentar su <i>family tree</i> al grupo o a mostrarlo desde su puesto. Modele una presentación breve con estructuras simples: <i>This is my mom. This is my dad. This is my family.</i> - Durante la presentación, señale algunos trabajos y formule preguntas breves: <i>Is this mom? Is this dad? Is this your family?</i> para apoyar la expresión oral y la comprensión. - Permita presentar oralmente, señalar las fotos mientras la docente nombra, o simplemente mostrar su trabajo al grupo.

Project time

My family tree

Materials

cutout

crayons

glue

scissors

Step 1

Color the tree trunk.

Step 2

Glue green tissue paper balls on the top of the tree.

Step 3

Glue the photos to the red paper circles and put them on the tree.

Step 4

Share your family tree and talk about each person!

Caligrafix

- Find the cutout on page 161.
- Gather the materials.
- Follow the steps.

23

Evaluación Formativa

1. Sigue pasos simples para elaborar su *family tree* con apoyo del docente.
2. Presenta o muestra su *family tree*, identificando visualmente, y con apoyo, a su familia.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Sigue pasos simples para elaborar su <i>family tree</i> con apoyo del docente.	Sigue la secuencia de la actividad y elabora su <i>family tree</i> correctamente de manera autónoma.	Sigue la mayor parte de los pasos para elaborar su <i>family tree</i> con apoyo leve del docente.	Sigue solo algunos pasos de la actividad y requiere apoyo frecuente para elaborar su <i>family tree</i> .	Presenta dificultad para seguir los pasos y elaborar su <i>family tree</i> , incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Presenta o muestra su <i>family tree</i> , identificando visualmente a su familia con apoyo.	Presenta o muestra su <i>family tree</i> e identifica visualmente a su familia, usando señalamiento o verbalización breve.	Presenta o muestra su <i>family tree</i> e identifica, con apoyo leve, a la mayoría de los integrantes de su familia.	Presenta o muestra parcialmente su <i>family tree</i> e identifica, con apoyo frecuente, solo algunos integrantes de su familia.	Presenta dificultad para mostrar su <i>family tree</i> o identificar visualmente a su familia, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Unit 2 - Colors

Objetivo general:

Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico sobre los colores en contextos cercanos y significativos, participando en interacciones orales muy breves y guiadas mediante fórmulas simples.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana).

Vocabulario:

Keywords: red, blue, green, orange, yellow, purple, pink.

New words: white, brown, black.

Gramática:

What color is it? It's...; Do you like? I like...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Exploring new words

Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de colores (*red, blue, green, orange, yellow, purple, pink*) en actividades orales apoyadas con imágenes y audio.
2. Comprender y usar fórmulas simples para identificar y nombrar colores, como *What color is it?/It's...*
3. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios e instrucciones simples relacionadas con la temática de la unidad.
4. Participar en interacciones orales guiadas usando palabras aisladas y frases breves para nombrar colores y expresar gustos.
5. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen-color en actividades de observación y revisión.
6. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando *white, brown* y *black* en contextos cercanos a la experiencia del niño.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazos, coloreado y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico inicial mediante actividades de observación, asociación, patrones y mezcla de colores relacionadas con la temática de la unidad.
2. Relacionar los colores con experiencias del entorno y con producciones visuales, integrando el aprendizaje del inglés con contenidos artísticos y de exploración.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como expresión de preferencias, escucha activa, toma de turnos y respeto por la respuesta del otro en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y respeto por reglas durante actividades lúdicas y colaborativas.
5. Estimular habilidades cognitivas como atención, memoria, inferencia visual y flexibilidad cognitiva a través de desafíos y actividades de resolución.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades de arte y manualidades relacionadas con los colores.
7. Comunicar información simple sobre gustos personales utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
8. Promover la participación activa en actividades de juego, desafío y proyecto.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de colores al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas.
- Comprende instrucciones simples en actividades guiadas.



Speaking:

- Nombra colores y usa fórmulas breves como *It's...*, *I like...*
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, canciones, presentación de trabajos y proyecto final.



Reading:

- Establece asociación visual entre palabra, imagen y color.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos para completar tareas.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazos, coloreado con intención y completación simple.

Habilidades del Pensamiento

Reconocimiento y asociación color-objeto

Clasificación y correspondencia visual

Atención selectiva

Memoria de trabajo

Flexibilidad cognitiva

Inferencia visual inicial

Reconocimiento de patrones y secuencias

Toma de decisiones simples

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 24: Unit Presentation

Recursos: [póster unidad 2](#), [flashcards unidad 2](#), 3 canastas o cajas, objetos del aula de 3 colores seleccionados, pizarra, cuaderno de actividades página 24.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre el póster y conecte la escena con una experiencia de cumpleaños. Comente con entusiasmo: <i>Look! A birthday!</i> y active conocimientos previos con preguntas breves como <i>What is it? It's a balloon. What color is it?</i> ● Señale globos, banderines y otros elementos grandes del póster; apoye la comprensión con gestos, señalamiento, contraste visual y <i>flashcards</i>. Presente solo tres colores para este primer acercamiento, por ejemplo: <i>red, blue, yellow</i>. ● Invite a los niños a participar señalando en el póster, repitiendo una palabra o completando una frase breve con apoyo: <i>It's red. It's a balloon</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Organice un juego de clasificación aprovechando el contexto del cumpleaños del póster. Muestre tres canastas etiquetadas con las <i>flashcards red, blue</i> y <i>yellow</i>. Presente el desafío con entusiasmo: <i>Let's find colors!</i> ● Nombre cada color una vez más y muestre ejemplos visibles en el aula. Compare con el póster o con objetos del entorno para reforzar la representación: <i>This is red. This is blue</i>. ● Invite a los niños a buscar por el aula objetos de esos colores y agruparlos en la canasta correspondiente. Acompañe con preguntas simples como: <i>What color is it? Is it red or blue? Put it in the red basket</i>. Luego pídale que abran el libro en la página 24 y que señalen en la ilustración un elemento que tenga uno de los colores trabajados.
CIERRE (10 min)	● Reúna nuevamente al grupo frente al póster o con el libro abierto y cierre con una revisión breve y lúdica, valorando cada intento de respuesta. ● Señale algunos elementos de la escena y formule preguntas alineadas con la unidad: <i>What is it? It's a balloon. What color is it? It's red. Is it yellow or blue?</i> Mantenga siempre el apoyo visual del póster, las <i>flashcards</i> o la página del libro. ● Invite a cada niño a señalar, elegir entre dos opciones, repetir una palabra o decir una frase breve como <i>It's blue</i>. Finalice pidiendo que muestren en su libro su color favorito y respondan con apoyo: <i>I like red o solo el color</i>.



Evaluación Formativa

1. Reconoce visualmente al menos uno de los tres colores presentados al señalarlo en el póster o en una *flashcard*.
2. Participa oralmente o con gestos en intercambios simples

Página 25: Keywords

Recursos: póster unidad 2, *flashcards* unidad 2, QR de audio página 25, palitos de helado de colores (red, blue, green, orange, yellow, purple, pink), pizarra, cuaderno de actividades página 25, crayones o lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Entregue a cada niño un palito de helado de color y presente la actividad como un juego breve para activar conocimientos previos sobre los colores. Genere expectativa diciendo: <i>Let's play with colors!</i> - Muestre una a una las <i>flashcards</i> de los colores que aparecen en la página y nombre cada una con apoyo de gesto y señalamiento. Luego pregunte <i>What color is it?</i> - Invite a los niños a levantar su palito cuando usted muestre la <i>flashcard</i> de color. Permita levantar el palito, señalar la tarjeta, repetir la palabra o decir solo el color con apoyo. Mantenga las <i>flashcards</i> visibles en la pizarra durante toda la clase.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades en la página 25 y presente la actividad como un nuevo desafío con los colores del libro. Actividad 1: - Reproduzca el audio escaneando el QR para que los niños escuchen y señalen en su libro mientras usted también señala en la proyección. En la segunda reproducción, invite a escuchar y repetir, modelando la pronunciación clara y pausada de cada palabra clave. - Anime a los niños a acompañar la actividad señalando, repitiendo coralmente o diciendo un color de manera individual según sus posibilidades. Actividad 2: - Lleve la atención a la ilustración de Baby Bot y formule la pregunta <i>What color are Baby Bot's balloons?</i> Permita que observen, señalen y respondan con apoyo. Luego pídale que miren el contorno de los otros globos y explique con modelado visual que deben colorearlos para que coincidan. Use frases simples como: <i>Color it red. Color it blue.</i> - Invite a señalar el globo correcto, decir el color, repetir la respuesta o colorear en su libro. Circule dando apoyo individual.
CIERRE (10 min)	- Reúna al grupo para una revisión breve y positiva, reforzando la confianza de los niños en sus respuestas. - Muestre nuevamente algunas <i>flashcards</i> o señale colores en la página del libro y pregunte: <i>What color is it? Is it red or blue? What color do you like?</i> Modele respuestas breves: <i>I like blue.</i> - Invite a cada niño a participar señalando una <i>flashcard</i>, mostrando un color en su libro, diciendo una palabra o completando la frase modelo con apoyo. Cierre celebrando las respuestas y retomando los colores aprendidos.

Keywords

1

red

blue

yellow

green

orange

purple

pink

2

1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. What color are Baby Bot's balloons? Color the balloons to match their outline.

25

Evaluación Formativa

- Señala y repite palabras clave de colores al escuchar el audio, con apoyo visual y oral.
- Identifica los colores de los globos de Baby Bot y colorea otros globos según lo indicado.

Página 26: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 26, crayones o lápices de colores, pizarra, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice una activación breve y lúdica solo con <i>flashcards</i> de colores para retomar el vocabulario ya trabajado. Muestre una tarjeta a la vez y mantenga un ritmo dinámico para sostener la atención de los niños. - Presente cada color con apoyo visual claro y modelado oral: <i>What color is it? It's red. What color is it? It's blue.</i> Mantenga las tarjetas visibles y repita varias veces para favorecer la comprensión. - Invite a los niños a participar señalando la <i>flashcard</i> correcta, repitiendo la palabra o diciendo la frase modelo con apoyo: <i>It's red. It's yellow.</i>
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades en la página 26 y pida observar la imagen. Acompañe la observación con entusiasmo para despertar curiosidad por la canción y la escena. - Reproduzca la canción escaneando el QR. Primero, invítelos a escuchar y observar el video. En la segunda reproducción, pídale escuchar y moverse, acompañando la canción con gestos, balanceo o movimientos simples. Reproduzca el audio una vez más y anímelos a escuchar y cantar, permitiendo que participen con palabras sueltas o fragmentos breves. Use siempre apoyo visual desde el libro y refuerce oralmente algunos colores que aparezcan en la escena. - Finalmente, invite a los niños a encerrar en un círculo los elementos que no aparecen en la canción. Circule por el aula dando apoyo individual, permitiendo señalar primero, decir una palabra o simplemente marcar en su libro.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre breve y positivo para consolidar lo trabajado. - Proyecte la página en la pizarra y pida a los niños que muestren colores en la imagen y los nombren. Realice preguntas simples como <i>What color is it? It's red. It's blue.</i> Apoye la comprensión señalando directamente en la página. - Invite a señalar un color, repetir una palabra o decir una frase breve con apoyo. Valore cada intento y cierre retomando oralmente varios colores de la unidad.


Language skills






Let's sing!





26

• Listen to the song in the Lingokids app and sing along.
 • Look at the picture and circle the elements that don't appear in the song.

Evaluación Formativa

- Participa en la canción escuchando, observando, moviéndose o cantando.
- Identifica en su libro colores con apoyo docente cuando lo requiere.

Página 27: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 2](#), frutas reales (por ejemplo: plátano, pera, manzana y naranja), cuaderno de actividades página 27, crayones o lápices de colores, pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente frutas reales para conectar la actividad con experiencias cercanas de los niños y despertar su interés. Muestre una fruta a la vez y juegue brevemente a adivinar y nombrar colores. ● Sostenga cada fruta junto a una <i>flashcard</i> de color y modele preguntas y respuestas simples como <i>What color is it? It's yellow. What color is it? It's red.</i> Apoye la comprensión con señalamiento, repetición y contraste visual entre fruta y color. ● Invite a los niños a participar señalando la fruta, tocando la <i>flashcard</i> correcta, levantando la mano o repitiendo una palabra o frase breve con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno de actividades en la página 27 y observe la imagen junto a los niños. Presente la actividad como un juego para descubrir colores en frutas. ● Señale cada fruta y formule la pregunta que aparece en la página: <i>What color are these fruits?</i> Nombre las frutas y sus colores con apoyo visual y oral. Luego modele cómo unir cada fruta con su color en el libro, usando frases simples como <i>Banana is yellow. Strawberry is red.</i> ● Invite a los niños a trazar las uniones en su libro. Actividad 2: ● Dirija la atención a la segunda actividad. Señale los <i>blueberries</i>, pregunte <i>What color are blueberries?</i> y modele la respuesta: <i>They are blue.</i> Permita que respondan señalando, diciendo el color o repitiendo la frase, y luego que coloreen en su libro con apoyo individual cuando sea necesario.
CIERRE (10 min)	● Retome las frutas reales para cerrar de forma lúdica y concreta. ● Muestre una fruta a la vez y acerque distintas <i>flashcards</i> de colores para que los niños comparen y elijan. Modele nuevamente la pregunta: <i>What color is it?</i> ● Invite a los niños a ubicar la <i>flashcard</i> correcta al lado de la fruta y decir su color con apoyo: <i>It's yellow. It's red.</i> Valore todas las formas de participación, ya sea señalando, emparejando o diciendo la palabra.

Language skills

1

2

What color are blueberries?

1. What color are these fruits? Match each one with its color.
2. Color the blueberries.

27

Evaluación Formativa

1. Relaciona cada fruta con su color correspondiente en el libro, con apoyo visual y oral.
2. Participa oralmente o con gestos en intercambios simples

Página 28: Cross curricular learning

Recursos: [flashcards unidad 2](#), pizarra, marcadores de colores, crayones o lápices de colores, cuaderno de actividades página 28.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos con un juego breve de asociación entre clave visual y color, anticipando la lógica de la actividad de la página. Asigne una cantidad de puntos a cada <i>flashcard</i> de color, simulando la clave visual que luego usarán en el libro. ● Muestre cada <i>flashcard</i> junto a su cantidad de puntos y modele oralmente la relación. Luego realice en la pizarra un dibujo simple con algunos puntos, de manera que los niños puedan observar cómo funciona la asociación. ● Invite a los niños a participar señalando la <i>flashcard</i> correcta y luego pasando a la pizarra a colorear con marcadores según la clave visual que observan. Acompañe con preguntas simples como <i>What color is it?</i>
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 28 y presente la tarea como un desafío para descubrir qué falta en la imagen. ● Dirija la observación de la escena y diga <i>Look at the picture. What is missing?</i> Señale los espacios en blanco y luego lleve la atención a la clave de color, modelando visualmente cómo deben usarla para completar la imagen. Apoye la comprensión con señalamiento, repetición y demostración directa sobre la proyección o en la pizarra. ● Invite a los niños a decir, señalar o repetir el color correspondiente antes de colorear cada espacio. Luego pídale que coloreen. Circule por el aula dando apoyo individual y permita señalar, repetir, decir una palabra o colorear directamente.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre breve y positivo retomando la imagen ya completada para reforzar seguridad y logro. ● Señale algunos elementos coloreados en el libro o en la proyección y pregunte: <i>What color is it?</i> Ayude a verbalizar respuestas breves asociando cada parte completada con su color. ● Invite a los niños a mostrar una parte de su trabajo y nombrar un color con apoyo. Cierre retomando oralmente los colores trabajados: <i>red, blue, yellow, green.</i>



•	••	•••	••••



- Look at the picture. What is missing?
- Color in the white spaces using the color key.

28

Evaluación Formativa

1. Relaciona la clave visual con el color correspondiente para completar la imagen, con apoyo cuando lo requiere.
2. Identifica en su libro colores con apoyo docente cuando lo requiere.

Página 29: Cross-curricular learning

Recursos: *flashcards* [unidad 2](#), témperas o pintura lavable (*red, blue, yellow*), pinceles, recipientes o platos para mezclar pintura, pizarra, cuaderno de actividades página 29, crayones o lápices de colores, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre las <i>flashcards</i> de los colores primarios: <i>red, blue, yellow</i> y anuncie con entusiasmo que realizarán un experimento para crear colores nuevos. Esto permite activar curiosidad y anticipar el propósito de la actividad. ● Para iniciar dibuje en la pizarra tres frascos o vasos vacíos. Pegue la <i>flashcard</i> de rojo más la <i>flashcard</i> de amarillo en dos de ellos y luego, en el tercero agregue un signo de interrogación para generar anticipación: <i>red + yellow = ?</i> Modele oralmente la pregunta con apoyo visual: <i>What color is it?</i> Luego realice la mezcla de pintura frente a todos los niños, de manera visible, para que observen el cambio y descubran el nuevo color. ● Invite a los niños a participar señalando las <i>flashcards</i>, observando la mezcla, anticipando oralmente o repitiendo el nuevo color cuando aparezca: <i>Orange!</i> Valore todas las respuestas y conecte esta experiencia con la actividad que realizarán después en el cuaderno de actividades.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 29 y proyecte la página. Presente la actividad como una continuación del experimento que acaban de ver. ● Continúe modelando visualmente las mezclas de pintura frente al grupo y refuércelas en la pizarra con las <i>flashcards</i>. Muestre la mezcla <i>blue + yellow</i> y luego <i>red + blue</i>, permitiendo que los niños observen cómo aparecen los nuevos colores. Modele oralmente: <i>Blue and yellow make green. Red and blue make purple.</i> Apoye la comprensión con señalamiento, repetición y comparación visual entre colores primarios y colores nuevos. Invite a los niños a decir, señalar o repetir el color nuevo que aparece en cada mezcla. ● Lleve la atención a la flor del libro y explique que deben colorear los pétalos con los colores que se han creado a partir de las mezclas. Señale en la proyección qué pétalos corresponden a los colores secundarios y refuerce oralmente el modelo visual. ● Invite a los niños a colorear los pétalos con <i>orange, green</i> y <i>purple</i>, dando apoyo individual cuando sea necesario.
CIERRE (10 min)	● Realice una revisión breve de los trabajos, observando junto al grupo los colores secundarios pintados en los pétalos de la flor. ● Luego, escanee el código QR de la app de Lingokids y proyecte el juego en la pantalla para que los niños participen en un <i>memory game</i> grupal. Durante el juego, formule preguntas simples que conecten la experiencia digital con lo trabajado en la clase: <i>What color is it? What colors do you see? Do you see orange? Do you see green? Do you see purple?</i> ● Invite a los niños a participar señalando, diciendo un color, repitiendo palabras clave o respondiendo de manera coral mientras juegan en conjunto.

Cross-curricular learning

Mix the colors!

Look at the colors. How can we mix them to create new colors?

Paint the secondary colors.

Practice the keywords with the Lingokids app.

29

Evaluación Formativa

1. Reconoce visualmente que al mezclar dos colores se crea un color nuevo y lo señala, repite o nombra.
2. Colorea los pétalos de la flor en su libro usando los colores creados a partir de las mezclas.

Recursos: [flashcards unidad 2](#), 2 pinzas de ropa, pompones de colores, pegamento, ojos móviles, cuaderno de actividades página 30, muestra terminada o modelo simple elaborado por usted.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre las <i>flashcards</i> de colores y anuncie con entusiasmo que hoy crearán <i>colorful caterpillars</i>. Genere interés presentando una oruga terminada o un modelo simple y diciendo: <i>Look! A caterpillar!</i> ● Muestre uno a uno los materiales reales y nómbrelos con apoyo visual y gestual, pero manteniendo el foco en los colores de los pompones. Modele preguntas simples como <i>What color is it? It's red.</i> ● Invite a los niños a participar señalando el pompón del color que usted nombra, repitiendo el color o diciendo una palabra con apoyo. Mantenga las <i>flashcards</i> visibles para sostener la comprensión durante toda la actividad.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 30 y proyecte la página para que todos puedan observar claramente los pasos. Presente la actividad como una creación manual guiada. ● Recorra visualmente las imágenes de la página y modele cada paso antes de que los niños lo realicen. Señale siempre el paso correspondiente en la proyección y refuércelo con demostración concreta frente al grupo. Use lenguaje simple y repetitivo: <i>Glue the pom-poms. Glue the eyes. It's blue. It's green.</i> ● Invite a los niños a ir armando sus orugas mientras usted acompaña mesa por mesa. Permita elegir pompones por color, señalar el siguiente material, repetir el color del pompón que usarán o decir una frase breve con apoyo: <i>It's red. Blue caterpillar.</i> Cuando terminen la primera, invítelos a repetir el procedimiento hasta completar sus dos orugas y a nombrar sus colores.
CIERRE (10 min)	● Reúna al grupo para compartir las manualidades y reforzar el sentido de logro. ● Invite a mostrar sus orugas y apoye la descripción oral con preguntas simples: <i>What color is it? Is it red or blue?</i> Señale directamente los pompones de cada oruga para facilitar la respuesta. ● Anime a cada niño a participar mostrando su oruga, señalando un color, repitiendo una palabra o diciendo una frase breve con apoyo, por ejemplo: <i>It's yellow. It's a red caterpillar.</i> Cierre retomando oralmente varios colores de la unidad mientras observan las creaciones terminadas.

Arts and crafts!

Colorful caterpillars

Materials

2 clothespins

colorful pom-poms

glue

googly eyes

1

Glue the pom-poms to the clothespins.

2

Glue two googly eyes to the first pom-pom.

3

Repeat the steps until your two caterpillars are ready and say their colors!

30

- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Sigue los pasos modelados para construir sus orugas, con apoyo visual y verbal cuando lo requiere.
2. Nombra, señala o repite algunos colores de los pompones usados en su manualidad.

Página 31: Social and emotional learning

Recursos: [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 31, pizarra, [QR de audio SEL página 31](#).

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	● Muestre <i>flashcards</i> de colores y presente el propósito de la clase como un juego para preguntar a los amigos qué color les gusta. Active el interés diciendo: <i>Let's ask our friends!</i> ● Muestre una <i>flashcard</i> a la vez y modele la estructura que aparece en la página: <i>Do you like this color?</i> Luego responda usted misma con apoyo gestual usando pulgar arriba o pulgar abajo: Yes, I do / No, I don't. Refuerce visualmente con tarjetas de  y  para facilitar la comprensión. ● Invite a los niños a participar señalando un color, levantando pulgar arriba o abajo, repitiendo una palabra o imitando la respuesta modelo con apoyo. Mantenga visibles las <i>flashcards</i> y los apoyos gestuales durante todo el momento.								
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 31 y proyecte la página para que todos puedan observar la consigna y el ejemplo de diálogo. Presente la actividad como una oportunidad para conversar con un compañero sobre colores y preferencias. ● Señale el ejemplo del libro y modele el intercambio oral con apoyo visual. Luego muestre distintos colores con <i>flashcards</i> y pregunte <i>Do you like this color?</i> Apoye la comprensión señalando el color, usando la expresión facial y mostrando las opciones visuales de respuesta. ● Invite a los niños a trabajar en parejas, uno pregunta y el otro responde con apoyo oral, gestual o señalando. Después, pídale que encierren en un círculo la respuesta de su compañero en el libro. Para finalizar este momento, realice un breve cierre en común, mostrando dos o tres colores al grupo e invite a responder de manera coral o con gestos, reforzando que distintas personas pueden tener colores favoritos diferentes.								
CIERRE (10 min)	● Reúna nuevamente al grupo para cerrar con una actividad breve, rítmica y compartida. ● Explique que escucharán el <i>chant</i> de la página y reproduzca el audio escaneando el QR. Modele algunas palabras o fragmentos breves antes de escucharlo, apoyando con gestos, entonación y señalamiento. ● Invite a los niños a escuchar y repetir el <i>chant</i>, participando a través del movimiento, repitiendo palabras sueltas o acompañando coralmente. Cierre celebrando la participación del grupo. <i>Chant:</i> <table border="0"> <tr> <td><i>Good, good, good</i></td><td><i>Good or so-so?</i></td></tr> <tr> <td><i>so-so, so-so</i></td><td><i>Good or so-so?</i></td></tr> <tr> <td><i>How do you feel?</i></td><td><i>Clap your hands</i></td></tr> <tr> <td><i>You can show me now!</i></td><td><i>And let me know!</i></td></tr> </table>	<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>	<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>
<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>								
<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>								

Social and emotional learning





Lisa, do you like purple?



Yes, Cowy. I like purple.



- Ask your friend: Do you like this color? Circle their answer.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

31

Evaluación Formativa

- Participa en un intercambio simple con un compañero usando apoyo visual, gestual u oral para preguntar o responder sobre colores.
- Identifica la respuesta de su compañero y la marca en el libro de manera pertinente.

Página 32: Exploring new words

Recursos: [flashcards unidad 2](#), objetos reales de los nuevos colores, cuaderno de actividades página 32, lápiz, pizarra, [QR de audio página 32](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre primero objetos reales de colores ya trabajados anteriormente y también algunos objetos de los nuevos colores, para despertar curiosidad y activar conocimientos previos desde elementos concretos del entorno. - Pregunte de manera simple y repetitiva: <i>What color is it?</i> Observe si los niños reconocen espontáneamente alguno de los colores ya vistos o intentan nombrar los nuevos. Luego, muestre las <i>flashcards</i> de <i>white</i>, <i>brown</i>, <i>black</i> para asociar el objeto real con la representación visual del color y modele oralmente: <i>It's white. It's brown. It's black.</i> - Invite a los niños a participar señalando el objeto correcto, mirando y comparando, repitiendo la palabra o diciendo una frase breve con apoyo: <i>It's white.</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno de actividades en la página 32 y proyecte la página. Presente los nuevos colores como palabras nuevas que van a descubrir en inglés. - Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen en su libro cada nuevo color mientras usted también señala en la proyección. Luego, reproduzca el audio una segunda vez para que escuchen y repitan, reforzando con <i>flashcards</i>, gesto y modelado oral claro. - Invite a participar señalando en el libro, apuntando, repitiendo la palabra o nombrando el color con apoyo. Actividad 2: - Lleve la atención a las imágenes de la página y formule preguntas simples como <i>What color is it? Is it black or brown? Is it white?</i> Luego modele cómo unir cada elemento con su color en el libro, señalando primero el objeto y luego el color correspondiente. - Invite a los niños a decir, señalar o repetir el color antes de trazar la unión. Después, pídale que unan los elementos correspondientes en su libro, mientras usted acompaña individualmente y refuerza oralmente los tres colores nuevos.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre activo conectando el nuevo vocabulario con el entorno inmediato del aula. - Invite a los niños a buscar en el aula objetos que tengan los nuevos colores trabajados y pregunte <i>What color is it?</i> Modele respuestas breves y claras como <i>It's white. It's black. It's brown.</i> - Permita que participen señalando, acercándose al objeto, tocándolo, repitiendo la palabra o diciendo la frase modelo con apoyo. Cierre retomando oralmente los tres nuevos colores descubiertos en la clase.

Exploring new words!

1

white brown black

2

32

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Look at the pictures and say the color. Then, match each item with its color.

Evaluación Formativa

- Reconoce y repite los nuevos colores con apoyo visual y oral.
- Relaciona cada imagen de la página con su color correspondiente en el cuaderno de actividades.

Página 33: Exploring new words

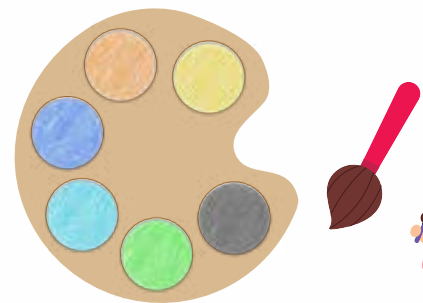
Recursos: imagen de una obra de arte, reproducción o proyección de la obra *The Starry Night*, [flashcards unidad 2](#), pintura dactilar o crayones, cuaderno de actividades página 33, pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre primero una reproducción grande de una obra de arte distinta de la que aparece en el cuaderno de actividades para despertar curiosidad y presentar la actividad como una observación de arte y colores. Invite a mirar libremente y pregunte con entusiasmo: <i>What colors do you see?</i> ● Señale zonas visibles de la pintura y permita que los niños intenten reconocer colores ya aprendidos y algunos nuevos. Luego apoye con <i>flashcards</i> para confirmar o ampliar el vocabulario que aparece en la obra. Modele respuestas simples como <i>It's blue. It's yellow. It's black.</i> ● Invite a participar señalando colores en la obra, levantando la <i>flashcard</i> correcta, repitiendo una palabra o diciendo una frase breve con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 33 y proyecte la página para que todos puedan observar claramente la imagen y la paleta. Presente la tarea como una actividad de observación y elección de colores a partir de una obra de arte. ● Dirija la observación y pregunte <i>What colors do you see? Name them.</i> Señale distintas partes de la imagen y modele el vocabulario que aparece con más claridad en la obra, apoyando con señalamiento, contraste visual y <i>flashcards</i>. Luego lleve la atención a la paleta de pintura y modele cómo elegir y colorear cada espacio según los colores de la obra. ● Invite a los niños a decir, señalar o repetir el color antes de usarlo en la paleta. Después, pídeles que coloreen la paleta siguiendo los colores que observan en la obra. Circule dando apoyo individual y permitiendo señalar, repetir, nombrar un color o colorear directamente en el libro.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre breve y positivo retomando la experiencia de mirar una pintura y descubrir colores. ● Muestre nuevamente la obra o la proyección de la página y pregunte <i>What color is it? Is it blue or black? Do you see yellow?</i> Ayude a verbalizar respuestas breves con apoyo visual. ● Invite a los niños a mostrar su paleta terminada y nombrar uno o dos colores que usaron: <i>It's blue. It's yellow.</i> Cierre retomando coralmente varios colores observados en la obra.

Exploring new words!



Van Gogh, V. (1889), *The Starry Night* (Painting) Museum of Modern Art, New York.



Caligrafix

- Look at the picture. What colors do you see? Name them.
- Color the paint palette according to the picture.

33

Evaluación Formativa

1. Reconoce y nombra, señala o repite colores presentes en la obra con apoyo visual y oral.
2. Colorea la paleta del libro de acuerdo con los colores observados en la imagen.

Página 34: Brain challenge

Recursos: [flashcards unidad 2](#), [flashcards Let's learn](#), crayones o lápices de colores, cuaderno de actividades página 34, proyección de la página, pizarra, notas adhesivas o papeles de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos usando una <i>flashcard</i> de otro personaje de Lingokids que no sea Elliot. Cúbrela parcialmente con pequeñas notas adhesivas de colores y preséntela como un desafío para descubrir qué personaje es. A medida que vaya retirando los papelitos, invite a los niños a observar los colores que aparecen y a anticipar de qué personaje podría tratarse. Genere expectativa diciendo: <i>Let's guess!</i> ● Muestre también algunas <i>flashcards</i> de colores ya trabajados en la unidad y pregunte <i>What color is it? It's blue. It's green. It's orange.</i> Refuerce la comprensión con señalamiento, contraste visual y repetición. ● Invite a los niños a participar señalando el personaje, nombrando un color, repitiendo una palabra o respondiendo con apoyo oral breve.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 34 y proyecte la página para observar con claridad el ejemplo superior y el dibujo grande que deben colorear. Presente la actividad como un reto visual para descubrir el personaje y copiar sus colores. ● Dirija la atención al ejemplo y formule las preguntas de la página. Señale distintas partes del modelo y modele respuestas simples: <i>It's Elliot. It's blue. It's green. It's orange.</i> Apoye la observación con señalamiento directo en la proyección y con <i>flashcards</i> de colores. Luego explique que deben colorear la imagen igual que el ejemplo, modelando visualmente cómo mirar el modelo y buscar la misma parte en el dibujo para colorearla del mismo color. ● Invite a los niños a decir, señalar o repetir el nombre del personaje y algunos colores que observan en el ejemplo. Después, pídale que coloreen su dibujo guiándose por el modelo. Circule por el aula dando apoyo individual, reforzando oralmente los colores mientras trabajan y permitiendo señalar, repetir, nombrar un color o colorear directamente.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico para ampliar la transferencia de lo aprendido a otros personajes conocidos por los niños. ● Invite a seleccionar o sacar al azar una <i>flashcard</i> de otro personaje Lingokids. Muestre cómo observar sus colores y modele preguntas y respuestas simples: <i>Who is it? It's Cowy. What colors do you see? It's purple.</i> ● Invite a cada niño a mostrar su <i>flashcard</i> y describir uno o más colores del personaje señalando, repitiendo una palabra o diciendo una frase breve con apoyo. Cierre celebrando que pueden observar y nombrar colores en distintos personajes, no solo en Elliot.


Brain challenge






- Look at the picture. Which Lingokids character is it? What colors do you see?
- Color the picture just like the example.

34

Evaluación Formativa

1. Identifica al personaje del ejemplo y reconoce algunos colores presentes en la imagen.
2. Colorea el dibujo del libro siguiendo el modelo de referencia.

Página 35: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 2](#), objetos pequeños de distintos colores, *masking tape*, cuaderno de actividades página 35, lápices o crayones, pizarra, [QR de audio página 35](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Organice un juego motor breve para activar conocimientos previos sobre colores. Marque en el suelo dos caminos con cinta <i>masking tape</i> y pegue al final de cada uno una <i>flashcard</i> de color diferente. - Entregue a cada niño un objeto de un color determinado y modele visualmente la consigna mostrando cómo observar el color del objeto y relacionarlo con la <i>flashcard</i> correspondiente. Luego acompañe con preguntas simples como <i>What color is it? It's blue.</i> - Invite a cada niño a desplazarse caminando o saltando por el camino que lo lleva a la <i>flashcard</i> del mismo color que su objeto. Cambie las <i>flashcards</i> de referencia según los colores de los objetos para ofrecer nuevas oportunidades de asociación, movimiento y respuesta.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno de actividades en la página 35 y proyecte la página. Presente la actividad como un desafío de escucha para encontrar el camino correcto. - Explique que escucharán el audio, luego seguirán el recorrido correcto con el dedo y posteriormente trazarán con el lápiz. Señale los personajes y las imágenes de llegada mientras acompaña la escucha con apoyo visual. - Invite a los niños a escuchar y trazar el camino correcto en su libro, ofreciendo apoyo individual y permitiendo que algunos primero señalen antes de trazar. Actividad 2: - Lleve la atención al arcoíris, señale los colores visibles y modele oralmente algunos de ellos. Guíe al grupo para identificar el espacio que falta y el color que corresponde. - Invite a los niños a decir, señalar o repetir el color que falta. Después, pídale que coloreen para completar el arcoíris. Proporcione apoyo si lo requieren
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre breve y positivo retomando lo trabajado en la página. - Muestre nuevamente las <i>flashcards</i> o señale elementos del libro y formule preguntas simples como <i>What color is it? What color is missing?</i> Modele respuestas breves y claras. - Invite a algunos niños a mostrar su arcoíris o una parte del recorrido trazado y nombrar un color con apoyo. Cierre retomando oralmente varios colores de la unidad para reforzar la consolidación del vocabulario.

Let's review

1

2

1. Listen to the audio and trace the correct path.
2. Look at the rainbow. What color is missing? Fill in the missing color.

35

Evaluación Formativa

1. Sigue información oral simple para trazar el camino correcto.
2. Identifica y completa el color faltante del arcoíris en su libro con apoyo visual y oral.

Página 36: Let's review

Recursos: trozos o cuadrados de papel de distintos colores, cinta *masking tape*, cartulina blanca o pizarra, [flashcards unidad 2](#), crayones o lápices de colores, cuaderno de actividades página 36, proyección de la página.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Active conocimientos previos con una actividad breve de clasificación por color. Entregue a cada niño un trozo o cuadrado de papel de color y presente la tarea como un juego grupal para ordenar colores. - Prepare en la pizarra o en una cartulina blanca espacios de referencia para clasificar. Diga un color en voz alta, por ejemplo: <i>Blue!</i> y modele cómo identificarlo visualmente. Luego invite a buscar entre los papeles el color nombrado y a pegarlo en el espacio correspondiente. - Permita distintas formas de participación: mirar, comparar, elegir el papel correcto, acercarse a pegarlo, señalar el color o repetir la palabra nombrada. Repita el procedimiento con varios colores trabajados en la unidad para reforzar reconocimiento y asociación visual
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno de actividades en la página 36 y proyecte la página. Presente la actividad como un juego para encontrar objetos que tienen el mismo color. - Pregunte <i>What colors do you see?</i> Luego señale el ejemplo y modele qué aspecto observar para decidir los elementos que coinciden. Use apoyo visual en la proyección y refuerce oralmente algunos colores conocidos. - Invite a los niños a decir, señalar o repetir colores antes de encerrar en un círculo los objetos con colores iguales. Circule por el aula dando apoyo individual cuando lo requieran. Actividad 2: - Lleve la atención a la serie de crayones y explique que deben completar el patrón observando los colores. Modele visualmente la secuencia del patrón: <i>blue, orange, blue</i>. Señale cada crayón mientras nombra el color para que puedan anticipar cuál sigue. - Invite a los niños a señalar o decir el color que continúa. Luego, pida que coloreen los crayones para completar el patrón.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre breve y participativo retomando los colores trabajados en la página. - Elija a algunos niños e invítelos a pegar en la pizarra las <i>flashcards</i> de los colores trabajados en la actividad. Señale cada una y dé tiempo para que el grupo la observe. - Invite a todo el curso a decir el nombre de cada color a coro mientras los compañeros las pegan.

Let's review

1

2

36

1. Look at the pictures. What colors do you see? Circle the objects with matching colors.
2. Color the crayons to complete the pattern.

Evaluación Formativa

- Identifica objetos con colores iguales en la primera actividad, con apoyo visual y oral cuando lo requiere.
- Reconoce y completa el patrón de colores.

Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Comprende instrucciones orales simples y reconoce vocabulario de colores.	Comprende instrucciones simples y reconoce vocabulario de colores de manera autónoma.	Comprende la mayoría de las instrucciones y reconoce varios colores con poca ayuda.	Comprende parcialmente instrucciones simples y reconoce algunos colores con apoyo frecuente.	Requiere apoyo permanente para comprender instrucciones o reconocer colores.	No logra comprender instrucciones ni reconocer vocabulario trabajado.
2. Nombra, repite y expresa oralmente colores y estructuras simples.	Nombra y expresa colores o frases simples con seguridad y participación espontánea.	Nombra varios colores o responde oralmente con poca ayuda.	Repite o dice algunas palabras con apoyo frecuente.	Responde solo de forma aislada o con mucha dificultad.	No logra expresar oralmente vocabulario trabajado.
3. Relaciona imágenes, colores, patrones y claves visuales con el vocabulario.	Relaciona correctamente imágenes y claves visuales de manera autónoma.	Relaciona la mayoría de las imágenes y claves visuales con poca ayuda.	Relaciona algunas imágenes o claves visuales con apoyo frecuente.	Presenta mucha dificultad para relacionar imágenes y claves visuales, aun con apoyo.	No logra relacionar imágenes, colores ni claves visuales.
4. Representa gráficamente información simple en el cuaderno siguiendo instrucciones relacionadas con los colores.	Representa gráficamente la información solicitada en el cuaderno de manera correcta, autónoma y acorde con la instrucción relacionada con los colores.	Representa gráficamente la información solicitada en el cuaderno de manera adecuada, con escaso apoyo.	Representa parcialmente la información solicitada en el cuaderno y requiere apoyo frecuente para ajustarse a la instrucción.	Realiza una representación gráfica muy limitada o poco relacionada con la instrucción, aun con apoyo.	No logra representar gráficamente la información solicitada en el cuaderno.

Página 37: Project time

Recursos: *collage* ya elaborado como modelo, cartulinas de distintos colores, materiales de *collage* de varios colores (papel picado, lana, pompones, recortes, *foamy*, botones grandes u otros materiales seguros), pegamento, cuaderno de actividades página 37, proyección de la página, [flashcards unidad 2](#), pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre un <i>collage</i> ya hecho y preséntelo con frases simples: <i>My favorite color is...; I like...</i> para despertar interés y conectar la actividad con preferencias personales. ● Presente los materiales y proyecte la página. Muestre el paso a paso y modele las acciones para crear el <i>collage</i>. Apoye siempre con señalamiento, contraste visual y repetición de los colores. ● Invite a los niños a observar, señalar materiales, anticipar qué color elegirían o repetir una palabra o frase breve con apoyo: <i>I like blue. My favorite color is red.</i>
DESARROLLO (20 min)	● Guíe paso a paso el proceso mientras los niños eligen los materiales y construyen su <i>collage</i>. ● Acompañe visualmente mostrando la página proyectada, el modelo y los materiales reales, reforzando la relación entre el color elegido y los elementos que seleccionan. Durante el trabajo, formule preguntas simples y repetitivas como <i>What color is it? Do you like...?</i> para sostener la comprensión y el uso del vocabulario de la unidad. ● Invite a los niños a elegir, comparar, pegar, señalar, repetir colores o responder con apoyo mientras elaboran su <i>collage</i>. Circule por el aula dando acompañamiento individual y reforzando el lenguaje simple durante todo el proceso
CIERRE (10 min)	● Reúna al grupo para una presentación breve y positiva de los trabajos realizados. ● Invite a cada niño o a pequeños grupos a mostrar su <i>collage</i> y decir con apoyo: <i>My favorite color is...; I like...</i> Modelando previamente si es necesario. ● Después de presentar, pida que coloreen el círculo de su libro para dejar registro de su color favorito. Acompañe este momento permitiendo que señalen, repitan o digan la frase modelo según sus posibilidades.

Project time

My favorite color collage

Materials


colored cardstock


glue


colorful craft materials

Step 1

Choose the craft materials that match the color of your cardstock.



Step 2

Glue them to make a collage.



Step 3

Present your collage to your friends.



My favorite color is...



I love red!



- Gather the materials.
- Follow the steps.
- Color the circle with the same color of your collage.

37

Evaluación Formativa

1. Realiza su *collage* siguiendo el modelo y con apoyo cuando lo requiere.
2. Presenta su *collage* oralmente con apoyo.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Comprende consignas orales simples para seleccionar materiales, seguir pasos y participar en la actividad.	Comprende consignas simples de manera autónoma y actúa adecuadamente durante toda la actividad.	Comprende la mayoría de las consignas y actúa adecuadamente con poca ayuda.	Comprende parcialmente las consignas y requiere apoyo frecuente para actuar.	Requiere apoyo permanente para comprender y seguir la actividad.	No logra comprender consignas ni seguir la actividad.
2. Expresa oralmente colores y preferencias simples al presentar su trabajo.	Nombra colores y expresa su preferencia con claridad y seguridad, usando apoyo mínimo o ninguno.	Nombra colores y expresa su preferencia con poca ayuda.	Nombra algunos colores o repite parte de la expresión con apoyo frecuente.	Responde de forma muy limitada o solo con mucha ayuda.	No logra expresar oralmente colores ni preferencias.
3. Relaciona visualmente el color elegido con los materiales y con el registro gráfico de su trabajo.	Relaciona de manera autónoma el color elegido con los materiales y con el registro visual correspondiente.	Relaciona adecuadamente color, materiales y registro con poca ayuda.	Relaciona parcialmente color y materiales con apoyo frecuente.	Presenta mucha dificultad para relacionar color, materiales y registro, aun con apoyo.	No logra relacionar visualmente el color con la actividad.
4. Realiza una producción gráfica simple siguiendo pasos y registra su color favorito de acuerdo con la consigna.	Realiza su <i>collage</i> y el registro gráfico de manera correcta, ordenada y autónoma.	Realiza su <i>collage</i> y el registro gráfico de manera adecuada con poca ayuda.	Realiza parcialmente el <i>collage</i> o el registro gráfico y requiere apoyo frecuente.	Realiza la producción con mucha dificultad y apoyo permanente.	No logra realizar la producción ni el registro gráfico solicitado.

Unit 3 - Numbers

Objetivo general:

Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico relacionado con los números del 1 al 10, participando en interacciones orales muy breves y guiadas para contar, identificar cantidades y expresar su edad con apoyo visual, auditivo y manipulativo.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana).

Vocabulario:

Keywords: one, two, three, four, five.

New words: six, seven, eight, nine, ten.

Gramática:

How old are you? I am ...years old. I see five(number + noun)

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Exploring new words

Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de los números del 1 al 5 en actividades orales apoyadas con imágenes, audio y repetición guiada.
2. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando los números del 6 al 10 en contextos cercanos y significativos.
3. Comprender y usar la estructura simple *How old are you?; I am... years old* para expresar edad de manera guiada.
4. Comprender y usar la estructura *I see... + número + sustantivo* en actividades de conteo y observación.
5. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios, *chants* e instrucciones simples relacionadas con números, cantidades y edad.
6. Reconocer visualmente números y cantidades mediante la asociación entre numeral, cantidad, imagen y palabra en actividades de observación y revisión.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazado, coloreado, pegado de *stickers* y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.
8. Consolidar el aprendizaje del vocabulario y las estructuras de la unidad mediante actividades de repaso y uso funcional del lenguaje en contexto.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico-matemático inicial mediante actividades de conteo, correspondencia número-cantidad, secuenciación y asociación visual.
2. Fortalecer la identificación de números en contextos reales y cotidianos, promoviendo la observación, categorización y reconocimiento visual.
3. Desarrollar habilidades grafomotoras iniciales mediante el trazado de números y actividades manipulativas vinculadas al contenido de la unidad.
4. Fortalecer habilidades socioemocionales como respeto por turnos, cooperación, escucha activa y seguimiento de reglas durante juegos e interacciones guiadas.
5. Promover la participación activa y la cortesía en la interacción con pares.
6. Estimular habilidades cognitivas como atención sostenida, memoria de trabajo, comparación e inferencia mediante desafíos de escucha y resolución de consignas.
7. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante producciones artísticas y manuales relacionadas con los números.
8. Comunicar información personal simple, como la propia edad o un número asignado, utilizando apoyos visuales en actividades de presentación.
9. Integrar lenguaje, juego y experiencia personal mediante la creación, presentación y uso de productos concretos en actividades de proyecto.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario numérico del 1 al 10 al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas de comprensión en contexto.
- Comprende instrucciones simples en actividades guiadas de conteo, correspondencia número-cantidad e identificación de edad.
- Comprende preguntas breves como *How many...?* y *How old are you?* con apoyo visual y situacional.



Speaking:

- Nombra números del 1 al 10 y se inicia en el uso de estructuras breves como *I am... years old; I see five...*
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, canciones, conteo y presentación de trabajos.
- Responde de forma breve a preguntas sobre cantidad, edad y reconocimiento de números en actividades de aula.



Reading:

- Establece asociación visual entre numeral, palabra y cantidad.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos para completar tareas de conteo, trazado, selección y correspondencia.
- Identifica números en secuencia y en contextos visuales cotidianos.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazado de números, coloreado con intención, dibujo guiado, completación simple y registro básico vinculado a la edad y al proyecto final.
- Fortalece el control grafomotor inicial mediante actividades de trazo, unión número-cantidad y producción

Habilidades del Pensamiento

Conteo y correspondencia número-cantidad

Reconocimiento y secuenciación numérica

Clasificación y asociación

Atención selectiva

Memoria de trabajo

Comparación de cantidades

Flexibilidad cognitiva

Comprensión auditiva en pasos múltiples

Toma de decisiones simples

Resolución de problemas inicial y selección de respuestas

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 38: Unit Presentation

Recursos: proyección de la página 38, cuaderno de actividades página 38, espacio libre para juego de movimiento.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Projete la página 38 e invite a los niños a observarla. Para reciclar vocabulario de la unidad anterior, señale el número 1 y pregunte: <i>What color is this number? And what number is it? Do you know it?</i> ● Después señale la pelota que aparece abajo y pregunte: <i>How many balls do you see? One or two?</i> mientras muestra la cantidad con los dedos, diga <i>One!</i> y anime a todos a repetir. ● Repita la misma dinámica con los números y cantidades siguientes hasta el 5, combinando color, número y conteo oral con apoyo visual y gestual.
DESARROLLO (20 min)	● Invite a observar la página, señale cada número y ayúdelos a contar los objetos que aparecen al lado, modelando el conteo uno a uno. ● Guíe la observación a través de preguntas como <i>What else do you see? How many balls? How many flowers? How many butterflies?</i> Luego repase número y color con estructuras breves: <i>Number one is orange. Number two is red.</i> ● Después, realice un juego de movimiento inspirado en la dinámica de la página 45 (<i>Social and emotional learning</i>) de esta misma unidad. Explique que deberán seguir sus instrucciones y modele cada acción: • one: fist bump • two: two turns • three: clap three times • four: jump four times • five: wink five times ● Repita la secuencia variando el orden de los números para favorecer escucha atenta, asociación número-acción y participación corporal.
CIERRE (10 min)	● Realice un repaso general. Señale distintos números y pregunte: <i>What number is it? What color is it?</i> ● Invite al grupo a responder con estructuras breves, por ejemplo: <i>Number four is blue. Number five is pink.</i> ● Finalice reforzando la relación entre número, color y cantidad, señalando nuevamente algunos elementos de la página para una última respuesta coral.



Evaluación Formativa

1. Reconoce visualmente alguno de los números del 1 al 5.
2. Participa oralmente o con gestos en intercambios simples.

Página 39: Keywords

Recursos: [flashcards unidad 3](#), proyección de la página 39, [QR de audio página 39](#), cuaderno de actividades página 39, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre las <i>flashcards</i> de los números 1 al 5 e invite a los niños a participar mostrando sus dedos tal como aparecen en cada <i>flashcard</i>. Motívelos a observar y anticipar: <i>What number is it?</i> - Señale cada <i>flashcard</i> y modele oralmente el vocabulario, apoyando la comprensión con la representación visual de los dedos. - Invite a los niños a imitar cada número con sus manos y a contar los dedos de una mano junto con usted, levantándolos progresivamente mientras repiten los números en inglés.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno de actividades en la página 39 y proyecte la página para que todos puedan observarla. Reproduzca el audio escaneando el QR. Pídale que escuchen y señalen en su cuaderno mientras usted también señala en la proyección. Reproduzca el audio por segunda vez y solicite escuchar y repetir, modelando con pronunciación clara y pausada de cada número. - Anime a los niños a participar según sus posibilidades, manteniendo la atención con una rutina breve y predecible de escuchar, señalar y repetir en grupo. - Permita que acompañen la actividad señalando, repitiendo coralmente o diciendo un número de manera individual. Actividad 2: - Invite a observar la segunda actividad y a relacionar los colores con los números. Señale cada número y modele diciendo: <i>One is yellow. Two is red...</i> - Luego, invítelos a colorear siguiendo las indicaciones y a mencionar número y color mientras trabajan, de forma oral, gestual o con apoyo del grupo.
CIERRE (10 min)	- Realice un repaso breve y dinámico diciendo un número para que los niños participen mostrando la cantidad con sus dedos. - Apoye la evocación señalando los números en la página mientras repite el vocabulario oralmente. - Invite a responder mostrando dedos y, cuando sea posible, diciendo el número en inglés junto al grupo.

Keywords

1

one

2

two

3

three

4

four

5

five

2

1

2

3

4

5

Caligrafix

1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Count and color the circles.

39

Evaluación Formativa

- Reconoce visualmente al menos uno de los números del 1 al 5.
- Participa oralmente o con gestos en intercambios simples vinculados a números y colores.

Página 40: Language skills

Recursos: proyección de la página 40, cuaderno de actividades página 40, QR app Lingokids, [flashcards Let's learn](#), [flashcards unidad 3](#), [stickers](#) de la página 169.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Proyecte la página 40 e invite a los niños a observarla para anticipar la actividad. Active el interés preguntando por los personajes que aparecen: <i>Who is it? Is it Cowy? Is it Lisa? Is it Baby Bot?</i> - Señale los personajes en la página y modele sus nombres oralmente, apoyando la comprensión con la imagen. - Invite a los niños a participar señalando los personajes en la proyección o en su cuaderno, diciendo sus nombres o repitiéndolos junto al grupo.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades e invite a observar. Reproduzca el video escaneando el QR de la app Lingokids para escuchar la canción. Indique escuchar atentamente y observar el video. En la segunda reproducción, invite a escuchar y participar moviéndose o bailando suavemente junto a la música. En la tercera reproducción, anime a cantar o repetir algunas partes junto a usted y al grupo. - Mantenga la participación con una rutina clara y predecible de escuchar, mirar, moverse y repetir, favoreciendo que todos se involucren según sus posibilidades. - Después, retome la observación de la página y guíe el conteo de personajes con preguntas simples como <i>How many pictures of Cowy do you see?</i> Señale cada imagen mientras cuenta junto al grupo. Puede continuar con los otros personajes, apoyando siempre con señalamiento visual y conteo oral. - Finalmente, invite a buscar los <i>stickers</i> de la página 169 y a pegarlos donde corresponda según la cantidad de personajes y acompañando con preguntas como: <i>Where is number three? Show me five. Put the sticker here.</i>
CIERRE (10 min)	- Proyecte nuevamente la página 40 en la pizarra y realice un repaso breve de lo trabajado. - Invite a algunos niños a pasar adelante para pegar <i>flashcards</i> de números al lado del personaje correspondiente en la proyección o cerca de la imagen señalada por la docente. - Cierre retomando preguntas simples para todo el grupo: <i>Who is it? How many Cowy pictures do you see?</i> favoreciendo respuestas orales, con señalamiento o repetición coral.


Language skills






4




2





3



1






5



How many pictures of Cowy do you see?

40

- Listen to the song in the Lingokids app and sing along.
- Look and count how many characters you see.
- Find the stickers on page 169 and place them according to the number.

Evaluación Formativa

- Identifica visualmente personajes y cantidades en la página al contarlos.
- Participa en la canción y en la actividad con *stickers*.

Página 41: Language skills

Recursos: objetos del aula como lápices o pelotas pequeñas, proyección de la página 41, cuaderno de actividades página 41, lápices de colores, [flashcards unidad 3](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre algunos objetos del aula, como lápices o pelotas pequeñas, para despertar la curiosidad y anticipar el lenguaje de la clase. Pregunte y modele la respuesta: <i>What do you see? I see crayons!</i>, acompañando con la mímica de poner el dedo cerca del ojo. - Luego continúe con preguntas como: <i>How many crayons do you see?</i> acompañando con mímica de los dedos para representar <i>how many</i> y nuevamente el gesto del ojo para <i>do you see</i>. - Repita la dinámica con otros objetos para practicar la estructura <i>I see...</i>, permitiendo que los niños respondan oralmente, señalando o mostrando la cantidad con sus dedos.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 41 e invite a observar la imagen junto al grupo y retome la estructura oral con apoyo visual: <i>What do you see? How many balls do you see? One or two?</i> mostrando sus dedos como apoyo para la elección. - Mire junto a ellos el ejemplo de la página y modele: <i>I see one crayon</i>. A partir de ahí, guíe el trabajo con cada imagen. Los niños señalan los objetos, cuentan con sus dedos y, antes de colorear, apuntan el número que creen que corresponde. - Guíe la actividad en la pizarra o en la proyección, mientras ellos la desarrollan al mismo tiempo en su cuaderno. Invite a responder señalando, mostrando dedos, diciendo el número o completando oralmente la estructura <i>I see...</i> con apoyo de la docente. - Mantenga la participación con una rutina clara y repetitiva de observar, decir, contar, señalar y colorear, de manera que todos puedan incorporarse según sus posibilidades.
CIERRE (10 min)	- Retome la dinámica del inicio con otros objetos del aula para cerrar de forma activa y concreta. - Pregunte nuevamente: <i>What do you see? How many do you see?</i> y permita que los niños respondan oralmente o con sus dedos para comprobar la comprensión. - Mientras responden, vaya pegando en la pizarra las <i>flashcards</i> de los números que correspondan a las cantidades observadas, reforzando la relación entre objeto, cantidad y número.

Language skills

I see one crayon.

Caligrafix

Look at each picture. Count, then color the correct number, following the example.

41

Evaluación Formativa

- Identifica cantidades en las imágenes al contar objetos.
- Participa en intercambios simples sobre lo que observa usando la estructura *I see...*, mostrando dedos, señalando objetos o diciendo números con apoyo.

Página 42: Cross-curricular learning

Recursos: 5 canastos, pelotas, [flashcards unidad 3](#), proyección de la página 42, cuaderno de actividades página 42, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Disponga cinco canastos etiquetados con las <i>flashcards</i> de los números del 1 al 5. Invite a los niños a participar en un juego breve de relación entre cantidad y número. - Entregue a cada niño una, dos, tres, cuatro o cinco pelotas y explique con modelado visual que deben ponerlas en la canasta correspondiente según la cantidad. - Luego, señale una canasta y pregunte al grupo: <i>How many balls do you see here?</i> Los niños responden oralmente o con sus dedos. Repita con las demás canastas para reforzar la relación entre número y cantidad.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 42 y pida a los niños que observen e identifiquen los números que aparecen. Señale cada uno y pregunte: <i>What number is it? Where is number three?</i> - Luego, invite a trazar cada número primero en el aire, luego con el dedo sobre la página, y después con el lápiz en el cuaderno, modelando el recorrido en la proyección o en la pizarra. - Después, dirija la atención a los nidos. Apunte a uno y pregunte: <i>How many eggs do you see here? Three or four? Let's count together!</i> Cuente uno a uno junto al grupo, señalando cada huevo. - Finalmente, anime a unir cada número con la cantidad correspondiente. Permita que los niños respondan señalando, contando con sus dedos o uniendo en el libro con apoyo. - Mantenga la participación con una secuencia clara y predecible de observar, identificar, trazar, contar y unir, favoreciendo seguridad y anticipación en la tarea.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre corporal breve usando los dedos. Diga un número del 1 al 5 y los niños levantan la mano mostrando esa cantidad con sus dedos. - Modele primero una o dos veces para apoyar la comprensión: <i>Three</i> y muestra tres dedos; <i>five</i> y muestra cinco dedos. - Repita con distintos números para que todos participen mostrando la cantidad con sus manos.

Evaluación Formativa

- Identifica números del 1 al 5.
- Relaciona la cantidad de huevos en cada nido con el número correspondiente.

Página 43: Cross-curricular learning

Recursos: [flashcards unidad 3](#), proyección de la página 43, cuaderno de actividades página 43, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Invite a los niños a buscar números en el aula. Puede colocar previamente algunos objetos que tengan números del 1 al 5 en distintos sectores del aula (ej.: revistas, envases, poleras, etc.). ● Cuando encuentren un objeto, pregunte: <i>What number is it?</i> y modele la respuesta si es necesario. ● Permita que respondan oralmente o mostrando la cantidad con sus dedos, para que todos participen según sus posibilidades.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 43 e invite a los niños a observar las imágenes y buscar los números escondidos. Señale distintos sectores de la página y pregunte: <i>What number do you see? Where is number four?</i> Invite a nombrarlos oralmente mientras los van encontrando. ● Mantenga la motivación presentando la búsqueda como un pequeño desafío visual compartido, dando tiempo para mirar, descubrir y anticipar antes de responder. ● Luego, dirija la atención a la clave de colores y modele cómo usarla para identificar qué color corresponde a cada número. Nombre en voz alta número y color antes de actuar. ● Finalmente, invite a encerrar los números siguiendo la clave de color, trabajando simultáneamente en la proyección y en el cuaderno. Permita señalar dónde está el número, decir su nombre, mostrarlo con los dedos o elegir el color antes de encerrar.
CIERRE (10 min)	● Ubique las <i>flashcards</i> de los números 1 al 5 en la pizarra, pero en desorden. Invite a los niños a observar, a contar y ordenar la secuencia. ● Pregunte: <i>What number comes next?</i> y modele el orden cuando sea necesario. ● Invite a algunos niños a pasar adelante para corregir el orden de las <i>flashcards</i>, mientras el grupo acompaña oralmente o mostrando dedos para apoyar la secuencia.

Cross-curricular learning

1

2

3

4

5

Caligrafix

Look at the pictures.

Find the numbers and say their names.

Circle the numbers following the color key.

43

Evaluación Formativa

1. Identifica números del 1 al 5 en la imagen al buscarlos, señalarlos o nombrarlos con apoyo visual.
2. Relaciona cada número con su color correspondiente al seguir la clave y encerrar los números en la página.

Página 44: Arts and crafts

Recursos: 3 tubos de papel higiénico cortados por la mitad, *stickers* con números de la página 171, plumones, proyección de la página 44, cuaderno de actividades página 44.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre los materiales y anuncie con entusiasmo que hoy harán <i>a numbers tower</i>. Genere interés presentando una torre ya armada o un modelo simple y diciendo: <i>Look! A numbers tower!</i> ● Muestre uno a uno los materiales reales y nómbralos con apoyo visual y gestual: tubos, <i>stickers</i> con números, plumones. Mantenga el foco en los números del 1 al 5, señalándolos y nombrándolos mientras los niños observan. Modele preguntas simples: <i>What number is it? Is it one or two?</i> ● Invite a los niños a participar señalando un número, repitiéndolo o mostrándolo con sus dedos. Mantenga visibles los números del 1 al 5 durante toda la actividad para sostener la comprensión.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 44 y presente la actividad como una creación manual guiada. ● Señale siempre el paso correspondiente en la proyección y refuércelo con demostración concreta frente al grupo. Use lenguaje simple y repetitivo. ● Invite a los niños a armar su torre mientras usted acompaña mesa por mesa. Permita elegir un color para el tubo, señalar el número que van a pegar, repetir el número, mostrarlo con los dedos o decir una frase breve con apoyo: <i>Number three. Blue tube. One, two, three.</i> Cuando terminen, invítelos a ordenar secuencias numéricas ascendentes y descendentes, y a nombrar los números junto con usted.
CIERRE (10 min)	● Reúna al grupo para compartir las manualidades y reforzar el sentido de logro. ● Invite a mostrar sus torres y apoye la descripción oral con preguntas simples: <i>What number is it? What comes next? Is it one or two?</i> Señale directamente los tubos o los <i>stickers</i> para facilitar la respuesta. ● Anime a cada niño a participar mostrando su torre, señalando un número, repitiendo una palabra o diciendo una secuencia ascendente y luego descendente, con apoyo. Cierre retomando oralmente los números de la unidad mientras observan las creaciones terminadas.

Arts and crafts!

Numbers tower

Materials

3 toilet paper rolls cut in half

markers

numbered stickers

1

Color the toilet paper rolls with your favorite markers.

2

Add a number sticker to each toilet paper roll.

3

Stack the toilet paper rolls in order, from 1 to 5, and say the numbers!

44

- Gather the materials and find the stickers on page 171.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Sigue pasos simples para elaborar su *numbers tower* con apoyo de la docente.
2. Nombra, señala o repite al menos algunos números del 1 al 5 usados en su manualidad.

Página 45: Social and emotional learning

Recursos: [flashcards unidad 3](#), dado grande, proyección de la página 45, cuaderno de actividades página 45, un dado por pareja, espacio libre para moverse, [QR de audio SEL página 45](#).

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	 Muestre las <i>flashcards</i> de los números 1 al 5 y realice un repaso breve del vocabulario numérico con el grupo.  Señale cada <i>flashcard</i> y modele nuevamente el juego de movimientos que practicaron en la página de presentación: <i>one = fist bump, two = two turns, three = clap three times, four = jump four times, five = wink five times</i>.  Invite a los niños a participar mostrando la cantidad con sus dedos y realizando el movimiento correspondiente cada vez que usted diga un número.								
DESARROLLO (20 min)	 Abra el cuaderno de actividades en la página 45 y proyecte el tablero para que todos puedan observarlo. Explique que este juego se juega en parejas y que cada pareja tendrá su dado, pero que primero lo jugarán todos juntos.  Muestre que el juego comienza en <i>Start</i> y modele una ronda completa con apoyo del grupo: un niño tira el dado, avanza la cantidad indicada y se detiene en una casilla. Si en la casilla aparece un color, el niño lo menciona en inglés; si aparece un número, dice el número y realiza el movimiento según la clave practicada. Repita varias veces esta dinámica con toda la clase para que comprendan bien cómo jugar. Luego, organice a los niños en parejas y entregue un dado a cada una. Acompañe y guíe, invitándolos a decir el color, decir el número, hacer el movimiento, mostrar la cantidad con los dedos o repetir junto a su compañero.  Refuerce constantemente la secuencia del juego con lenguaje simple y repetitivo: <i>Start. Roll the dice. Move. What color is it? What number is it? Do the action.</i>								
CIERRE (10 min)	 Reúna nuevamente al grupo para cerrar con una actividad breve, rítmica y compartida.  Invite a escuchar el <i>chant</i>, reproduzca el audio y modele algunas palabras o fragmentos breves antes de escucharlo, apoyando con gestos, entonación y señalamiento.  En la segunda reproducción, anime a escuchar y repetir el <i>chant</i>, participando por medio del movimiento, repetición de palabras o acompañamiento coral. Cierre celebrando la participación del grupo. <i>Chant:</i> <table border="0"> <tr> <td><i>Good, good, good</i></td> <td><i>Good or so-so?</i></td> </tr> <tr> <td><i>so-so, so-so</i></td> <td><i>Good or so-so?</i></td> </tr> <tr> <td><i>How do you feel?</i></td> <td><i>Clap your hands</i></td> </tr> <tr> <td><i>You can show me now!</i></td> <td><i>And let me know!</i></td> </tr> </table>	<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>	<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>
<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>								
<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>								

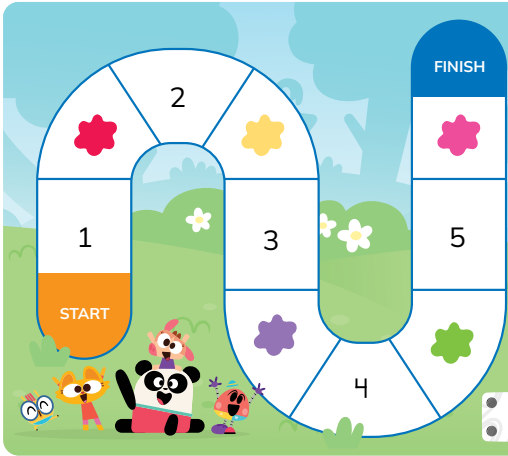
Social and emotional learning



Chant



Let's play!



1



2



3



4



5



Caligraphix






- Roll the dice and play with a friend.
- As you move, say the color aloud or do the action for the number.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

45

Evaluación Formativa

1. Participa en el juego en pareja respetando turnos, siguiendo reglas simples y mostrando disposición para interactuar con su compañero/a.
2. Reconoce números del 1 al 5 y colores presentes en el tablero, relacionándolos con el avance o la acción correspondiente durante el juego.

Página 46: Exploring new words

Recursos: audio de “Happy Birthday”, proyección de la página 46, cuaderno de actividades página 46, *stickers* de la página 169, lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Reproduzca la canción <i>Happy Birthday</i> para que los niños comiencen a anticipar de qué tratará la clase. Invite a escuchar y adivinar el tema con preguntas simples y gestos. - Luego, proyecte la página 46 y centre la atención en el primer ejercicio, donde aparece Elliot con un pastel. Señale la imagen y pregunte: <i>How many candles are on Elliot's cake?</i> - Invite a contar las velitas todos juntos, señalándolas una a una en la proyección o en el cuaderno. Después diga <i>Elliot is 5 years old</i>, mostrando los cinco dedos para apoyar la comprensión de cantidad y edad. - Permita que los niños participen contando oralmente, señalando las velas o mostrando cinco dedos junto a usted.
DESARROLLO (20 min)	- Invite a mirar ahora las imágenes de Cowy y Baby Bot con sus respectivas velas de números. Lea y modele la estructura que presenta la página: <i>I am four years old</i> y adapte la frase según cada personaje, apoyándose en el número y en la cantidad de velas. - Luego, pida buscar los <i>stickers</i> de los pasteles en la página 169, invitelos a contar las velas y ayude a pegarlas al lado del número que corresponde a la edad de cada personaje. Formule preguntas simples mientras trabajan: <i>How many candles do you see? Where is number four? Where is number five?</i> - Después, lleve la atención al recuadro en blanco. Invite a cada niño a dibujarse a sí mismo, buscar en los <i>stickers</i> el número y las velas que corresponden a su edad y pegarlos en el recuadro. Luego pregunte individualmente: <i>How old are you?</i> - Finalmente, ayúdelos a pegar las velas que corresponden a su edad, sobre el pastel, para que puedan practicar la estructura de manera significativa. Mantenga una secuencia clara de observar, contar, pegar, dibujar y decir la edad, permitiendo distintos modos de participación.
CIERRE (10 min)	- Reúna al grupo y realice un cierre oral breve preguntando a algunos niños <i>How old are you?</i> - Apoye cada respuesta señalando su trabajo, el número o las velas del pastel, para facilitar la evocación. - Permita que respondan con las manos, mostrando los dedos, diciendo solo el número o usando la frase completa: <i>I am... years old.</i>

Exploring new words!

1

2

I am 1 years old.

I am 3 years old.

3

I am 4 years old.

46

1. Look at the pictures. How many candles are on Elliot's cake?
2. Find the stickers on page 169 and place the cakes next to the matching number.
3. Draw yourself! Place the number sticker in the box and the candle stickers on the cake to show how old you are.

Evaluación Formativa

- Relaciona número y cantidad al ubicar cada pastel junto al número correspondiente.
- Participa en la actividad personal representando su edad y respondiendo con apoyo a la pregunta *How old are you?*

Página 47: Exploring new words

Recursos: objetos del aula en cantidades mayores a 5, [flashcards unidad 3](#), [QR de audio página 47](#), proyección de la página 47, cuaderno de actividades página 47, cajitas con cantidades de objetos.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre distintos objetos del aula y gué un conteo inicial del 1 al 5 para activar conocimientos previos. Luego, presente grupos con más de cinco elementos para generar anticipación y curiosidad por los números nuevos. - Detenga el conteo al llegar a cinco y pregunte: <i>What comes next?</i> Invite a observar que hay más objetos y nombre oralmente los números del 6 al 10, mientras los muestra con apoyo visual. - Permita que los niños participen señalando, contando junto al grupo, mostrando dedos cuando sea posible o repitiendo los números nuevos de manera coral.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno de actividades en la página 47 y proyecte la página. Señale los números y nombre cada uno junto con el grupo. Luego reproduzca el audio. En la primera reproducción, los niños escuchan y señalan los números mientras usted también los indica en la proyección. La segunda vez, invítelos a escuchar y repetir después de usted. - Mantenga la participación con una rutina clara de escuchar, señalar y repetir, dando tiempo para que todos se incorporen según sus posibilidades. Actividad 2: - Centre la atención en la segunda parte de la página. Lean nuevamente los números y después observen las cantidades que aparecen. Invite a contar cada grupo para ayudarlos a decidir con qué número unirlos. Formule preguntas simples como <i>How many do you see? Is it six or seven? Where is number eight?</i> - Modele primero una relación numérica en la pizarra o proyección y luego anime al grupo a unir cada número con la cantidad correspondiente en su libro. Permita señalar, contar oralmente, repetir el número o trazar la línea con apoyo.
CIERRE (10 min)	- Retome las <i>flashcards</i> y algunas cajitas con cantidades de objetos para cerrar con un repaso grupal. - Muestre una cantidad, cuéntenla juntos y luego busquen o levanten la <i>flashcard</i> del número que corresponde. - Invite a los niños a participar diciendo el número, señalando la <i>flashcard</i>, contando en grupo o mostrando la cantidad con sus manos cuando sea posible.

Exploring new words!

1

6
six

7
seven

8
eight

9
nine

10
ten

2

6

7

8

9

10

Caligrafix

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Match the numbers with the correct amount.

47

Evaluación Formativa

- Reconoce al menos uno de los números del 6 al 10 al señalarlo, repetirlo o relacionarlo con una cantidad en la página.
- Participa en la actividad de asociación entre número y cantidad mediante señalamiento, conteo oral, repetición o trazado con apoyo.

Página 48: Brain challenge

Recursos: [flashcards unidad 3](#), proyección de la página 48, cuaderno de actividades página 48, [QR de audio página 48](#), QR app Lingokids, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de los números 1 al 10 en orden. Invite a los niños a contarlos junto con usted para activar conocimientos previos y preparar el desafío de la página. ● Luego, vaya sacando una <i>flashcard</i> y pregunte: <i>What's missing?</i> Anime a los niños a observar el orden, contar nuevamente y descubrir qué número falta. ● Después, aumente un poco el desafío sacando dos <i>flashcards</i>. Permita que los niños respondan oralmente, señalando el espacio vacío o mostrando la cantidad con sus dedos mientras cuentan la secuencia.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno de actividades en la página 48 y proyecte la imagen. Reproduzca el video escaneando el QR de la app de Lingokids para que escuchen la canción y se conecten con la temática de la página. Permita observar y escuchar el video una vez más, haciendo pausas para monitorear la comprensión. Luego, reproduzca el audio con las preguntas que deben responder observando la ilustración. ● Acompañe esta escucha de manera guiada. Antes de responder, centre la atención en la pregunta 1, señale las imágenes y ayude a mirar las opciones para que los niños puedan responder paso a paso. Continúe del mismo modo con las otras preguntas, guiando siempre la observación antes de responder. ● Mantenga la participación con una rutina clara de mirar, escuchar, señalar y responder, favoreciendo seguridad y anticipación durante todo el desafío. ● Invite a responder señalando dónde duermen los osos, nombrando un color, mostrando con dedos la cantidad o coloreando la respuesta en su libro con apoyo de la docente.
CIERRE (10 min)	● Realice un repaso breve de los números del 1 al 10. Diga distintos números en voz alta y anime a los niños a responder con sus dedos. ● Modele primero una o dos veces para apoyar la comprensión y retomar la secuencia trabajada. ● Invite a todos a participar mostrando la cantidad con sus manos mientras el grupo acompaña oralmente.

Brain challenge

Where are the bears sleeping? Circle it.

How many bears are there? Color the number.

What color is the bear that stayed in bed? Color it.

48

- Listen to the song in the Lingokids app and sing along.
- Listen to the audio and answer the questions.

Evaluación Formativa

1. Comprende el contenido de la canción y selecciona la respuesta correcta.
2. Muestra una actitud atenta durante la actividad y participa con agrado.

Página 49: Let's review

Recursos: palitos de colores con números del 1 al 5, proyección de la página 49, cuaderno de actividades página 49, [QR de audio página 49](#), lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Entregue a cada niño un palito de color con un número del 1 al 5 para activar de manera lúdica el repaso de números y colores. - Explique que usted hará preguntas para que levanten el palito correspondiente. Modele primero con ejemplos simples: <i>What number is color red?</i> o <i>Show me number 4.</i> - Invite a los niños a responder levantando el palito que corresponde, permitiendo que además digan el número, nombren el color o muestren sus dedos si necesitan apoyo.
DESARROLLO (20 min)	- Abra e cuaderno de actividades en la página 49 y proyecte la página. Pídeles que observen e identifiquen los números y anticipen la tarea. - Reproduzca el audio y acompañe la escucha paso a paso, deteniéndose cuando sea necesario para que los niños puedan identificar el número mencionado y el color que deben usar. Mantenga una secuencia clara de escuchar, mirar, elegir el color y colorear. - Invite a los niños a responder señalando el número, levantando la <i>flashcard</i> del color, diciendo una palabra, repitiendo junto al grupo o coloreando en su libro con apoyo.
CIERRE (10 min)	- Retome las <i>flashcards</i> de los números y realice un repaso oral breve con el grupo. - Diga un número y pregunte por su color, apoyando con señalamiento en la pizarra o en la proyección: <i>What color is number three?</i> - Invite a los niños a responder diciendo el color, señalándolo en la página o levantando el lápiz del color

Let's review

What color is number 1?

Caligrafix

• Listen to the audio and color the numbers with the correct color.

49

Evaluación Formativa

- Identifica el número mencionado y colorea según la instrucción.
- Mantiene una actitud atenta y participativa durante la actividad.

Página 50: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 3](#), [cutouts](#) de la página 163, proyección de la página 50, cuaderno de actividades página 50, pegamento.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de los números 1 al 10 y realice un repaso oral breve de la secuencia numérica para activar lo aprendido en la unidad. ● Señale los números en orden y cuenten junto al grupo. Luego, retire una o dos <i>flashcards</i> y pregunte: <i>What's missing?</i> para anticipar el foco de la página, que consiste en descubrir números faltantes y completar una secuencia. ● Invite a los niños a participar señalando el espacio vacío, diciendo el número que falta o mostrándolo con sus dedos.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 50 y pídale que observen la imagen y lean la secuencia numérica visible. Señale los números que ya aparecen y pregunte: <i>What number is missing? What comes next? What comes before seven?</i> Ayude a completar oralmente la secuencia contando junto al grupo. ● Mantenga la participación presentando la tarea como un pequeño desafío compartido de observación y secuencia, dando tiempo para mirar, anticipar y comprobar entre todos antes de pegar. ● Luego, pida buscar los <i>cutouts</i> de la página 163 y guíe el pegado de los números faltantes en el orden que corresponde para completar la imagen. Permita señalar el espacio, decir el número, levantar la cantidad con los dedos o pegar el recortable con apoyo.
CIERRE (10 min)	● Entregue a cada niño una <i>flashcard</i> con un número del 1 al 10 para cerrar con una actividad breve y participativa. ● Invite al grupo a observar sus números y a organizarse en una fila siguiendo el orden de la secuencia numérica. Acompañe con preguntas simples como: <i>What number do you have? Who has number one? What comes next?</i> ● Permita que los niños participen mostrando su <i>flashcard</i>, diciendo su número, buscando su lugar en la fila o ayudando a un compañero a ubicarse según el orden correspondiente.

Let's review

• Look at the picture. Which numbers are missing?
 • Find the cutouts on page 163 and glue them in the correct order to complete the picture.

Evaluación Formativa

1. Identifica los números que faltan en la secuencia.
2. Completa la secuencia numérica.

Rúbrica de evaluación **Review**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Identifica números y consignas simples al escuchar el audio de la unidad.	Identifica números e instrucciones simples del audio y responde de manera autónoma o con apoyo mínimo.	Identifica la información principal del audio y responde con apoyo ocasional.	Identifica parte de la información escuchada con apoyo frecuente de la docente, gestos o modelado.	Reacciona de forma ocasional al audio, pero requiere acompañamiento permanente para identificar información.	No evidencia respuesta ante el audio, aun con apoyo.
2. Participa en intercambios orales simples relacionados con números, cantidad y secuencia numérica.	Participa de manera activa nombrando números, cantidades o completando secuencias en intercambios simples.	Participa en intercambios breves nombrando números o secuencias con apoyo ocasional.	Participa nombrando algunos números o cantidades con apoyo frecuente.	Participa de forma esporádica mediante repetición aislada o gestos con apoyo permanente.	No participa oralmente ni con gestos en los intercambios propuestos.
3. Reconoce visualmente números del 1 al 10, los relaciona y ordena la secuencia.	Reconoce visualmente números y secuencias del 1 al 10 y los relaciona con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce números y secuencias visuales con apoyo ocasional.	Reconoce varios números y ordena con apoyo frecuente.	Reconoce de forma aislada algún número o pista visual con apoyo permanente.	No reconoce números ni relaciones visuales de la actividad, aun con apoyo.
4. Colorea, pega o completa la actividad siguiendo la instrucción para representar número u orden.	Completa la actividad siguiendo la instrucción con autonomía o apoyo mínimo.	Completa la actividad con apoyo ocasional, siguiendo la mayoría de las instrucciones.	Completa parte importante de la actividad con apoyo.	Realiza parte de la actividad con ayuda permanente y requiere guía paso a paso.	No logra realizar la acción propuesta en la página, aun con apoyo.

Página 51: Project time

Recursos: papel blanco o cartón con un número grande, plumones, materiales coloridos para decorar, lana/estambre, pegamento, proyección de la página 51, cuaderno de actividades página 51.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre un modelo terminado del <i>Numbers game!</i> o un ejemplo simple de un número decorado y anuncie con entusiasmo que hoy harán una creación para jugar y mostrar a sus compañeros. - Muestre uno a uno los materiales y mantenga el foco en los números de la unidad. - Invite a los niños a participar señalando materiales, nombrando o repitiendo números conocidos, o mostrando con sus dedos una cantidad del 1 al 10 según sus posibilidades.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades en la página 51 y proyecte la página para que todos puedan observar claramente los pasos. Presente la actividad como una creación manual guiada que luego usarán para jugar. - Recorra visualmente las imágenes y modele cada paso antes de que los niños lo realicen: primero, decorar el número con plumones y materiales coloridos; después, agregar un trozo de lana para poder usarlo colgado; y finalmente, mostrar el número decorado a sus compañeros. - Invite a los niños a decorar su número. Permita elegir materiales, señalar su número, repetirlo, mostrarlo con los dedos o decir una palabra o frase breve con apoyo, por ejemplo: <i>Number five, My number is three</i>. Cuando terminen, ayúdelos a ponerse su número con la lana y a prepararse para la presentación o juego final.
CIERRE (10 min)	- Reúna al grupo para iniciar un momento breve de juego y presentación con los números terminados. - Invite a algunos niños a mostrar su creación al grupo y apoye con preguntas simples como: <i>What number is it? Show me your number</i>. - Anime a participar mostrando su número, señalándolo, diciendo el número o repitiéndolo junto con la docente y el grupo.

Project time

Numbers game!

Materials

white cardboard paper with a large number

glue

markers

colorful craft materials

yarn

Step 1

Decorate the number with markers and craft materials.

Step 2

Attach a piece of yarn so you can wear it.

Step 3

Show and tell your number art to your friends.

Step 4

Let the numbers game begin!

- Gather the materials.
- Follow the steps.

51

Evaluación Formativa

- Decora su número siguiendo las instrucciones.
- Presenta su número decorado, señalándolo, nombrándolo o usándolo en el juego con apoyo.

Rúbrica de evaluación **Project**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce números y estructuras simples al escuchar instrucciones y preguntas durante la actividad.	Reconoce números y estructuras simples, y responde de manera autónoma o con apoyo mínimo durante la actividad.	Reconoce la información principal y responde con apoyo ocasional.	Reconoce parte de la información escuchada con apoyo frecuente de la docente, gestos o modelado.	Reacciona de forma ocasional ante instrucciones o preguntas, pero requiere acompañamiento permanente.	No evidencia respuesta ante instrucciones o preguntas, aun con apoyo.
2. Participa en intercambios orales simples relacionados con la temática de la unidad.	Participa activamente nombrando números en intercambios breves durante el proyecto.	Participa en intercambios breves nombrando algunos números con apoyo ocasional.	Participa diciendo algunas palabras o fragmentos vinculados a números con apoyo frecuente.	Participa de forma esporádica mediante repetición aislada o gestos con apoyo permanente.	No participa oralmente ni con gestos en la actividad propuesta.
3. Reconoce visualmente números del 1 al 10.	Reconoce visualmente números del 1 al 10 con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce varios números y los relaciona con apoyo ocasional.	Reconoce algunos números y relaciones visuales con apoyo frecuente.	Reconoce de forma aislada algún número o pista visual con apoyo permanente.	No reconoce números ni relaciones visuales de la actividad, aun con apoyo.
4. Decora, completa y presenta su trabajo incorporando números y elementos visuales.	Completa y presenta su trabajo incorporando números y elementos visuales con autonomía o apoyo mínimo.	Completa y presenta su trabajo con apoyo ocasional, siguiendo la mayoría de los pasos.	Completa parte importante del trabajo con apoyo frecuente.	Realiza parte del trabajo con ayuda permanente y requiere guía paso a paso.	No logra realizar la acción propuesta en la actividad, aun con apoyo.

Unit 4 - Pets

Objetivo general:

Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico relacionado con las mascotas, participando en interacciones orales muy breves y guiadas para expresar gustos, identificar animales y relacionarlos con su entorno.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana).

Vocabulario:

Keywords: dog, hamster, rabbit, cat, fish, bird.

New words: parrot, turtle, iguana.

Gramática:

Do you like (pet)? Yes, I do; No, I don't.

What pets do you like? I like...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Exploring new words

Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario básico de mascotas (*dog, hamster, rabbit, cat, fish, bird*) en actividades orales apoyadas con imágenes, audio y repetición guiada.
2. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando *parrot, turtle e iguana* en contextos cercanos y significativos.
3. Comprender las estructuras simples *Do you like...?; What pets do you like?* en intercambios orales breves y guiados.
4. Comprender y usar las estructuras *I like...; Yes or No* para expresar preferencias y responder preguntas de manera simple.
5. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante canciones, audios, consignas e instrucciones simples relacionadas con mascotas y preferencias.
6. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante la asociación palabra-imagen en actividades de observación, emparejamiento y repaso.
7. Desarrollar escritura emergente mediante trazado, coloreado, pegado de *stickers* y dibujo con intención comunicativa vinculados al vocabulario de la unidad.
8. Consolidar el aprendizaje del vocabulario y las estructuras de la unidad mediante actividades de repaso y uso funcional del lenguaje en contexto.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico-matemático inicial mediante actividades de conteo, comparación, asociación visual y reconocimiento de patrones vinculados a las mascotas.
2. Fortalecer la comprensión del entorno natural al relacionar mascotas con sus hogares y características.
3. Fortalecer habilidades socioemocionales como empatía, cuidado por los seres vivos, cooperación, escucha activa y respeto por turnos en juegos e interacciones guiadas.
4. Desarrollar autorregulación y conciencia corporal mediante secuencias de movimiento inspiradas en animales, realizadas individualmente y con pares.
5. Estimular habilidades cognitivas como atención selectiva, memoria de trabajo, categorización e inferencia visual a través de desafíos de discriminación y resolución.
6. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante actividades manuales y producciones artísticas relacionadas con las mascotas.
7. Comunicar información simple sobre preferencias personales utilizando apoyos visuales en actividades de elección, presentación y proyecto.
8. Integrar lenguaje, experiencia personal y producción concreta mediante la creación y presentación de un proyecto final sobre la mascota favorita.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de mascotas y animales exóticos al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas en contexto.
- Comprende instrucciones simples en actividades guiadas de conteo, asociación mascota-hogar, selección, coloreado y seguimiento de instrucciones orales.
- Comprende preguntas breves como *Do you like...?* y *What pets do you like?* con apoyo visual y situacional.



Reading:

- Establece asociación visual entre palabra e imagen en vocabulario de mascotas.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos para completar tareas de observación, trazado, selección, correspondencia y revisión.
- Identifica mascotas y sus características en contextos visuales cotidianos y temáticos.



Speaking:

- Nombra mascotas y se inicia en el uso de estructuras breves como *Yes, I do*, *No, I don't* y *I like...*
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, canciones, secuencias de movimiento, actividades de preferencias y presentación de trabajos.
- Responde de forma breve a preguntas sobre gustos, reconocimiento de animales y observación de imágenes en actividades de aula.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazos, coloreado con intención, dibujo guiado, completación simple, uso de *stickers* y registro básico vinculado a preferencias y al proyecto final.
- Fortalece el control grafomotor inicial mediante actividades de unión, trazado de recorridos, coloreado dirigido y producción gráfica relacionada con mascotas.

Habilidades del Pensamiento

Conteo y comparación de cantidades

Clasificación y asociación

Categorización por rasgos

Atención selectiva

Memoria de trabajo

Discriminación visual

Flexibilidad cognitiva

Comprensión de relaciones animal-entorno

Seguimiento de instrucciones

Toma de decisiones simples

Razonamiento lógico inicial

Resolución de problemas simples

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 52: Unit Presentation

Recursos: imagen de la docente con su mascota o imagen de la mascota de otra educadora, [póster unidad 4](#), [flashcards unidad 4](#), proyección de la página 52, pizarra, cuaderno de actividades página 52.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre una imagen suya con su mascota. Si no tiene, presente la mascota de otra educadora para conectar la unidad con una experiencia cercana y significativa para los niños. Nombre la mascota y mencione una o dos características simples, por ejemplo: <i>This is Luna. It's a dog.</i> o <i>This is Mimi. It's black.</i> ● Apoye la comprensión señalando la imagen y usando preguntas simples: <i>Is it a cat or a dog? What animal is it?</i> Acepte respuestas señalando, con gesto, en español o en inglés. Luego muestre el póster de la unidad para que los niños visualicen el nuevo tema y observen distintas mascotas. ● Pregunte: <i>What do you see?</i> Invite a los niños a participar señalando en el póster, diciendo una palabra conocida o imitando un animal para activar conocimientos previos e interés por la unidad.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 52 en la pizarra y pida a los niños que observen la imagen y descubran la unidad mediante pequeñas adivinanzas orales que despierten curiosidad. Puede decir, por ejemplo: <i>It's black and it says meow. What is it?</i> Anime a los niños a mirar su cuaderno y apuntar el animal que creen que es. Después confirme modelando la respuesta: <i>It's a cat.</i> ● Repita la dinámica usando pistas simples y visibles en la imagen, por ejemplo: <i>It can swim. What is it?</i> o <i>It says woof. What is it?</i> Mantenga un tono lúdico y celebre cada intento para sostener la atención y el compromiso. ● Permita apuntar en el cuaderno, señalar en la proyección, decir una palabra, repetir la respuesta modelo o hacer el sonido del animal. Si lo necesita, apoye con <i>flashcards</i> para reforzar la identificación visual de cada pet.
CIERRE (10 min)	● Retome la imagen proyectada o el póster y cierre con una conversación breve sobre preferencias para vincular la unidad con la experiencia personal de los niños. Pregunte: <i>What is your favorite pet?</i> ● Modele posibles respuestas con apoyo visual, por ejemplo: <i>My favorite pet is a cat.</i> Muestre nuevamente el póster o <i>flashcards</i> para facilitar la elección y la comprensión. ● Invite a los niños a señalar su mascota favorita y, si saben el nombre en inglés, a decirla en voz alta o repetirla con usted. Acepte también respuestas con señalamiento o palabra aislada, según el nivel de cada niño.



Evaluación Formativa

1. Señala o nombra una mascota favorita con apoyo visual.
2. Participa en la actividad oralmente o con gestos.

Página 53: Keywords

Recursos: póster unidad 4, notas adhesivas, [flashcards unidad 4](#), [QR de audio página 53](#), proyección de la página 53, pizarra, cuaderno de actividades página 53.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre el póster de la unidad y cubra con uno o dos notas adhesivas algunas mascotas que correspondan al vocabulario de esta página. Invite a los niños a observar y a recordar cuáles faltan con preguntas simples y completas: <i>What is missing? Is it a cat or a dog? What animal is it?</i> Valore todas las formas de participación para mantener el interés y la confianza. ● Descubra una mascota y luego cambie los notas adhesivas para cubrir otras, de modo que los niños sigan conectando con el vocabulario. Señale siempre el lugar de la imagen en el póster y apoye con gesto, contraste visual y repetición oral: <i>It's a dog. Dog.</i> ● Invite a responder señalando el lugar vacío, diciendo una palabra, repitiendo con usted o imitando el animal. Mantenga visibles las mascotas del póster para facilitar la evocación del vocabulario.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 53 y proyecte la página en la pizarra. Lleve la atención a la actividad superior, reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada mascota en su libro mientras usted también la apunta en la proyección. ● Reproduzca el audio una segunda vez e invite a repetir coralmente cada palabra clave. Apoye siempre con señalamiento, ritmo y pronunciación pausada. Puede reforzar con preguntas breves: <i>Where is the rabbit? Point to the fish.</i> Actividad 2: ● Presente la segunda actividad como un desafío visual. Anime a observar con calma y a buscar semejanzas entre forma, tamaño y partes del cuerpo. ● Invite a los niños a señalar primero con el dedo qué sombra corresponde a cada animal y luego a trazar la unión en su cuaderno. Recorra el aula apoyando con preguntas simples: <i>Is it a bird or a fish? Show me the cat.</i> Acepte respuestas por señalamiento, palabra o repetición antes del trazo.
CIERRE (10 min)	● Cierre con un juego de eco para reforzar el vocabulario de manera lúdica. Explique brevemente que usted dirá una palabra y ellos la repetirán como eco. Diga una palabra clave y vaya cambiando la forma de repetirla: en voz alta, en voz baja, susurrando, gritando, como robot, como bebé o como gigante. ● Acompañe cada palabra con la <i>flashcard</i>, el póster o la imagen del cuaderno para sostener la asociación visual. ● Invite a todos a repetir oralmente y también a señalar la mascota en su cuaderno o en el póster mientras la dicen. Así ofrece distintas formas de participación y consolida el vocabulario clave de la página.

Keywords

1

dog

rabbit

fish

hamster

cat

bird

2

53

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala mascotas de la unidad al escuchar el audio y observar las imágenes.
2. Relaciona mascotas con su sombra correspondiente mediante señalamiento o trazo en el cuaderno.

Página 54: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 4](#), una hoja con un pequeño orificio para cubrir las *flashcards*, [póster unidad 4](#), [QR de audio página 54](#), proyección de la página 54, pizarra, *stickers* de la página 171, cuaderno de actividades página 54.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue una <i>flashcard</i> en la pizarra sin que los niños la vean y cúbrala completamente con una hoja que tenga un pequeño orificio. Mueva la hoja poco a poco para que solo puedan ver una parte de la imagen y genere anticipación con preguntas como: <i>What is it? Is it a dog or a cat? What pet is it?</i> Repita la dinámica con otras <i>flashcards</i> de la unidad para mantener el interés y activar el vocabulario. ● A medida que los niños adivinan, descubra la <i>flashcard</i> y modele la respuesta: <i>It's a dog. It's a cat.</i> Mantenga visibles las imágenes ya descubiertas para favorecer la asociación entre imagen y palabra. ● Invite a responder señalando, diciendo una palabra, repitiendo con usted o imitando el animal.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 54 y proyecte la página en la pizarra. Lleve la atención a la actividad oral. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego, reproduzca el audio nuevamente para que repitan coralmente las estructuras de la página, modelando con claridad. ● Mantenga la atención con una dinámica grupal breve en la que usted pregunta y el grupo responde con apoyo: <i>Do you like cats?</i> y los niños repiten <i>Yes, I do; No, I don't.</i> Actividad 2: ● Refuerce que en esta actividad cada niño pegará el <i>sticker</i> según su preferencia. Modele claramente la pregunta: <i>Do you like cats?</i> Explique que si al niño le gusta, debe pegar el <i>sticker</i> del <i>thumb up</i>, y si no le gusta, el de <i>thumb down</i>. Muestre ambos <i>stickers</i> antes de comenzar y haga un ejemplo en la proyección. ● Invite a cada niño a responder según sus preferencias mostrando el dedo hacia arriba o hacia abajo y luego a pegar el <i>sticker</i> correspondiente debajo de cada mascota en su cuaderno.
CIERRE (10 min)	● Escanee el QR de la app Lingokids y reproduzca el juego correspondiente para practicar las mascotas de manera colectiva. Presente el momento como un cierre lúdico. ● Mientras juegan, pause brevemente cuando aparezcan mascotas conocidas para reforzar visualmente el vocabulario con apoyo oral. ● Invite a los niños a participar señalando la pantalla, diciendo la palabra que reconocen, repitiéndola con usted o imitando el animal cuando aparezca.

Language skills

1

Do you like hamsters?

Yes, I do.

2

54

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Do you like cats? Find the stickers on page 171 and place them under each pet.
• Practice the keywords with the Lingokids app.

Evaluación Formativa

1. Reconoce y repite oralmente la estructura *Do you like...?; Yes, I do; No, I don't* con apoyo visual y auditivo.
2. Expresa su preferencia por distintas mascotas pegando el *sticker* correspondiente en su cuaderno.

Página 55: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 4](#), [póster unidad 4](#), [QR de audio página 55](#), proyección de la página 55, pizarra, cuaderno de actividades página 55.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre una <i>flashcard</i> de <i>cat</i> y pregunte: <i>Who likes cats?</i> Invite a los niños que sí gustan de los gatos a levantar la mano. Luego animelos a hacer como si fueran gatos y decir <i>meow, meow</i>. Repita la dinámica con otras mascotas de la unidad para activar vocabulario y preferencias de manera variada. - Acompañe cada frase con la <i>flashcard</i> correspondiente y modele frases simples: <i>I like cats; I like dogs</i>. Use gesto, señalamiento y modelado oral para sostener la comprensión. - Invite a participar levantando la mano, imitando el animal, señalando la <i>flashcard</i> o repitiendo la frase modelo según el nivel de cada niño.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno en la página 55 y proyecte la imagen en la pizarra. Reproduzca el audio para que solo escuchen y apunten a los niños y a las mascotas en su libro mientras observan cada recuadro. - Reproduzca el audio una segunda vez e invite a escuchar y repetir las frases, reforzando especialmente la estructura de preferencia: <i>I like cats; I like dogs; I like birds</i>. Modele con entonación clara y apoye señalando en la proyección quién y qué mascota corresponde. - Presente la actividad como un pequeño desafío de descubrimiento, en el que tienen que averiguar qué mascota le gusta a cada niño según lo que escucharon. Mantenga la motivación con preguntas simples: <i>Who likes cats? Who likes dogs?</i> - Invite a señalar primero con el dedo el recorrido correcto y luego a trazar una línea desde cada niño hacia la mascota que le gusta según el audio. Recorra el aula apoyando con preguntas cerradas y simples: <i>Cat or hamster? Who likes the dog?</i> Acepte respuestas por señalamiento, repetición o palabra aislada antes del trazo.
CIERRE (10 min)	- Pegue todas las <i>flashcards</i> de mascotas en la pizarra y realice una pequeña votación oral del curso. Pregunte una por una: <i>Who likes cats? Do you like cats?</i> Invite a los niños que dijeron que sí a levantar la mano o mostrar <i>thumb up</i>. Haga lo mismo con otras mascotas. - Mientras revisan, cuente en voz alta cuántos niños prefieren cada animal y modele la estructura que quiere reforzar: <i>I like cats; I like dogs; I like rabbits</i>. Puede ir marcando en la pizarra con palitos o círculos para que visualicen cuál mascota gusta más. - Invite a responder levantando la mano, mostrando <i>thumb up</i>, señalando la <i>flashcard</i> favorita o diciendo con apoyo la frase <i>I like...</i>

Language skills

Oh! I like pets!

55

Caligrafix

- Listen to the audio and look at the pictures.
- Trace a line from the children to the pets they like.

Evaluación Formativa

- Comprende información del audio al identificar qué mascota le gusta a cada niño con apoyo visual.
- Traza líneas relacionando a cada niño con la mascota que le gusta según lo escuchado.

Página 56: Cross curricular learning

Recursos: peluches de mascotas traídos por los niños (solo de los pets de la unidad), [flashcards unidad 4](#), [flashcards unidad 3](#), proyección de la página 56, pizarra, crayones, cuaderno de actividades página 56.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Invite a los niños a reunir los peluches de mascotas que trajeron y presente la actividad como una pequeña clínica veterinaria o centro de mascotas. Agrupe los peluches por tipo de animal y genere curiosidad con preguntas simples: <i>How many cats do you see?</i> Conecte el conteo con un contexto cercano y significativo, ya que los objetos son de ellos. ● Organice los peluches en grupos visibles y cuente lentamente señalando uno a uno. Apoye con <i>flashcards</i> de números y con modelado oral. Muestre el número al terminar cada conteo para reforzar la relación cantidad-número. ● Invite a los niños a participar tocando cada peluche mientras cuentan, mostrando los dedos, levantando una tarjeta con número o diciendo la cantidad con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno en la página 56 y proyecte la imagen en la pizarra. Dirija la observación hacia cada grupo de mascotas y modele cómo contar una a una señalando cada imagen con el dedo. Haga pausas breves para que sigan visualmente el conteo y acompañen oralmente: <i>How many fish do you see? Let's count.</i> ● Presente la tarea como un desafío de observación y conteo. Varíe la participación para mantener el interés: algunos niños cuentan con usted, otros muestran con dedos la cantidad y otros buscan el número en la página. ● Invite a señalar primero el número que creen correcto y luego a colorearlo en su cuaderno. Recorra el aula dando apoyo individual con preguntas simples como: <i>Three or five? Show me four.</i> Acepte respuestas por señalamiento, conteo oral o mostrando los dedos antes de colorear.
CIERRE (10 min)	● Utilice nuevamente los peluches y las <i>flashcards</i> de mascotas y números para realizar un cierre breve de conteo oral. Cuenten en grupo los peluches según el tipo de mascota <i>How many cats? How many dogs do you see?</i> Con la ayuda de algunos niños, coloque la <i>flashcard</i> de mascota y de número que corresponda. Mantenga un ritmo dinámico para que se sienta como un juego final. ● Refuerce visualmente la relación entre cantidad y número contando en voz alta mientras señala cada <i>flashcard</i>. ● Invite a los niños a responder mostrando la cantidad con los dedos y, si pueden, diciendo el número en inglés con apoyo del grupo. Así cierran contando, mirando y expresándose corporalmente.

Cross-curricular learning

56

- Look at the pets. How many cats do you see?
- Count the pets and color the correct number, like the example.

Evaluación Formativa

1. Cuenta grupos de mascotas con apoyo visual y oral para identificar la cantidad correspondiente.
2. Reconoce y colorea el número correcto según la cantidad observada en cada grupo.

Página 57: Cross-curricular learning

Recursos: [flashcards unidad 4](#), proyección de la página 57, *stickers* de la página 171, pizarra, cuaderno de actividades página 57, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Projete la página 57 en la pizarra y presente la actividad como un desafío grupal para ayudar a cada mascota a encontrar su casa. Invite al grupo a observar con atención y a participar uno por uno pegando una <i>flashcard</i> de mascota en la casa que creen correcta. Esto permite anticipar la tarea de manera compartida antes de hacerla individualmente en el libro. ● Señale las casas y las mascotas de la proyección mientras modela preguntas breves y claras: <i>Whose home is this?</i> Muestre visualmente cómo mirar la mascota, comparar y decidir. Mantenga visibles las <i>flashcards</i> ya ubicadas para reforzar la asociación animal-hogar. ● Invite a participar pasando a la pizarra, señalando, pegando una <i>flashcard</i>, diciendo una palabra o repitiendo con usted el nombre del animal.
DESARROLLO (20 min)	● Guíe una observación pausada de las mascotas y sus casas en la página, retomando el trabajo grupal recién realizado. Pregunte de manera simple y constante: <i>Whose home is this?</i> para que relacionen visualmente cada animal con su hogar. ● Presente la tarea como una ayuda a las mascotas para volver a su casa. Mantenga la motivación acompañando cada elección con validación y modelado oral breve, sin sobrecargar con muchas preguntas distintas. ● Muestre los <i>stickers</i> antes de comenzar y permita que primero señalen en su libro dónde creen que va cada uno. Luego invite a pegar cada <i>sticker</i> en la casa correspondiente. Recorra el aula apoyando de manera individual con señalamiento, repetición y comparación visual cuando sea necesario.
CIERRE (10 min)	● Escanee el QR de la app Lingokids y reproduzca el juego correspondiente para practicar las mascotas de manera colectiva. Presente el momento como un cierre lúdico. ● Mientras juegan, pause brevemente cuando aparezcan mascotas conocidas para reforzar visualmente el vocabulario con apoyo oral. ● Invite a los niños a participar señalando la pantalla, diciendo la palabra que reconocen, repitiéndola con usted o imitando el animal cuando aparezca.

Cross-curricular learning

Look at the pictures. Whose homes are these?

Find the stickers on page 171 and place them under the correct house.

Practice the keywords with the Lingokids app.

57

Evaluación Formativa

1. Relaciona mascotas con su hogar correspondiente a partir de la observación y comparación visual.
2. Ubica y pega *stickers* en el lugar adecuado de su cuaderno con apoyo del docente.

Página 58: Arts and crafts

Recursos: vaso de yogur vacío, papel de colores, goma EVA, pegamento en barra, ojos móviles, modelo terminado de la manualidad, [flashcards unidad 4](#), proyección de la página 58, pizarra, cuaderno de actividades página 58.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una bolsa opaca con algunos materiales de la manualidad y el modelo ya terminado. Saque un elemento por vez para despertar curiosidad, primero los ojos móviles, luego la goma EVA, luego el vaso, y al final muestre la mascota completa. Pregunte: <i>What is it? Is it a dog or a cat? What pet is it?</i> para activar vocabulario y generar anticipación por la creación. ● Muestre el modelo terminado junto con la proyección de la página para que los niños visualicen el producto final y comprendan qué van a crear. Señale partes visibles y modele expresiones simples como <i>My pet</i>. Mantenga también visibles algunas <i>flashcards</i> de mascotas para conectar la manualidad con el vocabulario de la unidad. ● Invite a participar tocando o nombrando materiales, señalando partes de la mascota, anticipando qué animal podría ser o imitando su sonido. Así cada niño entra a la actividad desde distintas formas de expresión.
DESARROLLO (20 min)	● Pida a los niños que observen la proyección de la página 58 mientras usted modela el proceso en directo con un material real. Muestre paso a paso cómo cubrir el vaso con el papel y luego cómo agregar ojos y orejas, haciendo pausas para que miren, anticipen y comprendan visualmente la secuencia. Use frases breves y repetitivas para acompañar la acción. ● Presente la actividad como una misión creativa, en la que cada niño hará su propia mascota y podrá elegir algunos detalles para personalizarla. Recorra el proceso reforzando la motivación y celebrando pequeños logros, especialmente cuando peguen una parte o reconozcan qué animal están creando. ● Invite a los niños a elaborar su mascota con apoyo del docente, permitiendo sostener el vaso, elegir el color del papel, pedir ayuda para pegar, señalar qué parte quieren agregar o decir el nombre del animal. Acompañe con preguntas simples que mantengan el vínculo con la unidad: <i>Is it a cat? Do you like dogs? What pet is it?</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un “desfile de mascotas”. Invite a los niños a mostrar sus creaciones como si llegaran a una pequeña feria o exposición de mascotas. Usted puede recibir las una por una con entusiasmo: <i>Wow! A cat! A dog!</i> para dar valor a la producción ● Mientras presentan, apoye visualmente mostrando <i>flashcards</i> o señalando el modelo de la página para ayudar a quienes necesiten recordar el nombre del animal. También puede agrupar algunas mascotas por parecido y comentar con lenguaje simple: <i>Two cats. One dog.</i> ● Invite a cada niño a mostrar su creación y a expresarse según sus posibilidades: decir una palabra, repetir con usted <i>My pet</i>, señalar una parte de la manualidad o hacer el sonido del animal. Así el cierre integra producción manual, oralidad inicial y orgullo por el trabajo realizado.

Arts and crafts!

My favorite pet

Materials

an empty yogurt cup

colorful paper

EVA foam

googly eyes

glue stick

1

Wrap the yogurt cup with paper.

2

Glue the googly eyes and foam ears.

3

Share your new pet!

58

- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Sigue pasos simples para elaborar una mascota con material reciclado y apoyo del docente.
2. Identifica o nombra su mascota mediante señalamiento, palabra o repetición durante la creación.

Página 59: Social and emotional learning

Recursos: [flashcards unidad 4](#), espacio libre en el aula, proyección de la página 59, [QR de audio SEL página 59](#), cuaderno de actividades página 59.

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	🟢 Presente un juego de <i>pet parade</i>. Muestre una <i>flashcard</i> sin hablar al principio y comience usted misma a moverse como ese animal para que los niños adivinen. Luego pregunte: <i>What pet is it? Is it a dog or a cat?</i> Repita con dos o tres mascotas para activar vocabulario y generar curiosidad desde el cuerpo y el juego. 🟡 Después proyecte la página 59 y observe con el grupo las mascotas y sus movimientos. Señale la imagen y modele frases simples: <i>I can move like a dog; Can you move like a cat?</i> Apoye con gesto, ritmo, expresión facial y demostración corporal clara. 🟢 Invite a los niños a participar imitando, señalando la mascota, diciendo una palabra o repitiendo una frase breve con apoyo.								
DESARROLLO (20 min)	🟡 Abra el cuaderno en la página 59 y proyecte la imagen en la pizarra. Observe junto a ellos cómo se mueven las mascotas y modele usted primero cada movimiento para que tengan una referencia visual clara. Formule preguntas simples para guiar la comprensión: <i>Can you move like a dog? Can you move like a cat?</i> 🟢 Organice momentos breves de movimiento en parejas o en pequeños grupos, promoviendo que se miren, esperen turnos y compartan el espacio con cuidado. Mantenga un clima lúdico y seguro, reforzando positivamente cada intento y recordando que todos pueden participar a su manera. 🟢 Invite a los niños a representar movimientos de mascotas con distintas formas de expresión: algunos pueden moverse, otros señalar la mascota en el libro, otros imitar solo una parte del movimiento o repetir una frase breve con apoyo. Acompañe especialmente a quienes necesiten ayuda para coordinar, esperar turnos o seguir la propuesta corporal.								
CIERRE (10 min)	🟢 Cierre con una dinámica de regulación llamada <i>statue pets</i>. Diga una mascota y los niños se mueven como ella; cuando usted diga <i>freeze!</i>, quedan quietos como estatua. Alterne con frases breves como <i>Move like a dog. Move like a bird.</i> para bajar la energía sin cortar el juego. 🟡 Luego retome la proyección o las <i>flashcards</i> y refuerce oralmente una o dos estructuras: <i>I can move like a dog. I can move like a cat.</i> 🟢 Para finalizar, reproduzca el <i>chant</i> de la página e invite al grupo a acompañarlo con movimiento y repetición oral. Cierre celebrando la participación del grupo. Chant: <table border="0"> <tr> <td><i>Good, good, good</i></td> <td><i>Good or so-so?</i></td> </tr> <tr> <td><i>so-so, so-so</i></td> <td><i>Good or so-so?</i></td> </tr> <tr> <td><i>How do you feel?</i></td> <td><i>Clap your hands</i></td> </tr> <tr> <td><i>You can show me now!</i></td> <td><i>And let me know!</i></td> </tr> </table>	<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>	<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>
<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>								
<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>								

I can move like a dog!

Can you move like a cat?

- Look how the pets move. Can you imitate them?
- Try the movements with your friend.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

59

Evaluación Formativa

1. Imita movimientos de mascotas con apoyo visual, oral y corporal durante la actividad grupal.
2. Participa con un compañero o grupo pequeño respetando turnos y siguiendo propuestas de movimiento simples.

Página 60: Exploring new words

Recursos: [flashcards unidad 4](#), [fotos de mascotas exóticas](#), proyección de la página 60, [QR de audio página 60](#), pizarra, cuaderno de actividades página 60, crayones o lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una caja de explorador con tres imágenes reales adentro. Saque una por una sin nombrarlas de inmediato, para despertar curiosidad. Muestre primero solo una parte de la imagen y pregunte: <i>What animal is it? Is it a bird? Is it a turtle?</i> Genere sorpresa al descubrir que no son las mascotas más comunes. ● Cuando aparezca la imagen real de cada animal, muestre junto a la <i>flashcard</i> para facilitar la conexión entre representación real e ilustración. Modele oralmente el vocabulario nuevo con apoyo visual y gestual. ● Invite a los niños a participar señalando, repitiendo la palabra, imitando el movimiento del animal o haciendo un gesto distintivo, por ejemplo mover los brazos para <i>parrot</i> o caminar lento para <i>turtle</i>.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 60 y proyecte la imagen en la pizarra. Centre la atención en los tres animales nuevos y reproduzca el audio para que escuchen y señalen en su libro cada animal a medida que lo reconocen. Luego reproduzca nuevamente para que repitan coralmente el vocabulario con apoyo visual y oral. Refuerce con señalamiento claro y preguntas como: <i>Where is the parrot? Point to the turtle.</i> Actividad 2: ● Presente la segunda actividad como un reto de exploradores, en el cual deben descubrir qué dibujo corresponde a cada imagen real. Mantenga la motivación validando cada intento y ayudando a observar detalles como color, cuerpo o alas. ● Invite a los niños a observar con atención, señalar primero el recorrido que creen correcto y luego trazar el camino en su cuaderno. Recorra el aula apoyando con preguntas breves y comparaciones visuales: <i>Is it the iguana? Which one is the parrot?</i> Permita responder señalando, repitiendo o trazando con ayuda.
CIERRE (10 min)	● Muestre una imagen o <i>flashcard</i> y diga una palabra nueva; los niños la repiten según la voz que usted proponga: como explorador, como robot, como gigante o como hada. Esto ayuda a fijar el vocabulario sin repetir siempre la misma dinámica. ● Mantenga visibles las imágenes reales y las ilustraciones de la página para reforzar la asociación entre ambas formas de representación. Puede alternar mostrando una imagen real y preguntando: <i>What is it?</i> para que el grupo nombre el animal con apoyo. ● Invite al cierre, señalando en el cuaderno su animal exótico favorito y diciendo una palabra o repitiéndola con usted: <i>parrot, turtle o iguana.</i>

Exploring new words!

1

Exotic pets

parrot

turtle

iguana

60

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Trace the path from each animal to its real picture.

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala los nuevos animales de la unidad al escuchar el audio y observar las imágenes.
2. Relaciona cada dibujo con su imagen real.

Página 61: Exploring new words

Recursos: [flashcards unidad 4](#), [flashcards I like y I don't like](#), cutouts de la página 163, proyección de la página 61, pizarra, pegamento, cuaderno de actividades página 61.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Antes de abrir el cuaderno de actividades, pegue en diferentes lugares de la sala las <i>flashcards I like y I don't like</i>. Muestre una <i>flashcard</i> por vez y pregunte: <i>Do you like cats? Do you like fish?</i> Invite a los niños a responder moviéndose hacia la <i>flashcard</i> que representa su preferencia. - Modele cada respuesta con apoyo visual y oral: <i>I like cats. I don't like fish</i>. Señale las <i>flashcards</i> mientras habla y deje visibles las <i>flashcards</i> de las mascotas nombradas para reforzar la comprensión. - Permita caminar hacia la <i>flashcard</i>, señalarla desde el puesto, mostrar pulgar arriba o abajo, repetir la frase con usted o decir solo el nombre del animal.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades en la página 61 y proyecte la imagen en la pizarra. Observe junto a ellos los espacios destinados a clasificar las mascotas según sus gustos. Retome oralmente las estructuras de la página con apoyo gestual y visual: <i>I like...</i>; <i>I don't like...</i> y nombre algunas mascotas para que el grupo ensaye respuestas breves. - Presente la actividad como una oportunidad para contarle al grupo qué mascotas prefiere cada uno. Mantenga un clima de confianza, validando todas las elecciones y recordando que pueden gustarnos animales distintos. Esto favorece la expresión personal y el respeto por las preferencias de otros. - Muestre los <i>cutouts</i> antes de comenzar y modele cómo pensar la elección antes de pegar. Invite a los niños a mirar cada mascota, decidir si les gusta o no, señalar primero el lugar donde irá y luego pegarla en su cuaderno. Recorra el aula apoyando con preguntas simples: <i>Do you like turtles? I like or I don't like?</i> Acepte respuestas orales, por gesto, señalamiento o repetición antes de pegar.
CIERRE (10 min)	- Use un micrófono de juguete o uno imaginario y convierta el aula en un pequeño programa de entrevistas. Acerque el micrófono a algunos niños y pregunte: <i>What pets do you like?</i> - Apoye visualmente mostrando una <i>flashcard</i> al mismo tiempo que el niño responde, o señalando una mascota en la proyección o en su libro, para facilitar la evocación del vocabulario. También puede modelar primero: <i>I like dogs</i>. - Invite a responder diciendo la frase completa, nombrando solo la mascota, señalándola en su cuaderno o repitiendo con usted. Para cerrar en grupo, puede hacer una última ronda coral con dos o tres ejemplos: <i>I like cats. I don't like iguanas</i>.

Exploring new words!

I like...

I don't like...

Caligrafix

What pets do you like? Find the cutouts on page 163 and glue them according to your preferences.

61

Evaluación Formativa

- Expresa preferencias sobre mascotas usando apoyo visual, gestual u oral con las estructuras *I like*; *I don't like*.
- Clasifica y pega las mascotas en el espacio correspondiente de su cuaderno según su preferencia.

Página 62: Brain challenge

Recursos: [flashcards unidad 2](#), [flashcards unidad 3](#), [flashcards unidad 4](#), lápices de colores o crayones, proyección de la página 62, pizarra, cuaderno de actividades página 62.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active la atención con un juego de categorías conocido por el grupo. Pegue en la pizarra una secuencia de <i>flashcards</i>, por ejemplo: <i>number 2</i>, <i>number 4</i>, <i>number 1</i>, <i>red</i>, y pregunte: <i>Which one does not belong?</i> Invite a un niño a pasar adelante, identificar la <i>flashcard</i> que no corresponde a la categoría y retirarla. Luego cambie la secuencia por <i>blue</i>, <i>green</i>, <i>black</i>, <i>number 7</i>, para repetir la dinámica. ● Señale una a una las <i>flashcards</i> mientras nombra la categoría o el elemento, apoyando la comparación visual y auditiva. Mantenga grupos breves y claros para que los niños puedan anticipar la lógica del ejercicio. ● Invite a participar señalando, nombrando la tarjeta distinta, retirándola de la pizarra o repitiendo con usted cuál no corresponde.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 62 y proyecte la imagen en la pizarra. Centre la atención en los grupos de mascotas y modele cómo observar con calma para descubrir cuál no pertenece al conjunto. Acompañe con preguntas simples: <i>Which one is different? What pet is it?</i> Refuerce nombrando los animales mientras los señala para apoyar la comparación visual. ● Presente esta parte como un desafío de observación. Valide los intentos y ayude a comparar repitiendo los nombres de las mascotas para sostener la atención y la memoria. Actividad 2: ● Luego dirija la atención a la segunda actividad y guíe la observación de las características de cada mascota. Modele cómo mirar el animal y pensar qué color corresponde. ● Invite a los niños a señalar primero los colores de cada mascota y colorear las manchas después. Recorra el aula apoyando con preguntas breves: <i>What color is the parrot? Is the turtle green?</i> Permita responder señalando, diciendo el color o repitiéndolo con apoyo antes de colorear.
CIERRE (10 min)	● Muestre una <i>flashcard</i> de una mascota de la unidad, por ejemplo <i>parrot</i>, luego invite al grupo a decir en voz alta los colores que observan o recuerdan de ese animal mientras usted va pegando en la pizarra las <i>flashcards</i> de colores correspondientes. Puede repetir con otra mascota si el tiempo lo permite. ● Refuerce visualmente la relación entre animal y color manteniendo juntas la <i>flashcard</i> de la mascota y las <i>flashcards</i> de colores elegidas por el grupo. Modele oralmente, según corresponda al trabajo realizado. ● Invite a participar diciendo colores, señalando la <i>flashcard</i> correcta o repitiendo con usted la combinación de animal y color.

Brain challenge

1

2

62

1. Look at the pictures and circle the odd one out in each exercise.
2. What color are these pets? Color the spots according to each one.

Evaluación Formativa

1. Identifica el elemento que no pertenece a cada grupo a partir de la observación y comparación visual.
2. Reconoce colores asociados a las mascotas y los aplica en su cuaderno con apoyo del docente.

Página 63: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 4](#), [sombras impresas de mascotas](#), [QR de audio página 63](#), proyección de la página 63, pizarra, crayones, cuaderno de actividades página 63.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente un juego de “sombras misteriosas”. Pegue en la pizarra dos o tres siluetas grandes de mascotas y, aparte, las <i>flashcards</i> correspondientes. Invite al grupo a descubrir qué animal se esconde en cada sombra haciendo preguntas simples: <i>What pet is it? Is it a rabbit or a cat?</i> ● Señale el contorno de cada sombra y compárelo con rasgos visibles de las <i>flashcards</i>: orejas largas, cola, alas o cuerpo redondo. Modele oralmente el vocabulario mientras compara: <i>cat, bird, rabbit</i>. ● Invite a participar pasando a la pizarra para unir una <i>flashcard</i> con su sombra, señalando desde el puesto, imitando el animal o diciendo una palabra.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 63 y proyecte la imagen en la pizarra. Centre la atención en las mascotas y sus sombras. Modele cómo observar la forma general del cuerpo, las orejas o la cola para decidir cuál corresponde. Haga preguntas simples: <i>Which pet matches? Is it a fish or a bird? Do you like parrots? Do you like turtles?</i> Apoye siempre con señalamiento y comparación visual. ● Presente esta primera parte como un reto de observadores. Valide los intentos y permita que comparen antes de decidir, manteniendo la atención en los detalles de cada animal. Actividad 2: ● Dirija la atención a la segunda actividad y explique que tendrán que escuchar atentamente, antes de reponder. Reproduzca el audio para que observen y escuchen. Luego, reproduzca nuevamente para que identifiquen la imagen correcta con mayor seguridad. ● Invite a los niños a señalar primero la opción que creen correcta y luego colorearla en su cuaderno. Recorra el aula apoyando con preguntas simples: <i>Is it this one? Cat or dog?</i> Acepte respuestas por señalamiento, repetición o palabra aislada antes de colorear.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre tipo “zoom animal”. Proyecte una <i>flashcard</i> en la pizarra y haga zoom, dejando ver solo una parte del animal, y pida que adivinen cuál es. Luego aléjela lentamente para confirmar la respuesta. ● A medida que aparece cada mascota, refuerce oralmente su nombre y contraste con otra opción para consolidar discriminación visual: <i>Is it a hamster or a rabbit? What's your favorite pet?</i> ● Invite a responder señalando, diciendo la palabra, repitiendo con usted o buscando esa mascota en su cuaderno. Para cerrar, puede pedir que muestren con el dedo cuál fue la mascota más fácil de reconocer hoy.

Let's review

1

2

1. Look at the pictures. Circle the pet that matches the shadow.
2. Listen to the audio and color the correct picture.

63

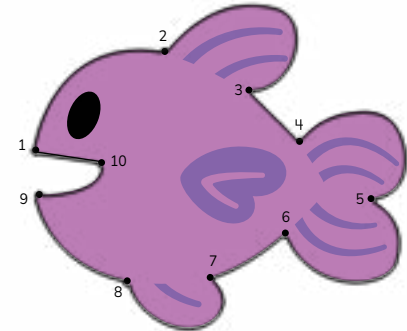
Evaluación Formativa

1. Reconoce la mascota que corresponde a cada sombra mediante observación y comparación visual.
2. Identifica y colorea la imagen correcta a partir de la información escuchada en el audio.

Página 64: Let's review

Recursos: dibujo grande con puntos numerados para formar una figura (por ejemplo, *starfish* u *octopus*), proyección de la página 64, pizarra, *stickers* de la página 171, cuaderno de actividades página 64, lápiz, [flashcards unidad 4](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Prepare en la pizarra una figura hecha solo con puntos numerados que forme un animal distinto al del libro, por ejemplo una <i>starfish</i> o un <i>octopus</i>. Presente la actividad como un misterio visual en el que deberán descubrir qué figura aparece al unir los puntos en el orden correcto. Pregunte: <i>What is it? What animal can it be?</i> y genere anticipación antes de comenzar. ● Invite a algunos niños a pasar adelante para unir los puntos siguiendo la secuencia numérica. Mientras trazan, acompañe oralmente el conteo y ayude al grupo a anticipar qué figura se está formando. Esto permite activar número, secuencia y observación. ● Permita salir a unir puntos, contar en voz alta, mostrar con dedos el número siguiente o anticipar diciendo el nombre de la figura.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno de actividades en la página 64 y proyecte la imagen en la pizarra. Centre la atención en el pez formado por puntos y modele cómo seguir la secuencia numérica con el dedo antes de trazar. Acompañe con preguntas breves: <i>What number is next? Where is number three?</i> para sostener la atención en el orden correcto. ● Presente esta parte como un reto de descubrimiento, ya que al seguir bien la secuencia, la figura se notará aún más. Refuerce cada avance y dé tiempo para anticipar antes de unir el siguiente punto. ● Invite a los niños a recorrer primero con el dedo el camino numérico y luego a unir los puntos en su cuaderno siguiendo la secuencia del 1 al 10. Acompañe con apoyo individual cuando sea necesario, guiando el seguimiento visual y el control del trazo. Pregunte finalmente <i>Do you like fish?</i> Invite a responder señalando o diciendo la estructura. Actividad 2: ● Dirija la atención a la segunda actividad. Observe junto al grupo los animales que aparecen y modele cómo descubrir el patrón comparando el orden en que se repiten las mascotas. Use preguntas breves como <i>What animals do you see? What comes next?</i> ● Presente esta parte como un desafío de detectives de patrones. Mantenga el foco en la observación, la comparación y la anticipación, validando los intentos antes de pegar. ● Muestre los <i>stickers</i> antes de comenzar y permita que primero señalen el lugar donde creen que va cada animal. Luego invite a pegarlos en su cuaderno. Recorra el aula dando apoyo con señalamiento, comparación visual y repetición oral cuando sea necesario.
CIERRE (10 min)	● Proponga un juego de patrones de movimiento para representar mascotas. Saque al azar dos <i>flashcards</i> del vocabulario de la unidad y, junto al grupo, asignen un movimiento para cada una. Por ejemplo: <i>turtle</i> = hacerse pequeño en el suelo; <i>bird</i> = mover los brazos como alas. Luego construyan el patrón corporal en grupo: <i>turtle, bird, turtle, bird...</i> ● Modele visual y corporalmente cada movimiento antes de comenzar, para que todos comprendan qué representa cada mascota. Mantenga visibles las <i>flashcards</i> elegidas mientras el grupo extiende el patrón. ● Invite a participar reproduciendo la secuencia con el cuerpo, anticipando qué movimiento sigue, diciendo el nombre de la mascota o señalando la <i>flashcard</i> correspondiente. Finalmente pregunte: <i>What's your favorite pet?</i>





64

1. Look and match the numbers to complete the fish.
2. What animals do you see? Find the stickers on page 171 and place them to complete each pattern.

Evaluación Formativa

1. Une puntos siguiendo la secuencia numérica del 1 al 10 para completar una figura en su cuaderno.
2. Reconoce y completa patrones de animales utilizando *stickers* en el lugar correspondiente.

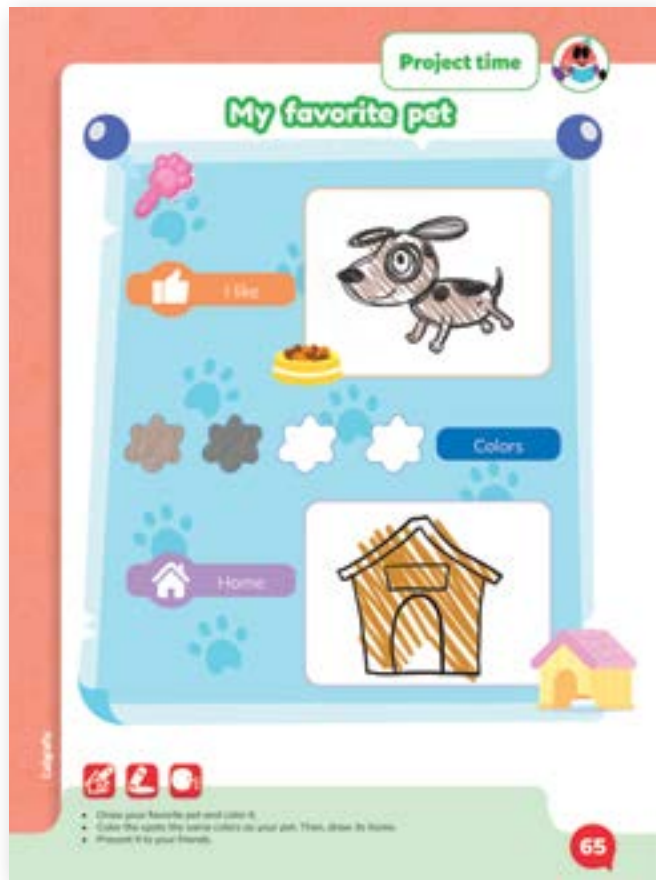
Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Comprende información oral simple relacionada con vocabulario y consignas de la unidad.	Comprende la información oral con seguridad y responde adecuadamente durante las actividades con apoyo mínimo o sin ayuda.	Comprende la mayor parte de la información oral y responde adecuadamente con poco apoyo.	Comprende parcialmente la información oral y requiere apoyo frecuente para responder.	Presenta dificultad para comprender la información oral, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Reconoce visualmente vocabulario, imágenes, secuencias y patrones trabajados en la unidad.	Reconoce y relaciona imágenes, vocabulario, secuencias y patrones con seguridad y autonomía o con apoyo mínimo.	Reconoce la mayoría de los elementos visuales y establece relaciones correctas con apoyo leve.	Reconoce solo algunos elementos visuales y requiere apoyo frecuente para relacionarlos.	Presenta dificultad para reconocer y relacionar elementos visuales, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Participa oralmente en actividades de repaso usando palabras o expresiones breves de la unidad.	Participa oralmente con seguridad, nombrando mascotas, números, colores o expresiones breves con apoyo mínimo o sin ayuda.	Participa oralmente en la mayoría de las actividades usando palabras o expresiones breves con apoyo leve.	Participa de manera parcial y requiere apoyo frecuente para responder oralmente.	Presenta dificultad para responder oralmente, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Realiza actividades gráficas simples de repaso siguiendo la consigna.	Realiza adecuadamente las actividades gráficas de repaso siguiendo la consigna con autonomía o apoyo mínimo.	Realiza la mayor parte de las actividades gráficas correctamente con apoyo leve.	Realiza parcialmente las actividades gráficas y requiere apoyo frecuente para completarlas.	Presenta dificultad para realizar las actividades gráficas, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 65: Project time

Recursos: cuaderno de actividades página 65, lápices de colores o crayones, [flashcards unidad 4](#), imágenes de hogares de mascotas, proyección de la página 65, pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Proyecte la página 65 y presente la actividad como un pequeño misterio sobre su mascota favorita. En la proyección, vaya completando los colores de la mascota, sus detalles y su hogar, sin decir todavía cuál es. Mientras modela, pregunte al grupo: <i>What is it? What pet is it? Is it a dog or a fish?</i> para que anticipen y formulen hipótesis a partir de las pistas visuales. - A medida que completa el ejemplo, nombre en voz alta los colores y señale el hogar para ayudar a la comprensión. Luego modele cómo presentar oralmente el proyecto con frases simples: <i>My favorite pet is a dog. I like dogs.</i> Vuelva a apuntar los colores y el hogar para reforzar la relación entre imagen, vocabulario y presentación. - Invite a los niños a participar diciendo qué mascota creen que es, señalando los colores que observan, repitiendo la frase modelo con usted o indicando dónde vive esa mascota.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno de actividades en la página 65 y proyecte la imagen en la pizarra. Modele primero cómo elegir una mascota favorita, decidir sus colores y recordar dónde vive. Apoye con preguntas simples y repetitivas: <i>What is your favorite pet? What color is it? Where does it live?</i> - Presente la actividad como una creación personal para compartir con otros. Valide todas las elecciones y refuerce que cada niño puede tener una mascota favorita distinta. Mantenga un clima de confianza para que anticipen la pequeña presentación final. - Invite a los niños a dibujar y colorear su mascota favorita en el cuaderno, agregar sus manchas o detalles de color y luego dibujar su hogar. Recorra el aula acompañando con apoyo individual. Al presentar, algunos niños podrán nombrar el animal, otros señalar colores, otros responder con gesto o repetir una frase breve como <i>I like cats</i> o <i>My favorite pet is...</i>
CIERRE (10 min)	- Organice una mini galería de mascotas favoritas. Invite a los niños a mostrar su página desde su puesto o en pequeños grupos, como si fuera una exposición breve. - Mientras presentan, apoye con <i>flashcards</i> o con modelado oral en la pizarra para ayudarles a recordar palabras clave y estructuras breves como <i>My favorite pet is...</i> - Invite a cada niño a compartir diciendo una palabra, completando una frase con apoyo, señalando su dibujo o mostrando el hogar de su mascota. Para cerrar en grupo, puede destacar la variedad de elecciones: <i>We like many pets!</i>



Evaluación Formativa

- Representa gráficamente su mascota favorita y añade colores o detalles relacionados con ella.
- Presenta su trabajo nombrando su mascota favorita o participando con apoyo oral, gestual o por señalamiento.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce vocabulario y estructuras simples al escuchar preguntas e indicaciones durante la actividad.	Reconoce vocabulario y estructuras simples de la unidad y responde de manera autónoma o con apoyo mínimo.	Reconoce la información principal y responde con apoyo ocasional.	Reconoce parte de la información con apoyo frecuente de la docente, gestos o modelado.	Reacciona de forma ocasional ante instrucciones o preguntas, pero requiere acompañamiento permanente.	No participa oralmente ni con gestos en la actividad propuesta.
2. Participa en intercambios orales simples relacionados con la temática de la unidad.	Participa activamente nombrando su mascota favorita, colores o expresiones breves de la unidad de manera autónoma o con apoyo mínimo.	Participa en intercambios breves usando algunas palabras o expresiones simples con apoyo ocasional.	Participa diciendo algunas palabras aisladas o fragmentos con apoyo frecuente.	Participa de forma esporádica mediante repetición aislada o gestos con apoyo permanente.	No participa oralmente ni con gestos en la actividad propuesta.
3. Reconoce visualmente mascotas, colores y elementos trabajados en la unidad.	Reconoce visualmente mascotas, colores y elementos de la unidad con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce varios elementos visuales de la unidad con apoyo ocasional.	Reconoce algunos elementos visuales con apoyo frecuente.	Reconoce de forma aislada algún elemento visual con apoyo permanente.	No reconoce visualmente los elementos trabajados en la actividad, aun con apoyo.
4. Dibuja, colorea y presenta su trabajo incorporando mascota, colores y hogar.	Dibuja, colorea y presenta su trabajo incorporando mascota, colores y hogar de manera autónoma o con apoyo mínimo.	Completa y presenta su trabajo con apoyo ocasional, integrando la mayoría de los elementos solicitados.	Completa una parte importante del trabajo con apoyo frecuente y presenta con ayuda.	Realiza parte del trabajo con ayuda permanente y requiere guía paso a paso para presentarlo.	No logra realizar la actividad propuesta ni presentarla, aun con apoyo.

Unit 5 - Body and face

Objetivo general:

Que los estudiantes reconozcan, comprendan y usen vocabulario temático básico relacionado con las partes de la cara y del cuerpo, participando en interacciones orales muy breves y guiadas para identificarlas, nombrarlas, contarlas y relacionarlas con su propia imagen corporal.

Duración: 2-3 semanas (5 horas por semana).

Vocabulario:

Keywords: head, eyes, nose, mouth, ears.

New words: arm, hand, leg, tummy.

Gramática:

How many...? I have two eyes; This is my...

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Exploring new words

Review

Objetivos específicos

1. Activar conocimientos previos sobre el cuerpo y la cara a partir de ilustraciones significativas, favoreciendo una primera producción oral guiada en inglés.
2. Reconocer y comprender el vocabulario básico de la unidad (*head, eyes, nose, mouth, ears*) en actividades orales apoyadas con imagen, audio y repetición guiada.
3. Comprender y usar estructuras simples como *How many ... do you have? I have...* y *This is my...* para identificar y nombrar partes del cuerpo y de la cara en intercambios orales breves y guiados.
4. Desarrollar la comprensión auditiva inicial mediante audios, consignas y modelos orales vinculados con la identificación y denominación de partes del cuerpo.
5. Ampliar el vocabulario de la unidad incorporando *arm, hand, leg, tummy* en contextos cercanos y significativos, especialmente vinculados al propio cuerpo.
6. Reconocer visualmente vocabulario de alta frecuencia mediante actividades de asociación palabra-imagen, completación y señalamiento corporal.
7. Consolidar el aprendizaje del vocabulario y de las estructuras de la unidad mediante actividades de repaso, identificación, asociación y completación.
8. Desarrollar escritura emergente mediante dibujo, trazado, pegado de *stickers*, completación y producción gráfica con intención comunicativa vinculada al esquema corporal.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Desarrollar pensamiento lógico-matemático inicial mediante actividades de conteo de partes de la cara y relación parte-todo.
2. Favorecer la observación guiada, la comparación visual y la apreciación artística a partir de propuestas centradas en el rostro humano, fortaleciendo la descripción e interpretación inicial.
3. Fortalecer la expresión emocional, la autoestima corporal y el respeto por la diversidad de rostros y expresiones mediante actividades lúdicas de representación facial.
4. Desarrollar escucha activa, participación guiada y confianza comunicativa en dinámicas de juego, canto y producción oral breve.
5. Fomentar la creatividad y la expresión personal mediante experiencias de arte y manualidad, integrando vocabulario, motricidad fina y representación visual.
6. Estimular habilidades cognitivas como observación, categorización, discriminación visual y resolución de problemas simples a través de desafíos asociados al cuerpo y la cara.
7. Integrar lenguaje, experiencia personal y producción concreta mediante actividades de creación y presentación guiada.
8. Incorporar experiencias multimodales, tales como audio, señalamiento corporal, juego, producción gráfica y recursos digitales, para consolidar el aprendizaje en contexto.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de partes de la cara y del cuerpo al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas en contexto.
- Comprende instrucciones simples en actividades guiadas de conteo, asociación parte-imagen, completación de rostros, coloreado y señalamiento corporal.
- Comprende preguntas breves como *How many...?* y modelos orales como *I have...* o *This is my...* con apoyo visual y situacional.



Speaking:

- Nombra partes de la cara y del cuerpo y se inicia en el uso de estructuras breves como *I have two eyes* y *This is my...*
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, canciones, observación de imágenes, conteo, actividades frente al espejo y presentación de trabajos.
- Responde de forma breve a preguntas sobre cantidad, identificación de partes del cuerpo y observación de imágenes en actividades de aula.



Reading:

- Establece asociación visual entre palabra e imagen en vocabulario de partes del cuerpo y la cara.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos para completar tareas de observación, selección, correspondencia, coloreado y revisión.
- Identifica partes del cuerpo en contextos visuales cotidianos, artísticos y temáticos.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazos, coloreado con intención, dibujo guiado, completación simple, uso de *stickers* y registro básico vinculado al esquema corporal y al proyecto final.
- Fortalece el control grafomotor inicial mediante actividades de dibujo de rostros, unión, completación de partes faltantes y producción gráfica relacionada con el cuerpo.

Habilidades del Pensamiento

Conteo de partes del rostro y relación parte-todo	Clasificación y asociación	Categorización por función corporal
Observación guiada y comparación visual	Atención selectiva	Memoria de trabajo
Discriminación visual	Reconocimiento de diferencias en rostros y obras visuales	Comprensión de relaciones cuerpo-imagen y parte-todo
Seguimiento de instrucciones	Toma de decisiones simples	Resolución de problemas simples

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 66: Unit Presentation

Recursos: [póster unidad 5](#), *stickers* para jugar, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 66, pizarra, música.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre el póster de la unidad y active la curiosidad colocándose un <i>sticker</i> en la nariz sin explicarlo de inmediato. Reaccione con sorpresa y diga: <i>Oh! I have a sticker on my nose!</i> Luego retire el <i>sticker</i> y péguelo en la parte correspondiente del póster mientras modela la palabra <i>nose</i>. ● Repita la dinámica colocando otro <i>sticker</i> en otra parte visible del cuerpo, por ejemplo en la oreja, y diga <i>ear</i> o <i>ears</i> según el modelado que quiera enfatizar. Señale esa parte en su cuerpo, en el póster y acompañe con gesto para favorecer la comprensión. ● Invite a los niños a participar tocando en su propio cuerpo la parte que usted nombre: <i>Touch your nose. Touch your ears</i>. Permita que respondan señalando, tocando, repitiendo la palabra o siguiendo la acción, para introducir de manera lúdica el campo semántico de la unidad.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 66 y observe junto al grupo la escena de presentación de la unidad. Señale las partes del cuerpo o de la cara que aparecen en la imagen y formule preguntas simples: <i>What do you see? Is it a nose? Is it a mouth?</i> Refuerce el vocabulario usando también las <i>flashcards</i> de la unidad. ● Luego proponga un juego con movimiento. Ponga música y anime a los niños a desplazarse o moverse libremente por el espacio. Cuando diga <i>Freeze!</i> y detenga la música, apunte a una parte de su cuerpo y dé la instrucción: <i>Touch your nose. Touch your head. Touch your ears</i>. ● Invite a los niños a participar señalando en la ilustración la parte que usted nombre. Acepte distintas formas de respuesta: tocar su propio cuerpo, señalar en el libro, repetir la palabra o decir una palabra aislada con apoyo. Modele al final una estructura simple de la unidad: <i>This is my nose. This is my head</i>.
CIERRE (10 min)	● Entregue un <i>sticker</i> a cada niño y transforme el cierre en un juego guiado de seguimiento de instrucciones. Dé consignas simples y claras como: <i>Put it on your ear. Put it on your head. Put it on your nose</i>. ● Modele cada instrucción en su propio cuerpo antes de pedir la acción y, si es necesario, apoye con señalamiento en el póster o con <i>flashcards</i> para reforzar la comprensión. ● Invite a los niños a cambiar el <i>sticker</i> de posición cada vez que usted dé una nueva instrucción. Para finalizar, pida que miren nuevamente la página 66 y señalen con el dedo una parte que recuerden. Invite a algunos niños a repetir con apoyo: <i>This is my nose. This is my ear</i>.



Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala partes de la cara o del cuerpo en la ilustración o en su propio cuerpo, con apoyo del docente.
2. Participa oralmente repitiendo, nombrando o señalando vocabulario simple de la unidad.

Página 67: Keywords

Recursos: [póster unidad 5](#), [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 67, *stickers* página 173, pizarra, proyector, [QR de audio página 67](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre el póster de la unidad o las <i>flashcards</i> y active la atención con un juego de adivinanza visual. Cubra parcialmente una <i>flashcard</i> y pregunte: <i>What is it? Eyes or ears? Nose or mouth?</i> Descubra poco a poco la imagen para despertar curiosidad. - Modele cada palabra con apoyo visual, señalando la imagen y la parte correspondiente en su rostro. Acompañe siempre con gestos y señalamiento para favorecer la comprensión. - Invite a los niños a responder señalando, tocando esa parte en su propio cuerpo, repitiendo la palabra o diciendo una respuesta breve. Puede hacer una secuencia dinámica: <i>Show me your nose. Show me your mouth.</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Proyecte la página 67 y presente el vocabulario de la unidad mostrando las <i>flashcards</i>. Señale cada parte en la imagen proyectada y en su propio rostro para reforzar la comprensión. Reproduzca el audio escaneando el QR para que los niños escuchen y señalen la parte que reconocen en la página. Luego reproduzca el audio una segunda vez para que escuchen y repitan coralmente cada palabra con apoyo visual y gestual. - Permita señalar en el libro, tocar su propio rostro, repetir la palabra o acompañar con gesto. Actividad 2: - Centre la atención en el rostro incompleto del libro y genere expectativa preguntando: <i>What is missing? Eyes? Nose? Mouth?</i> - Muestre los <i>stickers</i> y nombre cada parte antes de pegar. Modele cómo observar, elegir y ubicar cada <i>sticker</i> en el lugar correspondiente para completar el rostro. - Invite a los niños a completar la actividad y acompañe con preguntas simples, como: <i>Where is the nose? Where are the eyes?</i> Acepte respuestas señalando, diciendo la palabra o pegando el <i>sticker</i> con apoyo.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego de cierre llamado <i>Make a funny face</i>. Dibuje rápidamente en la pizarra un rostro simple o use un rostro grande en papel, y pida al grupo ayudarle a “construir” una cara dando indicaciones orales: <i>Eyes! Nose! Mouth! Ears!</i> - Muestre distintas posibilidades de ubicación, una correcta y otra intencionalmente incorrecta, para que los niños observen y reaccionen: <i>Is it right? Yes or no? Nose here? Mouth here?</i> - Invite a algunos niños a pasar adelante a señalar o ubicar una parte del rostro en la pizarra, mientras el resto acompaña diciendo la palabra o tocando esa parte en su propia cara. Para terminar, pida que miren su libro y señalen la parte que más recuerdan, reforzando oralmente con expresiones como <i>This is my nose</i> o <i>These are my eyes</i>.

Keywords

1

eyes

nose

mouth

ears

head

2

1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Find the stickers on page 173 and place them to complete the face.

67

Evaluación Formativa

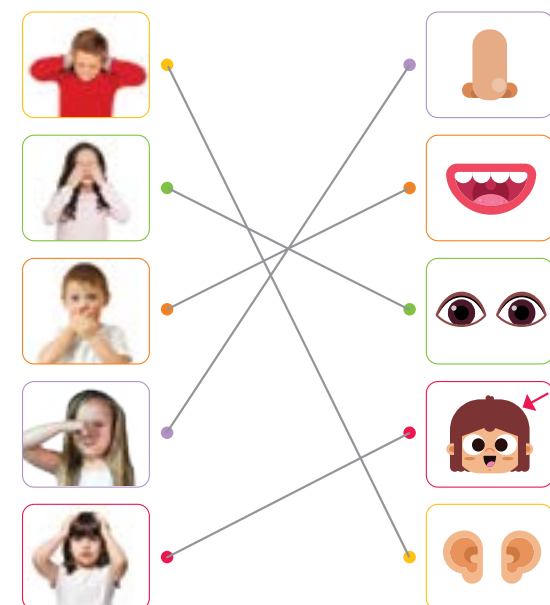
- Reconoce y señala vocabulario clave de la unidad en la imagen, en las *flashcards* o en su propio cuerpo con apoyo del docente.
- Completa el rostro con *stickers*, ubicando partes de la cara en el lugar correspondiente.

Página 68: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 5](#), [póster unidad 5](#), cuaderno de actividades página 68, pizarra, proyector.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active el interés con un juego breve de imitación. Muestre una <i>flashcard</i> y toque esa parte en su cara o cabeza sin nombrarla primero. Invite a los niños a observar y pregunte: <i>What am I touching? Nose? Mouth? Ears?</i> ● Luego muestre las <i>flashcards</i> y refuerce visualmente cada palabra señalando en su propio cuerpo: <i>head, eyes, nose, mouth, ears.</i> ● Invite a los niños a responder tocando la misma parte en su cuerpo, señalando la <i>flashcard</i> o repitiendo la palabra. Para anticipar la actividad del libro, puede incorporar acciones como <i>Touch your nose</i> o <i>Touch your ears.</i>
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 68 y observe junto al grupo las fotografías. Dirija la atención a lo que hace cada niño y formule preguntas simples: <i>What part of the body are they touching? Is it the nose? Is it the mouth?</i> Señale también las imágenes de referencia que deben unir, para que comprendan visualmente la tarea de asociación entre foto y parte del cuerpo. ● Modele una o dos correspondencias en la pizarra o sobre la proyección, verbalizando en voz alta: <i>She is touching her ears. He is touching his mouth.</i> Mantenga la participación activa pidiendo al grupo que imite cada acción antes de unir. ● Pida a los niños completar la actividad uniendo cada fotografía con la imagen correcta. Permita señalar, tocar su propio cuerpo, decir una palabra aislada o responder oralmente con apoyo. Acompañe con preguntas como <i>Where is the nose? Where are the eyes?</i> y cierre reforzando oralmente el vocabulario trabajado.
CIERRE (10 min)	● Solicite a los niños que la miren atentamente mientras usted toca una parte de su cuerpo. Luego diga: <i>Now you</i>, para que imiten la acción. ● Varíe entre acciones correctas y preguntas de verificación: <i>Am I touching my nose? Yes or no?</i> Muestre apoyo visual con una <i>flashcard</i> cuando sea necesario. ● Invite a los niños a volver a mirar la página 68 y a mostrar con su dedo una de las uniones realizadas. Pida a algunos niños que digan con apoyo una palabra o estructura breve, por ejemplo: <i>Nose</i> o <i>This is my mouth.</i>


Language skills





68

- Look at the photos. What part of the body are they touching?
- Match each photo with the correct picture.

Evaluación Formativa

1. Reconoce en las fotografías la parte del cuerpo que se está tocando y la asocia con la imagen correspondiente.
2. Participa oralmente señalando, repitiendo o nombrando vocabulario de la unidad.

Página 69: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 5](#), [póster unidad 5](#), cuaderno de actividades página 69, lápices de colores, espejo de mano opcional, proyector, [QR de audio](#) [página 69](#), QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active la atención con un juego breve frente al grupo. Mírese en un espejo o haga como si se mirara y diga <i>I have one nose</i> mientras señala su nariz. Luego diga <i>I have two ears</i> señalando sus orejas. Invite a los niños a comparar con su propio rostro y pregunte: <i>Do you have one nose? Do you have two ears?</i> ● Refuerce la comprensión mostrando las <i>flashcards</i> y señalando en el póster o en su propio rostro cada parte mencionada. ● Invite a los niños a responder tocando su cara, levantando uno o dos dedos según corresponda, repitiendo la frase completa o diciendo solo la palabra clave con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Projete la página 69 y centre la atención en las ilustraciones. Reproduzca el audio para que los niños escuchen, observen y señalen en la página o en su propio rostro la parte mencionada. Luego reproduzca el audio nuevamente para que escuchen, apunten y repitan coralmente las oraciones con apoyo gestual. ● Convierta la repetición en una dinámica participativa: después de cada frase, invite al grupo a tocar la parte correspondiente y a mostrar la cantidad con los dedos cuando sea posible. ● Acepte señalar, tocar, repetir la frase completa, completar solo la última palabra o responder de forma coral. Actividad 2: ● Lleve la atención al contorno del rostro. Modele en la pizarra un rostro simple dibujando y nombrando cada parte: <i>eyes, nose, mouth, ears</i>. ● Pida a los niños dibujar su cara en el cuaderno y acompañe el proceso con preguntas como <i>Where are your eyes? Where is your mouth?</i> Luego invítelos a nombrar las partes de su dibujo señalándolas una a una. ● Refuerce positivamente la producción personal, permitiendo que algunos niños compartan su dibujo con apoyo oral: <i>I have one nose. I have two eyes.</i>
CIERRE (10 min)	● Escanee el QR de la app de Lingokids y projete el juego para que el grupo participe de manera colectiva en la actividad digital de completar un rostro. Genere expectativa diciendo que ahora van a construir una cara entre todos. ● Muestre en pantalla las partes móviles del rostro y formule preguntas simples para guiar la observación y la toma de decisiones: <i>What is it? Is it the nose? Where do the eyes go?</i> Refuerce el vocabulario señalando también en su propio rostro o con <i>flashcards</i> cuando sea necesario. ● Invite a los niños a participar oralmente y con movimiento, indicando dónde debe ir cada parte. Puede pedir que un niño pase adelante a mover un <i>sticker</i> digital o que el grupo responda en conjunto antes de ubicarlo. Finalice retomando las estructuras de la página con apoyo coral: <i>I have one nose. I have two ears.</i>

Language skills

1

2

Caligrafix

1. Listen, point, and repeat the sentences.

2. Draw your face and name each part of it.

Practice the keywords with the Lingokids app.

69

Evaluación Formativa

1. Participa en la repetición guiada de estructuras simples de la unidad, con apoyo visual y gestual.

2. Dibuja su rostro y nombra partes de la cara señalándolas en su producción con apoyo del docente.

Página 70: Cross curricular learning

Recursos: cuaderno de actividades página 70, dibujo de un monstruo, lápices de colores, pizarra, plumones, proyector, [flashcards unidad 3](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente en la pizarra un monstruo con distintas cantidades de partes de la cara para despertar interés y anticipar el foco matemático de la clase. Invite al grupo a observarlo con atención. ● Señale una parte a la vez y guíe el conteo con preguntas como: <i>How many eyes? How many noses? How many mouths? How many ears?</i> Registre en la pizarra el número que corresponde a cada cantidad que los niños van identificando. ● Invite a los niños a participar diciendo el número, mostrando la cantidad con los dedos o pasando adelante para señalar y contar las partes del monstruo en la pizarra.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 70 y observe junto al grupo el monstruo. Centre la atención en las partes de su cara y formule preguntas breves y repetitivas: <i>How many eyes do you see? How many noses? How many mouths? How many ears?</i> Señale cada parte mientras cuentan juntos. ● Mantenga la participación activa invitando a los niños a tocar esa parte en su propio cuerpo o a mostrar con sus dedos la cantidad correspondiente cada vez que la nombren. ● Pida a los niños completar la actividad coloreando el número correcto en cada caso. Modele una respuesta en la proyección o en la pizarra antes de que trabajen individualmente. Acepte distintas formas de participación durante el proceso: señalar, contar oralmente, mostrar dedos o colorear con apoyo.
CIERRE (10 min)	● Invite a realizar una creación grupal de un nuevo monstruo. Dibuje en la pizarra el contorno del rostro con una parte visible, como la boca. Las demás partes las completarán a través de una dinámica de juego. ● Explique que primero dibujarán los ojos, para lo cual, solicite a un niño sacar una <i>flashcard</i> de números al azar, invite a decirlo en voz alta, y luego pídale que dibuje la cantidad correspondiente de ojos en la cara del monstruo. Continúe de la misma manera con las demás partes de la cara. ● Invite a los niños a participar diciendo el número, mostrando la cantidad con los dedos, observando el dibujo y verificando oralmente al final: <i>How many eyes? How many mouths?</i>


Cross-curricular learning




1 2 3 4


1 2 3 4


1 2 3 4


1 2 3 4



70

Look at the monster. How many parts of its face do you see? Count them and color the correct number.

Evaluación Formativa

1. Reconoce y cuenta partes de la cara en la ilustración con apoyo del docente.
2. Relaciona la cantidad observada con el número correspondiente y colorea la respuesta con apoyo.

Página 71: Cross-curricular learning

Recursos: cuaderno de actividades página 71, *cutout* de la página 163, pegamento, proyector, pizarra, imágenes de obras de arte con rostros, [flashcards](#) [unidad 5](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre al grupo distintas obras de arte famosas en las que aparezcan rostros y genere curiosidad preguntando: <i>What do you see? Eyes? Nose? Mouth?</i> Invite a los niños a observar con atención y a buscar partes de la cara en cada imagen. - Señale visualmente las partes del rostro en las obras y, si es necesario, refuerce con las <i>flashcards</i> de la unidad para apoyar la comprensión. Puede comparar con su propio rostro para hacer más concreto el reconocimiento. - Invite a los niños a participar señalando en la imagen proyectada, tocando esa parte en su propia cara o diciendo una palabra simple en inglés.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Proyecte la página 71 y observe con el grupo la obra inspirada en el rostro humano. Centre la atención en el reconocimiento de las partes de la cara más que en la descripción de diferencias. Formule preguntas breves y guiadas como: <i>What do you see? Eyes? Nose? Mouth? Ears?</i> Invite a los niños a localizar visualmente cada parte en la obra. - Mantenga la participación activa pidiendo a algunos niños que pasen adelante a señalar una parte del rostro en la imagen, mientras el resto acompaña nombrando o tocando esa parte en su propia cara. Actividad 2: - Muestre el <i>cutout</i> de la página 163 y modele cómo pegarlo para completar la obra. Una vez revelada la nueva imagen, vuelva a guiar la observación con preguntas como: <i>What do you see now? Eyes? Nose? Mouth?</i> - Pida a los niños abrir su cuaderno de actividades, pegar el <i>cutout</i> y participar señalando o nombrando las partes del rostro que reconocen en la obra ya completada. Acepte distintas formas de respuesta: señalar, tocar su cara, repetir una palabra o decir una frase breve con apoyo.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego grupal de <i>mirror game</i>. Invite a los niños a ponerse frente a un compañero o a seguirla a usted como modelo. Presente la dinámica como un juego de imitación de rostros. - Dé instrucciones simples relacionadas con movimientos o gestos faciales, por ejemplo: <i>Move your mouth. Touch your nose. Close your eyes. Open your mouth.</i> Modele cada acción para apoyar la comprensión. - Pida que los niños imiten como si fueran un espejo. Puede alternar momentos de <i>freeze</i> para que observen la posición del rostro del compañero y nombren una parte. Finalice retomando la página 71 y pidiendo que señalen una parte del rostro que recuerden haber visto en las obras.

Cross-curricular learning

1

2

Caligrafix

1. Look at the artwork inspired by the human face. What differences do you see?
2. Find the cutout on page 163 and glue it to reveal a new piece of art.

Evaluación Formativa

- Reconoce y señala partes del rostro en una obra visual con apoyo del docente.
- Completa la imagen con el *cutout* y nombra partes de la cara presentes en la obra con apoyo.

Página 72: Arts and crafts

Recursos: pieza redonda de cartón reciclado, 3 tubos de papel higiénico, tapas recicladas, limpiapipas, tijeras, pegamento, proyector, pizarra, [flashcards unidad 5](#), modelo terminado de la manualidad, cuaderno de actividades página 72.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una bolsa o caja sorpresa con los materiales de la manualidad para generar curiosidad. Saque un elemento a la vez y pregunte: <i>What is it? Eyes? Nose? Mouth?</i> Reserve el modelo terminado para el final, de modo que los niños anticipen qué van a construir. ● Muestre luego el rostro creativo ya armado y relacione cada material con una parte de la cara: tapas para ojos y nariz, limpiapipas para boca y orejas, tubos para el pelo. Señale también en su propio rostro o con <i>flashcards</i> las partes que aparecerán en la creación. ● Invite a los niños a participar señalando el material, tocando la parte correspondiente en su cara, repitiendo la palabra o respondiendo con una palabra simple.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 72 y recorra visualmente los materiales y los pasos de la manualidad. Modele en directo cada paso antes de que los niños lo hagan. Acompañe cada acción con lenguaje simple y repetitivo. Presente la actividad como una creación personal. Valore elecciones propias y refuerce positivamente cada avance para sostener la participación. ● Invite a los niños a elaborar su rostro sobre la base preparada, permitiendo elegir dónde pegar, pedir ayuda, señalar la parte que falta, nombrarla oralmente o repetirla con apoyo. Recorra el aula guiando con preguntas simples: <i>Where are the eyes? Where is the nose? What do you need now?</i>
CIERRE (10 min)	● Realice una mini galería de rostros. Invite a los niños a poner sus trabajos al frente o levantarlos para que el grupo los observe como una exposición. ● Señale distintas producciones y guíe una observación simple con preguntas como: <i>What do you see? Eyes? Nose? Mouth?</i> Destaque que cada rostro puede ser distinto. ● Invite a algunos niños a mostrar su trabajo y participar según sus posibilidades: señalar una parte, decir una palabra, repetir con usted <i>This is my nose</i> o <i>These are my eyes</i>.



Arts and crafts!

My creative face!

Materials



a round piece of recycled cardboard



recycled caps



3 toilet paper rolls



pipe cleaners



scissors



glue



1

Cut the toilet rolls to resemble hair. Glue them to the cardboard.



2

Glue bottle caps for the eyes and nose.



3

Glue pipe cleaners for the mouth and ears.



4

Your creative face is ready!




- Gather the materials.
- Follow the steps.

72

lingokids

Evaluación Formativa

1. Sigue pasos simples para elaborar un rostro con materiales reciclados y apoyo del docente.
2. Identifica o nombra partes de la cara durante la creación, mediante señalamiento, palabra o repetición con apoyo.

Página 73: Social and emotional learning

Recursos: cuaderno de actividades página 73, proyector, pizarra, espejo de mano, [flashcards unidad 5](#), [QR de audio SEL página 73](#), lápices de colores.

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	● Presente la clase como un juego de expresiones faciales. Muestre su rostro y haga una <i>funny face</i> para despertar interés. Pregunte: <i>Look at my face! Funny?</i> Luego proyecte la página 73 e invite al grupo a observar las distintas caras divertidas. ● Señale las imágenes y formule preguntas simples para apoyar la comprensión: <i>What do you see? Eyes? Nose? Mouth? Big mouth? Funny eyes?</i> ● Invite a los niños a imitar una de las caras que observan y a responder señalando partes del rostro o diciendo una palabra simple en inglés.								
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 73 y observe con el grupo las <i>funny faces</i>. Mientras los niños imitan las expresiones, entregue o acerque un espejo para que puedan mirarse y observar cómo cambia su rostro al hacer cada gesto. Guíe la observación con preguntas como: <i>What do you see? Eyes? Nose? Mouth?</i> y modele oralmente: <i>Let's make a funny face!</i> ● Aproveche los números de las caras para reforzar lo trabajado previamente y formule preguntas de preferencia: <i>Do you like face number one? Do you like face number two?</i> Invite a los niños a responder con dedo arriba o dedo abajo, señalar la cara elegida o decir: <i>Yes, I do</i> o <i>No, I don't</i>. ● Luego pida a los niños abrir su libro, elegir la <i>funny face</i> que más les gusta y colorear el espejo correspondiente. Acepte distintas formas de participación: señalar, imitar la cara, responder con gesto, repetir la estructura oral o colorear con apoyo.								
CIERRE (10 min)	● Escanee el código QR de la página y reproduzca el <i>chant</i> para cerrar la experiencia de forma rítmica y grupal. Antes de escucharlo, modele con gestos las acciones clave para facilitar la participación. ● Introduzca el <i>chant</i> con apoyo corporal y visual: <table border="0"> <tr> <td><i>Good, good, good</i></td><td><i>Good or so-so?</i></td></tr> <tr> <td><i>so-so, so-so</i></td><td><i>Good or so-so?</i></td></tr> <tr> <td><i>How do you feel?</i></td><td><i>Clap your hands</i></td></tr> <tr> <td><i>You can show me now!</i></td><td><i>And let me know!</i></td></tr> </table> ● Invite a los niños a escuchar y repetir el <i>chant</i> participando según sus posibilidades: haciendo los gestos, aplaudiendo, levantando las manos, repitiendo palabras sueltas o acompañando coralmente. Finalice reforzando la participación del grupo y retomando la idea de que todos los rostros y expresiones pueden ser diferentes.	<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>	<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>	<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>
<i>Good, good, good</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>so-so, so-so</i>	<i>Good or so-so?</i>								
<i>How do you feel?</i>	<i>Clap your hands</i>								
<i>You can show me now!</i>	<i>And let me know!</i>								

Social and emotional learning

Look at my face!

1

2

3

4

- Look at the pictures. Let's make a funny face!
- Which funny face do you like? Color the mirror of your favorite funny face.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

73

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala partes del rostro en imágenes de expresiones faciales con apoyo del docente.
2. Participa en la actividad imitando expresiones, expresando preferencia por una *funny face* y coloreando la opción elegida con apoyo.

Página 74: Exploring new words

Recursos: póster unidad 5, stickers de la página 171, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 74, [QR de audio página 74](#), proyector, pizarra, stickers para jugar, música.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre el póster de la unidad y presente el nuevo vocabulario pegándose <i>stickers</i> en distintas partes del cuerpo que se trabajarán en la clase. Ponga un <i>sticker</i> en el brazo, otro en la mano, otro en la pierna, para despertar curiosidad y centrar la atención del grupo. - A medida que va mostrando cada <i>sticker</i>, nombre la parte del cuerpo y señálela en usted misma y en el póster. Refuerce la comprensión mostrando también las <i>flashcards</i> correspondientes. - Invite a los niños a participar tocando en su propio cuerpo la parte nombrada, señalando en el póster, mostrando la <i>flashcard</i> o repitiendo la palabra con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Proyecte la página 74 y presente las nuevas palabras.. Reproduzca el audio para que los niños escuchen, observen y señalen las imágenes correspondientes. Luego reproduzca el audio nuevamente para que escuchen y repitan coralmente cada palabra, acompañando con señalamiento corporal y apoyo visual con <i>flashcards</i>. - Mantenga la participación activa transformando la repetición en un juego de respuesta física: <i>Touch your arm. Touch your hand. Touch your leg. Touch your tummy.</i> - Acepte señalar en el libro, tocar su propio cuerpo, repetir la palabra o responder con apoyo coral. Actividad 2: - Lleve la atención a las imágenes incompletas y muestre los <i>stickers</i> de la página 171. Modele cómo observar qué parte falta y dónde ubicar el <i>sticker</i> correcto para completar cada imagen. - Formule preguntas simples para guiar la observación: <i>What is missing? Arm? Leg? Hand? Tummy?</i> - Pida a los niños completar las imágenes pegando los <i>stickers</i> donde corresponda. Acompañe el proceso con señalamiento, repetición y verificación oral simple.
CIERRE (10 min)	- Realice el juego de las estatuas en parejas. Explique que un niño será la estatua y el otro será el escultor que moverá la estatua siguiendo las instrucciones dadas. - Modele primero con un voluntario diciendo <i>Move your arm</i> y el compañero levanta suavemente el brazo de la estatua. Continúe con otras instrucciones como <i>Move your hand. Move your leg o Touch your tummy</i>, asegurándose de acompañar con gesto y modelado para facilitar la comprensión. - Invite a los niños a intercambiar roles para que ambos puedan participar como estatua y escultor. Acepte distintas formas de participación: mover, dejarse guiar, señalar la parte del cuerpo o repetir la palabra escuchada. Para finalizar, pida a algunos niños mostrar una acción frente al grupo siguiendo una instrucción simple.

Exploring new words!

1

arm leg hand tummy

2

74

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Find the stickers on page 171 and place them to complete the pictures.

Evaluación Formativa

- Reconoce y señala vocabulario nuevo de la unidad en imágenes o en su propio cuerpo con apoyo del docente.
- Completa imágenes usando los *stickers* correspondientes y nombra o identifica la parte del cuerpo que falta con apoyo.

Página 75: Exploring new words

Recursos: cuaderno de actividades página 75, fotografía de cuerpo completo de la docente, fotografía de cuerpo completo de cada niño, pegamento, lápices de colores, proyector, pizarra, [flashcards unidad 5](#), QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre su foto de cuerpo completo y genere interés preguntando: <i>What do you see?</i> Permita que los niños observen y anticipen la actividad. ● Muestre las <i>flashcards</i> del vocabulario de la unidad y, a partir de su foto, modele lo que después harán en el desarrollo. Vaya identificando partes del cuerpo y encerrándolas con los colores que corresponden, mientras verbaliza estructuras simples como: <i>I have two eyes; I have one nose; I have one mouth.</i> ● Invite a los niños a participar señalando en la foto, tocando esa parte en su propio cuerpo, mostrando la <i>flashcard</i> correcta o repitiendo la oración con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 75 y observe con el grupo la consigna visual. Retome el modelo del inicio de la clase, para que los niños sigan la misma lógica de trabajo en su cuaderno de actividades: observar su imagen, identificar la parte del cuerpo y marcarla según la clave de color. ● Invite a los niños a pegar su foto de cuerpo completo y seguir las instrucciones. Refuerce la participación diciendo que cada uno observará su cuerpo y dirá lo que tiene. ● Pida a los niños identificar y encerrar las partes del cuerpo según la clave de color, animándolos a practicar oralmente con apoyo de estructuras como: <i>I have two eyes; I have one nose; I have two hands; I have two legs.</i> Acepte distintas formas de participación: señalar, repetir la frase completa, decir solo la parte del cuerpo o tocarla en su propio cuerpo antes de marcarla en la foto.
CIERRE (10 min)	● Escanee el código QR de Lingokids y projete la actividad grupal de <i>memory card</i> para cerrar la experiencia de forma lúdica. Presente el juego como una oportunidad para recordar las partes del cuerpo vistas en la clase. ● Antes de comenzar, muestre nuevamente las <i>flashcards</i> de <i>arm, leg, hand, tummy</i> para anticipar el vocabulario que aparecerá en el juego y apoyar la comprensión visual. ● Invite al grupo a participar por turnos, ayudando a descubrir las parejas del <i>memory card</i>. Pida que, cada vez que aparezca una imagen, los niños señalen esa parte en su propio cuerpo, digan la palabra o la repitan coralmente. Finalice reforzando oralmente el vocabulario trabajado.

Exploring new words!

I have...

Color key

Caligrafix

- Paste a full-length photo of yourself.
- Circle the parts of your body according to the color key and say them.
- Practice the keywords with the Lingokids app.

75

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala partes del cuerpo en una fotografía de cuerpo completo con apoyo del docente.
2. Identifica y marca partes del cuerpo según la clave de color, usando o repitiendo estructuras simples.

Página 76: Brain challenge

Recursos: [flashcards unidad 5](#), objetos concretos vinculados a los sentidos (libro o foto, perfume, peluche, instrumento, banana u otro alimento), cuaderno de actividades página 76, proyector, pizarra, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente las flashcards de <i>eyes, ears, nose, mouth y hand</i>. Explique a los niños que observarán para qué usamos algunas partes del cuerpo. Luego, muestre distintos objetos concretos y guíe una clasificación simple con el grupo, relacionando cada objeto con la parte del cuerpo que permite explorarlo. Por ejemplo, al mostrar un libro o una foto, pregunte: <i>What part helps us see? Eyes?</i> Continúe con un perfume para asociarlo con <i>nose</i>; un peluche, con <i>hand</i>; un instrumento, con <i>ears</i>; y un alimento, con <i>mouth</i>. Modele las respuestas cuando sea necesario y refuerce la asociación entre la palabra, la imagen y la experiencia sensorial. ● Acompañe siempre con señalamiento en su propio cuerpo, en las <i>flashcards</i> y en los objetos para hacer visible la relación. ● Invite a los niños a participar señalando la <i>flashcard</i> correcta, tocando esa parte en su propio cuerpo, diciendo la palabra o mostrando la respuesta con gestos.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 76 y observe con el grupo las imágenes. Centre la atención en la relación entre cada objeto y para qué usamos algunas partes del cuerpo. Formule preguntas simples como: <i>What can you see with your eyes? What can you smell with your nose?</i> y ayude a los niños a identificar qué imagen corresponde antes de colorear. ● Presente la actividad como un desafío de observación y asociación. Retome brevemente los objetos del inicio para conectar la experiencia concreta con las imágenes del libro. ● Pida a los niños colorear la parte del cuerpo que corresponde en cada caso. Acepte señalar, decir una palabra, tocar la parte en su propio cuerpo, imitar una acción simple o colorear con apoyo. Recorra el aula guiando con preguntas como <i>What do you use to smell? What do you use to hear?</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un juego grupal de movimiento en parejas. Muestre una <i>flashcard</i> de una parte del cuerpo y dé una consigna breve para que los niños se junten con su compañero usando esa parte. Por ejemplo: si muestra <i>leg</i>, deben juntar pierna con pierna; si muestra <i>hand</i>, deben tomarse de las manos; si muestra <i>head</i>, deben poner cabeza con cabeza. ● Modele cada acción con un voluntario antes de iniciar y refuerce visualmente la parte del cuerpo mostrada. ● Invite a los niños a participar moviéndose, observando la <i>flashcard</i>, tocando la parte nombrada y repitiendo la palabra con apoyo. Finalice revisando oralmente el vocabulario trabajado.

Brain challenge

76

- Look at the pictures.
- Color the pictures that match each body part.

Evaluación Formativa

1. Identifica la relación entre la parte del cuerpo y un objeto determinado.
2. Participa en la realización del desafío oralmente o con gestos en intercambios simples.

Página 77: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 5](#), espejo, dibujos de rostros incompletos en la pizarra, cuaderno de actividades página 77, proyector, lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente un juego breve de observación dibujando en la pizarra rostros incompletos. Pregunte con estructuras simples: <i>What's missing? Is it the nose? Are the eyes missing?</i> Invite a los niños a mirar con atención y a responder señalando, nombrando o tocando esa parte en su propio rostro. ● Refuerce el vocabulario mostrando las <i>flashcards</i> de <i>eyes, ears, nose, mouth</i> y <i>head</i> relacionándolas con los rostros incompletos. ● Permita decir la palabra, apuntar la <i>flashcard</i> correcta, tocar la parte en su cara o acercarse a completar oralmente la respuesta con apoyo del docente.
DESARROLLO (20 min)	● Proyecte la página 77 y observen juntos cada rostro incompleto. Guíe la identificación de las partes faltantes con preguntas como: <i>What's missing? Is it the mouth? Is it the nose? Are the eyes missing?</i> Modele respuestas breves. ● Presente la tarea como un desafío, en el cual los niños deben mirar con atención, descubrir qué falta y completar cada cara. ● Invite a los niños a observar en detalle, nombrar las partes faltantes y luego dibujarlas. Recorra el aula ofreciendo apoyo individual, reforzando el vocabulario y animando a comparar con su propio rostro o con el espejo.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego oral de cierre. La docente dice una parte del rostro pero se toca otra distinta, por ejemplo dice <i>nose</i> y se toca la <i>mouth</i>. Los niños deben descubrir el error y corregirla: <i>No, mouth!</i> o <i>That's the mouth!</i> ● Apoye la comprensión mostrando nuevamente las <i>flashcards</i> y modelando lentamente cada corrección. ● Invite a algunos niños a pasar adelante para hacer ellos mismos una acción equivocada y que el grupo identifique qué parte del rostro corresponde. Finalice repasando en conjunto el vocabulario de la unidad.

Let's review

1

2

3

4

Caligrafix

What's missing on these faces? Name and draw the missing parts.

77

Evaluación Formativa

1. Reconoce y nombra las partes del rostro que faltan en distintas imágenes.
2. Completa los rostros dibujando las partes que faltan.

Página 78: Let's review

Recursos: cuaderno de actividades página 78, proyector, pizarra, [flashcards unidad 5](#), silueta o dibujo simple de un cuerpo en la pizarra, plumón para modelar uniones.

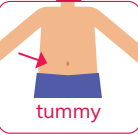
Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active el interés con una dinámica breve de movimiento. Muestre una <i>flashcard</i> y pida a los niños tocar rápidamente esa parte en su cuerpo: <i>Touch your arm. Touch your hand. Touch your leg. Touch your tummy.</i> Presente la actividad como un juego de reacción. ● Refuerce la comprensión mostrando cada <i>flashcard</i>, señalando esa parte en su propio cuerpo y en una silueta simple dibujada en la pizarra. Formule preguntas simples como: <i>What is it? Arm or hand? Leg or tummy?</i> ● Invite a los niños a participar tocando su cuerpo, señalando la <i>flashcard</i> correcta, repitiendo la palabra o pasando adelante a mostrar la parte en la silueta.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 78 y observe junto al grupo la imagen del niño. Dirija la atención al vocabulario que aparece a un lado y modele oralmente cada palabra, mientras señala la parte correspondiente en la imagen del niño. Luego formule preguntas breves para guiar la observación: <i>Where is the arm? Where is the hand? Where is the leg? Where is the tummy?</i> ● Presente la tarea como una actividad de revisión para recordar lo aprendido sobre el cuerpo. Antes de que trabajen individualmente, modele una unión en la pizarra o sobre la proyección para mostrar cómo relacionar palabra y parte del cuerpo. ● Pida a los niños unir cada palabra con la parte correcta del cuerpo del niño. Acepte señalar, tocar la parte en su propio cuerpo, repetir la palabra o trazar la unión con apoyo. Recorra el aula acompañando con preguntas simples y modelado oral.
CIERRE (10 min)	● Pegue en distintos lugares de la pizarra o el aula las <i>flashcards</i> de <i>leg, tummy, arm, hand</i>. Diga una palabra y pida a los niños primero tocar esa parte en su propio cuerpo y luego señalar o acercarse a la <i>flashcard</i> correcta. ● Modele una o dos rondas al inicio para reforzar la comprensión y contraste entre partes cercanas, por ejemplo <i>arm</i> y <i>hand</i>. Puede preguntar: <i>Is it arm or hand?</i> ● Invite a algunos niños a dirigir una ronda diciendo una palabra al grupo con apoyo. Para cerrar pida que vuelvan a mirar la página 78 y señalen con el dedo una unión que realizaron, nombrando la parte si es posible.

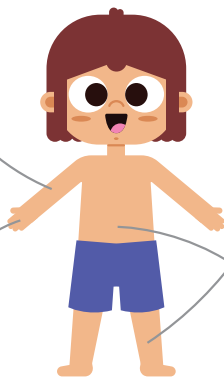

Let's review


arm


leg


hand


tummy





Look at the picture. Then, match each body part with the child's body.

78

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala partes del cuerpo en una imagen o en su propio cuerpo.
2. Relaciona cada palabra con la parte del cuerpo correspondiente mediante trazado o señalamiento con apoyo.

Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce visualmente vocabulario de la unidad relacionado con partes de la cara y del cuerpo.	Reconoce con seguridad el vocabulario trabajado de la unidad, estableciendo correctamente la relación entre imagen y significado, con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce la mayor parte del vocabulario trabajado en imágenes de repaso con apoyo leve.	Reconoce solo parte del vocabulario trabajado y requiere apoyo frecuente para identificarlo correctamente.	Presenta dificultad para reconocer el vocabulario, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Participa oralmente usando palabras o expresiones simples vinculadas a la unidad.	Participa activamente usando palabras o expresiones simples de la unidad de manera pertinente, con autonomía o apoyo mínimo.	Participa oralmente en la mayoría de las actividades usando algunas palabras o expresiones simples con apoyo leve.	Participa de manera parcial, usando palabras aisladas o repitiendo con apoyo frecuente.	Presenta dificultad para participar oralmente, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Establece asociación visual entre palabra e imagen sobre partes del cuerpo y la cara.	Establece correctamente la asociación entre palabra e imagen, con autonomía o apoyo mínimo.	Establece la mayoría de las asociaciones entre palabra e imagen con apoyo leve.	Establece solo algunas asociaciones correctas y requiere apoyo frecuente.	Presenta dificultad para relacionar palabra e imagen, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Completa actividades gráficas simples mediante dibujo, trazado o completación de imágenes.	Completa adecuadamente las actividades gráficas mediante dibujo, trazado o completación, siguiendo la consigna con autonomía o apoyo mínimo.	Completa la mayor parte de las actividades gráficas con apoyo leve.	Completa parcialmente las actividades gráficas y requiere apoyo frecuente para avanzar.	Presenta dificultad para completar actividades gráficas de repaso, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 79: Project time

Recursos: hoja grande de papel kraft café, marcadores, cuaderno de actividades página 79, proyector, pizarra, [flashcards unidad 5](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente el proyecto como una actividad especial de cierre de unidad. Muestre una hoja grande de papel kraft y genere expectativa preguntando: <i>Is it small or big? What can we make? A face or a body?</i> Luego anuncie que hoy crearán a <i>big body</i> entre todos. ● Projete la página 79 y observe con el grupo la secuencia visual del proyecto. Muestre los materiales reales y anticipe el producto final con preguntas simples: <i>What do you see? Head? Arms? Legs?</i> Refuerce el vocabulario señalando en su propio cuerpo y con <i>flashcards</i>. ● Invite a los niños a participar respondiendo con señalamiento, tocando la parte nombrada en su cuerpo, diciendo una palabra o anticipando qué partes tendrá el cuerpo grande.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 79 y modele visualmente cada paso del proyecto. Primero, elija a un niño voluntario o a una educadora y muestre cómo se dibuja el contorno del cuerpo sobre el papel kraft. Luego verbalice el proceso con lenguaje simple: <i>head, arms, hands, legs, tummy</i>. Después modele cómo colorear el cuerpo con marcadores y cómo presentar el trabajo al final. ● Organice a los niños en pequeños grupos para que participen en la creación del <i>Big body</i>. Mantenga el interés asignando roles simples, por ejemplo: un grupo ayuda a marcar el contorno, otro nombra partes del cuerpo, otro ayuda a colorear. ● Invite a los niños a participar activamente durante el proyecto señalando dónde va cada parte, nombrando vocabulario conocido, coloreando sectores del cuerpo y practicando estructuras simples como <i>This is the head</i> o <i>I have two hands</i>. Al finalizar, anime a que algunos niños presenten la producción diciendo una palabra, señalando una parte o repitiendo una frase breve.
CIERRE (10 min)	● Realice una presentación grupal del proyecto terminado. Invite al grupo a observar el cuerpo grande y a celebrar el trabajo realizado en conjunto. Puede formular preguntas simples como: <i>What do you see? Where is the head? Where are the hands?</i> ● Refuerce visualmente las partes del cuerpo señalándolas en la producción final y contrastándolas con <i>flashcards</i> o con el propio cuerpo de los niños. ● Invite a algunos niños a pasar adelante a señalar una parte del cuerpo y decir una palabra o frase breve con apoyo. Para cerrar, anime al grupo a repetir en conjunto algunas expresiones de la unidad, por ejemplo: <i>I have one nose; I have two hands</i>.

Project time

Let's make a big body!

Materials



a sheet of brown kraft paper



markers

Step 1

Choose a friend and draw their body outline on a big piece of kraft paper.



Step 2

Color the body with markers.



Step 3

Present your drawing to your friends.





Caligrafix






- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

- Participa en la elaboración del *Big body* siguiendo pasos simples del proyecto con apoyo del docente.
- Reconoce, señala o nombra partes del cuerpo durante la creación y presentación del proyecto.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce vocabulario e instrucciones simples relacionadas con el proyecto y las partes del cuerpo.	Reconoce vocabulario e instrucciones simples del proyecto con seguridad y responde de manera pertinente, con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce la mayor parte del vocabulario e instrucciones del proyecto y responde con apoyo ocasional.	Reconoce parte del vocabulario e instrucciones y requiere apoyo frecuente para comprenderlas y actuar.	Presenta dificultad para comprender vocabulario e instrucciones del proyecto, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Participa en intercambios orales simples durante la creación y presentación del proyecto.	Participa activamente en intercambios orales, nombrando partes del cuerpo o usando expresiones breves de la unidad con autonomía o apoyo mínimo.	Participa en la mayoría de los intercambios orales usando algunas palabras o expresiones breves con apoyo leve.	Participa de manera parcial, usando palabras aisladas o fragmentos con apoyo frecuente.	Presenta dificultad para participar oralmente, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Reconoce, señala o nombra partes del cuerpo durante la elaboración del proyecto.	Reconoce, señala o nombra con seguridad las partes del cuerpo trabajadas durante el proyecto, con autonomía o apoyo mínimo.	Reconoce, señala o nombra la mayoría de las partes del cuerpo con apoyo leve.	Reconoce o señala solo algunas partes del cuerpo y requiere apoyo frecuente.	Presenta dificultad para reconocer, señalar o nombrar partes del cuerpo, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Participa en la elaboración y presentación del cuerpo grande siguiendo pasos simples.	Participa activamente en la elaboración y presentación del proyecto, siguiendo los pasos con autonomía o apoyo mínimo.	Participa en la mayor parte del proceso y sigue los pasos con apoyo leve.	Participa parcialmente en la elaboración del proyecto y requiere apoyo frecuente para seguir los pasos o presentarlo.	Presenta dificultad para participar en la elaboración y presentación del proyecto, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Wrap-up units 1 to 5

Objetivo general:

Consolidar y evaluar formativamente los aprendizajes trabajados en las unidades 1 a 5 del libro, promoviendo la comprensión y uso inicial del inglés en tareas de escucha, identificación, asociación, conteo, discriminación visual y expresión oral simple, integrando vocabulario de familia, colores, números, mascotas y partes del cuerpo/cara.

Duración:

4 horas pedagógicas.

Vocabulary:

Unit 1 Family: mom, dad, sister, brother, grandma, grandpa, friends, house, park.

Unit 2 Colors: red, blue, yellow, green, orange, purple, pink, white, brown, black.

Unit 3 Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

Unit 4 Pets: dog, rabbit, fish, hamster, cat, bird, parrot, turtle, iguana.

Unit 5 Body and Face: head, eyes, ears, nose, mouth, arm, leg, hand, tummy.

Gramática:

Reconocimiento y uso inicial de estructuras trabajadas en las unidades 1 a 5, tales como:

What color is it? It's...

What color are they? They are...

How many...?; I like...

Do you like...? Yes, I do/No, I don't;

This is my...

I have...

Además de comprensión de instrucciones orales simples asociadas a colorear, unir, contar, identificar, circular y dibujar.

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Recursos: cuaderno de actividades página 80, [QR de audio página 80](#), [flashcards unidad 1](#), [póster unidad 1](#), [flashcards unidad 2](#), [póster unidad 2](#), [flashcards unidad 3](#), [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 4](#), [póster unidad 4](#), [flashcards unidad 5](#), [póster unidad 5](#), pizarra, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (5-10 min)	- Recibe al grupo con una dinámica de “bolsa sorpresa” sacando una a una <i>flashcards</i> de las unidades 1 a 5. Muestre imágenes y motívelos a recordar los contenidos de las unidades. Pregunte: <i>What is it? Is it a dog or a parrot? Who is she? Is it sister? Who is he? Is it grandpa?</i> - Apóyese en las <i>flashcards</i> para mostrar el vocabulario de manera clara y secuenciada, favoreciendo la anticipación de lo que encontrarán en la actividad. - Invite a responder señalando la <i>flashcard</i> correcta, tocando la parte del cuerpo, repitiendo la palabra, haciendo mímica o levantando la mano cada vez que reconozcan una imagen.
DESARROLLO (20 min)	- Presente la actividad como un desafío de seguimiento de instrucciones orales. Explique que deberán mantener una actitud de escucha atenta para descubrir qué imagen tienen que colorear. - Antes de reproducir el audio, proyecte la página 80, señale las imágenes y nómbrelas con apoyo de gestos, expresión facial y señalamiento en su propio cuerpo para <i>mouth</i> y <i>ear</i>. Relaciónelas con el contexto cercano de los niños con preguntas como: <i>Where is your mouth? Where is your ear?</i> Luego pida que observen la clave de color y mencionen en voz alta los colores. Reproduzca el audio una primera vez para que escuchen y señalen cada imagen. Reproduzca el audio una segunda vez para que coloreen según la indicación. - Permita distintas formas de respuesta: señalar primero, decir la palabra, repetir después de usted o colorear directamente. Acompañe individualmente a quienes necesiten más apoyo y ofrezca modelado oral breve: <i>It's dog. Color dog.</i>
CIERRE (5-10 min)	- Cierre con el juego <i>Simon says</i> y dé instrucciones como: <i>Touch your ear; Touch your mouth; Show me grandpa; Show me sister; Fly like a parrot; Bark like a dog.</i> - Utilice <i>flashcards</i> y gestos para volver a mostrar el vocabulario trabajado, reforzando la asociación palabra-imagen-movimiento. - Invítelos a tocar, actuar, señalar una <i>flashcard</i>, repetir una palabra o decir una respuesta breve. Finalice mostrando dos o tres <i>flashcards</i> y preguntando: <i>What is it?</i> para una salida oral rápida y positiva del grupo.

Wrap-up units 1-5

dog

parrot

mouth

ear

sister

grandpa

Listen to the instructions and color.

80

lingokids

Evaluación Formativa

- Identifica vocabulario de las unidades 1 a 5 a partir de instrucciones orales simples.
- Colorea en su libro los elementos indicados en el audio, apoyándose en claves visuales y orales.

Recursos: cuaderno de actividades página 81, [QR de audio página 81](#), [flashcards unidad 1](#), [flashcards unidad 4](#), [póster unidad 1](#), [póster unidad 4](#), [stickers](#), pizarra, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Reciba al grupo con un juego breve de activación mezclando vocabulario de <i>family</i> y <i>pets</i>. Muestre <i>flashcards</i> y haga preguntas simples para recuperar aprendizajes previos: <i>What is it? Is it a dog or a cat? Who is he? Is it dad or grandpa? Do you like dogs? Do you like cats?</i> - Apóyese en los pósteres de las unidades 1 y 4, mostrando imágenes grandes de familias y mascotas para volver a asociar palabra, imagen y significado. Señale, modele y repita lentamente el vocabulario clave. - Pida a los niños responder de distintas maneras: señalando, repitiendo, levantando la <i>flashcard</i> correcta, haciendo mímica de una mascota o diciendo una palabra aislada.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Presente la primera parte como un desafío de observación y conteo: <i>Let's count the pets!</i> - Muestre la actividad en la pizarra y recorra visualmente las mascotas. Modele preguntas breves: <i>What pets do you see? How many dogs do you see?</i> Señale también los <i>stickers</i> para anticipar qué deberán usar. - Invite a contar en voz alta con apoyo del grupo, usando dedos, señalamiento y repetición coral. Luego guíelos para pegar los <i>stickers</i> junto a la mascota correcta en su libro. Actividad 2: - Presente el audio como un juego de escucha. - Antes de reproducirlo, revise visualmente las familias de la página y recuerde vocabulario de la unidad: <i>mom, dad, sister, brother, grandpa, grandma</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca el audio una segunda vez para que escuchen y tracen hacia la familia correspondiente. - Pida que primero señalen la familia que creen correcta y luego unan en el libro. Acepte respuestas orales simples, señalamiento, repetición o trabajo en pareja.
CIERRE (10 min)	- Muestre nuevamente algunas <i>flashcards</i> de mascotas y pregunte <i>Which pets do you like?</i> para conectar el contenido con sus preferencias. - Acompañe la pregunta con imágenes, gestos y opciones visuales para favorecer la comprensión. - Invite a responder de diferentes formas: señalando una imagen, diciendo una palabra o repitiendo una frase modelo breve como <i>I like dogs; I like cats</i>.

Wrap-up units 1-5

1



1



3



5



8

2






1. Look at the pets. How many do you see? Find the stickers on page 171 and place them next to the correct pets.

2. Listen to the audio. Then, match each child with the correct family.

81

Evaluación Formativa

- Cuantifica mascotas y las asocia al número correspondiente.
- Reconoce información del audio y une cada niño con la familia correspondiente usando claves orales y visuales.

Recursos: cuaderno de actividades página 82, [QR de audio página 82](#), [flashcards unidad 5](#), [póster unidad 5](#), pizarra, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Reciba al grupo con un juego corporal breve para repasar partes del cuerpo. Muestre <i>flashcards</i> y modele preguntas simples como: <i>What is it? Is it a mouth? Is it an ear?</i> Luego invítelos a responder desde el movimiento y la observación de sí mismos: <i>Show me your mouth. Show me your ears. Tap your nose.</i> - Apóyese en el póster y en su propio cuerpo para representar visualmente el vocabulario. Señale lentamente <i>mouth, ear, nose, eyes, head</i> y acompañe cada palabra con gestos claros, de modo que los niños puedan asociar imagen, palabra y acción. - Invite a los niños a participar señalando en el póster, tocando la parte del cuerpo en sí mismos, repitiendo la palabra o imitando a la docente.
DESARROLLO (20 min)	- Presente la actividad como un juego de escucha atenta. Motívelos diciendo que deberán descubrir qué partes del cuerpo se mencionan en el audio. - Recorra visualmente la página junto al grupo antes de reproducir el audio, señalando las distintas partes del cuerpo que aparecen. Nombre algunas para anticipar: <i>mouth, ear, nose, eyes</i>. Reproduzca el audio por partes si es necesario y vuelva a señalar en la página para apoyar la comprensión. - Solicite escuchar, luego señalar con su dedo la parte del cuerpo correcta y, después, encerrarla. Acepte respuestas mediante señalamiento, repetición oral de la palabra o apoyo entre pares. Al finalizar, revise colectivamente preguntando: <i>What did you circle? Is it the mouth? Is it the ear?</i>
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 82 en la pizarra y proponga una revisión grupal. Nombre las partes del cuerpo nuevamente y anime al grupo a recordar: <i>What part is it? Is it mouth or ear?</i> - Encierre, en la imagen proyectada en la pizarra, las partes correctas que los niños van identificando, reforzando la relación entre audio, imagen y vocabulario. Use también gestos en su propio cuerpo para apoyar la comprensión. - Finalmente, invite a un niño o niña a pasar adelante a pegar la <i>flashcard</i> correspondiente junto a la imagen en la pizarra. Repita con dos o tres niños, si el tiempo lo permite, y cierre nombrando en conjunto las palabras trabajadas: <i>mouth, ear, nose, eyes</i>.

Wrap-up units 1-5

82

• Listen to the audio. Then, circle the correct parts of the body.

Evaluación Formativa

- Reconoce en el audio partes del cuerpo trabajadas en la unidad, apoyándose en claves visuales y orales.
- Encierra en su cuaderno las partes del cuerpo indicadas, respondiendo a partir de la escucha y la observación.

Recursos: cuaderno de actividades página 83, [flashcards unidad 1](#), [póster unidad 1](#), [flashcards unidad 2](#), [póster unidad 2](#), [flashcards unidad 3](#), [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 4](#), [póster unidad 4](#), [flashcards unidad 5](#), [póster unidad 5](#), pizarra, crayones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Reciba al grupo retomando la unidad de <i>pets</i> con una dinámica breve y participativa. Muestre <i>flashcards</i> y pregunte <i>Which pet do you like?</i> Modele la respuesta para apoyar a los niños: <i>I like dogs; I like cats; I like birds</i> usando las <i>flashcards</i> de pulgar arriba y abajo invitando a los niños a responder de la misma manera. Haga un recuento de cuál mascota tiene más <i>likes</i>. - Apóyese en el póster y en las <i>flashcards</i> para mostrar claramente las mascotas trabajadas en la unidad, reforzando palabra, imagen y significado. Compare con su entorno cercano: <i>Do you have a pet at home? Is it a dog or a fish?</i> - Invite a los niños a responder señalando una <i>flashcard</i>, repitiendo la palabra, haciendo el sonido o movimiento del animal, o completando la frase modelo con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Presente la primera actividad como un momento para hablar de sus gustos y preferencias en relación con las mascotas. Anime a los niños a dibujar una mascota que les guste y a sentirse orgullosos de mostrarla. - Proyecte o muestre la página y señale el espacio de dibujo. Modele un ejemplo simple en la pizarra diciendo: <i>My favorite pet is a dog</i>. Recuerde visualmente algunas mascotas con apoyo del póster o las <i>flashcards</i>. - Invite a los niños a dibujar y colorear su mascota favorita en el libro. Permita que expresen su respuesta señalando, nombrando el animal o repitiendo la frase modelo con apoyo. Actividad 2: - Presente la actividad de <i>odd one out</i> como un juego de clasificación: <i>Which one is not a pet? Which one does not belong?</i> - Recorra visualmente cada grupo de imágenes y ayude a reconocer las temáticas de las unidades: <i>pets, body parts, family members</i>. Modele oralmente una ronda para que comprendan la lógica del desafío. - Pida a los niños que observen, señalen y luego encierren el elemento diferente en su libro. Acepte respuestas orales simples, señalamiento con el dedo o trabajo guiado con un compañero.
CIERRE (10 min)	- Cierre con una actividad de clasificación en la pizarra para integrar lo aprendido de manera lúdica. Coloque tres columnas o espacios visibles con los títulos: <i>pets, body parts</i> y <i>family members</i>. - Muestre una a una las <i>flashcards</i> relacionadas con cada unidad y nombre cada categoría para que los niños visualicen cómo se organiza el vocabulario. - Invite a distintos niños a pasar adelante, tomar una <i>flashcard</i> y ubicarla en la columna correspondiente. Antes de pegarla, pregúnteles: <i>What is it? Is it a pet, a number, a body part or a family member?</i> Finalice revisando en grupo cada columna y nombrando juntos algunas palabras de cada categoría.

Wrap-up units 1-5

1

My favorite pet is...

2

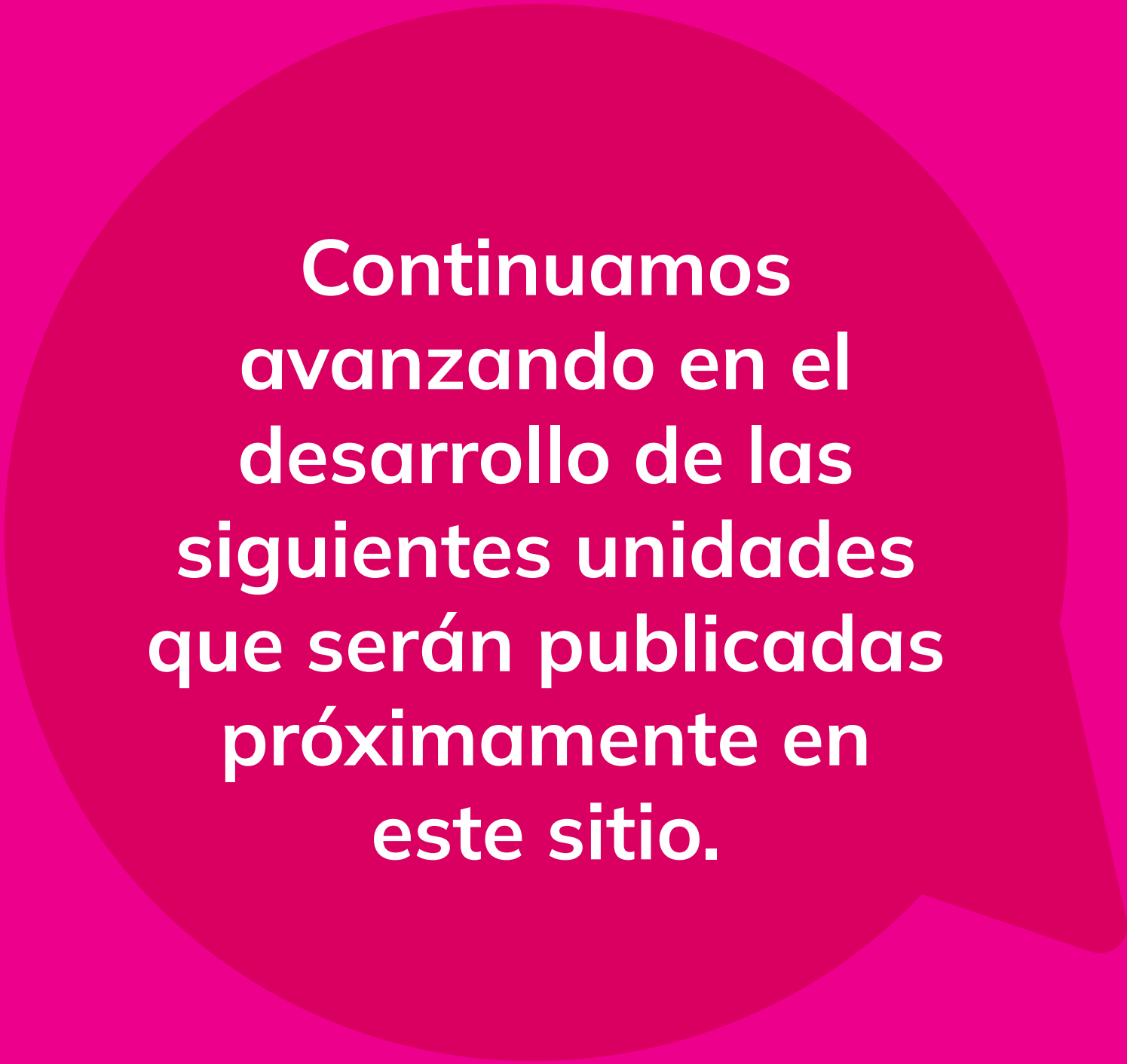
3

1. What's your favorite pet? Draw and color it.
2. Look at the pictures. Then, circle the odd one out.

83

Evaluación Formativa

- Dibuja y colorea una mascota de su preferencia, vinculando el vocabulario de *pets* con sus gustos.
- Reconoce y encierra el elemento diferente en cada grupo, diferenciando categorías trabajadas en las unidades 1 a 5.



**Continuamos
avanzando en el
desarrollo de las
siguientes unidades
que serán publicadas
próximamente en
este sitio.**