

LINGOKIDS

Adventures All Around

3



Guía didáctica



**ÍNDICE
EN DESARROLLO**



**ÍNDICE
EN DESARROLLO**

Presentación

Queridos docentes y familias:

Cada niño que comienza a aprender un nuevo idioma inicia también una experiencia de descubrimiento que amplía su manera de comunicarse, de relacionarse con otros y de comprender el mundo. En ese camino hay curiosidad, juego, participación y pequeños logros que fortalecen la confianza y el entusiasmo por seguir aprendiendo.

Quienes acompañan este proceso –docentes en el aula y familias en el hogar– cumplen un papel fundamental. Su presencia, orientación y apoyo cotidiano permiten que cada actividad se transforme en una oportunidad significativa para explorar, expresarse e interactuar con el idioma de manera natural.

Este proyecto nace con ese propósito: apoyar a los niños* en sus primeros pasos en el aprendizaje del inglés mediante experiencias que integran juego, exploración e interacción, respetando su etapa de desarrollo y sus diversas formas de aprender.

La propuesta surge de la colaboración entre **Lingokids**, plataforma educativa internacional especializada en el aprendizaje temprano del inglés a través del juego, y **Caligrafix**, editorial chilena con amplia trayectoria en la creación de recursos educativos para la educación inicial y los primeros años de escolaridad. Ambas organizaciones comparten la convicción de que la educación en la primera infancia debe ofrecer experiencias significativas, lúdicas y orientadas al desarrollo integral.

Lingokids ha desarrollado su propuesta educativa a partir del enfoque **Playlearning™**, que reconoce el juego como el motor natural del aprendizaje. Desde esta perspectiva, los niños aprenden mejor cuando participan activamente, exploran, se mueven e interactúan con el idioma en contextos significativos. Caligrafix, por su parte, aporta su experiencia en el diseño de materiales pedagógicos que acompañan el trabajo docente,

respetan los procesos de desarrollo infantil y favorecen aprendizajes sólidos y pertinentes.

De esta alianza surge **Lingokids 3: Adventures All Around**, un programa que integra recursos impresos y digitales para favorecer un contacto frecuente con el inglés tanto en el aula como en el hogar. A lo largo de sus páginas, los estudiantes encontrarán canciones, juegos, historias, desafíos y proyectos que promueven la comprensión y el uso gradual del idioma en situaciones cercanas a su experiencia.

Al mismo tiempo, esta propuesta busca fortalecer habilidades fundamentales para la vida, como la curiosidad, la creatividad, la colaboración, la empatía y la confianza en sí mismos. Aprender un idioma en la infancia implica incorporar vocabulario y expresiones, y también descubrir nuevas formas de comunicarse, participar y relacionarse con un entorno más amplio.

Esta guía es una herramienta valiosa para acompañar el trabajo docente, con orientaciones claras y oportunidades de aprendizaje que reconocen la diversidad de los niños y sus distintos ritmos de desarrollo. Confiamos en que este material invite a vivir el aprendizaje del idioma inglés como una experiencia compartida, enriquecedora y significativa para niños, docentes y familias.



*En este proyecto se usarán términos genéricos como “niños”, “compañero” o “amigos” para hacer referencia a ambos géneros.

Metodología

Acerca de LINGOKIDS

Adventures All Around 3

Lingokids 3: Adventures All Around es un recurso diseñado para la enseñanza del inglés en educación inicial, que articula material impreso y experiencias digitales con foco en el desarrollo integral y el aprendizaje activo. La propuesta se orienta a niñas y niños de 5 años y se estructura para sostener una progresión lingüística gradual y significativa, alineada con objetivos comunicativos y con el desarrollo de habilidades propias de la primera infancia.

Enfoque metodológico y pedagógico



El modelo metodológico y pedagógico de *Lingokids 3* se estructura en tres ejes interdependientes que organizan la experiencia de enseñanza y aprendizaje del inglés en educación inicial: **Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje, Metodologías Activas e Integración de la Tecnología.**

1

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Este eje define la **secuencia de desarrollo del inglés** a lo largo del libro, asegurando una progresión **gradual, acumulativa y funcional**, coherente con un enfoque comunicativo: el idioma se aprende para **comprender mensajes e interactuar** en situaciones significativas, más que para repetir formas aisladas. En educación inicial, esto se traduce en experiencias donde el lenguaje cumple una función clara –saludar, pedir, describir, elegir, responder o seguir instrucciones–, con fuerte apoyo contextual mediante gestos, imágenes, rutinas y material manipulativo, para que los niños comprendan lo que escuchan y puedan participar desde el primer momento.

La progresión se organiza integrando de manera articulada las **cuatro habilidades comunicativas** (Listening, Speaking, Reading y Writing), con expectativas acordes al desarrollo de niños de 5 años:

- **Listening (Comprensión auditiva)**
Se prioriza como base del aprendizaje. El estudiante avanza desde la comprensión apoyada en el contexto (señalar, elegir, actuar) hacia la comprensión de instrucciones y mensajes breves cada vez más autónomos. Esta guía busca que el docente asegure una exposición frecuente del lenguaje natural y repetido con variación, instalando rutinas y consignas estables en inglés que se vuelven predecibles y, por lo tanto, accesibles.
- **Speaking (Producción oral e interacción)**
Se promueve la producción oral en un continuo que va desde la repetición significativa y el “eco” (modelado-imitación) hacia respuestas breves, elecciones verbales y pequeñas interacciones (pregunta-respuesta) con apoyo visual. El foco comunicativo implica que hablar no es “pronunciar perfecto”, sino participar: turnarse, intentar, negociar significado y usar el vocabulario y las estructuras para un propósito real dentro de la actividad.
- **Reading (Lectura emergente y lectura de lo visual)**
En este nivel, “leer” no se restringe a decodificar palabras. Se trabaja una **lectura emergente multimodal**, que incluye:
 1. **Lectura de imágenes** (interpretar escenas, inferir significado, anticipar vocabulario);

- 2. **Lectura de íconos y señales** (reconocer símbolos de acción, tipos de tarea, pistas visuales);
- 3. **Aproximaciones iniciales a palabras clave** cuando corresponda, siempre con soporte gráfico.

Esto permite desarrollar comprensión, vocabulario y funciones comunicativas incluso antes de una lectura convencional, con una base pedagógica sólida: el niño “lee” el mundo visual para construir significado y luego lo conecta con el lenguaje oral y, progresivamente, con lo escrito.

- **Writing (Escritura emergente / habilidades iniciales)**

La escritura se aborda como **habilidad inicial** y de apoyo a la alfabetización en inglés. Las actividades apuntan principalmente a la producción emergente: completar la letra que falta, reconocer y registrar grafías, trazar o seleccionar elementos que consolidan la relación **sonido-letra** y el repertorio de palabras trabajadas. No se espera escritura autónoma extensa, sino experiencias breves, guiadas y funcionales que preparan la base motora y lingüística para etapas posteriores.

2 Metodologías Activas

Constituyen experiencias activas en las que el estudiante participa, decide, crea, explora y comunica. Aquí se ubica el enfoque **Playlearning™**, entendido como aprendizaje mediante juego intencionado, donde este actúa como vehículo para el desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional.

Las metodologías activas se expresan en actividades que promueven:

- **Interacción oral auténtica** (parejas, grupo, rutinas conversacionales, dramatización, *role-play*).

- **Aprendizaje multisensorial** (movimiento, manipulación, desafíos cognitivos, arte y manualidades).
- **Transferencia y construcción de sentido** mediante páginas de aprendizaje transversal, SEL, desafíos cognitivos y actividades creativas.

3 Integración de la Tecnología

Este eje incorpora recursos digitales como apoyo pedagógico para ampliar la exposición del idioma, enriquecer el modelado del lenguaje y ofrecer nuevas oportunidades de práctica. Su uso se articula con las actividades del libro, de manera que la tecnología complementa y fortalece el trabajo desarrollado en cada unidad. Así, contribuye especialmente al desarrollo de *listening*, *speaking* y a la consolidación del vocabulario, principalmente mediante:

- **Audios con hablantes nativos**, accesibles por QR, que proveen modelos consistentes de pronunciación, ritmo y entonación, favoreciendo comprensión auditiva y repetición guiada.
- **Actividades en la app** que ofrecen práctica breve, feedback inmediato y oportunidades de reforzamiento; esto incrementa la exposición al idioma y apoya la automatización de vocabulario y estructuras en un formato altamente motivador para la edad.
- **Conexión libro-digital** que permite continuidad entre aula y hogar, favoreciendo frecuencia de contacto con el idioma y, por tanto, mejores condiciones para el desarrollo progresivo de habilidades.



Enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en Lingokids

Marco conceptual

Lingokids: Adventures All Around está diseñado según el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), conforme a las Pautas 3.0 de CAST (2024), las cuales promueven el diseño intencionado de experiencias educativas que anticipan la variedad entre los estudiantes y reducen barreras desde el inicio del proceso de enseñanza.

El DUA se sustenta en evidencias provenientes de la neurociencia del aprendizaje, que reconoce que los estudiantes difieren en la forma en que se motivan, perciben la información y expresan lo que saben. En este contexto, el enfoque propone diseñar –no adaptar posteriormente– entornos de aprendizaje flexibles, organizados según tres principios interrelacionados:

- Múltiples formas de compromiso: motivación y sentido del aprendizaje.
- Múltiples formas de representación: diversos medios de acceso a la información.
- Múltiples formas de acción y expresión: diversos modos de participación y demostración del aprendizaje.

En el proyecto Lingokids, estos principios no se incorporan como un complemento, sino como un criterio estructural de diseño pedagógico que orienta:

- la secuencia curricular y la progresión lingüística;
- la planificación de las unidades;
- el diseño de las actividades del cuaderno;
- la integración con recursos digitales;
- y las decisiones gráficas y de mediación pedagógica.

Estos principios orientan el diseño general de las experiencias de aprendizaje y de los recursos educativos, buscando ofrecer oportunidades variadas de interacción con el idioma y apoyar el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.

En coherencia con este marco, el proyecto articula los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje con el enfoque **Playlearning™**, propio de la propuesta educativa de Lingokids. Mientras el DUA orienta el diseño de experiencias accesibles que consideran la diversidad de formas en que los estudiantes perciben, participan y expresan lo aprendido. **Playlearning™** sitúa el juego, la exploración y la interacción como motores del aprendizaje en la infancia. La combinación de ambos enfoques permite diseñar experiencias de aprendizaje del inglés que no solo sean inclusivas, sino también motivadoras, significativas y acordes al desarrollo de los niños en educación inicial.

Componentes del Activity book

Lingokids: Adventures All Around está compuesto por variados recursos para el aula, con el propósito de ofrecer una experiencia educativa divertida, atractiva y estructurada, tanto para los niños como para los docentes.

Con un total de 200 páginas a todo color, se organiza en diez unidades, dos momentos de consolidación, cuatro páginas de stickers y seis de recortables. Su estructura incluye los siguientes aspectos:



Tipos de página

A lo largo de estas páginas, los estudiantes encontrarán canciones, juegos, historias, proyectos y actividades que les permitirán escuchar, hablar, comprender y comenzar a comunicarse en inglés de manera progresiva y natural. El material también busca fomentar habilidades fundamentales para la vida: la curiosidad, la creatividad, la colaboración, la empatía y la confianza en sí mismos.

Unit presentation

Abre la unidad con ilustraciones amplias y atractivas que introducen el tema, activan conocimientos previos y generan conversación inicial. Pedagógicamente, funciona como “puerta de entrada” para instalar el tema de la unidad, movilizar vocabulario espontáneo y propiciar primeras producciones orales en inglés con apoyo visual.

Keywords

Presenta el vocabulario clave con imágenes y audio nativo norteamericano, favoreciendo la conexión palabra-sonido-imagen. Su valor didáctico está en asegurar un *input* comprensible antes de pedir producción, apoyar pronunciación y establecer una base léxica común para las tareas posteriores.

Language skills

Integra vocabulario y estructuras gramaticales en contextos prácticos, con frases modelo reforzadas por audio. Estas páginas son el núcleo de la progresión lingüística: permiten pasar del reconocimiento a un uso guiado del lenguaje, promoviendo desempeños comunicativos sencillos (responder, elegir, describir, completar intercambios breves).

Cross-curricular learning

Vincula el inglés con otras áreas y experiencias del entorno de los niños, favoreciendo transferencia y sentido. Aporta profundidad conceptual, amplía el repertorio semántico y legitima el inglés como herramienta para comprender el mundo.

Social and emotional learning

Desarrolla habilidades socioemocionales en paralelo al lenguaje, promoviendo cooperación, expresión de emociones y escucha activa. Es clave para la participación oral porque construye seguridad, confianza comunicativa y condiciones de interacción positiva en el aula.

Arts and crafts!

Propone manualidades paso a paso en inglés, estimulando creatividad y motricidad fina mientras el vocabulario “se vuelve acción”. Su aporte pedagógico es doble: comprensión auditiva funcional (seguir instrucciones) y oportunidades naturales de producción oral (mostrar, explicar, compartir) y de elección de acuerdo con los intereses personales de los niños.

Sounds and letters

Introduce gradualmente los sonidos y letras, con foco en el sonido corto de las vocales, fortaleciendo la conciencia fonológica y experiencias iniciales de lectura y escritura en inglés. Se trabaja en clave emergente: relación sonido-grafía, reconocimiento y tareas breves que preparan el terreno para aprendizajes posteriores sin exigir lectoescritura formal.

Exploring new words!

Expande y refuerza el vocabulario de la unidad, favoreciendo memoria y uso flexible del lenguaje. Estas páginas ayudan a consolidar, variar y reutilizar lo aprendido, lo que mejora la retención y transferencia a contextos nuevos.

Let's review

Son dos páginas al cierre de cada unidad que permiten consolidar aprendizajes esenciales (vocabulario, expresiones y desempeños comunicativos) mediante actividades breves y con apoyo visual al ejercitar las cuatro habilidades del lenguaje. Además, incluye una rúbrica para que el docente registre el progreso, facilitando retroalimentación oportuna, seguimiento del avance por unidad y diferenciación (apoyo o extensión, según necesidad).

Brain challenge

Desarrolla resolución de problemas y pensamiento lógico mediante desafíos lúdicos. Aporta flexibilidad cognitiva y promueve el lenguaje como herramienta para pensar: clasificar, inferir, decidir justificar con apoyos visuales.

Project time

Cierra la unidad con un proyecto creativo y colaborativo permitiendo a los niños aplicar lo aprendido en experiencias reales. Integra habilidades del idioma en un producto comunicativo, favoreciendo desempeño observable y evaluación auténtica (uso del lenguaje con propósito). Estas páginas favorecen el desempeño comunicativo observable y la transferencia, al propiciar que los niños produzcan un producto final y lo presenten o expliquen con apoyo. En la guía didáctica se incluye una rúbrica para el docente, orientada a registrar el desempeño durante el proceso y el resultado del proyecto, facilitando la evaluación formativa, la retroalimentación y la toma de decisiones para apoyos o extensión.

Wrap-ups

Al finalizar la unidad 5 y la unidad 10 se ubican estas dos secciones de cierre y consolidación, que funcionan como hitos de progreso a lo largo del libro. Su propósito educativo es recuperar e integrar aprendizajes esenciales de varias unidades mediante tareas breves, variadas y altamente accesibles, que combinan lenguaje, pensamiento y alfabetización emergente. En términos pedagógicos, permiten reforzar el aprendizaje por recuperación activa (volver a usar lo aprendido para fijarlo), sostener la continuidad de la progresión lingüística y entregar al docente evidencia clara para evaluación formativa y de proceso, orientando decisiones de retroalimentación, refuerzo y diferenciación antes de avanzar.

Personajes

En este libro, los niños aprenden junto a los personajes de Lingokids, que acompañan las actividades y ayudan a dar **sentido, emoción y continuidad narrativa** al aprendizaje del inglés. Estos son:



Baby Bot

Siempre curioso, está en una misión permanente por aprenderlo todo. Es el personaje ideal para modelar preguntas, exploración y ensayo-error con buen humor. Rasgos: **Curioso, Inocente, Torpe.**

Billy

Pequeño inventor y con gran resolución técnica: construye, diseña, experimenta; es perfeccionista y a veces se frustra, lo que permite trabajar perseverancia, activar desafíos, pensamiento lógico y creatividad. Rasgos: **Inventivo, Imaginativo, Solidario.**



Cowy

Destaca por su energía creativa, su mirada positiva y su gusto por la sorpresa; es impulsiva, intensa emocionalmente, pero con una fuerte disposición prosocial. Rasgos: **Creativa, Positiva, Imparable.**

Elliot

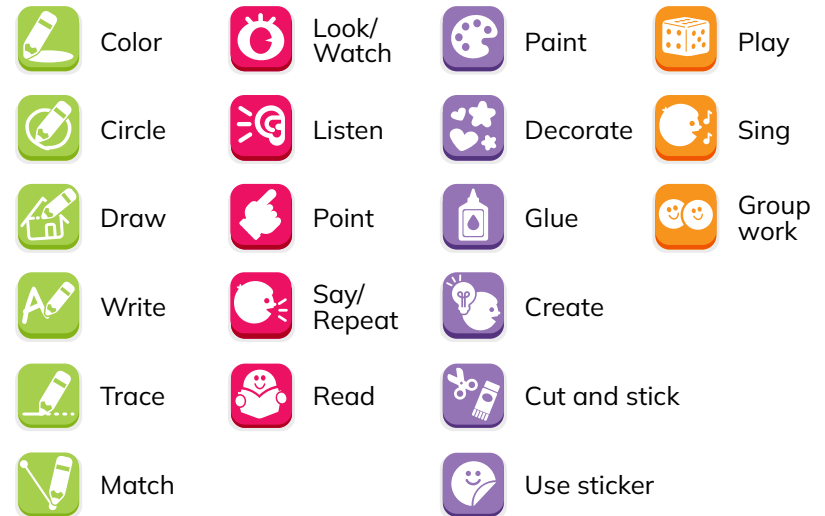
Es el modelo de calma, paciencia y mediación del grupo; acompaña procesos de autorregulación, resolución de conflictos y cooperación, y complementa lo reflexivo con su gusto por el baile. Rasgos: **Tranquilo, Amable, Paciente.**



Lisa

Es una líder carismática: combina conocimiento con historias inventadas, lo que potencia la narración, la oralidad y el trabajo en equipo, además de fomentar la honestidad y la empatía. Rasgos: **Segura, Atenta, Paciente.**

Íconos



Los íconos cumplen una función de orientación y anticipación. Como apoyos visuales, facilitan la comprensión de consignas, favorecen la participación autónoma y contribuyen a sostener una experiencia de aprendizaje más clara y accesible.

A modo de orientación para el docente o mediador, solo en este caso se presentan a través de un sistema de colores, que permite identificar rápidamente el tipo de acción pedagógica que se espera de los niños en cada actividad. Sin embargo, a lo largo de las páginas, los íconos van del color que corresponde a cada unidad. La clave del uso de color corresponde a:

Producción gráfica y motricidad fina.

Acciones asociadas al trabajo en cuaderno, como dibujar, trazar, escribir o relacionar elementos.

Creación y trabajo manual.

Acciones de expresión creativa y manipulación de materiales, como pintar, decorar, recortar, pegar o construir.

Percepción y lenguaje oral.

Acciones de atención, observación y comprensión del lenguaje, así como participación oral a través de escuchar, señalar o repetir.

Interacción social y lúdica.

Acciones de participación colectiva o juego compartido, como cantar, jugar o trabajar con otros.

Recursos que se incluyen en el activity book

Audiovisuales



Lingokids App

- Juegos, canciones y videos que apoyan el desarrollo del lenguaje, el pensamiento lógico y habilidades socioemocionales.
- Ofrece experiencias interactivas que refuerzan el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro mediante práctica lúdica.
- Algunas actividades se articulan directamente con páginas del cuaderno, se indican al inicio de las instrucciones de la actividad y requieren mediación docente; otras refuerzan el vocabulario de la unidad y pueden usarse de manera flexible, por ejemplo, al cierre o en el hogar.
- Entorno seguro y confiable, diseñado para el aprendizaje infantil.



Audios

- Audios con hablantes nativos en inglés norteamericano, accesibles mediante códigos QR en cada unidad.
- Refuerzan vocabulario, expresiones e instrucciones, proporcionando modelos claros de pronunciación.
- Favorecen el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral, permitiendo escuchar, repetir y comprender el idioma en contexto.



Chant (SEL QR)

- Chant disponible mediante código QR en las páginas de aprendizaje socioemocional (SEL).
- Promueve trabajo en equipo, cooperación y participación grupal a través del ritmo y la repetición.
- Integra lenguaje, movimiento y emoción, fortaleciendo la memoria lingüística y la cohesión del grupo.

Stickers

Se ubican en las páginas finales del cuaderno de actividades. Señalados con el número de página correspondiente y con líneas recortables para extraerlos por actividad.



Recortables

Se ubican en las páginas finales del cuaderno de actividades. Señalados con el número de página correspondiente y agrupados para facilitar el recorte por parte de los niños.





Flashcards

Recurso visual y manipulativo para presentar, practicar y reciclar vocabulario y expresiones de manera rápida y flexible. Facilitan la asociación imagen-palabra, apoyan la pronunciación y permiten generar múltiples oportunidades de interacción oral breve.

Ejemplos de uso en aula

- **Presentación guiada:** mostrar-nombrar-repetir (coro e individual), variando ritmo y volumen.
- **Comprensión (listening):** *Touch/Point to..., Show me..., Find...*
- **Producción (speaking):** *What's this?, I can see..., It's a...,* con apoyo de modelo en pizarra.
- **Juegos de memoria:** *matching, memory game, disappearing cards* (retirar una y adivinar).
- **Clasificación:** ordenar por categorías (color, tamaño, acción, lugar), para integrar lenguaje y pensamiento.



Posters

Organizadores visuales para introducir temas, activar conocimientos previos y sostener conversaciones guiadas. Incluyen el vocabulario y las estructuras gramaticales de las páginas *Keywords*, *Exploring new words* y, en algunos casos, *Language skills*. Permiten construir significado en contexto, ampliar vocabulario y promover la participación grupal, especialmente en etapas iniciales del aprendizaje del inglés.

Ejemplos de uso en aula

- **Rutina de observación:** *I see..., Where is...?, How many...?,* señalando elementos del póster.
- **Predicción y anticipación:** *What do you think...?, What's going to happen?,* usando imágenes como base.
- **Búsqueda y desafíos:** *Find something..., Spot the...,* con turnos y conteo de puntos.
- **Storytelling y secuencias:** crear una historia corta con inicio-medio-final a partir de lo que se ve.
- **Apoyo para proyectos:** usar el póster como referencia visual para describir, comparar y presentar.

Aplicación del DUA en el proyecto

Con el propósito de dar cuenta de cómo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje se traducen en decisiones concretas de enseñanza, a continuación se presenta una sistematización de las principales estrategias didácticas incorporadas en el cuaderno de actividades. Esta matriz permite

visualizar de manera explícita la relación entre cada uno de los principios del DUA (compromiso, representación, acción y expresión), sus respectivas pautas en la versión 3.0 y las formas en que estas se materializan en el diseño de las actividades.

Principio DUA	Pautas	Estrategias didácticas
1. Compromiso	Diseñar opciones para la aceptación de intereses e identidades.	• Uso de personajes del universo Lingokids que favorecen la identificación y el vínculo emocional. Presentación de escenas visuales de gran formato (pósteres o ilustraciones) que permiten observación guiada y anticipación del contenido. • Activación de conocimientos previos mediante preguntas abiertas sobre lo que los estudiantes ven, conocen o han experimentado. • Incorporación de temáticas cercanas al entorno infantil que facilitan la conexión con el aprendizaje. Inclusión de espacios de elección personal en actividades (por ejemplo, seleccionar, decidir o representar preferencias).
	Diseñar opciones para mantener el esfuerzo y la constancia.	• Organización de la experiencia en una secuencia clara de inicio, desarrollo y cierre. • Uso de actividades breves y progresivas que distribuyen la carga cognitiva. Incorporación de desafíos cognitivos graduados: clasificación, inferencia, búsqueda visual y resolución de consignas simples. Integración de juegos, canciones, <i>chants</i>, uso de <i>stickers</i> y dinámicas lúdicas que sostienen la participación activa. • Alternancia entre actividades de exploración, práctica y consolidación.
	Diseñar opciones para la capacidad emocional.	• Integración del juego, la exploración y la participación activa como base del aprendizaje. • Uso de <i>chants</i> y dinámicas grupales que favorecen la regulación emocional y la cohesión del grupo. • Implementación de actividades de trabajo cooperativo estructurado, promoviendo turnos de participación (<i>turn-taking</i>) e interacción guiada. • Desarrollo de proyectos con sentido personal que permiten expresar intereses, fortaleciendo la autoestima y la confianza. Generación de un ambiente de aprendizaje seguro que valida distintos niveles de participación.
2. Representación	Diseñar opciones para la percepción.	• Presentación del contenido mediante múltiples medios: ilustraciones, imágenes de gran formato, <i>flashcards</i> y recursos digitales. • Uso de audio con modelo de hablantes nativos para apoyar la comprensión auditiva. Incorporación de iconografía clara para orientar las acciones dentro de la página. • Apoyo visual constante mediante imágenes contextualizadas que permiten comprender el significado sin depender exclusivamente del lenguaje verbal.
	Diseñar opciones para el lenguaje y los símbolos.	• Introducción del vocabulario a través de imágenes asociadas a acciones y contextos significativos. • Asociación simultánea entre palabra, imagen y sonido. • Modelado oral sistemático del docente, presentando estructuras lingüísticas funcionales. • Práctica de oraciones modelo, visibles. • Incorporación inicial de conciencia fonológica y relación grafema-fonema mediante actividades guiadas. • Uso de instrucciones breves y claras acompañadas de apoyo visual y gestual.

Principio DUA	Pautas	Estrategias didácticas
2. Representación (Continuación)	Diseñar opciones para construir conocimientos.	• Activación de conocimientos previos mediante observación guiada e interacción con imágenes. • Uso de preguntas que promueven la identificación de elementos, relaciones y patrones. • Repetición contextualizada del vocabulario en distintas actividades para favorecer la comprensión. • Uso de secuencias, asociaciones y organización visual de la información. • Integración de actividades que permiten aplicar el aprendizaje en diferentes contextos dentro del cuaderno. • Integración y recuperación progresiva de los aprendizajes mediante instancias de consolidación de las unidades.
3. Acción y expresión	Diseñar opciones para la interacción.	• Participación mediante acciones como señalar, observar, seleccionar, manipular materiales y responder a consignas. • Uso de movimiento corporal y respuesta física total (TPR) para reforzar la comprensión. • Interacción con distintos recursos, como imágenes, <i>stickers</i>, materiales concretos y elementos del entorno. • Acceso a recursos digitales que complementan la experiencia de aprendizaje.
	Diseñar opciones para la expresión y la comunicación.	• Diversificación de formas de respuesta: señalamiento, respuesta oral, gesto, acción corporal, dibujo y producción gráfica. • Uso de repetición coral y producción oral voluntaria. • Denominación simple de vocabulario y uso progresivo de frases modelo. • Expresión del aprendizaje mediante actividades como emparejar, unir, trazar, colorear, dibujar y construir. • Desarrollo gradual desde respuestas no verbales hacia producción oral y escrita guiada.
	Diseñar opciones para el desarrollo de estrategias.	• Organización clara de la página con consignas visibles y objetivos acotados. • Secuencias de actividades que permiten anticipar lo que se debe hacer. • Modelado docente paso a paso en tareas nuevas o complejas. • Uso de actividades de cierre y revisión (<i>review</i>) para consolidar aprendizajes. • Evaluación formativa basada en la observación de la participación, el reconocimiento y la ejecución de tareas. • Uso de tecnología educativa con retroalimentación inmediata para reforzar el aprendizaje.

Las estrategias didácticas representadas en esta matriz no se limitan al diseño del material, sino que se proyectan directamente en la planificación de cada actividad. En este nivel, el DUA adquiere un rol activo a través de sus tres principios, orientando estrategias concretas de gestión docente que permiten ajustar la mediación, anticipar la diversidad de respuestas y favorecer la participación efectiva de todos los estudiantes en cada experiencia de aprendizaje.

De este modo, la tabla funciona como una guía y, al mismo tiempo, como un referente para la toma de decisiones pedagógicas, apoyando al docente en la implementación de prácticas más flexibles, inclusivas y coherentes a lo largo de todo el cuaderno.



Guía didáctica

La guía didáctica es un material complementario al libro del estudiante, concebida para apoyar tanto al docente en la implementación pedagógica de cada clase como a las familias que deseen acompañar el aprendizaje desde el hogar. Su propósito es enriquecer el proceso formativo mediante orientaciones claras y prácticas que favorezcan experiencias de aprendizaje activas y significativas. Se estructura a partir de una planificación por sesiones de clase, con una secuencia didáctica coherente que articula recursos, mediación y evaluación formativa.

Orientaciones generales

1. Uso pedagógico del inglés y mediación del docente

Para favorecer la familiarización con el idioma, se sugiere que el docente use inglés de manera sistemática (instrucciones, preguntas, descripciones, retroalimentación). Si el estudiante responde en español, el docente reformula en inglés y amplía el enunciado, ofreciendo un modelo lingüístico completo.

2. Apoyos extralingüísticos para asegurar comprensión

Se recomienda sostener la comprensión mediante mímica, imágenes, material concreto, dibujos y señalamiento, como apoyo permanente para construir significado.

3. Rutinas, recuperación y progresión

Es clave repasar aprendizajes previos para construir nuevos conocimientos sobre ellos.

Se sugiere implementar rutinas de inicio/cierre y transiciones, utilizando canciones/*chants* para sostener clima, foco y continuidad.

4. Instrucciones: simplificación y acceso

Las instrucciones del libro deben adaptarse y simplificarse según el curso, apoyándolas con recursos visuales y gestuales.

Cuando existen instrucciones en audio, se trata de consignas simples para favorecer la comprensión oral.

Sugerencias metodológicas por habilidades

Comprensión auditiva (Listening)

- Consolidar rutinas y consignas breves; promover la demostración de la comprensión mediante acciones, selección, marcado y respuestas cerradas (*yes/no*).
- Usar audios/canciones/*chants* para la familiarización fonética y escucha frecuente.
- Preparar la escucha con predicción a partir de imágenes/íconos.



Expresión oral (Speaking)

- Guiar respuestas con apoyos (preguntas repetitivas, modelos visibles, eco, dramatización) y promover la producción progresiva desde una palabra suelta a una frase modelo.



Comprensión lectora inicial (Reading)

- Considerar la lectura como lectura funcional multimodal: asociación palabra-imagen, reconocimiento de palabras clave y lectura de apoyos visuales (íconos, etiquetas).
- Promover orientación izquierda-derecha y "jugar a leer" a partir de imágenes.



Escritura emergente (Writing)

- En este nivel, la escritura se entiende como escritura emergente/funcional: completar letras faltantes, copiar/repasar letras y palabras simples con modelo.
- Se refuerza conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema (p. ej. A /æ/ y B /b/).



Estructura de la planificación

Cada planificación comprende:

Unidad: Nombre de la unidad temática.

Objetivo general: Propósito de aprendizaje de cada unidad, vinculado al uso comunicativo del inglés.

Objetivos específicos: Habilidades a desarrollar en las páginas de progresión en el aprendizaje del lenguaje.

Habilidades (4): Listening, Speaking, Reading emergente, Writing emergente.

Habilidades del pensamiento: Procesos cognitivos promovidos en la actividad.

Vocabulario: Palabras y expresiones clave de la lección.

Gramática / Lenguaje funcional: Estructuras y modelos de frase para comunicarse en contexto.

Objetivos específicos: Habilidades a desarrollar en las páginas correspondientes a metodologías activas.

Página: Número de página del cuaderno de actividades trabajada en la sesión.

Recursos: Materiales para la sesión.

Estructura de cada sesión:

- Inicio:** Fase preparatoria para introducir el tema, recuperar lenguaje previo y/o anticipar vocabulario.
- Desarrollo:** Foco en modelado y práctica guiada para introducir/usar lenguaje y resolver actividades del libro con mediación docente.
- Cierre:** Instancia para sintetizar aprendizajes con metacognición (preguntas abiertas) y consolidación lúdica.

Unit 1 - Polar animals

Objetivo general: Que los estudiantes integren vocabulario temático, estructuras en presente continuo y descripciones simples para comunicar información básica sobre animales polares.

Duración: 2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario: polar bear, penguin, seal, walrus, arctic hare, reindeer
Gramática: Present Continuous: The penguin is sleeping. The seal is eating. The reindeer is drinking. The polar bear is walking.

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation Keywords	Language skills Sounds and letters	Exploring new words Review
1. Reconocer y comprender oralmente el vocabulario clave de animales polares (guitar bear, walrus, seal, arctic hare, reindeer, penguin).	2. Producir oralmente vocabulario clave con apoyo visual (repetición guiada y descubrimiento).	3. Comprender instrucciones orales simples y demostrar comprensión mediante acciones/selección (escuchar-hacer-marcar).
4. Usar y comprender presente continuo en oraciones modelo para describir acciones (sleeping, drinking, eating, walking).	5. Ampliar repertorio de verbos de movimiento/acción asociados a animales (swim, climb, waddle).	6. Iniciar lectura funcional: reconocer visualmente palabras objetivo en textos de foliado y empujamiento.
7. Comprender y evaluar oraciones simples de atributos (fur, legs, ears, eyes) usando verdaderos/falsos con apoyo visual.	8. Desarrollar escritura emergente/funcional: completar letras faltantes y palabras simples (en contexto, con modelo).	9. Fortalecer conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema focalizada en als y its .
10. Integrar lenguaje en una mini-producción oral con propósito: expresar preferencia y razón ("I like it because...") y describir movimiento.		

Metodologías Activas

Cross-curricular learning Socio Emotional Learning	Arts and crafts Brain challenge	Project time
1. Implementar rutina breve + conversación guiada para activar autoconciencia emocional y disposición al aprendizaje (identificación de estados previos antes de participar).	2. Desarrollar empatía/perspectiva hacia otros seres vivos (animales polares) conectando emoción-cuidado del entorno.	3. Practicar turn-taking y escuchar activo en juegos con reglas (respetar turnos, escuchar con atención y paciencia).
4. Fortalecer la cooperación mediante tareas conjuntas con productos/resultados compartidos (dibujo conjunto).	5. Entrenar autorregulación (inhibir impulsos, sostener atención, seguir reglas) en desafíos breves y estructurados.	6. Promover pensamiento crítico / resolución de problemas con retos cognitivos: clasificar, decidir, justificar respuestas.
7. Activar metacognición inicial con preguntas de apertura/síntesis (¿Qué te ayudo a aprender? ¿Qué aprendiste hoy?) y explicación simple del proceso.	8. Desarrollar comunicación efectiva con pares: dar pistas claras, escuchar preguntas, responder y presentar con apoyo visual.	9. Integrar aprendizaje visualizado y acción concreta (trazo-compromiso) sobre cuadro ambiental (¿a qué podemos hacer hoy?).
10. Usar expresión creativa como metodología activa para consolidar lenguaje (craft + presentación) cambiando la secuencia paso a paso.		

Habilidades Lingüísticas

Listening: Identifica animales/acciones al escuchar (audiocompas).

Speaking: nombra y usa frases modelo (It's a... / The... is...ing).

Reading: asocia palabra-imagen y reconoce palabras clave.

Writing: completa letras/palabras y realiza trazos (als, its).

Habilidades del Pensamiento

Clasificación y categorización.	Flexibilidad cognitiva.	Razonamiento causa-efecto (Environmental awareness).
Pensamiento crítico inicial.	Comparación y discriminación visual.	Inferencia a partir de pistas.
Comunicación y pensamiento social.	Resolución de problemas.	Creatividad con propósito.

DUA

Compromiso: Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación.

Representación: Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión.

Acción y expresión: Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación.

Página 10: Unit Presentation

Recursos: Poster, libro pág. 10, (flashcards, post-its).

Momento

Acciones del Docente

Inicio (5 min)

● Genero expectativa mostrando el póster parcialmente cubierto. Digo con entusiasmo: "Look... surprise!" y deslizo solo una pequeña parte. Pregunto con tono exploratorio: What do you see? Which character do you see? Who loves fish? Permite respuestas en inglés, en una palabra, con gesto o señalando.

● Invito a que observen a Lisa y Elliot. What are they wearing? What's on their heads? Is it hot or cold? Refuerzo con mimica (brillar para cold, abanicar para mostrar fish, como "lindo" sobre "fish"). Uso señalamiento claro en el póster y modelo frases breves sin exigir repetición formal.

● Invito a que algunos niños pasen a deslizar otra parte del póster y expresen una idea (temperatura, galleta o comida). Valoro todas las hipótesis para activar conocimientos previos.

Desarrollo (20 min)

● Muestro imágenes reales de animales polares (fotografías impresas o digitales) además del póster ilustrado. Pregunto: "Is this real?" "Where does it live?" Señalo diferencias entre ilustración y foto para ampliar representación visual.

● Pregunto juego corporal: imito el movimiento de un animal sin nombrarlo (como "moviéndose como pinguino"). Pregunto: "What animal is it?" Luego modelo: "It's a penguin." "I waddle like a penguin."

● Invito a los niños a moverse como el animal y decir la frase modelo completa o parcial. Ofrezco opciones: decir solo el nombre, repetir contigo a actuar sin hablar.

● Continúo con otros animales (guitar bear corriendo fuerte, seal deslizándose, walrus moviendo brazos como coqueles). Mantén el tono lúdico y de descubrimiento.

● Cierro el juego invitando a un voluntario a hacer la mímica mientras el grupo actúa.

Cierre (5 min)

● Retomo el póster ahora completamente visible y genero una breve conversación final: "What animals did we discover today?" Permite respuestas libres, aceptando palabras sueltas, sonidos o gestos asociados a los animales.

● Invito a cada niño (o a algunos voluntarios) a pasar al frente y señalar en el póster el animal que más le gusta o le interesa. Pueden acompañar con la pregunta: "What is it?" y modelar: "It's a walrus."

● Refuerzo visualmente señalando nuevamente los animales mencionados y retomando el contenido del párrafo fish. Cierro la sesión generando anticipación positiva: "See you, polar animals!"

Evaluación Formativa

1. Identifica correctamente la acción asociada al animal al escuchar la oración.

2. Participa produciendo total o parcialmente la estructura modelo: "The... is... (and acts out the situation or señalamiento con apoyo visual).

DUA: Cada momento de la sesión integra principios DUA señalizados con círculos de colores, para asegurar un enfoque inclusivo:

- Compromiso:** Cómo despertamos interés y conectamos con sus experiencias: motivación, juego, anticipación, autorregulación y cooperación (p. ej., juegos de inferencia, turn-taking, mini-desafíos).
- Representación:** Cómo explicamos y mostramos el contenido: múltiples formas de presentar información (póster, fotos/ilustración, audio QR, modelado y apoyos visuales).
- Acción y expresión:** Cómo permitimos que los estudiantes demuestren lo que saben: diversas maneras de demostrar aprendizaje (señalar, actuar, repetir en coro, unir/pegar, completar letras/palabras, presentar proyecto).

Unit 1 - Polar animals

Objetivo general:

Que los estudiantes integren vocabulario temático, estructuras en presente continuo y descripciones simples para comunicar información básica sobre animales polares.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario:

Keywords: polar bear, penguin, seal, walrus, arctic hare, reindeer.

New words: orca, arctic fox, moose.

Gramática:

Present Continuous:

The penguin is sleeping.

The seal is eating.

The reindeer is drinking.

The polar bear is walking.

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Sounds and letters

Exploring new words
Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender oralmente el vocabulario clave de animales polares (*polar bear, walrus, seal, arctic hare, reindeer, penguin*).
2. Producir oralmente vocabulario clave con apoyo visual, repetición guiada y denominación.
3. Comprender instrucciones orales simples y demostrar comprensión mediante acciones de selección.
4. Usar y comprender presente continuo en oraciones modelo para describir acciones como *sleeping, drinking, eating, walking*.
5. Ampliar repertorio de verbos de movimiento como *swim, slide, waddle*; asociados a animales.
6. Iniciar lectura funcional a través del reconocimiento visual de palabras en tareas de búsqueda y emparejamiento.
7. Comprender y evaluar oraciones simples, usando verdadero/falso con apoyo visual.
8. Desarrollar escritura emergente, mediante tareas de completación de letras faltantes y palabras simples en contexto y con modelo.
9. Fortalecer conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema focalizando en A /æ/ y B /b/.
10. Integrar lenguaje en una mini-producción oral con propósito.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning

Arts and crafts

Project time

Social and emotional learning

Brain challenge

Objetivos específicos

1. Implementar rutina breve + conversación guiada para activar autoconciencia emocional y disposición al aprendizaje.
2. Desarrollar empatía hacia otros seres vivos (animales polares) conectando sus emociones con el cuidado del entorno.
3. Practicar la toma de turnos y escucha activa en juegos con reglas y otras interacciones.
4. Fortalecer la cooperación mediante tareas conjuntas con producto/resultado compartido (logro común).
5. Entrenar autorregulación (inhibir impulsos, sostener atención, seguir reglas) en desafíos breves y estructurados.
6. Promover el pensamiento crítico y la resolución de problemas a través de retos cognitivos.
7. Activar metacognición inicial con preguntas de apertura/cierre: ¿Qué te ayudó a adivinar?, ¿Qué aprendiste hoy? y explicación simple del proceso.
8. Desarrollar comunicación efectiva con pares: dar pistas claras, escuchar preguntas, responder y presentar con apoyo visual.
9. Integrar aprendizaje situado y acción concreta a través de pequeños compromisos sobre el cuidado ambiental.
10. Usar expresión creativa como metodología activa para consolidar el lenguaje.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Identifica animales y acciones al escuchar audios e instrucciones.
- Comprende consignas en juegos, desafíos y tareas integradas.



Speaking:

- Nombra y usa frases modelo como *It's a seal. The polar bear is walking.*
- Usa lenguaje funcional en interacciones (dar pistas, responder, presentar).



Reading:

- Asocia palabra-imagen y reconoce palabras clave.
- Interpreta apoyos visuales que facilitan la comprensión de instrucciones.
- Reconoce las letras A/a y B/b y las relaciona con sus sonidos iniciales y palabras trabajadas, fortaleciendo la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema.



Writing:

- Completa letras, palabras y realiza trazado de letras A/a y B/b.
- Registra información vinculada al contenido de la unidad.

Habilidades del Pensamiento

Clasificación y categorización

Flexibilidad cognitiva

Razonamiento causa-efecto

Pensamiento crítico inicial

Comparación y discriminación visual

Inferencia a partir de pistas

Comunicación y pensamiento social

Resolución de problemas

Creatividad con propósito

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 10: Unit Presentation

Recursos: [Póster unidad 1](#), cuaderno de actividades página 10, [flashcards unidad 1](#), notas adhesivas.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Genere expectativa mostrando el póster parcialmente cubierto y destaque solo una pequeña parte. Pregunte con tono exploratorio: <i>What do you see? Which characters do you see? Who lives here?</i> Permita respuestas en inglés, en una palabra, con gesto o señalando. ● Invite a que observen a Lisa y Elliot. <i>What are they wearing? What's on their heads? Is it hot or cold?</i> Refuerce con mímica como, por ejemplo, tiritar para cold, abrazarse para mostrar frío, caminar lento sobre "hielo". Use señalamiento claro en el póster y modele frases breves sin exigir repetición formal. ● Invite a que algunos niños pasen a destapar otra parte del póster y expresen una idea libremente. Valore todas las hipótesis para activar conocimientos previos.
DESARROLLO (20 min)	● Muestre imágenes o fotos de animales polares además del póster ilustrado. Pregunte: <i>Is this real? Where does it live?</i> Señale las diferencias entre ilustración y foto para ampliar la representación visual. ● Proponga un juego corporal: imite el movimiento de un animal y pregunte: <i>What animal is it?</i> Luego modele: <i>It's a penguin. I waddle like a penguin.</i> ● Invite a los niños a moverse como el animal y decir la frase modelo completa o parcial. Ofrezca opciones: decir solo el nombre, repetir a coro o actuar sin hablar. ● Continúe con otros animales (<i>polar bear</i> caminando fuerte, <i>seal</i> deslizándose, <i>walrus</i> moviendo brazos y colmillos). Mantenga el tono lúdico y de descubrimiento. ● Cierre el juego invitando a un voluntario a hacer la mímica mientras el grupo adivina.
CIERRE (10 min)	● Retome el póster ahora completamente visible y genere una breve conversación final: <i>What animals did we discover today?</i> Permita respuestas libres, aceptando palabras sueltas, sonidos o gestos asociados a los animales. ● Invite a cada niño (o a algunos voluntarios) a pasar al frente y señalar en el póster el animal que más llamó su atención. Puede acompañar con la pregunta <i>What is it?</i> y modelar, si es necesario, <i>It's a ____</i>. ● Refuerce visualmente señalando nuevamente los animales mencionados y retomando el contexto del paisaje frío. Cierre la sesión generando anticipación positiva: <i>See you, polar animals!</i>



Evaluación Formativa

1. Reconoce e identifica animales polares al observar imágenes o mímicas.
2. Participa activamente en la experiencia imitando movimientos, respondiendo preguntas o realizando predicciones.

Página 11: Keywords

Recursos: cuaderno de actividades página 11, [QR de audio página 11](#), [póster unidad 1](#), [flashcards unidad 1](#), lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Retome el póster de la unidad y pregunte: <i>Do you remember? What animals can you see?</i> Permita respuestas libres (palabra, señalamiento o gesto). - Muestre las <i>flashcards</i> y relaciónelas con el póster. Refuerce con gestos como caminar fuerte como oso, balancearse como pingüino. - Invite a repetir en eco solo si se sienten seguros. Alternativa: señalar cuando escuchan el nombre. Active el interés preguntando: <i>Which one is big? Which one is small?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra cuaderno en la pág 11 y reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen en el cuaderno. Luego, reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. Apoye visualmente con un dibujo simple. - Ofrezca distintas formas de participación, como repetir en coro, decir solo la palabra, completar la frase <i>It's a</i> ____, o actuar el animal cuando lo escuchan. - Mantenga la motivación variando volumen (susurro, voz fuerte) o velocidad como juego breve. Actividad 2: - Antes de unir, pregunte: <i>What is it?</i> señalando cada animal. Luego guíe y modele un ejemplo en la pizarra si es necesario. - Los niños unen en su cuaderno. Para mayor desafío, pueden decir la frase completa: <i>It's a seal.</i> Para mayor apoyo, pueden señalar mientras usted nombra. - Recorra el aula reforzando logros y ayudando a quienes necesiten apoyo visual o guía motriz.
CIERRE (10 min)	- Organice un juego rápido: muestre una <i>flashcard</i> y pregunte: <i>What is it?</i> Permita respuesta oral o señalando en el libro. - Invite a que en parejas uno haga la mímica y el otro diga la palabra. - Deje visibles en la pizarra las <i>flashcards</i> con las palabras clave.

Keywords

1

polar bear
 seal
 penguin

walrus
 arctic hare
 reindeer

2

1. Listen, point, and repeat the keywords.
2. Look at the polar animals and match their body parts.

11

Evaluación Formativa

- Reconoce y señala correctamente los animales al escucharlos.
- Intenta producir el vocabulario objetivo utilizando al menos la palabra aislada o la estructura *It's a* ____.

Página 12: Language skills

Recursos: cuaderno de actividades página 12, [QR de audio 1 página 12](#), [QR de audio 2 página 12](#), [flashcards unidad 1](#), pizarra, plumones, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Comience realizando mímicas de <i>sleeping</i>, <i>walking</i>, <i>drinking</i>, <i>eating</i> para despertar curiosidad. Luego pregunte: <i>What am I doing?</i> Acepte respuestas en palabra suelta, gesto o imitación. - Muestre <i>flashcards</i> de acciones para confirmar significado y reforzar comprensión visual. Relacione con experiencia cercana: <i>Do you sleep? Do you walk to school?</i> - Permita responder actuando, diciendo la palabra o señalando la <i>flashcard</i> correcta. Priorice la participación por sobre la precisión gramatical.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la pág 12 y presente las oraciones del libro con apoyo visual. Muestre las imágenes <i>What is Cowy doing?</i> y realice la mímica. Repita con los demás personajes. - Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen en el cuaderno. Reproduzca el audio una segunda vez e invite a los niños a escuchar y a repetir las oraciones. Mantenga un ritmo pausado y una entonación clara. Marque con el dedo cada palabra para apoyar lectura inicial mientras los niños siguen con el dedo en el libro. - Ofrezca repetir en coro, trazar la última palabra o actuar la acción mientras escuchan. Actividad 2: - Lleve la atención a la parte inferior. Explique que deberán unir las oraciones con los animales. Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen las imágenes. Modele un ejemplo en la pizarra dibujando una línea simple. Reproduzca el audio nuevamente para que escuchen y repitan. - Pause después de cada oración y pregunte: <i>Who is sleeping? Who is drinking?</i> Permita tiempo de procesamiento. - Promueva diferentes formas de expresión: señalar primero y luego unir, decir la frase completa en pareja, o repetir solo la acción si necesitan apoyo. Recorra el aula apoyando la comprensión auditiva y la correspondencia imagen-oración.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego rápido haciendo la mímica de una acción y pregunte: <i>What am I doing?</i> Luego pregunte señalando una imagen del libro: <i>What is the penguin doing?</i> - Permita responder con gesto, palabra o frase corta. - Refuerce visualmente la estructura: <i>The ___ is ___</i>. Cierre con entusiasmo: <i>Great job!</i>

Language skills

Cowy is
drinking.

Elliot is
eating.

Baby Bot is
sleeping.

Lisa is
walking.

The penguin is sleeping.

The reindeer is drinking.

The seal is eating.

The polar bear is walking.

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Listen to the audio and match each sentence with the correct picture.

12

Evaluación Formativa

- Identifica correctamente la acción asociada al animal al escuchar la oración.
- Participa produciendo total o parcialmente la estructura modelo *The ___ is ___*. (oral, eco, actuación o señalamiento con apoyo visual).

Página 13: Language skills

Recursos: cuaderno de actividades página 13, *cutouts* página 183, *stickers* página 193, QR app Lingokids, [flashcards unidad 1](#), pizarra, plumones, tijeras, pegamento.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos con un juego rápido: actúe una acción y pregunte: <i>What am I doing? (eating/sleeping/walking/drinking)</i>. Acepte respuestas con gesto, palabra suelta o señalamiento. ● Muestre las <i>flashcards</i> de acciones y vincule con sus experiencias cercanas: <i>Do you eat? Do you sleep? Do you drink water?</i> (sí/no con pulgar o gesto). ● Invite a participar de distintas formas: repetir en eco, actuar la acción, o señalar la tarjeta correcta. Mantenga el foco en la participación, no en la precisión.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Dirige la atención a los íconos. Señale cada uno y pregunte: <i>Eating or sleeping?</i> Formule preguntas cerradas para facilitar. ● Proporcione instrucciones cortas y secuenciadas para que los niños busquen, recorten y peguen los <i>cutouts</i>. Refuerce cada paso. ● Sugiera que antes de pegar los recortables, pueden actuar la acción, decir solo la palabra, o completar con apoyo. Trabajo en pareja opcional (uno busca recorte, el otro pega). Actividad 2: ● Presente las 3 palabras de movimiento con gesto y apoyo visual. Realice una demostración rápida y pregunte: <i>Can you waddle?</i> ● Reproduzca la canción de Lingokids app. Invite a escuchar y moverse (pueden solo escuchar). Pause el audio si es necesario y pregunte: <i>Swim or slide?</i> Reproduzca la canción nuevamente e invite a los niños a cantar: <i>Let's sing!</i> Reproduzca una vez más la canción e invite a cantar y a realizar las acciones. ● Invite a los niños a señalar primero y luego pegar; decir la palabra; o hacer el gesto mientras pegan. Recorra el aula apoyando la comprensión.
CIERRE (10 min)	● Cierre con <i>Simon says: Waddle! Sleep! Swim!</i> (mezcle acciones y movimientos). ● Permita responder solo con movimiento o con palabra. ● Refuerce en la pizarra las palabras clave con acciones y movimientos con un dibujo simple al lado.

Language skills

1

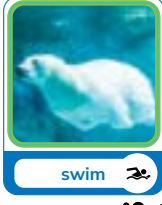






2







1. Look at the icons. Find the cutouts on page 183 and glue them in the correct boxes.

2. Listen to the song in the Lingokids app and sing along. Then, find the stickers on page 193 and place them in the correct boxes.

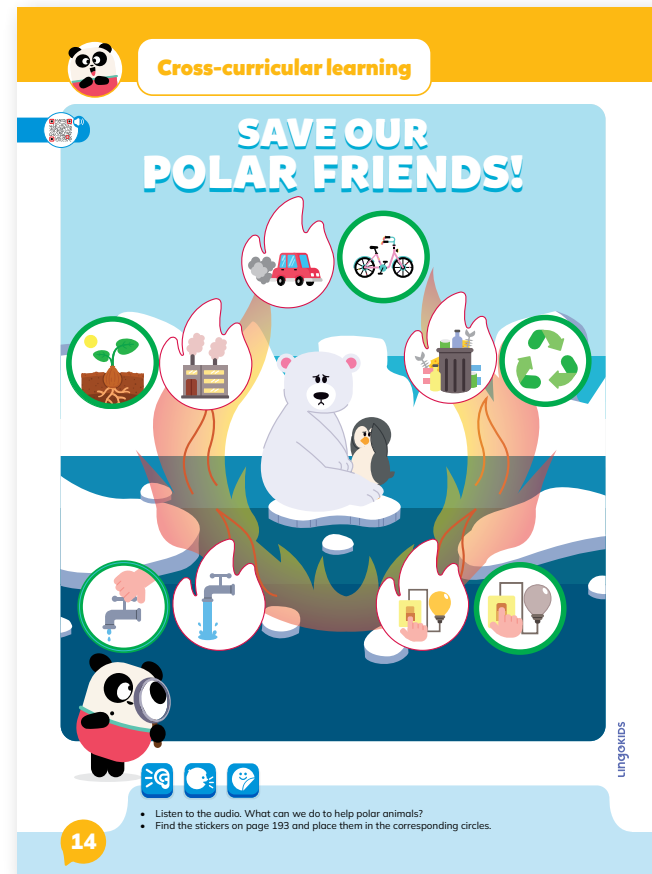
Evaluación Formativa

1. Clasifica correctamente las imágenes según la acción que representa cada ícono.
2. Participa expresando el vocabulario de acción o movimiento mediante palabra suelta, eco, gesto/ mímica o señalamiento con apoyo visual.

Página 14: Cross curricular learning

Recursos: cuaderno de actividades página 14, [QR de audio página 14](#), *stickers* pág. 193, pizarra y plumones.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Active conocimientos previos con una conversación breve y concreta: <i>What do you see? Is this a walrus? Is it hot or cold? Polar animals need ice to live.</i> Dibuje una casa en la pizarra y diga <i>Ice is their home.</i> - Muestre un hielo derritiéndose y realice un gesto para esta acción. Luego diga: <i>The ice is melting. Oh no... good or bad for polar animals? What happens if ice melts?</i> - Dé opciones de respuesta con pulgar arriba/abajo, señalar, decir <i>yes/no</i>, o decir una palabra (<i>ice, home</i>).
DESARROLLO (20 min)	- Reproduzca el audio <i>Save Our Polar Friends</i> escaneando el QR y pause en ideas clave para mantener la atención. Refuerce con gestos y dibujos rápidos en la pizarra (<i>sol = warmer</i>, hielo = <i>ice</i>, casa = <i>home</i>). - Organice la lectura visual proyectando la página 14 en la pizarra. Señale una a una las imágenes que muestran acciones dañinas y pregunte con apoyo gestual claro: <i>Is it good or bad for polar animals and the planet?</i> Invite a responder con dedo hacia abajo (<i>bad</i>). Refuerce visualmente marcando X sobre la imagen. - Explique claramente el impacto en los animales polares y conecte con el audio. Explique que existen acciones que dañan y otras que pueden ayudar a reducir ese impacto. Luego pregunte: <i>What can we do to help?</i> Muestre cada <i>sticker</i> y explique que representan acciones buenas para los animales polares y el planeta. Modele con gestos claros cada acción positiva. - Antes de pegar, priorice la comprensión. Pida que señalen primero el problema y luego la solución. Muestre dos <i>stickers</i> y pida que levanten el correcto. Si un niño presenta dificultad motora, permita que indique con el dedo y usted pega el <i>sticker</i>. Si requiere apoyo adicional, organice trabajo en parejas, uno decide y el otro pega.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre breve centrado en el compromiso y refuerce que algunas acciones dañan a los animales polares y que otras los ayudan. Destaque visualmente el contraste y celebre cada elección con entusiasmo, manteniendo ritmo ágil. - Dibuje en la pizarra 2 o 3 acciones positivas, por ejemplo plantar árboles, apagar las luces, reciclar, y señale cada una mientras recuerda que estas acciones ayudan a que el hielo no desaparezca y que los animales tengan hogar. - Invite a que cada niño elija una acción con la que se compromete y la muestre señalando la imagen, haciendo el gesto (apagar, cerrar, pedalear, plantar, reciclar), levantando el <i>sticker</i> correspondiente. Cierre reforzando el sentido colectivo: <i>We help our polar friends.</i>



Evaluación Formativa

1. Relaciona cada situación con una acción de cuidado mediante *sticker*, o señalamiento.
2. Expresa una idea de ayuda usando múltiples medios como gestos, señalamiento o palabras.

Página 15: Cross-curricular learning

Recursos: cuaderno de actividades página 15, lápiz, “bolsa sorpresa” con animales polares de juguete o [mini tarjetas de animales polares](#), fichas/contadores (tapitas o bloques) para contar, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una bolsa sorpresa con animales polares de juguete o mini tarjetas. Deje que 2 o 3 niños saquen uno, mostrando solo una parte. Pregunte: <i>What is it?</i> ● Muestre los animales o las mini tarjetas uno a uno y apoye con representación clara de conteo: arme una fila (o grupos) y dibuje en la pizarra un marco de conteo simple para ir marcando. ● Invite a contar en voz alta o en coro, contar con dedos, mover un contador por cada animal, o dejar el animal separado cada vez que lo cuentan.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 15 y guíe la observación: <i>Look at the picture. How many polar animals do you see?</i> Modele cómo contar sin perderse, señalando uno a uno y contando a la vez. ● Convierta el conteo en reto y celebre las estrategias como contar en voz baja, agrupar, volver a revisar. ● Ofrezca contar señalando en el libro; contar en pareja si alguien no escribe, puede decir el número y usted lo registra, o trazar sobre punteado. ● Luego pida que escriban el número. Mantenga el foco en la precisión del conteo más que en la escritura.
CIERRE (10 min)	● Para finalizar escanee el QR de la app de Lingokids. Invite a los niños a imaginar que tienen una cámara en sus manos, para acompañar a Lisa a tomar fotos a algunos animales polares. ● Mientras observan la actividad, cada vez que Lisa toma una foto, los niños también realizan el gesto de tomar una fotografía con sus manos y repiten el nombre del animal. ● Por último, distribuya <i>flashcards</i> de animales polares por el aula para que los niños salgan a buscar un animal, le tomen una foto y mencionen qué animal encontraron. Quienes lo necesiten pueden señalar la tarjeta y usted modela el nombre del animal.

Cross-curricular learning

7	12	15	10

15

• Look at the picture. How many polar animals do you see? Count and write the correct number.
 • Practice the keywords with the Lingokids app.

Evaluación Formativa

1. Cuenta correctamente los animales de la imagen.
2. Registra el número correcto (escribiéndolo, dictándolo a la docente o seleccionándolo entre opciones).

Página 16: Social and emotional learning

Recursos: cuaderno de actividades página 16, lápices de colores, [QR de audio SEL página 16](#).

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	🟢 Active conocimientos previos mediante mímica, represente acciones como nadar, caminar, deslizarse, balancearse. Muestre una <i>flashcard</i> de <i>polar animals</i> y pregunte: <i>How does it move?</i> Permita que respondan imitando, señalando o diciendo una palabra suelta. Como alternativa inclusiva, invite a un estudiante voluntario a hacer una mímica y que el grupo adivine. 🟡 Dibuje rápidamente en la pizarra olas y huellas para reforzar visualmente el significado. Pregunte: <i>Swim or walk?</i> 🟢 Favorezca la participación a través de movimiento, gesto pequeño con las manos o señalamiento desde el puesto. Refuerce positivamente cada intento.								
DESARROLLO (20 min)	🟡 Explique que jugarán en parejas. Modele el juego observando los íconos y entregando pistas simples: <i>It swims. It is black and white</i>. Luego pregunte <i>What animal is it?</i> Resalte visualmente las tres columnas. 🟢 Enfatique el respeto de turnos, la escucha activa y el apoyo entre compañeros, usando las expresiones <i>We take turns. We listen. We help our friend</i>. 🟢 Guíe el juego, mientras uno da pistas observando los íconos, el otro adivina y dibuja el animal en el recuadro. Permita decir una palabra, señalar el ícono o hacer la mímica del movimiento. Luego cambian roles. Guíe con preguntas de apoyo: <i>Does it swim or walk? Is it white?</i>								
CIERRE (10 min)	🟢 Reúna al grupo y reflexione con preguntas como <i>Did you help your friend? Did you listen?</i> Refuerce la importancia del trabajo en equipo y la colaboración. 🟡 Invite a 2 o 3 parejas a mostrar su dibujo y señalar las pistas utilizadas, sin exigir producción oral. 🟢 Escanee el código QR del audio. Escuchen y repitan el <i>chant</i> sobre percepción positiva frente a un desafío, acompañándolo con gestos. Permita repetir solo el gesto si algún estudiante no desea verbalizar. Chant: <table border="0"> <tr> <td><i>I feel smart</i></td><td><i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)</td></tr> <tr> <td><i>I feel strong</i></td><td><i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)</td></tr> <tr> <td><i>With my friends</i></td><td><i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)</td></tr> <tr> <td><i>I belong!</i></td><td><i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)</td></tr> </table>	<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)	<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)	<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)	<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)
<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)								
<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)								
<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)								
<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)								

Social and emotional learning

How does it move?

What colors does it have?

Polar animal

How does it move?

What colors does it have?

Polar animal

16

- Play with a friend. Look at each icon and give clues. Then, guess the polar animal and draw it in the box.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

Evaluación Formativa

- Identifica el animal a partir de pistas visuales o gestuales.
- Participa respetando turnos y demostrando escucha activa durante la actividad en pareja.

Página 17: Social and emotional learning

Recursos: cuaderno de actividades página 17, lápiz o marcador, pizarra y plumones, “lupa” de juguete o marco de cartón para “mirada de detective” (opcional).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	🟢 Invite a los niños a convertirse en detectives. Entregue una lupa de juguete, un marco de cartulina o simplemente pida formar una lupa con las manos. Modele cómo mirar alrededor con gesto exagerado. 🟡 Projete la página en la pizarra y active conocimientos previos preguntando: <i>What do you see?</i> Indique que hoy tendrán que descubrir las diferencias entre dos escenas. 🟢 Ofrezca decir <i>same/different</i>, señalar, mostrar pulgar hacia arriba para iguales o hacia abajo para diferente o acercarse a mostrar una diferencia en la imagen ampliada.
DESARROLLO (20 min)	🟡 Pida que abran el cuaderno en la página 17 y explique que deben mirar las dos imágenes, encontrar diferencias con un amigo, encerrarlas en un círculo dentro del recuadro rojo y por último escribir cuántas encontraron en el recuadro naranja. 🟢 Explique brevemente que tienen que mirar con calma, compartir turnos y ayudarse a encontrar diferencias. Organice las parejas y asigne roles: el detective 1 busca y el detective 2 encierra. Luego cambian roles. Refuerce el lenguaje. 🟢 Permita tocar la diferencia, marcarla con un punto o una X, mostrar con los dedos el número de diferencias encontradas. 🟡 Para el registro final, modele el conteo en voz alta con marcas en la pizarra: <i>one, two, three...</i> Luego guíe la escritura del número en el recuadro naranja. Si un niño necesita apoyo, puede dictar el número, señalarlo en una tarjeta numérica o dar ayuda para escribirlo.
CIERRE (10 min)	🟢 Realice un intercambio rápido. Cada pareja muestra una diferencia encontrada señalándola en su libro o en la imagen ampliada. Recuerde validar el proceso más que la cantidad. 🟡 Pregunte a modo de metacognición: <i>Was it easy or difficult?</i> Los niños responden con gesto, pulgar hacia arriba o hacia abajo, carita o palabra. 🟢 Cada niño elige cómo celebrar el trabajo en equipo, ya sea con el pulgar arriba, choque de manos con su pareja, o decir <i>well done!</i> Invite a repetir juntos: <i>We can help each other.</i>

Social and emotional learning

How many differences did you find?

8

We can help each other!

Caligrafix

👁️ 🗨️ 🔄 📏

- Look at the pictures. Find the differences with a friend and circle them in the red box.
- Write how many you and your friend found in the orange box.

17

Evaluación Formativa

1. Identifica y marca las diferencias en la imagen.
2. Demuestra disposición para trabajar con un compañero, respetando turnos y aceptando ayuda.

Página 18: Arts and crafts

Recursos: cuaderno de actividades página 18, rollo de papel higiénico, papel de colores, ojos móviles (o círculos de papel como alternativa), pegamento en barra o líquido, tijeras de punta redonda, plumones o lápices de colores, pizarra y plumón.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente el desafío y muestre un modelo de un animal polar para despertar interés. ● Muestre los materiales uno a uno y relaciónelos con la página del cuaderno. ● Active conocimientos previos preguntando <i>What polar animal do you want?</i> Pueden señalar o decir la palabra. ● Modele movimientos de los animales y pregunte <i>What animal is it?</i> Acepte palabra, gesto o señalamiento, como respuesta.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 18 y observen la manualidad. Recorra con el grupo las imágenes para comprender qué producto harán. ● Invite a los niños a elegir los colores para su animal polar y las partes del cuerpo que necesitarán. ● Ofrezca múltiples formas de acción y expresión durante el armado: puede elegir piezas ya recortadas, puede indicar dónde pegar o trabajar en pareja. ● Mantenga lenguaje simple y repetible: <i>It's a penguin. My penguin is blue/white.</i> Acepte eco, palabra suelta o señalamiento a colores.
CIERRE (10 min)	● Invite a los niños a mostrar y presentar su animal polar. ● Dé opciones para compartir su manualidad, pueden levantar su trabajo, señalar una parte, o decir una palabra/frase: <i>Penguin!/It's a penguin.</i> ● Refuerce el vocabulario mostrando 2 o 3 trabajos y pregunte <i>What animal is it? What color is it?</i>



Arts and crafts!

Let's make a polar animal!

Materials

-  a toilet paper roll
-  googly eyes
-  colorful paper
-  glue stick



1

Glue the colorful paper to the toilet paper roll.



2

Glue on the eyes and the body parts.



3

Show and present your polar animal!



18

- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Sigue la secuencia de pasos con apoyo eligiendo piezas/colores y armando su animal con ayuda.
2. Identifica o nombra su creación utilizando un medio accesible, ya sea señalando el animal, diciendo la palabra o completando la expresión *It's a ____* con apoyo.

Página 19: Sounds and letters

Recursos: cuaderno de actividades página 19, lápices, [flashcards unidad 1](#) (letras A/a y B/b), [QR de audio 1 página 19](#), [QR de audio 2 página 19](#), [tarjetas de imágenes con sonido inicial A y B](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente la página y muestre las <i>flashcards</i> de las letras A/a y B/b. Genere curiosidad preguntando <i>What sound does A make? What sound does B make?</i> ● Modele exagerando el movimiento de la boca para el sonido corto /æ/ como en <i>ant</i> y el sonido /b/ como en <i>bat</i>. Apoye con el gesto de colocar la mano en la garganta para percibir la vibración suave del sonido /b/. ● Invite a repetir en eco grupal, susurrando, con palmada al escuchar el sonido correcto. Luego muestre imágenes conocidas del entorno del cuaderno como <i>astronaut</i>, <i>ant</i>, <i>bat</i>, <i>bus</i>. Pida que levanten un dedo si escuchan /æ/ y dos dedos si escuchan /b/.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 19 y observen las letras A/a y B/b junto a las imágenes. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan los sonidos. A continuación, modele el trazado en la pizarra antes de que trabajen en el cuaderno. Refuerce visualmente señalando las letras y pregunte <i>Where is A? Where is B?</i> ● Ofrezca trazar con el dedo en el aire antes de hacerlo en el libro, repasar con lápiz, o señalar la letra correcta en vez de verbalizar. Luego invite a colorear en las imágenes las letras A/a o B/b, observando con calma antes de colorear. ● Refuerce positivamente cada intento, destacando el esfuerzo más que la precisión. Actividad 2: ● Dirija la atención a las imágenes inferiores y reproduzca el audio una primera vez para que escuchen y señalen la imagen correspondiente. Pregunte: <i>What's the beginning sound in apple? /æ/ or /b/? What's the beginning sound in bird? /æ/ or /b/?</i> ● Permita que algunos niños respondan señalando la letra modelo en la parte superior si no logran escribirla solos. Si es necesario, ofrezca apoyo punteando la letra suavemente para que la repasen. ● Integre el apoyo entre pares: uno dice el sonido, el otro escribe o señala.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego rápido nombrando palabras alternando sonidos <i>ant</i>, <i>bus</i>, <i>apple</i>, <i>bird</i> y pida que muestren con el cuerpo el sonido. Repita el ejercicio realizado al inicio (que levanten un dedo si escuchan /æ/ y dos dedos si escuchan /b/). ● Señale nuevamente las letras en la pizarra y repita los sonidos enfatizando la articulación. ● Invite a cerrar trazando una letra en el aire y diciendo su sonido. Algunos niños pueden decir A o B, otros repetir <i>A is for apple; B is for boat</i> o señalar en el cuaderno.

Sounds and letters

1

A a

is for

astronaut

ant

B b

is for

bat

bus

2

Apple

Bird

Axe

Boat

1. Listen and repeat the sounds. Trace the letters. Then, color the matching letters in the pictures.

2. Listen to the words and write the missing letters.

19

Evaluación Formativa

1. Discrimina auditivamente los sonidos iniciales A y B al escuchar palabras, señalando o coloreando la letra correcta.
2. Traza o escribe la letra correspondiente con apoyo visual o modelado.

Página 20: Exploring new words

Recursos: cuaderno de actividades página 20, [QR de audio 1 página 20](#), [QR de audio 2 página 20](#), [flashcards unidad 1](#), pizarra, plumones, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos con las <i>flashcards</i> de los nuevos animales y pregunte <i>What animal is this?</i> Permita respuestas orales, señalamiento o gesto. ● Conecte con lo aprendido previamente en la unidad y pregunte <i>Is it big or small? Does it have fur? Does it have legs?</i> favoreciendo la comparación. ● Presente los nuevos términos modelando pronunciación clara y segmentada: <i>or-ca</i>, <i>arc-tic fox</i>, <i>moose</i>. Invite a repetir en eco grupal, por sílabas con palmadas o solo señalando la imagen. ● Refuerce el apoyo visual señalando cada imagen mientras menciona la palabra, favoreciendo la asociación palabra-imagen.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 20 y observen las tres palabras nuevas. Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen las palabras en su cuaderno. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. ● Permita repetir en voz alta, hacer gestos de cuernos para <i>moose</i>, nadar para <i>orca</i>, señalar cola para <i>arctic fox</i> o solo señalar la imagen. ● Mantenga la atención pidiendo que apunten en sus cuadernos: <i>Point to the moose! Point to the orca!</i> Actividad 2: ● Dirija la atención a las imágenes de la parte inferior. Indique que deben colorear el pulgar hacia arriba si la oración es verdadera y el pulgar hacia abajo si es falsa. Anticipe <i>Listen carefully. Is it true or false?</i> Reproduzca el audio para que escuchen y observen las escenas. Luego reproduzca nuevamente para que escuchen y repitan. Dé tiempo para que identifiquen qué pulgar colorear. ● Pause el audio después de cada oración y reformule lentamente enfatizando las palabras clave: <i>brown fur</i>, <i>four legs</i>, <i>big ears</i>, <i>two small eyes</i>. Permita que respondan levantando pulgar arriba o abajo antes de colorear. ● Si hay dificultad, señale la parte del cuerpo mencionada en la imagen y modele el pensamiento en voz alta <i>The moose has brown fur. I see brown. Yes, true.</i> ● Promueva la comparación breve en parejas antes de la revisión grupal.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego rápido nombrando una característica y pida que señalen el animal correcto <i>The animal has four legs; The animal swims; The animal has fur.</i> ● Permita responder señalando, diciendo la palabra o imitando movimiento. ● Finalice preguntando <i>Which animal do you like?</i> aceptando respuestas con palabra suelta o señalamiento.

Exploring new words!

1

orca
 arctic fox
 moose

2

The moose has brown fur.

The walrus has big ears.

The orca has four legs.

The arctic fox has two small eyes.

20

1. Listen, point, and repeat the new words.
 2. Listen to the audio and look at the pictures. Color if the sentence is true, and if it's false.

Evaluación Formativa

1. Identifica y señala correctamente los nuevos animales al escucharlos en el audio.
2. Evalúa la correspondencia entre una afirmación oral simple y una imagen, marcando pulgar arriba o pulgar abajo.

Página 21: Exploring new words

Recursos: cuaderno de actividades página 21, pizarra y plumones, lápices de colores, [flashcards unidad 1](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Presente la actividad como un desafío de búsqueda y explique que hoy encontrarán nombres de animales polares escondidos en una sopa de letras. - Active conocimientos previos mostrando las <i>flashcards</i>. Pregunte: <i>What is it?</i> y permita respuestas señalando, diciendo la palabra o repitiendo con usted. - Escriba en la pizarra los cuatro nombres que deberán encontrar y léalos en voz alta, señalando cada palabra. Refuerce la relación palabra-imagen mostrando nuevamente las tarjetas. - Modele el procedimiento recorriendo una fila con el dedo, identificando una palabra de ejemplo y mostrando cómo se encierra y se marca la casilla correspondiente.
DESARROLLO (20 min)	- Recuerde la secuencia de trabajo: buscar, encerrar y marcar. Mantenga visibles en la pizarra las palabras escritas con su color correspondiente, reforzando la asociación visual palabra-color. Explique que pueden apoyarse en el color para confirmar que encontraron el animal correcto. - Ofrezca señalar la palabra para que usted la encierre, buscar solo por la inicial y luego confirmar con el color, o trabajar por turnos. - Reduzca la sobrecarga visual cubriendo partes de la sopa de letras con una hoja y desplazándola por filas. Mantenga visibles en la pizarra las palabras modelo para facilitar la referencia constante. - Celebre cada logro parcial, destacando el uso adecuado de las pistas visuales.
CIERRE (10 min)	- Realice una puesta en común breve. Pregunte: <i>How many words did you find?</i> Permita que respondan mostrando los dedos o señalando las casillas marcadas. - Muestre una <i>flashcard</i> al azar y pregunte: <i>Where is the word?</i> Invite a que la busquen y la señalen en su libro. - Ofrezca distintas formas de cierre, como decir la palabra, señalarla en el libro o repetirla junto a usted.

Exploring new words!

Q	T	E	D	F	X	O	F
G	P	E	N	G	U	I	N
B	P	O	C	Q	X	M	P
M	O	O	S	E	F	C	K
A	P	N	S	K	J	I	C
N	L	S	E	A	L	U	O
T	O	R	C	A	C	F	K

Animal				
Word	MOOSE	SEAL	ORCA	PENGUIN
Check	✓	✓	✓	✓

- Look and find the polar animals in the word search. Follow the example.
- Check the box each time you find an animal name.

21

Evaluación Formativa

- Encuentra y encierra al menos dos nombres de animales en la sopa de letras, con apoyo visual o guía del docente.
- Marca la casilla correspondiente cada vez que identifica un animal, demostrando comprensión de la instrucción.

Página 22: Let's review

Recursos: cuaderno de actividades página 22, [QR de audio 1 página 22](#), [QR de audio 2 página 22](#), pizarra, marcadores, [flashcards unidad 1](#), [póster unidad 1](#), lápices de colores, [stickers página 193](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos mostrando el póster de un paisaje polar y pregunte: <i>Is it cold or hot? Who lives here?</i> Modele respuestas breves como <i>It's cold</i>. ● Muestre <i>flashcards</i> de animales polares y represente con mímica diferentes acciones. Luego formule preguntas simples de identificación de vocabulario. Pregunte: <i>What is it?</i> ● Invite a responder señalando o diciendo: <i>It's a...</i> Permita repetición coral y respuesta individual voluntaria.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 22 y observen las imágenes de <i>seal</i> y <i>penguin</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la imagen correcta. Reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. ● Antes de cada audio diga: <i>Ready? Listen carefully</i>. Mantenga la motivación con refuerzo positivo específico. ● Permita primero señalar con el dedo y luego colorear. Los estudiantes que lo requieran pueden trabajar en pareja. Actividad 2: ● Dirija la atención a las dos imágenes de la parte inferior. Lea las oraciones incompletas y pregunte: <i>Sleeping or swimming?</i> Reproduzca el audio para que escuchen y observen las escenas. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. Proporcione tiempo para que identifiquen dónde va cada <i>sticker</i>. ● Permita completar pegando el <i>sticker</i>, diciendo la palabra o repitiendo la oración completa: <i>The seal is swimming</i>. ● Realice preguntas para practicar la producción oral: <i>What's the mosse doing: eating or drinking? What's the reindeer doing: sleeping or swimming?</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre activo y pregunte: <i>Easy or tricky?</i> Mostrando pulgar arriba o al medio. ● Muestre dos imágenes y pregunte: <i>What is it? Is it sleeping or swimming?</i> ● Realice una pregunta de cierre oral y gestual: <i>Point to sleeping. What is it?</i> Permita responder señalando o diciendo la frase.

Let's review

1

The seal is swimming.

The penguin is sleeping.

2

The moose is...

drinking

The reindeer is...

sleeping

22

1. Listen to the sentences and color the correct picture.
2. Listen to the audio. Then, find the stickers on page 193 and place them to complete the sentences.

Evaluación Formativa

1. Identifica correctamente información específica en el audio para asociar imagen y acción.
2. Completa oraciones simples usando vocabulario de acciones.

Página 23: Let's review

Recursos: cuaderno de actividades página 23, [QR de audio 1 página 23](#), [QR de audio 2 página 23](#), pizarra, marcadores o lápices de colores, [flashcards unidad 1](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente la actividad indicando que harán un repaso de la unidad y para ello tendrán que unir y completar palabras. ● Para activar conocimientos previos, pegue las <i>flashcards</i> en la pizarra e invite a los niños a cerrar sus ojos. Esconda una o dos <i>flashcards</i> y luego pregunte: <i>What's missing?</i> ● Permita responder señalando, repitiendo en coro o diciendo el nombre del animal que falta.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 23 y observen las imágenes. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca el audio nuevamente para que escuchen y repitan el nombre de cada animal. ● Indíqueles que deben escuchar con atención para unir la imagen del animal con la palabra correcta. Si es necesario puede decirles que presten atención a los colores. ● Permita primero señalar y luego unir. Realice preguntas para practicar la producción oral: <i>What is it?</i> Acepte diferentes respuestas, como decir, hacer mímica o señalar. Actividad 2: ● Dirija la atención a las palabras incompletas de la parte inferior. Muestre las <i>flashcards</i> A/a y B/b y pregunte: <i>Arctic fox starts with A or B? polar bear starts with A or B?</i> Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la letra correcta. Reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. Luego invite a escribir la letra faltante y completar las palabras. ● Permita decir el sonido en voz alta, trazar con el dedo antes de escribir o marcar la letra.
CIERRE (10 min)	● Projete la página 23 en la pizarra y realice una revisión general de ambas actividades. ● Invite a los niños a participar en la corrección señalando en su cuaderno, levantando la letra correcta, diciendo el nombre del animal, repitiendo /æ/ y /b/, o pasando adelante a marcar una respuesta en la proyección.

Let's review

1

2

Caligrafix

1. Listen to the audio. Then, match each picture with the correct word.
2. Listen to the audio. Then, write the missing letter to complete each word.

23

Evaluación Formativa

1. Asocia correctamente imagen y palabra escrita.
2. Identifica los sonidos iniciales /æ/ y /b/ y completa las palabras escribiendo la letra que falta.

Rúbrica de evaluación **Review**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Demuestra comprensión oral de palabras, acciones e instrucciones de la unidad.	Identifica animales y acciones en el audio y los asocia con imagen o palabra escrita.	Identifica correctamente la mayoría de los elementos auditivos con leve apoyo visual o repetición del audio.	Reconoce algunos elementos del audio, pero requiere repetición frecuente o modelado explícito.	Presenta dificultad para asociar audio e imagen incluso con apoyo directo.	No logra establecer asociación entre audio e imagen.
2. Reconoce y discrimina sonidos iniciales, asociándolos correctamente con la letra correspondiente.	Discrimina correctamente y de manera autónoma sonidos iniciales.	Discrimina la mayoría de los sonidos iniciales con apoyo visual o repetición auditiva.	Identifica algunos sonidos iniciales con apoyo constante, aunque confunde letras en varias ocasiones.	Presenta dificultad para discriminar sonidos iniciales incluso con apoyo directo.	No evidencia reconocimiento de sonidos iniciales.
3. Usa vocabulario de la unidad para completar oraciones simples, demostrando comprensión y aplicación en diferentes formas de respuesta.	Completa correctamente oraciones simples utilizando vocabulario adecuado de manera autónoma.	Completa correctamente con apoyo mínimo mediante opciones visuales o pregunta guiada.	Completa parcialmente o requiere apoyo frecuente para seleccionar la acción correcta.	Presenta dificultad para completar la oración incluso con modelado explícito.	No logra completar la oración.

Página 24: Brain challenge

Recursos: cuaderno de actividades página 24, [flashcards unidad 1](#), pizarra y plumones, lápiz y lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Presente el propósito como un desafío de pensamiento en el que van a usar pistas para resolver dos retos. Anticipe que no se trata de hacerlo rápido, sino de pensar bien. - Active conocimientos previos con 3 <i>flashcards</i> de animales polares y pregunte <i>What is it? Is it a polar animal?</i> - Ofrezca formas simples de responder: señalar, pulgar arriba/abajo o decir la palabra con apoyo. - Muestre en la pizarra dos apoyos visuales, un dibujo simple de hielo para polar y un sol para no polar. Explique que esos símbolos ayudan a decidir.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Indique que observen los animales y decidan cuál no es un animal polar; modele el criterio con lenguaje sencillo: observa el animal, piensa en su hogar, y luego marca. Pida que lo encierren con un círculo. - Ofrezca múltiples formas de demostrar la respuesta: pueden encerrar, señalar para que usted encierre, o mostrar el símbolo de sol/hielo. Si hay duda, permita que comparen con las <i>flashcards</i> de animales polares para contrastar. - Divida el desarrollo en micrometas: resolvemos solo una imagen y paramos a celebrar con un gesto rápido, choque de aire, pulgar arriba. Luego continúan con la siguiente. Esto sostiene la atención y reduce la fatiga sin necesidad de interacción entre pares. Actividad 2: - Indique que miren las imágenes y determinen qué están haciendo los animales. Modele dos ejemplos con gestos y <i>flashcards</i> de acciones. Pregunte <i>What is it doing?</i> Luego indique que coloreen el ícono correcto. - Amplíe las opciones de respuesta a hacer el gesto, señalar el ícono, decir solo la acción, o repetir con usted la estructura. Si un estudiante no puede colorear, puede marcar con un punto y usted colorea. - Para apoyar atención y discriminación, use la “ventana” de papel para trabajar una imagen a la vez y reduzca distractores
CIERRE (10 min)	- Elija 2 <i>flashcards</i> una de animales polares y otra con ícono de acción. - Pregunte <i>What is it?</i> y <i>What is it doing?</i>, según corresponda. - Invite a los niños a hacer la mímica y a responder: <i>it's a penguin. The penguin is swimming!</i>

Brain challenge

1

2

24

1. Look at the animals. Which one is not a polar animal? Circle it.
2. Look at the pictures. What are the animals doing? Color the correct icons.

lingokids

Evaluación Formativa

- Discrimina el animal que no pertenece al grupo.
- Identifica acciones simples en imágenes y marca el ícono que las representa.

Página 25: Project time

Recursos: [flashcards unidad 1](#), [póster unidad 1](#), *cutout* página 181, lápices de colores, cuaderno de actividades página 25.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Presente el propósito del proyecto explicando que hoy cada niño elegirá su animal polar favorito y lo mostrará a otros. Active el interés preguntando <i>Which polar animal do you like most?</i> - Muestre 3 o 4 opciones con apoyo visual como <i>flashcards</i> o imágenes reales y nombre cada una con pronunciación clara para que puedan elegir con seguridad. - Ofrezca formas de respuesta accesibles para elegir: señalar la imagen, mostrar con dedos el número de la opción, o decir la palabra con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	- Guíe el paso a paso siguiendo la página. Invite a los niños a elegir su animal polar favorito, los colores que usarán y pensar en el movimiento que realiza para desplazarse. - Mantenga la motivación permitiéndoles escoger las acciones que estará haciendo su animal polar, o las combinaciones de color para su trabajo. Para guiar, tenga disponibles las <i>flashcards</i> como apoyo visual. - Indique buscar el <i>cutout</i> en la página 181 y preparar la tarjeta de información. Si un niño no puede recortar, entregue el recorte ya listo o permita que indique con el dedo dónde cortar y un adulto apoya. - Permita que el niño dicte y usted escribe, copie palabras modelo desde la pizarra, o elija entre tarjetas con opciones. - Modele preguntas guía para completar las secciones del proyecto: <i>What is it? How does it move? What color is it?</i>
CIERRE (10 min)	- Organice un cierre breve donde cada niño presenta su trabajo a un compañero o al grupo, cuidando el clima de respeto y celebración del esfuerzo. - Mantenga visibles en la pizarra dos apoyos de lenguaje con dibujo simple al lado: <i>It's a ____</i> y <i>It moves ____</i>. - Ofrezca opciones de presentación sin presión: pueden levantar el trabajo y señalar su animal, hacer el gesto del movimiento, decir solo el nombre, o completar una frase con usted.

Project time

My favorite polar animal

Step 1

Find the cutout on page 181.

Step 2

Research your favorite polar animal.

Step 3

Complete the information card.

Step 4

Show and tell! Talk about your favorite polar animal.

Follow the steps.

25

Evaluación Formativa

- Completa su proyecto siguiendo la secuencia de trabajo.
- Comunica información básica sobre su animal polar favorito.

Rúbrica de evaluación **Project**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Elige un animal polar y lo identifica.	Elige e identifica un animal polar y lo nombra o señala con autonomía.	Elige e identifica un animal polar y lo nombra o señala con apoyo mínimo.	Elige un animal polar, pero necesita apoyo frecuente para identificarlo.	Presenta dificultad para elegir e identificar, incluso con apoyo directo.	No elige o no identifica.
2. Responde <i>What is it?</i> con <i>It's a...</i>	Produce <i>It's a...</i> + animal de forma clara y autónoma.	Usa <i>It's a...</i> con leve apoyo mediante eco, señalamiento, frase modelo o tarjeta-frase.	Usa frase incompleta y requiere modelado constante para expresarse.	No logra expresar la estructura completa, incluso con modelado constante.	No muestra evidencias.
3. Representa el animal elegido.	Representa gráficamente la información completa y con detalle suficiente para identificarla.	Representa gráficamente la información con algunos elementos reconocibles, pero de manera incompleta.	Representa parcialmente y con poca claridad; requiere apoyo frecuente para hacerlo reconocible.	Representa de manera confusa e incompleta, incluso con apoyo.	No evidencia representación.
4. Expresa el o los movimientos que realiza su animal polar, por múltiples medios.	Expresa con precisión y autonomía cómo se mueve su animal polar.	Expresa correctamente y con apoyo mínimo cómo se mueve su animal polar.	Necesita apoyo frecuente para expresar cómo se mueve su animal polar.	Muestra dificultad para asociar movimiento y animal incluso con apoyo intensivo.	No evidencia respuesta.
5. Participa con agrado en la presentación de su trabajo.	Presenta o co-presenta en vivo, con seguridad y continuidad dos o tres ideas conectadas manteniendo autonomía comunicativa.	Presenta o co-presenta en vivo con apoyo mínimo a través de un recordatorio visual, una presentación en dúo o un formato de entrevista. Comunica al menos una o dos ideas comprensibles.	Participa en vivo de manera parcial expresando una idea breve o respondiendo preguntas guiadas.	Presenta video preparado en casa con apoyo familiar, comunicando al menos una idea del proyecto.	No participa en ninguna modalidad de presentación ni evidencia comunicación del proyecto.

Unit 2 - At home

Objetivo general:

Que los estudiantes comprendan y utilicen vocabulario y estructuras simples relacionadas con los espacios del hogar, la ubicación de objetos y la descripción básica del entorno cercano, participando en interacciones orales guiadas, actividades de lectura funcional inicial y tareas lúdicas colaborativas.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario:

Keywords: living room, dining room, bedroom, bathroom, kitchen, house.

New words: fridge, sofa, table, bath, bed.

Gramática:

Prepositions of place: in, on, under.

Wh-question: Where is...?

Structure: I live in a house / apartment.

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Sounds and letters

Exploring new words
Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender léxico temático relacionado con el hogar y sus espacios, a partir de imágenes, audios y observación guiada.
2. Ampliar el repertorio oral incorporando habitaciones y muebles, en situaciones significativas y cercanas a la experiencia infantil.
3. Comprender y usar preposiciones de lugar básicas (*in, on, under*) y responder de manera guiada a preguntas como *Where is...?*
4. Seguir audios e instrucciones simples para identificar habitaciones, ubicar personajes y asociar información oral con imágenes.
5. Reconocer visualmente palabras clave de la unidad y utilizarlas para resolver tareas de asociación, clasificación, completación y búsqueda.
6. Iniciarse en la escritura de palabras simples del campo semántico del hogar, con apoyo visual, modelado y copia funcional.
7. Fortalecer la discriminación auditiva y el trazado inicial mediante el trabajo sistemático con las letras C/c y D/d.
8. Relacionar el inglés con contenidos de estudios sociales y matemática, como tipos de vivienda, registro de datos, formas y relaciones espaciales.
9. Avanzar desde la repetición y el señalamiento hacia respuestas breves más independientes para describir espacios, ubicar elementos y hablar sobre el lugar donde viven.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Promover la participación mediante preguntas de apertura, observación de escenas, anticipación y conversación guiada sobre el entorno cercano.
2. Favorecer el *turn-taking*, cooperación, escucha activa y comunicación entre pares a través de juegos de memoria y dinámicas compartidas.
3. Propiciar intercambios breves entre estudiantes mediante encuestas, preguntas simples y actividades en parejas o pequeños grupos.
4. Vincular el contenido del idioma con la realidad cotidiana de los niños y niñas, especialmente con el hogar, las rutinas y las responsabilidades domésticas.
5. Estimular la planificación, el razonamiento espacial, secuenciación, la comparación y la resolución de problemas en retos breves y motivadores.
6. Consolidar el lenguaje mediante manualidades, representación de espacios y proyectos en los que el vocabulario se pone en acción.
7. Ofrecer oportunidades para mostrar producciones propias, describir espacios y compartir ideas de manera guiada y con apoyo visual.
8. Incorporar preguntas de cierre, reflexión simple sobre lo aprendido y verbalización de estrategias utilizadas durante las actividades.
9. Utilizar canciones, videos, audios, app, material visual y movimientos para sostener la motivación, la comprensión y la participación activa.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de habitaciones y muebles del hogar al escuchar audios, canciones, instrucciones y preguntas guiadas.
- Comprende instrucciones orales simples para ubicar personajes y objetos en distintos espacios de la casa, siguiendo nociones de lugar como *in*, *on*, *under*.



Speaking:

- Nombra espacios y objetos del hogar, y usa estructuras breves como *Where is...?*, *It is in/on/under...* y *I live in a house/apartment*, con apoyo visual y modelado.
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, encuestas, actividades colaborativas y presentación del proyecto final sobre su casa soñada.



Reading:

- Asocia palabra e imagen en actividades de reconocimiento de habitaciones, muebles y palabras clave de la unidad.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y sigue apoyos gráficos, pistas visuales y rótulos para completar tareas de emparejamiento, clasificación, búsqueda y ubicación espacial.
- Reconoce las letras C/c y D/d y las relaciona con sus sonidos iniciales y palabras trabajadas, fortaleciendo la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazos, completación de letras iniciales, copia funcional de palabras y registro simple de información en tablas y actividades del proyecto.
- Escribe o completa palabras vinculadas al hogar y registra información básica en tareas guiadas, como encuestas, actividades fonológicas y rotulación de espacios.

Habilidades del Pensamiento

Razonamiento espacial

Secuenciación y seguimiento de pistas

Clasificación y asociación

Comparación visual y relaciones parte-todo

Memoria de trabajo

Atención selectiva

Reconocimiento de patrones

Planificación inicial

Resolución de problemas

Toma de decisiones simples

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



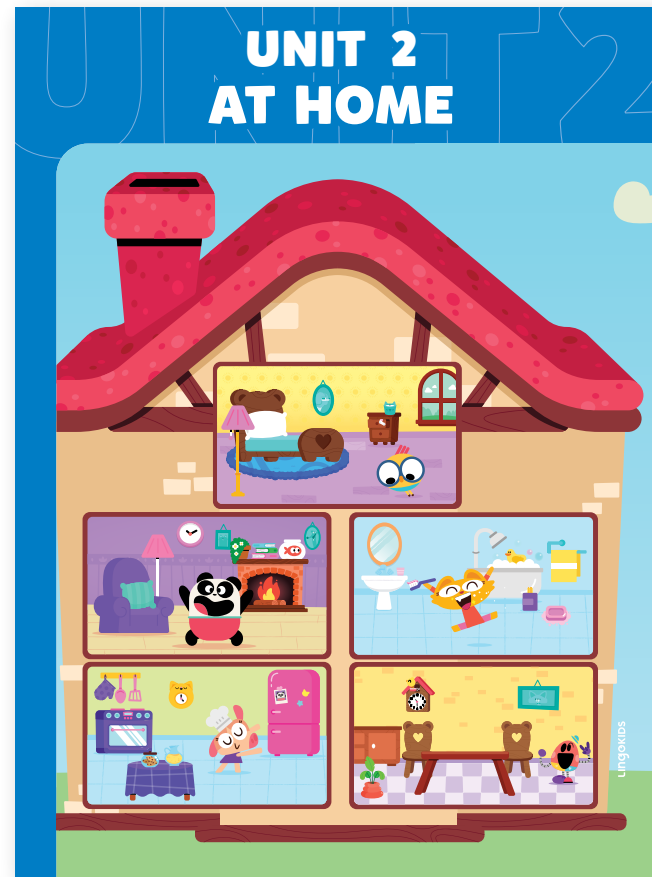
Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 26: Unit Presentation

Recursos: [póster unidad 2](#), [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 26, pizarra y plumón, notas adhesivas o papeles de colores para cubrir partes del póster.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre el póster de la unidad parcialmente cubierto con notas adhesivas o papeles de colores y genere expectativa diciendo: <i>Look... what is it?</i> Luego muestre solo una parte y pregunte: <i>What do you see? Is it a house? Who is in the house?</i> Acepte respuestas en inglés, con gesto, señalamiento o palabra suelta. ● Señale el contexto cercano de los niños y conecte con su experiencia: <i>Do you live in a house?</i> Si lo necesita, apoye con gestos y con referencia al entorno del aula: mesa como <i>dining room</i>, rincón de lectura como <i>living room</i>, etc. ● Invite a algunos niños a pasar a retirar una nota adhesiva del póster y a mostrar una parte de la casa. Permita que participen diciendo una palabra, repitiendo con usted, solo apuntando o respondiendo con pulgar arriba o abajo.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 26 y observen la imagen. Recorra visualmente la casa junto al grupo y focalice la atención en los personajes, preguntando: <i>Who is in the kitchen? Who is in the living room? Who is in the bathroom?</i> Apoye con señalamiento claro en el cuaderno y en el póster. ● Muestre las <i>flashcards</i> de las habitaciones y relaciónelas con la ilustración del libro. Cada vez que muestre una tarjeta, pida que busquen ese espacio en la casa: <i>Find the bathroom. Point to the kitchen. Show me the bedroom.</i> ● Ofrezca múltiples formas de participación. Algunos niños pueden señalar en el cuaderno, tocar el póster, nombrar la habitación, decir el nombre del personaje o completar oralmente con apoyo: <i>Elliot is in the kitchen.</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico con un juego. Haga una mímica breve como lavarse los dientes, comer o dormir y pida que respondan diciendo o señalando el espacio correspondiente en su cuaderno: <i>Bathroom! Bedroom! Kitchen! Living room!</i> ● Retome el póster y pregunte nuevamente, ahora de forma más ágil: <i>Who is in the bathroom? Who is in the kitchen?</i> Puede mostrar las <i>flashcards</i> y pedir que identifiquen al personaje que está allí. ● Invite a algunos voluntarios a pasar adelante, tomar una <i>flashcard</i> y ubicarla frente a la habitación correcta en el póster. Los demás pueden responder desde su puesto, señalando en el cuaderno o diciendo una palabra. Cierre reforzando el vocabulario central de la unidad.



Evaluación Formativa

1. Reconoce e identifica habitaciones de una casa al observar objetos o imágenes.
2. Participa activamente en la experiencia, respondiendo preguntas o realizando predicciones.

Página 27: Keywords

Recursos: póster unidad 2, [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 27, pizarra y plumón, cintas o tarjetas para delimitar espacios en la sala, [QR de audio página 27](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Organice un juego breve. Delimite en la sala cinco espacios simbólicos y preséntelos como partes de una casa. Active conocimientos previos con preguntas como <i>Where do you sleep?</i> <i>Where do you eat?</i>, y conecte con la experiencia cotidiana de los niños. - Muestre, una a una, las <i>flashcards</i> de <i>bedroom</i>, <i>bathroom</i>, <i>kitchen</i>, <i>living room</i>, <i>dining room</i> y acompañelas con acciones como: dormir, lavarse los dientes, cocinar, descansar, comer. Luego, muestre <i>house</i> para integrar el vocabulario dentro de un mismo contexto. - Invite a los niños a participar desplazándose a una habitación, señalándolo desde su puesto, repitiendo la palabra, haciendo la mímica o diciendo solo una palabra.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1 - Pida que abran el cuaderno en la página 27 y observen las imágenes de la parte superior. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada palabra en su cuaderno. Luego, haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan. Refuerce cada palabra con el apoyo del póster y las <i>flashcards</i>. - Mantenga la atención con preguntas breves y cercanas: <i>What room do you like?</i> <i>Is it the kitchen?</i> <i>Is it the bedroom?</i> - Permita señalar, repetir coralmente, decir una palabra, levantar la <i>flashcard</i> correcta o imitar una acción asociada a la habitación. Actividad 2 - Centre la atención en la ilustración de la segunda actividad y modele la búsqueda visual: <i>Find the bathroom/Find the kitchen/Find the living room</i>. Use también el póster para comparar la ubicación de las habitaciones. - Transforme la consigna en un reto lúdico breve diciendo una palabra y pidiendo que la encuentren rápidamente en la casa. - Antes de unir, permita que algunos niños recorran con el dedo el camino entre palabra e imagen o nombren la habitación que encontraron. Luego guíe el trabajo en el cuaderno.
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre lúdico de movimiento pegando algunas <i>flashcards</i> de las habitaciones en distintos lugares del aula. Explique que jugarán a escuchar con atención y moverse rápidamente hacia la habitación correcta. - Retome el póster y repase visualmente el vocabulario completo señalando cada lugar dentro de la casa. - Invite a algunos voluntarios a escoger una <i>flashcard</i> y ubicarla frente al lugar correcto en el póster. Los demás pueden responder señalando en su cuaderno, repitiendo la palabra o haciendo la mímica.

Keywords









2



1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Look at the house. Match each word with the correct room.

Evaluación Formativa

- Reconoce, señala o repite el nombre de las habitaciones del hogar presentados en la página.
- Relaciona palabra e imagen al identificar o unir cada habitación con su nombre.

Página 28: Language skills

Recursos: [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 28, silla, mesa, caja o contenedor, peluche o títere pequeño, pizarra y plumón, [QR de audio página 28](#), [stickers de la página 193](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego corporal breve usando una silla y un peluche o títere. Modele las posiciones mientras dice lentamente <i>in, on, under</i>. Luego pregunte: <i>Where is the teddy?</i> para despertar curiosidad y anticipación. ● Represente cada preposición de manera concreta. Ubique el peluche sobre la silla para representar <i>on</i>, debajo de la silla para representar <i>under</i>, y en una caja para representar <i>in</i>. Acompañe cada palabra con gesto, señalamiento y repetición clara. ● Invite a los niños a imitar la acción con su cuerpo o con objetos cercanos: <i>Put the pencil on the table. / Put the pencil under the table. / Put the pencil in the pencil case</i>. Permita que respondan diciendo la palabra, señalando o copiando el movimiento.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 28 y observen las imágenes superiores. Señale cada una y relacione lo que ven con la demostración concreta realizada al inicio. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la imagen correcta. Luego haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan <i>in, on, under</i>. ● Mantenga el interés con preguntas breves: <i>Where is the dog?</i> Refuerce cada intento oral o gestual. ● Ofrezca distintas formas de participación. Algunos niños pueden señalar en el cuaderno, repetir coralmente, decir solo la preposición o acompañarla con gesto. Actividad 2: ● Centre la atención en las secuencias de la parte inferior de la página. Guíe la observación paso a paso para que identifiquen el patrón. Muestre también los <i>stickers</i> correspondientes y haga visible que deberán elegir el que completa cada serie. ● Presente la actividad como un desafío: <i>What comes next?</i> Anime a anticipar antes de pegar, comparando visualmente las posiciones que se repiten. ● Permita que primero recorran la secuencia con el dedo, comenten en pareja cuál <i>sticker</i> corresponde y luego lo peguen para completar el patrón. Acompañe el proceso diciendo en voz alta: <i>in, on, under</i>, según corresponda, y ofreciendo apoyo individual a quienes lo necesiten.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico. Ubique el peluche o un objeto del aula en las distintas posiciones trabajadas en la actividad y pregunte: <i>Where is it?</i> ● Retome el cuaderno y las imágenes de la página para revisar visualmente las tres preposiciones. Puede escribir en la pizarra <i>in – on – under</i> y acompañar cada palabra con un dibujo sencillo. ● Invite a algunos niños a dar una instrucción simple al grupo, indicando que tienen que ubicar un objeto <i>in, on y under</i>, mientras algunos responden señalando, diciendo la preposición o mostrando el gesto correspondiente.

Language skills

1

in
on
under

2

28

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Find the stickers on page 193 and place them to complete the sequences.

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala correctamente las preposiciones *in, on, under* al escuchar el audio y observar las imágenes.
2. Identifica el patrón visual y completa correctamente la secuencia.

Página 29: Language skills

Recursos: póster unidad 2, [flashcards unidad 2](#), [flashcards Let's learn](#) (personajes Lingokids), cuaderno de actividades página 29, pizarra y plumón, masilla adhesiva para ubicar personajes en el póster, [QR de audio página 29](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve de personaje perdido. Muestre las tarjetas de Baby Bot, Billy, Cowy, Elliot y Lisa y diga que hoy deberán ayudar a los personajes a volver a su lugar en la casa. Genere expectativa con preguntas como: <i>Where is Lisa? Where is Elliot?</i> ● Presente nuevamente el póster de la unidad y repase visualmente las habitaciones con apoyo de las <i>flashcards</i>. Ubique un personaje en un espacio del póster y modele: <i>Lisa is in the kitchen</i>. ● Invite a señalar el espacio, nombrar al personaje, repetir una palabra clave o pasar adelante a ubicar con masilla una tarjeta en el póster.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 29 y observen la ilustración. Recorra visualmente la página con el grupo y nombre primero a los personajes y luego las habitaciones. Reproduzca el audio por primera vez para que escuchen y señalen dónde está cada personaje. ● Presente la tarea como una misión de escucha atenta. Mantenga el interés con preguntas breves entre una escucha y otra: <i>Where is Baby Bot? Is he in the bathroom?</i> ● Reproduzca el audio por segunda vez y modele cómo relacionar personaje y habitación usando apoyo visual en el póster o con las <i>flashcards</i>. Puede anotar o dibujar conexiones simples mientras verbaliza: <i>Cowy is in the living room</i>. ● Ofrezca múltiples formas de respuesta antes de unir en el cuaderno. Algunos niños pueden señalar, responder oralmente con una palabra, decir una frase modelo con apoyo, comentar en pareja o levantar la tarjeta del personaje. Luego modele la unión, acompañando a quienes necesiten apoyo individual.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico y participativo usando las <i>flashcards</i> de las habitaciones pegadas en distintos sectores del aula. Explique que ahora jugarán a escuchar con mucha atención para moverse al lugar correcto. Mencione los nombres de los niños usando expresiones como <i>Pedro is in the bathroom, Sofía is in the kitchen, Martina is in the bedroom</i>. ● Antes de comenzar, repase visualmente las <i>flashcards</i> ubicadas en el aula y acompañe cada una con gesto o referencia breve para reforzar la comprensión del espacio nombrado. ● Invite al niño mencionado a desplazarse hacia la <i>flashcard</i> correcta según la oración que usted diga. El resto del grupo puede acompañar señalando, repitiendo el nombre del espacio o diciendo la palabra clave. Varíe la participación para que algunos respondan moviéndose, otros señalando desde su lugar y otros verbalizando la respuesta. Cierre reforzando oralmente las estructuras trabajadas.

Language skills

Caligrafix

- Listen to the audio. Where is each Lingokids character?
- Match each Lingokids character with the correct room.

29

Evaluación Formativa

1. Identifica oralmente o mediante señalamiento el espacio correcto de al menos algunos personajes después de escuchar el audio.
2. Relaciona personaje y habitación en la actividad del cuaderno con apoyo visual y auditivo.

Página 30: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 2, [flashcards unidad 2](#), cuaderno de actividades página 30, pizarra y plumón, cinta adhesiva, [QR de audio página 30](#), [imagen de apartment y house](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego de clasificación. Ubique en dos sectores del aula imágenes simples de <i>house</i> y <i>apartment</i>. Cuente brevemente que todas las familias viven en lugares distintos y que hoy hablarán sobre sus hogares. Pregunte: <i>Do you live in a house or an apartment?</i> Acepte respuestas orales, gestuales o por desplazamiento. ● Muestre apoyo visual claro con <i>flashcards</i> o dibujos en la pizarra para diferenciar <i>house</i> y <i>apartment</i>. Modele ambas estructuras: <i>I live in a house/I live in an apartment</i>. ● Invite a los niños a participar moviéndose hacia uno de los dos sectores, levantando una tarjeta, señalando la imagen o repitiendo una frase modelo con su apoyo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 30 y observen las imágenes. Señale ambas opciones de vivienda y modele las estructuras de la página. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la opción correspondiente. Luego haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan las frases. ● Mantenga el interés conectando con su realidad, pregunte <i>Who lives in a house? Who lives in an apartment?</i> Refuerce que no hay una única respuesta correcta para todos, sino distintas realidades familiares. ● Permita señalar en el cuaderno, repetir la frase completa, decir solo <i>house/apartment</i>, tocar la imagen correcta o responder con apoyo de gesto. Actividad 2: ● Proyecte la página y centre la atención en la encuesta de la parte inferior. Explique que preguntarán a tres compañeros <i>Where do you live?</i> y marcarán la respuesta en el cuadro. Modele primero con uno o dos estudiantes frente al grupo, mostrando cómo preguntar y cómo registrar la respuesta en el cuaderno. ● Cada niño deberá descubrir dónde viven tres compañeros. Anime la interacción respetuosa y celebre cada intercambio. ● Ofrezca que algunos niños pueden preguntar oralmente, otros pueden apoyarse señalando las opciones <i>house/apartment</i>, usar tarjetas con pictogramas o responder repitiendo con la docente. Luego acompañe el registro en el cuaderno con apoyo individual cuando sea necesario.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico con un gráfico humano. Proyecte la página del libro. Invite a algunos niños a ubicarse según su respuesta en la columna que los identifique y observen juntos cuál grupo tiene más o menos compañeros. ● Repase visualmente las palabras y estructuras de la página mostrando nuevamente ambas imágenes o escribiéndolas en la pizarra. Pregunte: <i>Who lives in a house? Who lives in an apartment?</i> ● Invite a cerrar con participación variada. Algunos niños pueden decir una frase completa, señalar la columna correcta, levantar una ficha o repetir en coro <i>I live in a house/I live in an apartment</i>.

Cross-curricular learning

1

I live in a house.

I live in an apartment.

2

Survey

My friend's name		
Ann	✓	
Tom		✓
Luis	✓	

30

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Ask three friends: Where do you live? Then, write their names and ✓ the boxes according to their answers.

Evaluación Formativa

1. Reconoce y comprende las expresiones *I live in a house/I live in an apartment* al escuchar el audio y observar las imágenes.
2. Participa en la encuesta preguntando, respondiendo o registrando información sobre dónde viven sus compañeros.

Página 31: Cross-curricular learning

Recursos: imágenes de viviendas (casas, departamentos, edificios pequeños), póster unidad 2, flashcards unidad 2, cuaderno de actividades página 31, stickers página 193, pizarra y plumón, cinta adhesiva o masilla, bloques o recortes para armar casas, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre imágenes de distintas viviendas como casas, departamentos y edificios. Pregunte: <i>What do you see? Is it a house or an apartment?</i> Conecte con la idea de que existen diferentes tipos de hogares. - Guíe la observación de techos, ventanas, puertas y formas generales, usando gestos y señalamiento. - Invite a los niños a participar señalando, comentando con una palabra o indicando qué vivienda se parece más a una casa o a un departamento.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 31. Explique que verán un video en la app para descubrir lo que Lisa y su amigo construyeron.. - Reproduzca el video de la app Lingokids y pregunte: <i>What did they build?</i> Luego guíe el coloreado de la respuesta correcta. - Permita responder señalando, diciendo una palabra, comentando con un compañero o marcando en el cuaderno. Actividad 2: - Muestre las casas de la parte inferior y los stickers de la página 193. Modele cómo observar la forma y buscar la casa que se parece. - Plantee el desafío, <i>which house matches this shape?</i> - Antes de pegar, invite a señalar, comparar con el dedo o comentar en pareja. Luego guíe el pegado de los stickers en la casa correspondiente.
CIERRE (10 min)	- Retome algunas imágenes del inicio y pregunte: <i>Do you remember this home?</i> Relacione lo observado con las casas de la página. - Dibuje en la pizarra formas simples como cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo. Pregunte: <i>Can you see this shape in the house? Where is it?</i> - Invite a responder señalando en la imagen, tocando la forma en la pizarra, diciendo una palabra breve o repitiendo con apoyo: <i>triangle roof, square window, rectangle door.</i>

Cross-curricular learning

1

2

1. Watch the video in the Lingokids app. What did Lisa and her friend build? Color the answer.

2. Look at the houses. Then, find the stickers on page 193 and place them next to the house that matches each shape.

31

Evaluación Formativa

- Identifica la respuesta sobre lo observado en el video de la app, mediante señalamiento, coloreado o respuesta oral breve.
- Compara formas presentes en las casas y pega los stickers según la figura observada.

Página 32: Social and emotional learning

Recursos: *cutouts* página 183, cuaderno de actividades página 32, tijeras, pizarra y plumón, [flashcards unidad 2](#), [tarjetas con emojis](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve. Muestre dos <i>flashcards</i> de habitaciones y modele con un niño cómo esperar el turno, mirar, escuchar y participar. Refuerce la idea de que hoy jugarán juntos y que lo importante no es solo encontrar la tarjeta, sino también tomar turnos y jugar con respeto. ● Presente visualmente las habitaciones que aparecerán en el juego y muéstrelas con apoyo de tarjetas o <i>flashcards</i>, ubicándolas en un lugar visible para que sirvan de referencia durante toda la actividad. ● Invite a practicar la dinámica antes de abrir el cuaderno. Algunos niños pueden levantar una tarjeta cuando la nombre, otros señalarla, repetir la palabra o mostrar con el cuerpo que esperan su turno con las manos sobre las piernas.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 32 y observen la página. Muestre los <i>cutouts</i> de la página 183 y explique visualmente la secuencia completa: mirar, recortar, juntar las tarjetas y jugar con un compañero. Modele paso a paso cómo recortar cada tarjeta y cómo dejar las piezas sobre la mesa o en un sobre para no perderlas. Luego muestre cómo jugar el <i>memory game</i>: poner las tarjetas boca abajo, levantar dos por turno, nombrar el espacio encontrado y volver a dejarlo si no coincide. Mantenga visibles las <i>flashcards</i> para facilitar la asociación imagen-palabra. ● Acompañe este momento con lenguaje motivador: <i>Let's play together!</i> y recuerde antes de comenzar: <i>take turns, wait, nice work</i>. Refuerce que el objetivo es jugar en pareja con respeto, paciencia y colaboración. ● Ofrezca que algunos niños pueden recortar de forma autónoma, otros con apoyo; durante el juego pueden nombrar la tarjeta, señalarla, repetir con ayuda, pedir apoyo al compañero o mostrar visualmente si encontraron o no una pareja. Circule por el aula modelando expresiones breves como <i>bathroom, kitchen</i>.
CIERRE (10 min)	● Realice una breve reflexión sobre la experiencia. Pregunte: <i>Was it easy or difficult? Did you like it?</i> Muestre pulgar arriba o abajo para apoyar la respuesta. ● Invite a mirar nuevamente el juego realizado y destaque estrategias usadas: observar, esperar turnos, recordar e intentar. ● Permita que cada niño exprese cómo se sintió señalando una carita de emociones, levantando una tarjeta, diciendo <i>easy/difficult, I like it</i>, o comentando brevemente en español si necesita apoyo. Cierre valorando el trabajo en equipo: <i>You played together! Great teamwork!</i>



Social and emotional learning

Step 1



Find the cutouts on page 183.

Step 2



Cut out each card.

Step 3



Now, put your cutouts together and play the memory game with a friend!



Let's play together!

Yes, but we have to take turns.

32

Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Participa en el juego con un compañero respetando turnos, esperando y colaborando durante la dinámica.
2. Reconoce y nombra o señala algunas habitaciones del hogar al levantar y buscar pares en el *memory game*.

Página 33: Social and emotional learning

Recursos: cuaderno de actividades página 33, imágenes u objetos reales para representar las tareas del hogar (escoba, plumero, etc.), pizarra y plumón, [QR de audio página 33](#), [QR de audio SEL página 33](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve de mímica. Represente acciones del hogar como guardar juguetes, ordenar la cama o poner la mesa, y pregunte: <i>What am I doing? Do you do this at home?</i> Conecte el tema con la vida cotidiana de los niños y valore toda forma de colaboración en casa. ● Muestre visualmente las acciones clave de la página proyectando la página del cuaderno en la pizarra. Presente cada una con movimiento y señalamiento para facilitar la comprensión. ● Invite a los niños a participar imitando una acción, señalando la tarjeta correcta, diciendo una palabra clave o respondiendo con gesto de sí/no según si la realizan en casa.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 33 y observen las ilustraciones. Recorra visualmente cada tarea y nombre las acciones apoyándose en gesto, señalamiento y repetición breve. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada acción. Luego reproduzca el audio una segunda vez para escuchar y repetir. Repase preguntando: <i>What do you do at home? Do you make the bed? Do you put the toys away?</i> ● Presente la actividad como una oportunidad para reconocerse como ayudantes en casa. Refuerce con expresiones positivas e invite a pensar en pequeñas maneras de colaborar con su familia. ● Permita que los niños señalen la acción que hacen, la nombren con apoyo, repitan después de usted, tracen en el cuaderno las tareas que ya realizan y coloreen la mano si quieren ayudar más en casa. Acompañe individualmente a quienes necesiten apoyo para decidir, marcar o expresar su respuesta.
CIERRE (10 min)	● Realice el cierre con un momento activo y motivador a partir del <i>chant</i>. Invite al grupo a cantar y moverse como buenos <i>helpers</i>. ● Antes de reproducir el <i>chant</i>, retome brevemente las acciones trabajadas en la página señalando las imágenes del cuaderno. Luego reproduzca el <i>chant</i> para que los niños escuchen y observen su mímica. En una segunda reproducción, invítelos a repetir y acompañar con gestos o mímicas cada acción. Chant <i>I feel smart</i> <i>I feel strong</i> <i>With my friends</i> <i>I belong!</i> <i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza) <i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo) <i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo) <i>All day long!</i> (saltar con manos arriba) ● Ofrezca múltiples formas de participación. Algunos niños pueden cantar palabras sueltas u otros seguir los gestos.

Social and emotional learning

Make the bed.

Clean the room.

I can do my chores!

I can help!

Nice work!

Set the table.

Put the toys away.

Caligrafix

- Listen to the audio. Look at the chores. What do you do at home?
- Trace the chores you already do and color the hand if you want to help more at home.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

33

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala o nombra algunas tareas del hogar después de escuchar el audio.
2. Identifica algunas tareas que ya realiza o expresa disposición para ayudar más en casa.

Recursos: cuaderno de actividades página 34, caja de zapatos grande, cajas pequeñas de cartón, papeles de colores, pegamento, tijeras, lápices de colores o plumones, notas adhesivas o papelitos para rotular muebles o espacios, [flashcards unidad 2](#), pizarra y plumón.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie mostrando su habitación favorita con un ejemplo simple ya elaborado por usted. Presente el modelo como una sorpresa para despertar interés: <i>Look! This is my favorite room!</i> Luego pregunte: <i>What room is it? A bedroom? A living room? What can you see?</i> Genere motivación diciendo que ellos también podrán crear un espacio propio. ● Muestre de manera concreta cómo una caja pequeña forrada con papel puede transformarse en un mueble. Señale el modelo terminado y relacione cada parte con el resultado final de la página. Apoye con <i>flashcards</i> de muebles o habitaciones para facilitar la comprensión visual. ● Invite a los niños a señalar un mueble, decir una palabra, repetir con usted, indicar qué habitación creen que es o proponer qué otro objeto podrían agregar. Así, antes de comenzar la manualidad, tendrán una referencia visual clara del producto final y de los pasos que seguirán.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que observen la página 34 y recorra los pasos. Modele visualmente la secuencia, realizando cada acción para favorecer la comprensión. Mantenga visibles materiales y ejemplos simples en la mesa. ● Presente la actividad como una creación personal, en la que cada niño podrá imaginar y construir su <i>favorite room</i>. Refuerce la motivación preguntando <i>Is it a bedroom? Is it a living room? What do you want in your room?</i> ● Ofrezca múltiples formas de participación y expresión. Algunos niños pueden elegir materiales, otros envolver, otros pegar, señalar dónde ubicar los muebles, dibujar detalles o nombrar elementos del espacio con apoyo. Guíe paso a paso, modelando frases breves como <i>This is my favorite room</i> y apoyando a quienes necesiten ayuda motora o verbal. Cuando terminen, invítelos a preparar una presentación breve señalando su creación.
CIERRE (10 min)	● Invite a los niños a mostrar sus habitaciones a un compañero o a un pequeño grupo. Refuerce la idea de valorar distintas creaciones y estilos de habitación. ● Pida que observen dos o tres trabajos y compare visualmente elementos presentes: <i>bed, table</i> o el tipo de habitación. Puede apoyarse en <i>flashcards</i> para recordar vocabulario mientras observan. ● Para cerrar invite a señalar un elemento de su maqueta, decir una palabra, repetir una frase modelo breve como <i>My bedroom</i> o mostrar con el dedo dónde está un mueble dentro de la caja. Cierre felicitando el proceso creativo y el uso del vocabulario de la unidad.

Arts and crafts!

Let's make my favorite room

Materials

a large shoe box
 small cardboard boxes

colored paper
 glue

1 Wrap the small boxes with paper to make furniture.

2 Draw windows, doors, lamps, and curtains.

3 Glue the furniture inside the shoe box.

4 Present your room to your friends!

• Gather the materials.
 • Follow the steps.

34

Evaluación Formativa

1. Participa en la elaboración de la habitación siguiendo la secuencia básica de la actividad con apoyo visual y verbal.
2. Identifica, señala o nombra algunos elementos de la habitación al presentar o describir su trabajo.

Página 35: Sounds and letters

Recursos: cuaderno de actividades página 35, [flashcards unidad 2](#) (letras C/c y D/d), [tarjetas de imágenes con sonido inicial C y D](#), [QR de audio 1 página 35](#), [QR de audio 2 página 35](#), pizarra y plumón, bandeja con harina, sal o arena para trazar letras (opcional).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego corporal. Muestre las <i>flashcards</i> de las letras C y D y explique que hoy escucharán sonidos para moverse de distintas formas. Diga que cuando escuchen /k/ tendrán que aplaudir y cuando escuchen /d/ tendrán que zapatear. ● Modele claramente los sonidos /k/ y /d/, exagerando la articulación inicial y mostrando solo las dos <i>flashcards</i> disponibles como apoyo visual durante toda la actividad. Escriba además las letras grandes en la pizarra para reforzar la relación entre sonido, letra y palabra clave. ● Invite a los niños a responder con el cuerpo al escuchar el sonido. Luego alterne entre decir solo el sonido y decir las palabras <i>cat</i> o <i>dog</i> para que reaccionen corporalmente según corresponda.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 35 y observen las letras e imágenes. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen las letras y palabras. Luego haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan los sonidos. Posteriormente, guíe el trazado de c y d en la página, y refuerce con un trazo previo en el aire o en una bandeja con harina. ● Presente el trabajo como un desafío de detectives de sonidos, en el que deben descubrir dónde aparece cada letra en las imágenes. Anime con preguntas breves: <i>Can you find C? Can you find D?</i> ● Permita señalar, repetir coralmente, trazar con el dedo antes de escribir, seguir el contorno en el aire o verbalizar el sonido con apoyo. Actividad 2: ● Centre la atención en la segunda actividad. Explique visualmente que escucharán palabras y deberán elegir la letra correcta y luego escribirla para completarlas. Señale cada imagen y nombre las opciones antes de escuchar. ● Reproduzca el audio para que escuchen y señalen las letras y palabras. Luego, haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan los sonidos. Refuerce cada intento y dé tiempo para observar antes de responder. ● Ofrezca señalar la letra, rodearla con el dedo antes de marcar, decir solo C o D, o copiar la letra inicial con apoyo de la docente en la pizarra o en el cuaderno.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico con un juego de movimiento. Ubique al grupo de pie y recuerde las dos acciones corporales acordadas al inicio para /k/ y /d/. Luego diga sonidos o palabras breves en orden variable, por ejemplo /k/, <i>dog</i>, /d/, <i>cat</i>, para que reaccionen con el movimiento correcto. ● Mantenga visibles las <i>flashcards</i> de C y D y las letras escritas en la pizarra, de modo que los niños puedan volver a mirar el apoyo visual si lo necesitan. Refuerce oralmente preguntando <i>Is it /k/ or /d/?</i> ● Invite a algunos niños a liderar el juego diciendo un sonido o mostrando una <i>flashcard</i>, mientras el resto responde con el cuerpo. Otros pueden participar señalando la letra correcta en la pizarra, repitiendo el sonido o trazándolo en el aire.

Sounds and letters

1

C c

is for

cat

car

D d

is for

dog

door

2

c d

d oll

c d

C ake

c d

C ow

c d

d onut

1. Listen and repeat the sounds. Trace the letters. Then, color the matching letters in the pictures.

2. Listen to the words and color the correct letter. Write the first letter of each word.

35

Evaluación Formativa

1. Reconoce auditiva y visualmente los sonidos y letras c y d.
2. Selecciona o escribe la letra inicial de algunas palabras con apoyo visual y auditivo.

Página 36: Exploring new words

Recursos: cuaderno de actividades página 36, [flashcards unidad 2](#), objetos reales o miniaturas del aula que puedan asociarse con muebles, pizarra y plumón, [QR de audio página 36](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve de adivinanza llamado <i>What is in my home?</i> Muestre parcialmente una <i>flashcard</i> o cubra una parte del dibujo en la pizarra para generar expectativa. Pregunte: <i>What is it? Is it a bed? Is it a sofa?</i> Conecte el vocabulario con experiencias cercanas y pregunte: <i>Do you have a bed at home? Do you have a table at home?</i> ● Presente visualmente las nuevas palabras usando <i>flashcards</i> y, si es posible, objetos o referentes del entorno. Acompañe cada palabra con gesto o acción: abrir para <i>fridge</i>, sentarse para <i>sofa</i>, comer sobre <i>table</i>, bañarse para <i>bath</i>, dormir para <i>bed</i>. ● Invite a los niños a participar señalando, repitiendo la palabra, haciendo una mímica o tocando el objeto o dibujo que más se parezca al nuevo vocabulario.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 36 y observen las imágenes superiores. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada mueble u objeto al oír la palabra. Luego haga una segunda reproducción para que escuchen y repitan. Refuerce visualmente con las <i>flashcards</i>. ● Mantenga la motivación con preguntas simples y cercanas como <i>What do you see? Is it a bed? Is it a sofa?</i> ● Permita señalar en el cuaderno, repetir coralmente, decir solo una palabra, imitar la acción asociada o tocar la <i>flashcard</i> correspondiente. Actividad 2: ● Centre la atención en el crucigrama. Muestre cómo observar las imágenes y relacionarlas con las palabras de la primera actividad. Modele un ejemplo en la pizarra explicando que deben mirar algunas pistas visuales, reconocer el mueble y luego escribir su nombre en el lugar correcto. ● Anime a comparar letras iniciales y longitud aproximada de cada palabra y pistas visuales como el color de las palabras y las flechas. ● Permita señalar primero la palabra correcta, recorrerla con el dedo, copiarla desde una tarjeta de apoyo, trabajar en pareja o escribir solo algunas letras con ayuda antes de completar la palabra en el cuaderno.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico. Diga una palabra del vocabulario nuevo y pida que hagan una acción o postura relacionada: dormir para <i>bed</i>, sentarse para <i>sofa</i>, abrir para <i>fridge</i>, bañarse para <i>bath</i>, comer para <i>table</i>. ● Retome las <i>flashcards</i> y revise visualmente el vocabulario en orden aleatorio preguntando: <i>What is it? Is it a fridge? Is it a bed?</i> ● Invite a algunos voluntarios a mostrar una <i>flashcard</i> o decir una palabra del nuevo vocabulario, mientras el resto responde con gesto, señalamiento, repetición o mímica.

Exploring new words!

1

fridge
 sofa
 table
 bath
 bed

2

36

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Write the names of the furniture in the crossword.

lingokids

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala algunas de las nuevas palabras al escuchar el audio.
2. Relaciona imagen y palabra para ubicar y escribir algunos muebles en el *crossword* con apoyo visual.

Página 37: Exploring new words

Recursos: cuaderno de actividades página 37, *stickers* página 193, *flashcards* unidad 2, *póster* unidad 2, pizarra y plumón, cinta adhesiva o masilla para ubicar imágenes o palabras de apoyo.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve de asociación. Muestre una <i>flashcard</i> de un mueble, por ejemplo <i>bed</i> o <i>bath</i>, y pregunte: <i>Where does it go? In the bedroom? In the bathroom?</i> Active conocimientos previos retomando las habitaciones del hogar ya trabajados en la unidad. ● Mantenga visibles el póster de la unidad y las <i>flashcards</i> de las habitaciones para apoyar la observación. Señale cada habitación y modele oralmente algunas relaciones simples <i>The bed goes in the bedroom. The bath goes in the bathroom.</i> ● Invite a los niños a señalar la habitación correcta en el póster, a levantar una <i>flashcard</i>, decir una palabra suelta o mover su cuerpo hacia una zona del aula asociada a una habitación, si usted las delimitó previamente.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 37 y observen las habitaciones. Recorra visualmente cada imagen con el grupo y nombre también los muebles u objetos que podrían ir en cada uno. Muestre luego los <i>stickers</i> de la página 193 e invite a observar primero el objeto, pensar en qué habitación debe estar y recién después pegarlo. ● Presente la tarea como un desafío de orden en la casa. Refuerce la motivación con preguntas como <i>Where does the sofa go? Where does the fridge go?</i> ● Ofrezca múltiples formas de participación antes de pegar. Pueden señalar la habitación correcta, comentar en pareja, recorrer con el dedo el lugar donde va el <i>sticker</i>, decir solo la habitación o repetir una frase modelo con apoyo. Luego acompañe el pegado de los <i>stickers</i> en el cuaderno, dando ayuda visual o verbal a quienes la necesiten.
CIERRE (10 min)	● Muestre una <i>flashcard</i> con muebles y pida una respuesta rápida del grupo: <i>Bedroom! Bathroom! Kitchen!</i> Mantenga un ritmo ágil para sostener el interés. ● Retome el póster y pregunte nuevamente por relaciones clave entre objeto y espacio: <i>Where does the bed go? Where does the table go?</i> Apoye con señalamiento claro en el póster o en el cuaderno. ● Invite a algunos niños a pasar adelante para ubicar una <i>flashcard</i> o señalar una habitación en el póster, mientras el resto responde desde su lugar señalando en el cuaderno, repitiendo la palabra o diciendo una respuesta breve.

Exploring new words!

bathroom

bedroom

kitchen

living room

dining room

Caligrafix

Look at the pictures. Find the stickers on page 193 and place them in the correct room.

37

Evaluación Formativa

1. Relaciona algunos muebles u objetos con la habitación correspondiente mediante señalamiento, respuesta oral o elección visual.
2. Pega los *stickers* en el espacio adecuado de la página con apoyo visual y comprensión básica del vocabulario trabajado.

Página 38: Let's review

Recursos: cuaderno de actividades página 38, [flashcards unidad 2](#), lápices de colores, pizarra y plumón, peluche o títere pequeño, caja y mesa o silla para modelar posiciones, [QR de audio página 38](#), QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego de movimiento usando un peluche pequeño, una caja y una mesa o silla. Cuente que recordarán lo aprendido en la unidad. ● Modele visualmente las preposiciones <i>in</i>, <i>on</i>, <i>under</i> colocando el peluche en distintas posiciones y pregunte <i>Where is the teddy bear? Is it under the table? In the box?</i> Mantenga visibles las <i>flashcards</i> para reforzar la comprensión. ● Invite a los niños a señalar la posición correcta, repetir una palabra clave, hacer con sus manos el gesto de <i>in</i>, <i>on</i>, <i>under</i>, o mover ellos mismos el peluche u otro objeto, según la consigna que usted diga.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que observen la página 38 y centre la atención en las oraciones modelo de la página <i>The cat is under the table</i> y <i>The dog is in the box</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca el audio nuevamente para que escuchen, repitan e identifiquen cuál imagen corresponde a cada oración. ● Presente la actividad como una misión de escucha atenta para seleccionar la imagen correcta. ● Permita responder señalando, comentando en pareja, repitiendo una palabra clave o encerrando la opción correcta en el cuaderno. Actividad 2: ● Reproduzca la canción completa desde la app Lingokids para una comprensión general. Luego, reproduzca una vez más y pida que observen la secuencia. Se sugiere que escuchen una tercera vez e indique que ordenarán las imágenes del 1 al 5 según lo escuchado. ● Anime a recordar el orden con preguntas como <i>What comes first? What comes next?</i> ● Permita que señalen la primera imagen, comenten con un compañero, recorran visualmente la secuencia antes de escribir o recibir apoyo verbal para numerar.
CIERRE (10 min)	● Proyecte la actividad 2 y revise junto al grupo la secuencia de la canción: <i>What comes first? What comes next?</i> ● Señale las imágenes proyectadas y guíe la revisión usando conteo con los dedos, gestos y apoyo visual. ● Invite a los niños a participar señalando en la pizarra, diciendo el número, mostrando la respuesta con los dedos o corrigiendo en su cuaderno con apoyo. Cierre reforzando: <i>We checked the sequence together! Great work!</i>

Let's review

1

The cat is **under** the table.

The dog is **in** the box.

2

2

3

5

1

4

38

1. Listen to the audio and circle the correct picture.
2. Listen to the song in the Lingokids app and sing along. Then, number the pictures in order from 1 to 5.

Evaluación Formativa

1. Identifica la imagen al escuchar oraciones con *in/under* y vocabulario de la unidad.
2. Ordena o numera algunas imágenes de la secuencia de la canción con apoyo visual, auditivo o verbal.

Recursos: cuaderno de actividades página 39, [flashcards unidad 2](#), [póster unidad 2](#), pizarra y plumón, lápices de colores, cinta adhesiva.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego breve de palabra desordenada dibujando letras en la pizarra. Muestre las letras de la palabra <i>bed</i> mezcladas y diga que hoy serán detectives para descubrir palabras y patrones. Genere interés preguntando <i>What word is it?</i> ● Muestre <i>flashcards</i> de <i>house</i>, <i>bed</i>, <i>sofa</i> para activar memoria visual. Luego modele cómo observar primero la imagen y después las letras, mostrando que el dibujo ayuda a encontrar la palabra correcta. ● Invite a participar señalando una letra, moviendo una tarjeta, diciendo una palabra conocida, completando oralmente con usted o mostrando con los dedos cuántas letras ven en la palabra.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 39 y observen la imagen y las letras desordenadas de la parte superior. Invite a mirar la imagen, nombrarla y luego reorganizar las letras para formar la palabra correcta. Puede hacerlo primero en la pizarra con apoyo visual. ● Refuerce la confianza recordando que ya conocen esa palabra desde el inicio de la unidad. ● Permita señalar qué letra va primero, ordenar mentalmente antes de escribir, copiar desde la pizarra con apoyo o escribir solo parte de la palabra antes de completarla. Actividad 2: ● Centre la atención en la secuencia de muebles de la parte inferior. Modele cómo mirar con calma qué imagen se repite y cuál debería venir después. Puede crear un patrón simple en la pizarra con dibujos para hacer visible la lógica de repetición. ● Presente la tarea como un juego de observación y pregunte <i>What comes next?</i> Anime a buscar pistas en el patrón antes de elegir. ● Ofrezca señalar la opción correcta, recorrer el patrón con el dedo, comentarlo con un compañero, imitar oralmente la secuencia o encerrar, con apoyo, la imagen que completa el patrón en el cuaderno.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico. Coloque dentro de una bolsa o caja distintas <i>flashcards</i> del vocabulario trabajado en la unidad. Invite a los niños a sacar una tarjeta por turno mientras suena una canción breve, con pausas intermitentes para generar expectativa y mantener la participación. ● Cada vez que un niño saque una tarjeta, muéstrele al grupo y apoye la comprensión con gesto, señalamiento o una pregunta breve según el tipo de palabra. Por ejemplo <i>What is it?</i> para muebles y espacios, o <i>Where is it?</i> para las preposiciones. Mantenga visibles el póster y algunas <i>flashcards</i> ya vistas para apoyar la memoria visual de todo el vocabulario. ● Permita decir la palabra, repetirla con usted, señalarla en el póster, hacer una mímica, ubicarla con el cuerpo o mostrar la preposición con un objeto del aula. Cierre reforzando oralmente el vocabulario central de la unidad con una repetición colectiva ágil.

Let's review

1

2

Caligrafix

1. Unscramble the letters and write the correct word.

2. Which furniture comes next? Circle the one that completes the pattern.

39

Evaluación Formativa

1. Reordena letras para formar la palabra con apoyo de la imagen y del vocabulario trabajado en la unidad.
2. Identifica el elemento que continúa un patrón visual simple de muebles u objetos del hogar.

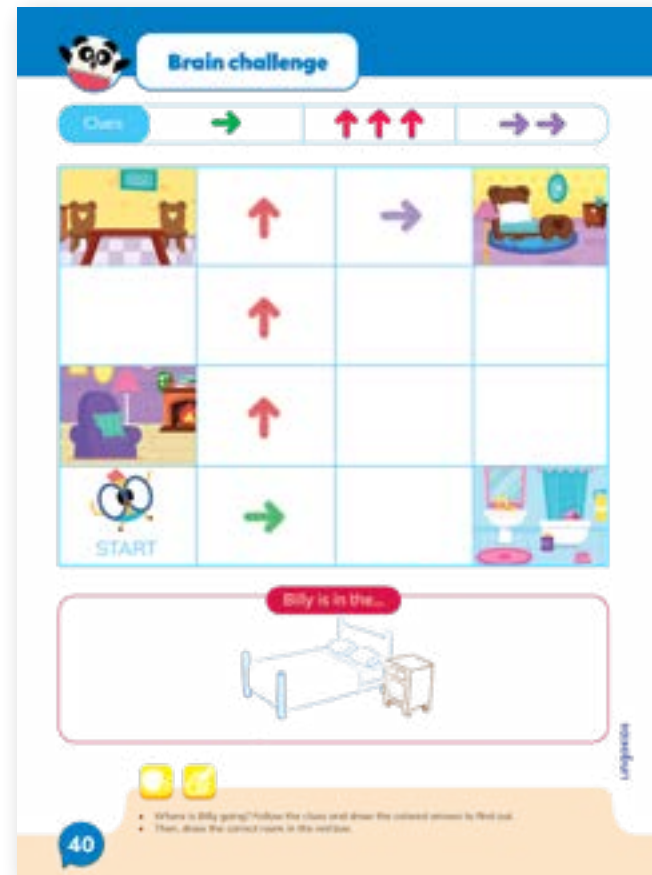
Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce vocabulario de la unidad.	Reconoce el vocabulario de la unidad, de manera autónoma.	Reconoce la mayor parte del vocabulario de la unidad, con apoyo leve.	Reconoce parte del vocabulario trabajado y requiere apoyo frecuente para identificarlo.	Presenta dificultad para reconocer el vocabulario de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Comprende información oral simple relacionada con la temática de la unidad.	Comprende información oral simple de la unidad y responde de manera pertinente y autónoma.	Comprende la mayor parte de la información oral simple trabajada en la unidad y responde con apoyo leve.	Comprende solo parte de la información oral y requiere apoyo frecuente para responder.	Presenta dificultad para comprender la información oral, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Aplica vocabulario y estructuras básicas de la unidad en actividades de reconocimiento, asociación, secuencia y escritura inicial.	Aplica correctamente el vocabulario y las estructuras básicas de la unidad, de manera autónoma.	Aplica la mayor parte del vocabulario y estructuras básicas, con apoyo leve.	Aplica parte del vocabulario y estructuras básicas, con apoyo frecuente.	Presenta dificultad para aplicar el vocabulario y las estructuras trabajadas, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 40: Brain challenge

Recursos: cuaderno de actividades página 40, [flashcards unidad 2](#), [póster unidad 2](#), flechas de colores o tiras de papel de colores, pizarra y plumón, cinta adhesiva para pegar flechas en el suelo o en la pizarra, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Organice el juego <i>Find the room</i>. Pegue en diferentes lugares del aula las <i>flashcards</i> de las habitaciones. Ubique flechas de colores en el suelo para formar un recorrido breve y explique que seguirán las pistas para descubrir una habitación. - Modele primero el recorrido con un ejemplo: <i>Look at the arrow. Go forward. Turn right. Stop. What room is it?</i> Apoye con gestos, señalamiento y repetición del vocabulario de las habitaciones. - Invite a participar por grupos pequeños. Algunos niños pueden desplazarse siguiendo flechas, otros contar pasos, señalar la dirección o decir la habitación al llegar. Cierre indicando que ahora ayudarán a Billy a seguir pistas para descubrir adónde va.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 40 y observen el recorrido. Centre la atención en el punto de inicio, las pistas y el recuadro final. Modele cómo mirar paso a paso las flechas de colores y seguir el camino sin apresurarse. Puede hacer un ejemplo en la pizarra con una ruta simple antes de resolver la del libro. - Presente la actividad como un desafío de exploración. Anime a verbalizar o anticipar el recorrido contando <i>one, two, three</i> o simplemente siguiendo el orden con el dedo. - Algunos niños pueden seguir el camino con el dedo, otros verbalizar la dirección, otros comparar con un compañero o usar flechas de apoyo fuera del cuaderno antes de dibujarlas. Luego guíe el trazado de las flechas de colores en la página y, al final, ayude a identificar y dibujar la habitación correcta en el recuadro rojo.
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 40 en la pizarra y realice una revisión colectiva del desafío. Pregunte <i>Where is Billy going?</i> e invite a algunos niños a participar voluntariamente siguiendo con el dedo o con un puntero el trayecto realizado en la página. - Guíe la revisión paso a paso, señalando las pistas y las flechas de colores. Verbalice el recorrido con frases breves como <i>Look at the clue. Follow the arrow. What room is it?</i> Use gestos, colores y apoyo visual para reforzar la comprensión del camino. - Invite a los niños a mostrar su dibujo de la habitación a la que llegó Billy y a participar señalando el recorrido proyectado, diciendo el nombre de la habitación, mostrando su cuaderno o repitiendo con apoyo <i>Billy is in the...</i>



Evaluación Formativa

1. Sigue pistas visuales y secuencias simples para orientar un recorrido con apoyo visual o verbal.
2. Identifica y representa la habitación final del recorrido en el recuadro correspondiente.

Página 41: Project time

Recursos: cuaderno de actividades página 41, lápices de colores, plumones y tijeras, pegamento, [flashcards unidad 2](#), [póster unidad 2](#), pizarra y plumón, hoja blanca de cartulina.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un momento de imaginación guiada diciendo que hoy crearán su <i>dream house</i>. Muestre el póster de la unidad 2 y pregunte <i>What rooms do you want in your dream house? A bedroom? A kitchen? A bathroom?</i> Active el interés permitiendo que imaginen una casa realista o fantástica. ● Repase visualmente las habitaciones de la unidad con <i>flashcards</i> y apoyo del póster. Señale cada una y relaciónelas con acciones conocidas para facilitar la evocación del vocabulario. ● Invite a señalar una <i>flashcard</i>, decir una palabra, hacer una mímica o indicar con los dedos cuántas habitaciones quieren incluir.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 41 y observen la secuencia del proyecto. Modele paso a paso. Mantenga visibles las <i>flashcards</i> y escriba en la pizarra los nombres de las habitaciones como apoyo. ● Presente la actividad como una creación personal donde cada niño puede decidir cómo será su casa. Refuerce la motivación con preguntas como <i>How many rooms do you want? Is this your bedroom? Where is the kitchen?</i> ● Ofrezca múltiples formas de participación y expresión. Algunos niños pueden dibujar primero la estructura general, otros comenzar por una habitación, copiar palabras desde la pizarra, usar rótulos de apoyo preparados por usted, señalar antes de escribir o presentar oralmente con palabras sueltas. Circule por el aula apoyando la ubicación correcta de los nombres y el uso del vocabulario de la unidad. Al final, ayude a preparar una presentación breve señalando su dibujo y nombrando una o dos habitaciones.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre breve. Invite a algunos niños a mostrar su <i>dream house</i> al grupo o a una pareja, destacando que cada casa puede ser distinta. ● Apoye la presentación señalando el dibujo y ofreciendo preguntas simples como <i>What room is it? Where is the kitchen? Is it a bedroom?</i> Mantenga visibles las <i>flashcards</i> para quienes necesiten apoyo visual. ● Permita distintas formas de cierre. Algunos niños pueden decir una palabra, otros señalar una habitación, repetir una frase modelo como <i>This is my bedroom</i> o mostrar con el dedo donde está cada espacio. Cierre felicitando el uso del vocabulario y la creatividad del proyecto.

Project time

My dream house

Step 1

Draw your dream house. Include as many rooms as you want.

Step 2

Write the name of each room.

Step 3

Glue the room names in the correct place.

Step 4

Present your dream house to your friends.

Follow the steps.

41

Evaluación Formativa

1. Integra el vocabulario de la unidad al dibujar y nombrar algunas habitaciones dentro de su *dream house* con apoyo visual o verbal.
2. Ubica y relaciona los nombres de las habitaciones con los espacios representados en su dibujo al completar el proyecto.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Representa una casa incorporando habitaciones del hogar trabajadas en la unidad.	Representa una casa, incorporando diversas habitaciones trabajadas en la unidad de manera autónoma.	Representa una casa incorporando algunas habitaciones trabajadas en la unidad, con apoyo leve.	Representa parcialmente una casa e incorpora solo algunas habitaciones, con apoyo frecuente.	Presenta dificultad para representar una casa y las habitaciones del hogar, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Reconoce y relaciona vocabulario de la unidad con su proyecto.	Reconoce y relaciona el vocabulario de la unidad de manera autónoma.	Reconoce y relaciona la mayor parte del vocabulario de la unidad, con apoyo leve.	Reconoce y relaciona solo parte del vocabulario trabajado y requiere apoyo frecuente.	Presenta dificultad para relacionar el vocabulario de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Comunica información simple sobre su proyecto utilizando palabras o expresiones breves vinculadas a la unidad.	Comunica información simple sobre su proyecto de manera autónoma.	Comunica información simple sobre su proyecto, con apoyo leve.	Comunica parte de la información sobre su proyecto, pero requiere apoyo frecuente para expresarse.	Presenta dificultad para comunicar información simple sobre su proyecto, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Unit 3 - Baking

Objetivo general:

Que los estudiantes comprendan y utilicen vocabulario y estructuras simples relacionadas con ingredientes, alimentos horneados y acciones básicas de preparación, participando en experiencias orales guiadas, actividades de asociación palabra-imagen, escucha activa, secuenciación, juego colaborativo y producción creativa, para comunicar de manera inicial lo que pueden hacer en contextos vinculados a la cocina y la repostería.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario:

Keywords: flour, sugar, eggs, milk, butter, cake, cookies.

New words: chocolate, cupcake, bakery.

Gramática:

Modal verb *can* en afirmaciones simples:

I can add. / I can mix. / I can bake.

Estructuras funcionales de apoyo:

I can add some flour. / I can bake a cake. / I can mix the ingredients.

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Sounds and letters

Exploring new words
Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario temático relacionado con ingredientes y productos horneados, a partir de imágenes, audio, observación guiada y asociación palabra-imagen.
2. Ampliar el repertorio oral incorporando palabras como *flour, sugar, eggs, milk, butter, cake, cookies*, y nuevos términos como *chocolate, cupcake, bakery*, en contextos cercanos a la experiencia infantil.
3. Comprender y utilizar estructuras simples con el verbo modal *can* en afirmaciones, tales como *I can add, I can mix* y *I can bake*, para expresar acciones vinculadas a la preparación de alimentos.
4. Seguir audios, canciones, consignas e instrucciones simples para identificar ingredientes, acciones y productos horneados, asociando información oral con imágenes, *stickers* o respuestas guiadas.
5. Reconocer visualmente palabras clave de la unidad y utilizarlas en actividades de completación, asociación, selección, conteo, escritura inicial y reconocimiento palabra-imagen.
6. Desarrollar escritura emergente mediante trazado, completación de letras iniciales, copia funcional de palabras y escritura guiada de vocabulario relacionado con la repostería.
7. Fortalecer la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema mediante el trabajo con las letras E/e y F/f, discriminando sonidos iniciales y relacionándolos con palabras e imágenes.
8. Consolidar progresivamente el lenguaje de la unidad mediante actividades de revisión que integran vocabulario, estructuras con *I can*, comprensión oral, lectura inicial y escritura guiada.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Promover la participación activa mediante preguntas de apertura, observación de escenas, anticipación, conversación guiada y conexión con experiencias familiares relacionadas con cocinar o preparar alimentos.
2. Relacionar el aprendizaje del inglés con otras áreas del conocimiento, especialmente ciencias y matemática, a través de la clasificación de ingredientes según su origen y la secuenciación de pasos de una receta.
3. Favorecer la cooperación, la escucha activa, la resolución de conflictos y la toma de turnos mediante juegos colaborativos, desafíos compartidos y actividades en pareja o pequeños grupos.
4. Estimular la expresión personal, la confianza y la conexión familiar al invitar a los estudiantes a representar lo que les gusta preparar o comer en contextos significativos.
5. Desarrollar pensamiento lógico, atención sostenida, memoria de trabajo, inferencia y resolución de problemas.
6. Potenciar la creatividad, la motricidad fina y el aprendizaje experiencial mediante la elaboración de una manualidad vinculada al tema de la unidad.
7. Ofrecer oportunidades para aplicar el lenguaje aprendido en producciones personales y presentaciones breves.
8. Integrar el vocabulario y las estructuras de la unidad en el proyecto final, favoreciendo la comunicación oral guiada, la expresión de preferencias y la socialización del trabajo realizado.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario relacionado con ingredientes y productos horneados al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas.
- Comprende instrucciones orales simples para señalar, seleccionar, pegar *stickers*, ordenar imágenes, clasificar ingredientes y completar actividades vinculadas a la preparación de alimentos.
- Identifica estructuras orales breves *tales como I can add, I can mix y I can bake*, asociándolas con acciones e imágenes de la unidad.
- Comprende información auditiva en tareas de revisión, secuenciación y reconocimiento de ingredientes, apoyándose en imágenes, gestos, audios y modelado docente.



Reading:

- Asocia palabras e imágenes en actividades de reconocimiento de ingredientes, productos horneados y vocabulario nuevo de la unidad.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad en etiquetas, frases modelo, actividades de conteo, completación, clasificación, revisión y juegos de lectura inicial.
- Identifica palabras y frases simples como *I can add some flour, I can mix the ingredients y I can bake cupcakes*, apoyándose en imágenes y contexto.
- Reconoce las letras E/e y F/f y las relaciona con sonidos iniciales y palabras trabajadas, fortaleciendo la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema.



Speaking:

- Nombra ingredientes, productos horneados y lugares asociados a la repostería utilizando vocabulario de la unidad.
- Repite y utiliza frases simples con *I can...* para expresar acciones relacionadas con la preparación de alimentos.
- Participa en interacciones orales guiadas durante juegos, clasificación de ingredientes, actividades colaborativas, canciones, *chant* y presentación del proyecto final.
- Comunica de manera breve preferencias personales vinculadas a la unidad, especialmente en actividades como *My favorite recipe*.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazado, copia funcional, completación de letras iniciales y escritura guiada de palabras relacionadas con la unidad.
- Escribe o completa vocabulario de ingredientes y productos horneados en actividades de revisión, conteo, asociación y reconocimiento palabra-imagen.
- Registra información simple en tareas guiadas, como ordenar pasos de una receta, completar palabras, escribir el nombre de un producto horneado o apoyar la presentación del proyecto final.
- Integra dibujo y escritura inicial en producciones personales, especialmente al representar y nombrar su receta o producto horneado favorito.

Habilidades del Pensamiento

Comparación y clasificación de ingredientes	Inferencia a partir de información visual	Asociación palabra-imagen
Reconocimiento y uso de secuencias procedimentales	Secuencias temporales	Memoria de trabajo
Reconocimiento de patrones visuales y lógicos	Resolución de problemas en juegos y desafíos cognitivos	Toma de decisiones simples
Lectura de imágenes para anticipar acciones, procesos y resultados	Atención al detalle	Creatividad y expresión personal
Autoconocimiento y expresión de preferencias		Cooperación y persistencia en actividades colaborativas

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 42: Unit Presentation

Recursos: [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 42, pizarra y plumón, bolsa o caja sorpresa con imágenes u objetos de cocina (cuchara, molde, gorro de chef, galletas, una imagen de pastel, leche, huevos, azúcar y harina. Genere expectativa preguntando: *What is this? Food? Is it sweet? Do you know this?* [flashcards Let's learn](#) (personajes Lingokids).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una bolsa o caja sorpresa y saque lentamente algunos elementos: una cuchara, un molde, un gorro de chef, galletas, una imagen de pastel, leche, huevos, azúcar y harina. Genere expectativa preguntando: <i>What is this? Food? Is it sweet? Do you know this?</i> ● Invite a observar y explorar los huevos, reconocer la leche, tocar con un dedo la harina y probar una pequeña cantidad de azúcar si es posible y seguro. Modele palabras simples mientras muestra cada elemento. Use gestos, objetos reales y expresiones faciales para apoyar la comprensión. ● Permita señalar, oler, tocar, decir una palabra en inglés o español, repetir con usted, mostrar pulgar arriba si lo conocen o apuntar al objeto que más les llama la atención. Guíe la anticipación con preguntas como <i>What do you think? What is our new unit about? Cake? Cookies? Baking?</i>
DESARROLLO (20 min)	● Muestre ahora el póster de la unidad 3 y abra el cuaderno en la página 42. Invite a observar la imagen con calma antes de nombrar todo el vocabulario. Señale el título y pregunte: <i>What can we bake? Cake? Cookies?</i> ● Guíe una lectura visual de la escena, conectando con lo explorado en la caja sorpresa y pregunte: <i>What is Elliot eating? Is it a cookie? What does Cowy have? Milk? What can you see?</i> Señale personajes, alimentos y objetos del póster y del cuaderno para que los niños relacionen imagen, experiencia concreta y primeras palabras en inglés. ● Presente solo algunas <i>flashcards</i> para anticipar vocabulario, especialmente <i>cookies</i>, <i>cake</i> y <i>sugar</i>. Pegue las tarjetas en la pizarra y relaciónelas con los objetos reales. Centre la atención en reconocer el tema y algunos alimentos e ingredientes. ● Invite a señalar en el cuaderno, tocar la <i>flashcard</i> correspondiente, repetir una palabra, responder <i>yes/no</i>, comentar con un compañero o acercarse a unir una <i>flashcard</i> con el objeto real.
CIERRE (10 min)	● Retome las <i>flashcards</i> de <i>sugar</i>, <i>cake</i> y <i>cookies</i> junto a los objetos reales y pregunte: <i>What is it? Is it sugar? Is it cake? Are they cookies?</i> Luego invite a pensar: <i>Can we make cookies with sugar? Can we make a cake with sugar?</i> Acepte respuestas simples, gestos o palabras en español si es necesario, reformulando en inglés. ● Pida que vuelvan a mirar la página 42 del cuaderno y busquen elementos que conozcan o que se relacionen con lo explorado pidiéndoles que señalen. Apoye con el póster, <i>flashcards</i> y objetos reales. ● Invite a cada niño a señalar en el cuaderno qué les gusta más, levantar la <i>flashcard</i> de <i>cake</i> o <i>cookies</i>, mostrar pulgar arriba/abajo, decir <i>I like cake</i>, <i>I like cookies</i> o simplemente repetir la palabra. Valide también respuestas como “no me gusta” o “no puedo tomar leche”, reforzando respeto por gustos, experiencias y necesidades distintas.



Evaluación Formativa

1. Reconoce el tema de la unidad a partir de objetos reales, imágenes, póster y cuaderno, señalando o nombrando elementos relacionados con *baking*.
2. Participa activamente en la experiencia, respondiendo preguntas o realizando predicciones.

Página 43: Keywords

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 43, pizarra y plumón, [QR de audio página 43](#), objetos reales o de juguete (harina, azúcar, envase de leche, huevos, galletas, imagen de pastel, mantequilla), lápices de colores, gorro de chef.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego. Ubique sobre una mesa algunos objetos reales o de juguete como harina, azúcar, leche, huevos, galletas, mantequilla e imagen de pastel, oculte algunos con un paño y vaya descubriéndolos uno a uno para generar curiosidad. Pregunte: <i>What is this? Is it milk? Is it sugar? Do you like cookies?</i> ● Muestre la <i>flashcard</i> correspondiente cada vez que descubra un objeto y modele la palabra con apoyo visual, gesto y repetición. Use el póster de la unidad para conectar los ingredientes con el contexto de <i>baking</i>. ● Invite a los niños a participar señalando el objeto, tocando la <i>flashcard</i>, repitiendo la palabra, mostrando pulgar arriba si lo conocen o eligiendo entre dos opciones: <i>Is it milk or sugar?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1 ● Abra el cuaderno en la página 43 y observen las imágenes de la primera actividad. Señale cada dibujo y relaciónelo con las <i>flashcards</i> y objetos reales. Luego reproduzca el audio para que escuchen y señalen en su cuaderno. Reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. ● Mantenga la escucha activa con una dinámica breve. Cuando escuchen <i>milk</i>, hacen gesto de beber; cuando escuchen <i>cookies</i>, hacen gesto de comer; cuando escuchen <i>cake</i>, dibujan un pastel en el aire. ● Permita señalar en el cuaderno, levantar la <i>flashcard</i> correcta, repetir coralmente, decir una palabra de manera individual o responder con gesto si aún no se animan a hablar. Actividad 2 ● Dirija la atención a las imágenes incompletas de la segunda actividad. Dibuje una de ellas en la pizarra y pregunte <i>What is missing?</i> y complete el dibujo lentamente. Use preguntas simples como <i>Is it cake? Is it a cookie? What color is it?</i> ● Anime a mirar con atención antes de dibujar y colorear. ● Invite a los niños a completar y colorear las partes faltantes en su cuaderno. Pueden apoyarse en las <i>flashcards</i>, mirar el póster, comparar con objetos reales o comentar con un compañero antes de dibujar.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego. Use un gorro de chef y diga: <i>The chef needs... milk!</i> y pida que los niños indiquen la <i>flashcard</i> u objeto correcto. Repita con <i>eggs</i>, <i>sugar</i>, <i>cookies</i>, <i>cake</i>. ● Retome el cuaderno abierto en la página 43 y pida una revisión visual para que señalen ciertos elementos. Apoye con gestos, <i>flashcards</i> y señalamiento en la pizarra. ● Solicite que cada niño apunte en su cuaderno el ingrediente o alimento que más reconoce o le gusta. Puede decir la palabra, repetirla con usted o mostrarla señalando.

Keywords

1

flour

sugar

eggs

milk

butter

cake

cookies

2

cake

egg

cookie

flour

1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Draw and color the missing parts of the pictures.

43

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala vocabulario clave de la unidad al escuchar el audio.
2. Completa las imágenes y relaciona el dibujo con el vocabulario trabajado.

Página 44: Language skills

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 44, [stickers](#) página 193, pizarra y plumón, [QR de audio 1](#) [página 44](#), [QR de audio 2](#) [página 44](#), QR app Lingokids, ingredientes de juguete o imágenes de ingredientes, bowl, cuchara grande, gorro de chef.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un juego. Use un gorro de chef, un bowl y una cuchara grande. Muestre una <i>flashcard</i> de acción y representela con mímica. Pregunte: <i>What can I do? Add? Mix? Bake?</i> y permita que respondan con gesto, palabra suelta o repetición. ● Pegue en la pizarra las tres <i>flashcards</i> de frases: <i>I can add.../I can mix.../I can bake...</i> y modele las acciones de agregar ingredientes, mezclar ingredientes y hornear un pastel. ● Invite a los niños a actuar cada acción con sus manos. Luego, algunos voluntarios pueden elegir una <i>flashcard</i> y hacer la mímica para que el grupo adivine.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Abra el cuaderno en la página 44 y observen las tres imágenes superiores. Señale cada una y pregunte: <i>What is happening? Add? Mix? Bake?</i> Luego reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada oración en su cuaderno. En una segunda escucha, invite a repetir: <i>I can add the ingredients. I can mix the ingredients. I can bake a cake.</i> ● Mantenga la motivación con una dinámica corporal. Cada vez que escuchen <i>add</i>, ponen ingredientes imaginarios en el bowl; para <i>mix</i>, revuelven; para <i>bake</i>, hacen gesto de poner una torta en el horno. ● Permita señalar la imagen, repetir <i>add/mix/bake</i>, decir la frase completa con apoyo, hacer la mímica o levantar la <i>flashcard</i> correcta. Actividad 2: ● Dirija la atención a los recuadros de la actividad 2. Pida que busquen los <i>stickers</i> de la página 193. Antes de pegarlos, reproduzca el audio y modele la lectura visual señalando palabras e íconos mientras escuchan cada frase. ● Reproduzca el audio nuevamente para que escuchen, repitan y ubiquen los <i>stickers</i> en los recuadros correctos. ● Ofrezca apoyos como comparar con las <i>flashcards</i>, señalar primero sin pegar, comentar con un compañero, hacer la mímica antes de elegir o pedir que usted repita la frase.
CIERRE (10 min)	● Escanee el QR de la app Lingokids y proyecte o muestre el juego, donde los niños practican el vocabulario agregando ingredientes para hacer un pastel. ● Antes de jugar, retome las <i>flashcards</i> de ingredientes y frases. Mientras avanza el juego, verbalice y modele: <i>Add sugar. Add milk. Mix. Bake a cake.</i> ● Invite a los niños a señalar la <i>flashcard</i> correcta, decir el ingrediente, repetir la palabra, hacer la acción con mímica o responder a preguntas como <i>What do we need? Milk or eggs? Can we add sugar?</i> ● Para finalizar, pregunte: <i>What did we make? A cake!</i> y permita que respondan diciendo <i>cake</i>, señalando la imagen, haciendo gesto de comer o repitiendo la frase modelo <i>I can bake a cake.</i>


Language skills


1






2























44

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Listen to the audio. Find the stickers on page 193 and place them in the correct boxes.
• Practice the keywords with the Lingokids app.

Evaluación Formativa

1. Comprende y asocia las frases con imágenes, gestos o acciones.
2. Ubica los *stickers* en los recuadros correspondientes, siguiendo la información oral.

Página 45: Language skills

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 45, pizarra y plumón, [QR de audio página 45](#), bowl, cuchara grande, ingredientes reales o de juguete, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	Use un <i>bowl</i> y coloque dentro tarjetas o ingredientes de juguete por ejemplo, <i>flour</i>, <i>milk</i>, <i>eggs</i>, <i>butter</i>. Saque uno lentamente y pregunte: <i>What is it? Milk? Eggs? Flour? Do you use milk at home?</i> Muestre la <i>flashcard</i> correspondiente y péguela en la pizarra. Modele cada palabra con apoyo visual, gesto u objeto: <i>flour</i> (tocar suavemente la harina imaginaria), <i>milk</i> (gesto de beber), <i>eggs</i> (gesto de romper un huevo), <i>butter</i> (gesto de untar). Invite a los niños a responder de diversas formas, ya sea señalando, repitiendo la palabra, levantando la tarjeta correcta, haciendo la mímica o eligiendo entre dos opciones: <i>Is it milk or butter?</i>
DESARROLLO (20 min)	Abra el cuaderno en la página 45 e invite a observar las imágenes con calma. Señale a las personas y pregunte: <i>What are they doing? Which ingredient can they add?</i> Guíe la observación de los ingredientes visibles con apoyo de las <i>flashcards</i>. Antes de reproducir el audio, pida que indiquen con el dedo dónde ven ingredientes en la página. Reproduzca el audio para que los niños solo escuchen y señalen en su cuaderno el ingrediente que corresponde. Refuerce que primero escuchen, miren y señalen, sin marcar todavía. Permita durante esta primera escucha, señalar en el cuaderno, levantar la <i>flashcard</i> correcta, hacer la mímica del ingrediente o comentar brevemente con un compañero cuál creen que escucharon. Reproduzca el audio una segunda vez y modele en la pizarra cómo encerrar en un círculo el ingrediente correcto y luego escribirlo en la línea dentro de la estructura <i>I can add some...</i> Permita distintos niveles de producción. Algunos pueden escribir la palabra completa, otros copiarla desde la pizarra, trazar con apoyo, señalar primero la opción correcta o repetir oralmente la frase antes de completar.
CIERRE (10 min)	Dibuje un <i>bowl</i> grande o un pastel en la pizarra. Diga: <i>I can add some milk!</i> y pida a un niño que pegue la <i>flashcard</i> junto al dibujo. Repita con <i>eggs</i>, <i>flour</i>, <i>butter</i>. Retome la página 45 y revise visualmente: <i>Point to milk. Point to eggs. Point to flour. Point to butter.</i> Refuerce con las <i>flashcards</i> y gestos para consolidar la asociación palabra-imagen. Invite a cada niño a elegir un ingrediente que “agregaría” a la receta, puede responder a través de señalamiento, mostrar una tarjeta, decir la palabra o repetir con usted: <i>I can add some milk/eggs/flour/butter.</i>

Language skills

flour

eggs

I can add some flour.

milk

butter

I can add some butter.

Caligrafix

Look at the pictures. What are they doing?
Listen to the audio. Then, circle and write the correct ingredients.

45

Evaluación Formativa

- Identifica los ingredientes al escuchar el audio y observar las imágenes.
- Completa las oraciones encerrando y/o escribiendo los ingredientes con apoyo visual.

Página 46: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 46, [cutouts](#) página 183, pizarra y plumón, pegamento, tijeras, [tarjetas de animal y plant](#), objetos reales o de juguete, [imágenes de granja y huerto](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	🟢 Presente dos imágenes grandes de una granja y un huerto. Explique brevemente que hoy pensarán en el origen de los alimentos, es decir, de dónde vienen antes de llegar a nuestras casas. Diga: <i>Food can come from animals. Food can come from plants.</i> 🟡 Muestre las tarjetas de <i>animal</i> y <i>plant</i>. Luego presente tarjetas de alimentos variados (leche, huevos, queso, zanahoria, manzana, tomate, trigo, maíz, azúcar o harina). Pregunte: <i>Where does it come from? Animal or plant?</i> Use gestos y señalamiento hacia la granja o el huerto. 🟢 Invite a los niños a clasificar las tarjetas ubicándolas bajo la imagen de <i>farm/animals</i> o <i>garden/plants</i>. Pueden participar señalando, pegando una tarjeta, diciendo <i>animal/plant</i>, imitando un animal, mostrando una planta con las manos o respondiendo <i>milk: animal; apple: plant</i>.
DESARROLLO (20 min)	🟡 Pida que abran el cuaderno en la página 46 y observen los ingredientes. Señale las dos categorías <i>animal</i> y <i>plant</i>. Invite a relacionar las imágenes con la clasificación realizada al inicio. 🟢 Guíe la observación antes de usar los recortes y realice preguntas simples acerca de la procedencia de los alimentos. 🟡 Pida que busquen los <i>cutouts</i> de la página 183. Modele visualmente el procedimiento: primero mirar el ingrediente, luego pensar de dónde viene, ubicarlo junto a <i>animal</i> o <i>plant</i>, verificar con la docente y finalmente pegarlo. Mantenga en la pizarra los apoyos visuales <i>animal</i> y <i>plant</i>. 🟢 Antes de pegar, permita distintas formas de participación, como señalar la categoría, ubicar el recorte sin pegar, levantar una tarjeta de <i>animal</i> o <i>plant</i>, o repetir una frase breve con apoyo. 🟢 Para quienes requieran apoyo motriz, permita que indiquen el lugar correcto y reciban ayuda para recortar o pegar. Para quienes avancen con mayor autonomía, invítelos a verbalizar una clasificación simple usando apoyo visual.
CIERRE (10 min)	🟢 Realice una síntesis lúdica con una mini ruta del alimento en la pizarra. Dibuje o pegue imágenes en secuencia, por ejemplo: <i>cow → milk → cake y plant/wheat → flour → cookies</i>. Pregunte: <i>Where does milk come from? What can we bake with flour?</i> 🟡 Retome algunas respuestas del cuaderno y conecte ciencia con vida cotidiana. Los alimentos provienen de animales o plantas. Refuerce con lenguaje simple: <i>Food comes from animals and plants. We use food to bake.</i> 🟢 Invite a cada niño a elegir un ingrediente de la página y completar la idea con apoyo: puede señalar, levantar una tarjeta, decir <i>animal/plant</i>, o repetir una frase modelo como <i>Milk comes from animals / Sugar comes from plants</i>.

Cross-curricular learning

Primary food sources

animal

plant

46

- Look at the ingredients. Where do they come from: animals or plants?
- Find the cutouts on page 183 and glue each ingredient next to its source.

lingokids

Evaluación Formativa

1. Clasifica ingredientes de la unidad según su origen.
2. Participa en la actividad observando, seleccionando, verificando y pegando los ingredientes en la categoría correspondiente.

Página 47: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 47, pizarra y plumón, [QR de audio página 47](#), proyección de la página 47, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso lúdico del vocabulario y estructuras de la unidad mediante mímicas. Muestre las <i>flashcards</i> y pregunte: <i>What is it? Milk? Eggs? Flour?</i> Luego modele acciones como <i>I can add. I can mix. I can bake.</i> - Pegue las <i>flashcards</i> en la pizarra y realice gestos como agregar ingredientes, revolver y hornear. Use el póster de la unidad para reforzar el contexto de repostería. - Invite a los niños a señalar la <i>flashcard</i> correcta, repetir la palabra, hacer la mímica o completar frases oralmente con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 47 y observen las imágenes. Señale cada escena y pregunte: <i>What can you see?</i> Relacione las imágenes con las <i>flashcards</i> de la unidad. Luego explique que escucharán el audio para descubrir el orden correcto de la receta usando los números 1, 2, 3, 4. - Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen la imagen que corresponde a cada número. Acompañe con gestos discretos y señale los números del 1 al 4 en la pizarra para reforzar el orden. - Permita respuestas variadas durante la primera escucha, como señalar en el cuaderno, levantar dedos del 1 al 4, apuntar a una <i>flashcard</i> o hacer una mímica relacionada con la preparación. - Reproduzca el audio una segunda vez y modele cómo escribir el número correspondiente en una de las imágenes. Luego pida que completen el resto en su cuaderno. Refuerce oralmente las frases: <i>I can add some flour. I can add some milk and eggs. I can mix the ingredients. I can bake cupcakes.</i> - Acompañe el trabajo individual dando apoyos según necesidad. Algunos pueden escribir los números de forma autónoma, otros pueden señalar primero y luego copiar, verificar con un compañero o apoyarse en las tarjetas visuales de los pasos.
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 47 en la pizarra y realice una revisión colectiva. Ubique los números en el orden correcto junto a cada imagen y pregunte: <i>Number one? Number two? Number three? Number four?</i> - Repase la secuencia completa señalando cada imagen proyectada y usando las <i>flashcards</i> como apoyo. Diga una frase breve para cada paso y acompañela con mímica: <i>I can add some flour. I can add some milk and eggs. I can mix the ingredients. I can bake cupcakes.</i> - Invite al grupo a repetir todos juntos la secuencia haciendo las mímicas. Algunos niños pueden decir solo el ingrediente o la acción, otros pueden mostrar el número con los dedos, señalar la imagen o repetir la frase completa con apoyo de la docente.

Cross-curricular learning

1
I can add some flour.


2
I can add some milk and the eggs.


3
I can mix the ingredients.


4
I can bake cupcakes.


Caligrafix

- Listen to the audio and look at the pictures.
- Write the correct number in order from 1 to 4.

47

Evaluación Formativa

- Ordena la secuencia de imágenes escribiendo los números según el audio.
- Reconoce vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad.

Página 48: Social and emotional learning

Recursos: [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 48, *cutouts* página 185, pegamento, tijeras, pizarra y plumón, [tarjetas con emojis](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	🟢 Invite a jugar en parejas para resolver un sudoku. Explique que en cada fila y en cada columna no se puede repetir la misma imagen. Modele en la pizarra con una cuadrícula similar a la que hay en la actividad, pero usando dibujos de <i>cake</i> y <i>eggs</i>. 🟡 Muestre visualmente cómo mirar una fila y una columna antes de elegir. Diga en voz alta: <i>Cake is here... eggs are here... What is missing?</i> Indique que tienen que pensar antes de responder. 🟢 Invite a algunos niños a ayudar en el ejemplo y completar, con dibujo o señalamiento, las cuadrículas que faltan. Recuerde algunas reglas, como <i>take turns</i>, <i>listen</i>, <i>help your friend</i>.
DESARROLLO (20 min)	🟡 Pida que abran el cuaderno en la página 48 y observen el sudoku. Señale las imágenes que ya están ubicadas y recuerde mirar la fila y la columna para que no se repita la misma imagen. 🟢 Organice el trabajo en parejas y pida que busquen los <i>cutouts</i> de la página 185. Indique que primero recortan, luego prueban dónde va cada pieza y solo al final pegan. Refuerce el trabajo colaborativo con frases simples como <i>Your turn. My turn. Let's help. Well done!</i> 🟡 Circule por el aula guiando con preguntas breves: <i>What is missing? Is it cake? Is it sugar? Look at the row. Look at the column.</i> Use las <i>flashcards</i> como apoyo visual para recordar vocabulario. 🟢 Permita que un niño recorte y el otro ubique, pueden señalar antes de pegar, conversar en pareja, probar las piezas sin pegamento o pedir apoyo visual. Anime a justificar de manera simple diciendo <i>cake here, no sugar here, cookies</i>. 🟢 Acompañe especialmente a quienes se frustren, recordando que pueden equivocarse, mover las piezas y volver a intentar antes de pegar. Refuerce la persistencia y cooperación diciendo <i>Try again. You can do it together</i>.
CIERRE (10 min)	🟢 Realice una breve conversación socioemocional sobre la experiencia. Pregunte: <i>Was it easy or difficult? Did you like it?</i> Muestre pulgar arriba o abajo para apoyar la respuesta. 🟡 Invite a mirar nuevamente el sudoku terminado y destaque las estrategias usadas. Refuerce las frases positivas <i>Well done! Look! We did it!</i> 🟢 Permita que cada niño exprese cómo se sintió señalando una carita de emociones, levantando una tarjeta, diciendo <i>easy/difficult, I like it</i>, o comentando brevemente en español si necesita apoyo. Cierre valorando el trabajo en equipo: <i>You worked together! Great teamwork!</i>



Social and emotional learning

SUDOKU

Well done!



Look! We did it!



48

Solve the game with a friend. Find the cutouts on page 185 and glue them in the correct place.

Evaluación Formativa

1. Resuelve el sudoku en pareja siguiendo las instrucciones.
2. Participa colaborativamente durante el juego, respetando turnos, escuchando a su compañero y probando soluciones antes de pegar.

Página 49: Social and emotional learning

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 49, pizarra y plumón, lápices de colores, [QR de audio SEL página 49](#), imágenes de familias cocinando u horneando.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Muestre imágenes de familias cocinando u horneando juntas y conecte con la experiencia de los niños. <i>Do you cook with your family? With mom? Dad? Grandma? What do you like to bake? Cake? Cookies? Cupcakes?</i> Acepte respuestas en inglés, español, gestos o palabras sueltas. ● Use <i>flashcards</i> para apoyar la conversación y modele frases simples como <i>I like cookies. I bake with my family.</i> Señale que cada familia puede preparar cosas distintas y que todas las respuestas son válidas. ● Invite a los niños a participar eligiendo una <i>flashcard</i> de algo que les guste, señalando una imagen, repitiendo una palabra, diciendo con quién cocinan o mostrando pulgar arriba si han preparado algo en casa.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 49 y explique que deberán dibujar algo que les guste hornear o preparar con su familia. Pregunte: <i>What do you like to bake with your family? Cake? Cookies? Cupcakes?</i> ● Antes de dibujar, ayude a organizar ideas mostrando opciones en la pizarra: <i>cake, cookies, cupcakes, chocolate cake.</i> Invite a pensar en una experiencia familiar real o imaginada, respetando que algunos niños quizá no cocinen en casa; pueden dibujar algo que les gustaría preparar. ● Invite a los niños a dibujar en el espacio correspondiente y permita dibujar, colorear, señalar una <i>flashcard</i> antes de comenzar o pedir apoyo para decidir qué representar. ● Luego dirija la atención a los ingredientes de la página. Modele cómo revisar el dibujo y marcar con un <i>check</i> los ingredientes que usarían: <i>Do you use milk? Eggs? Sugar? Flour? Butter?</i> Use <i>flashcards</i> y gestos para reforzar la comprensión. ● Acompañe el chequeo de ingredientes según necesidad. Algunos niños pueden marcar de forma autónoma, otros pueden señalar primero, responder <i>yes/no</i>, repetir el ingrediente o recibir apoyo para asociar el ingrediente con su dibujo.
CIERRE (10 min)	● Invite a algunos niños a mostrar su dibujo y responder a las preguntas <i>What is it? Cake? Cookies?</i> o <i>Who do you bake with? Mom? Dad? Grandma?</i> Permita que respondan señalando, diciendo una palabra o repitiendo una frase modelo como <i>I like cake.</i> ● Escanee el QR y reproduzca el <i>chant</i> para que escuchen y observen sus gestos. En una segunda reproducción, invítelos a repetir palabras clave y acompañar con movimientos. ● Permita cantar palabras sueltas, repetir después de usted, hacer gestos, seguir el ritmo con palmas o señalar su dibujo mientras escucha. Refuerce la conexión socioemocional diciendo: <i>We can bake with family. We can share. Great job!</i> Chant <i>I feel smart I am smart</i> (apuntar a la cabeza) <i>I feel strong I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo) <i>With my friends I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo) <i>I belong! All day long!</i> (saltar con manos arriba)

Social and emotional learning

What do you like to bake with your family? Draw what you like to bake and ✓ the ingredients you use.

Scan the badge. Listen and repeat the chant.

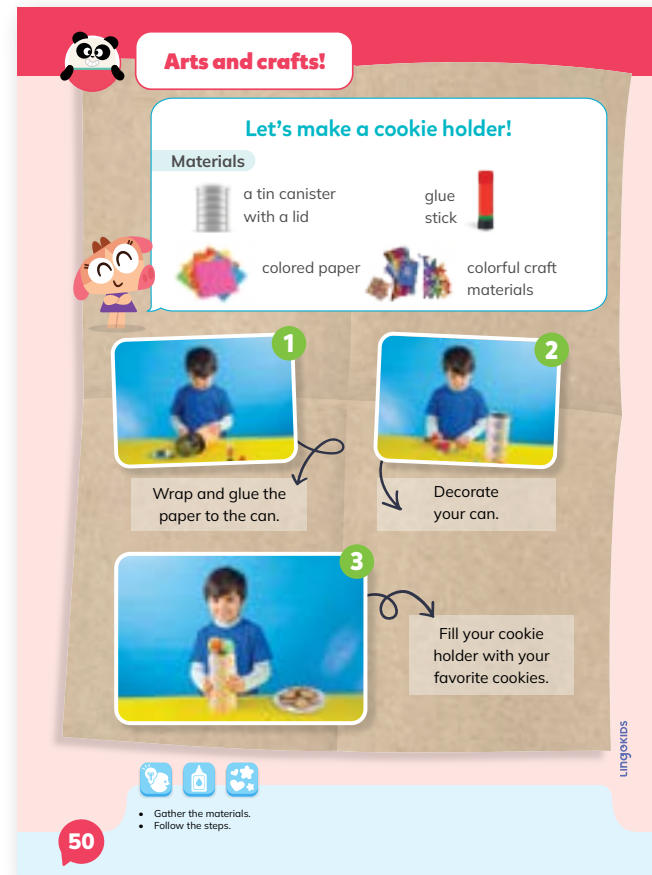
Evaluación Formativa

- Representa mediante dibujo un alimento que le gusta hornear o preparar con su familia.
- Identifica y marca algunos ingredientes que se utilizan en su preparación.

Página 50: Arts and crafts

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 50, una muestra de *cookie holder* ya elaborada por la docente, tarro con tapa o envase cilíndrico limpio, papel de colores, pegamento, materiales decorativos, lápices o plumones, tijeras, galletas.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente a los niños una muestra terminada del <i>cookie holder</i> y muéstrala como una sorpresa. <i>What can we put inside? Cookies?</i> Agite suavemente el envase o ábralo para mostrar las galletas en su interior. ● Presente los materiales reales. Señale cada uno y relócelo con la página del cuaderno. Use gestos claros para mostrar las acciones de envolver, pegar y decorar. ● Invite a los niños a explorar la muestra mirando, tocando el material, señalando colores, eligiendo una decoración que les guste o respondiendo a las preguntas <i>Do you like cookies? What color do you want?</i>
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 50 y recorra con el grupo las imágenes del paso a paso. Señale la muestra real y compárela con la imagen del libro para que visualicen el resultado esperado. ● Organice los materiales por mesa y recuerde usar poco pegamento, esperar turno, compartir materiales y pedir ayuda si la necesitan. Refuerce con frases breves: <i>Take turns. Share. Nice work!</i> ● Modele el proceso, primero cubrir el tarro con papel, luego decorarlo y finalmente colocar las galletas. Mantenga la muestra visible durante toda la actividad para que funcione como apoyo. ● Invite a los niños a crear su <i>cookie holder</i>. Permita elegir colores, pegar papel, seleccionar decoraciones, dibujar galletas, señalar dónde quieren poner un material o pedir apoyo para recortar o pegar. Mientras trabajan, refuerce vocabulario de la unidad. ● Acompañe individualmente a quienes necesiten apoyo motriz o de organización, ofreciendo alternativas como papel precortado, decoraciones grandes o ayuda para aplicar pegamento. A quienes avancen con mayor autonomía, invítelos a agregar una etiqueta simple que diga, <i>cookies</i> o un dibujo.
CIERRE (10 min)	● Organice una breve <i>gallery walk</i>. Pida que dejen sus <i>cookies holders</i> sobre las mesas y caminen observando los trabajos de sus compañeros con respeto. ● Retome las <i>flashcards</i> para conectar la manualidad con el vocabulario de la unidad. Pregunte: <i>What can we put inside? Cookies! Do you like cookies?</i> Señale la muestra, los trabajos y el cuaderno para reforzar la asociación. ● Invite a algunos niños a presentar su creación mostrándola, señalando una parte, diciendo un color o <i>cookies</i>, repitiendo <i>My cookie holder</i> o <i>I like cookies</i>. Cierre felicitando el proceso creativo.



Evaluación Formativa

1. Sigue la secuencia básica de elaboración del *cookie holder*.
2. Participa en la actividad creativa usando vocabulario de la unidad o respuestas simples.

Página 51: Sounds and letters

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#) (letras E/e y F/f) [tarjetas de imágenes con sonido inicial E y F](#), cuaderno de actividades página 51, pizarra y plumón, [QR de audio 1 página 51](#), [QR de audio 2 página 51](#), bandeja con harina o sémola para trazar letras (opcional), lápiz y lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre las <i>flashcards</i> de las letras E/e y F/f. Diga lentamente los sonidos iniciales /e/ y /f/, exagerando la articulación. - Escriba en la pizarra las letras grandes E/e y F/f. Acompañe cada una con un gesto de tocarse las orejas para <i>elf</i> y pies caminando para <i>feet</i>. Modele las palabras <i>Earth</i>, <i>fan</i>. - Invite a los niños a responder con el cuerpo. Cuando escuchen /e/, se tocan las orejas; cuando escuchen /f/, pies caminando. También pueden señalar la letra, repetir el sonido, levantar la <i>flashcard</i> o trazar la letra en el aire.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 51 y observen las letras E/e y F/f junto a las imágenes <i>elf</i> y <i>feet</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan los sonidos. Luego modele el trazado en la pizarra antes de que trabajen en el cuaderno. - Mantenga la atención con una dinámica breve de eco: usted dice E/e, <i>elf</i> y el grupo repite; luego F/f, <i>feet</i>. Refuerce positivamente los intentos de pronunciación y trazado. - Pida que tracen las letras en el cuaderno. Si necesitan apoyo, pueden trazar primero en el aire, sobre la mesa o en una bandeja con harina o sémola. Luego invite a colorear en las imágenes las letras que coinciden con E/e o F/f, observando con calma antes de seleccionar. Actividad 2: - Dirija la atención a las imágenes de la segunda actividad. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la imagen correspondiente. Luego, pregunte <i>What's the beginning sound in fire? /e/ or /f/? What's the beginning sound in egg? /e/ or /f/?</i> - Reproduzca el audio una segunda vez para que escuchen y repitan. Modele cómo seguir el camino desde la letra hasta la imagen correcta. Luego pida que tracen el camino en su cuaderno y escriban la primera letra de cada palabra. Mantenga en la pizarra las <i>flashcards</i> de E/e y F/f como apoyo. - Permita señalar la imagen, decir el sonido inicial, levantar la tarjeta E o F, trazar el camino con el dedo antes de usar lápiz, copiar la letra desde la pizarra o repetir la palabra con apoyo docente.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego para cerrar. Ubique una tarjeta grande E en un lado de la sala y una tarjeta F en otro. Diga en voz alta las palabras de la página, para que los niños respondan señalando, caminando hacia la letra correcta o levantando la mano según el sonido inicial. - Retome la página 51 y revise visualmente con el grupo: <i>Point to E. Point to F. Point to egg. Point to frog</i>. Refuerce la relación entre sonido, letra e imagen usando <i>flashcards</i> y la pizarra. - Invite a cerrar trazando una letra en el aire y diciendo su sonido. Algunos niños pueden decir solo /e/ o /f/, otros repetir <i>/e/ is for elf</i>, <i>/f/ is for feet</i>, señalar en el cuaderno o mostrar con el cuerpo el gesto asociado.

1

E e

is for

elf

F f

is for

feet

2

e

f

e

gg

f

ire

f

rog

e

lephant

1. Listen and repeat the sounds. Trace the letters. Then, color the matching letters in the pictures.

2. Listen to the audio. Trace the path from each letter to the correct picture. Then, write the first letter of each word.

51

Evaluación Formativa

- Reconoce y diferencia auditiva y visualmente los sonidos iniciales /e/ y /f/, asociándolos con las letras E/e y F/f.
- Traza las letras, sigue los caminos y escribe la letra inicial correspondiente con apoyo visual, auditivo o gestual.

Página 52: Exploring new words

Recursos: [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 52, *stickers* página 195, pizarra y plumón, [QR de audio 1](#) [página 52](#), [QR de audio 2](#) [página 52](#), lápices de colores, notas adhesivas.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre el póster de la unidad por unos segundos para activar memoria visual. Luego cubra con notas adhesivas o papeles de colores las imágenes de <i>chocolate</i>, <i>cupcake</i>, <i>bakery</i>. Pregunte: <i>What is missing? What was here?</i> - Destape una imagen a la vez y presente la <i>flashcard</i> correspondiente. Modele lentamente cada palabra, relacionándolas con vocabulario ya conocido como <i>cake</i> y <i>cookies</i>. Use gestos y señalamiento para apoyar la comprensión. - Invite a los niños a participar intentando recordar, señalando el espacio cubierto, diciendo una palabra, eligiendo entre dos <i>flashcards</i>, repitiendo con usted o mostrando pulgar arriba si reconocen la palabra o imagen.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 52 y observen las imágenes de <i>chocolate</i>, <i>cupcake</i>, <i>bakery</i>. Señale cada imagen y relaciónela con las <i>flashcards</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen. Luego reproduzca una segunda vez para que repitan las palabras. - Mantenga la atención con una dinámica de respuesta rápida en la que usted dice una palabra y pide que la encuentren en la página, <i>Point to chocolate</i>. <i>Point to cupcake</i>. <i>Point to bakery</i>. Varíe con preguntas simples: <i>Do you like chocolate?</i> <i>Is this a cupcake?</i> - Permita señalar en el cuaderno, levantar la <i>flashcard</i> correcta, repetir coralmente, decir una palabra de forma individual, hacer gesto de comer o elegir su palabra favorita. Actividad 2: - Dirija la atención a las dos escenas de la segunda actividad y modele las frases con apoyo visual: <i>I can bake cookies at a bakery</i>. <i>I can add some chocolate to the cupcake</i>. Señale <i>cookies</i>, <i>bakery</i>, <i>chocolate</i> y <i>cupcake</i> mientras habla. - Pida que observen los <i>stickers</i> de la página 195. Reproduzca el audio para que escuchen y observen las escenas sin pegar aún. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan; proporcione tiempo para que identifiquen dónde va cada <i>sticker</i>. - Antes de pegar, permita que los niños señalen el lugar correcto, comparen con la <i>flashcard</i> o respondan <i>yes/no</i>: <i>Chocolate here?</i> <i>Bakery here?</i> Luego guíe dónde pegar los <i>stickers</i> en la imagen correspondiente.
CIERRE (10 min)	- Dibuje en la pizarra una vitrina simple de panadería o use una imagen. Coloque dentro las <i>flashcards</i>, <i>cookies</i>, <i>cake</i>, <i>cupcake</i>, <i>chocolate</i> y pregunte: <i>What is in the bakery?</i> - Retome la página 52 y revise visualmente las dos escenas: <i>Point to the bakery</i>. <i>Point to the cupcake</i>. <i>Point to chocolate</i>. Refuerce con las <i>flashcards</i> y con las palabras en la pizarra. - Invite a cada niño a elegir qué compraría o qué le gusta de la <i>bakery</i>: puede señalar en el cuaderno, levantar una <i>flashcard</i>, decir las palabras, o repetir con apoyo: <i>I like cupcakes/I like chocolate</i>.

Exploring new words!

1

chocolate

cupcake

bakery

2

I can bake cookies at a **bakery**.

I can add some **chocolate** to the cupcake.

52

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Listen to the audio. Then, find the stickers on page 195 and place them in the correct picture.

Evaluación Formativa

- Reconoce y repite el vocabulario nuevo al escuchar el audio.
- Ubica los *stickers* en la imagen correspondiente según la información oral.

Página 53: Exploring new words

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 53, pizarra y plumón, [tarjetas con números 1-10](#), lápiz, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Dibuje en la pizarra <i>two cookies</i>, <i>four cupcakes</i> y <i>three cakes</i> y diga <i>Welcome to the bakery! What can you see? How many cookies do you see?</i> ● Modele el conteo señalando cada dibujo uno a uno. Use tarjetas de números para asociar cantidad y símbolo. Luego escriba el número junto al dibujo correspondiente. ● Invite a los niños a participar contando con los dedos, diciendo el número, señalando el dibujo, levantando la tarjeta numérica o repitiendo el nombre del producto. Mantenga la actividad breve para activar conteo y vocabulario.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno en la página 53 y observen los hornos. Explique que cada horno tiene distintos productos y que deberán mirar con atención, contar y escribir. Señale las palabras <i>cookies</i>, <i>cakes</i>, <i>cupcakes</i>. ● Realice el primer conteo junto al grupo como modelado. Señale cada producto de un horno y cuente lentamente: <i>One, two, three...</i> <i>How many do you see?</i> Luego muestre dónde se escribe el número en el recuadro superior. ● Modele también cómo escribir el nombre del producto en la línea inferior. Use las <i>flashcards</i> o escriba en la pizarra las palabras <i>cookies</i>, <i>cakes</i>, <i>cupcakes</i> para que puedan copiarlas. Pregunte: <i>What is it? Cookies or cupcakes?</i> ● Invite a los niños a completar la página. Pueden contar con el dedo, marcar suavemente cada elemento contado, decir el número en voz alta, copiar la palabra desde la pizarra o pedir confirmación antes de escribir. ● Circule por el aula acompañando el conteo y la escritura. Para quienes necesiten más apoyo, guíe con preguntas: <i>How many cookies? Count with me. What word do we write?</i> Para quienes avanzan con autonomía, pida que verifiquen contando nuevamente antes de escribir.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego imaginario. Usted será la vendedora de la <i>bakery</i> y dirá pedidos simples: <i>I want three cookies! I want two cupcakes! I want one cake!</i> Los niños muestran el número con los dedos y hacen la mímica de recibir y comer el producto. ● Use las <i>flashcards</i> y tarjetas numéricas para apoyar la comprensión del pedido. Refuerce oralmente: <i>Three cookies. Two cupcakes. One cake.</i> ● Invite a algunos niños a turnarse como clientes y pedir señalando una <i>flashcard</i>, mostrando un número con los dedos o repitiendo con apoyo <i>I want three cookies</i>. El resto responde mostrando la cantidad con los dedos y haciendo la mímica correspondiente.



Evaluación Formativa

1. Cuenta los productos de cada horno y escribe el número correspondiente en el recuadro superior.
2. Identifica y escribe o copia el nombre del producto en la línea correspondiente.

Página 54: Let's review

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 54, pizarra y plumón, [QR de audio página 54](#), proyección de la página 54, lápices de colores y lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Coloque en una bolsa o canasto las <i>flashcards</i> de la unidad. Saque una tarjeta a la vez y pregunte: <i>What is it?</i> - Use las <i>flashcards</i> como apoyo visual para repasar vocabulario, sonidos y letras. En algunas tarjetas pregunte: <i>What sound does it begin with, /e/ or /f/?</i> o <i>What begins with this sound?</i> Modele la respuesta cuando sea necesario y exagere suavemente el sonido inicial. - Invite a los niños a decir la palabra, repetirla con usted, señalar una tarjeta, levantar E o F, hacer una mímica relacionada con las acciones de comer, mezclar, hornear.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 54 e invite a observar las imágenes. Señale las opciones <i>animal</i> y <i>plant</i> y pregunte: <i>Where does it come from? Animal or plant?</i> Relacione brevemente con lo trabajado anteriormente. - Antes de unir, haga una observación guiada, modele la unión si es necesario y recuerde que luego deben colorear. - Pida que unan cada alimento con la categoría correspondiente según sea <i>animal</i> o <i>plant</i> y luego coloreen. Permita que primero señalen con el dedo, comenten con un compañero, respondan <i>animal/plant</i> oralmente o pidan ayuda antes de trazar la línea. Actividad 2: - Dirija la atención a las palabras incompletas de la segunda actividad. Muestre las tarjetas <i>E/e</i> y <i>F/f</i> y pregunte: <i>What sound does egg begin with, /e/ or /f/?</i> <i>What sound does five begin with, /e/ or /f/?</i> - Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la letra correcta. Reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. Luego invite a escribir la letra faltante y completar las palabras. - Ofrezca distintas formas de apoyo: los niños pueden trazar la letra en el aire antes de escribir, copiar desde la pizarra, levantar la tarjeta correcta, repetir el sonido inicial o señalar la opción antes de completar en el cuaderno.
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 54 en la pizarra y realice una revisión general de ambas actividades. Pregunte: <i>Is this correct? Animal or plant? /e/ or /f/?</i> e invite al grupo a revisar sus respuestas con el cuaderno abierto. - Corrija colectivamente usando señalamiento claro en la proyección. Refuerce con frases breves: <i>Eggs come from animals. Sugar comes from plants. Eggs begin with /e/. Five begins with /f/.</i> - Invite a los niños a participar en la corrección señalando en su cuaderno, levantando la letra correcta, diciendo <i>animal/plant</i>, repitiendo <i>/e/</i> y <i>/f/</i>, o pasando adelante a marcar una respuesta en la proyección.

Let's review

1

2

54

1. Look at the pictures and match them with their source. Then, color.
2. Listen to the audio. Then, write the missing letter to complete each word.

Evaluación Formativa

- Relaciona ingredientes, distinguiendo su origen animal o vegetal mediante unión, señalamiento o apoyo visual.
- Identifica los sonidos iniciales */e/* y */f/* y completa las palabras escribiendo la letra faltante según el audio.

Página 55: Let's review

Recursos: [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 55, pizarra y plumón, [QR de audio 1 página 55](#), [QR de audio 2 página 55](#), bowl, cuchara grande, lápiz.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso lúdico. Use un bowl y una cuchara grande, luego muestre una <i>flashcard</i> de acción y diga: <i>I can add. I can mix. I can bake</i>. Los niños hacen la mímica correspondiente. - Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de la unidad y pregunte: <i>What is it? What can we add?</i> Modele respuestas breves como <i>I can add flour. I can mix eggs and sugar</i>. - Invite a participar señalando una <i>flashcard</i>, repitiendo una palabra, completando una frase con apoyo como <i>I can add... flour</i>, haciendo la mímica de la acción o eligiendo entre dos opciones: <i>flour or sugar?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Abra el cuaderno en la página 55 e invite a observar las imágenes de la primera actividad. Señale las escenas disponibles. Anticipe la escucha preguntando: <i>What do you see?</i> - Reproduzca el audio para que escuchen y señalen la imagen que corresponde a cada oración. Reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan. Luego modele cómo unir la oración con la imagen correcta. - Permita distintas formas de respuesta antes de trazar, ya sea señalar en el cuaderno, comentar con un compañero, levantar una <i>flashcard</i>, repetir una palabra clave del audio o responder <i>yes/no</i>. Luego guíe el trazado. Actividad 2: - Dirija la atención a las imágenes de la segunda actividad y lea visualmente las opciones antes de reproducir el audio. Señale los ingredientes y acciones: <i>I can add flour. I can mix eggs and sugar</i>. Use el bowl y la cuchara para recordar las acciones <i>add</i> y <i>mix</i>. - Reproduzca el audio una primera vez para que los niños escuchen y señalen la imagen correcta. En una segunda reproducción, pida que escuchen y repitan. Luego encierran en un círculo la imagen que corresponde a cada oración escuchada. - Acompañe el trabajo permitiendo que los niños señalen primero, hagan la mímica, comparen con <i>flashcards</i>, repitan la frase modelo o pidan que se vuelva a modelar la diferencia entre <i>add</i> y <i>mix</i> antes de marcar.
CIERRE (10 min)	- Realice una revisión breve. Diga frases de repaso: <i>I can add flour. I can mix eggs and sugar. I can bake a cake</i>. Los niños demuestran comprensión representando la acción con mímica, mostrando el pulgar arriba o señalando una <i>flashcard</i>. - Proyecte o muestre la página 55 y revise las respuestas en conjunto. Refuerce con señalamiento claro y <i>flashcards</i>. - Invite a algunos niños a elegir una frase de la pizarra y representarla con mímica. El resto puede adivinar diciendo <i>add, mix, bake</i>, señalando la <i>flashcard</i> o repitiendo la frase con apoyo: <i>I can add flour</i>.

Let's review

1

I can add flour.

I can mix eggs and sugar.

2

Lisa is in the...

I can add some...

1. Listen to the sentences and match them with the correct picture.

2. Listen to the audio and circle the correct pictures.

55

Evaluación Formativa

- Relaciona acciones con la imagen correspondiente, identificando vocabulario y estructura de la unidad.
- Identifica vocabulario de la unidad en contexto.

Rúbrica de evaluación **Review**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce vocabulario de la unidad.	Reconoce de manera autónoma el vocabulario clave de la unidad.	Reconoce la mayor parte del vocabulario trabajado, con apoyo visual o guía leve de la docente.	Reconoce parte del vocabulario de la unidad y requiere apoyo frecuente para identificarlo.	Presenta dificultad para reconocer vocabulario de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Comprende información oral simple relacionada con acciones y contextos de la unidad.	Comprende las instrucciones e información oral, de manera autónoma.	Comprende la mayor parte de la información oral y responde adecuadamente con apoyo leve.	Comprende solo parte de la información oral y requiere repetición o apoyo frecuente para responder.	Presenta dificultad para comprender la información oral, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Utiliza estructuras simples de la unidad para expresar acciones.	Usa o reproduce con seguridad estructuras aprendidas.	Usa o repite la mayoría de las estructuras trabajadas con apoyo visual, gestual o verbal leve.	Usa palabras o partes de las estructuras con apoyo frecuente, pero aún requiere guía para completar la frase.	Presenta dificultad para usar o repetir las estructuras de la unidad, incluso con modelado directo.	No hay evidencia observable.

Página 56: Brain challenge

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), [flashcards Let's learn](#) (personajes Lingokids), cuaderno de actividades página 56, *stickers* página 195, pizarra y plumón, QR app Lingokids, [QR de audio página 56](#), proyección de la página 56.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- En la pizarra, construya oraciones simples con <i>flashcards</i>, usando ejemplos distintos a los de la página, por ejemplo: <i>Coww + can add + sugar. /Baby Bot + can mix + milk. /Lisa + can bake + cookies</i>. Luego, pregunte: <i>Who is it? What can she/he do? What is it?</i> - Muestre cada parte de la oración de forma visual incluyendo personaje, acción y alimento/ingrediente. Señale de izquierda a derecha para que los niños observen que las imágenes juntas comunican una idea. Modele oralmente frases breves como <i>Lisa can bake cookies. Baby Bot can mix milk.</i> - Invite a los niños a elegir una <i>flashcard</i> para completar una oración, señalar el personaje, decir una palabra clave, hacer la mímica de <i>add/mix/bake</i> o repetir una frase modelo con apoyo.
DESARROLLO (20 min)	- Abra el cuaderno en la página 56 e invite a observar las oraciones incompletas. Explique que primero practicarán el vocabulario en la app de Lingokids. Luego escucharán el audio y finalmente completarán las oraciones con <i>stickers</i>. - Escanee el QR de la app Lingokids y realice una práctica breve del vocabulario. Durante el juego, pregunte: <i>What is it?</i> Invite a responder señalando, diciendo la palabra o repitiendo con usted. - Vuelva al cuaderno y reproduzca el audio de la página 56 una primera vez para que los niños escuchen y señalen las oraciones con el dedo. Reproduzca el audio una segunda vez para que escuchen y repitan. Señale que deben mirar las imágenes de los <i>stickers</i> para descubrir el orden correcto. - Permita señalar en el cuaderno, levantar una <i>flashcard</i>, hacer la mímica de la acción, decir una palabra clave. - Pida que busquen los <i>stickers</i> de la página 195. Modele la selección del sticker y revisión antes de pegar. Refuerce la lectura visual de la oración de izquierda a derecha. - Acompañe el pegado de <i>stickers</i> según necesidad. Algunos niños pueden ubicar los <i>stickers</i> de forma autónoma; otros pueden señalar primero, comparar con las <i>flashcards</i>, pedir confirmación o repetir la oración con apoyo antes de pegar. Al finalizar, invite a leer las oraciones juntos con apoyo visual.
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 56 en la pizarra y realice una revisión colectiva. Señale cada oración completa y pregunte: <i>Who is it? What does Elliot bake? What does Lisa bake? What does Elliot mix?</i> - Lea cada oración lentamente con apoyo visual, señalando palabra por palabra o imagen por imagen. Refuerce vocabulario y estructura. - Invite al grupo a leer y actuar las oraciones, algunos pueden decir solo el personaje, otros la acción, otros el alimento, y todos pueden hacer la mímica de <i>bakes</i> o <i>mixes</i>. Cierre pidiendo que revisen su cuaderno y comparen con la página proyectada.

Brain challenge

Elliot bakes a cake.

a

Lisa bakes a chocolate cake.

a

Elliot mixes the eggs.

the

56

- Practice the keywords with the Lingokids app.
- Listen to the audio. Then, find the stickers on page 195 and place them in the correct order.
- Read the sentences.

Evaluación Formativa

1. Completa las oraciones ubicando los *stickers* en el orden correspondiente.
2. Comprende y sigue la información oral del audio, identificando palabras clave e imágenes para formar oraciones simples de la unidad.

Página 57: Project time

Recursos: póster unidad 3, [flashcards unidad 3](#), cuaderno de actividades página 57, pizarra y plumón, lápiz, lápices de colores, imágenes de productos horneados, modelo simple realizado por la docente de *My favorite recipe*.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente un ejemplo de proyecto diciendo <i>My favorite recipe is for cookies</i>. Luego pregunte: <i>What is your favorite?</i> ● Apoye la activación de ideas mostrando <i>flashcards</i> e imágenes de productos horneados. Escriba en la pizarra algunas opciones. Recuerde que pueden elegir algo que hayan preparado con su familia o algo que les gustaría preparar. ● Invite a los niños a participar eligiendo una <i>flashcard</i>, señalando una imagen, diciendo una palabra, mostrando pulgar arriba si les gusta o repitiendo con usted: <i>I like cake/I like cookies</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Abra el cuaderno en la página 57 y observen los pasos del proyecto. Señale cada imagen y explique brevemente que primero tienen que pensar en su producto horneado favorito, luego lo dibujan y escriben su nombre, y finalmente lo presentan a sus compañeros. ● Ayude a los niños a decidir qué van a representar. Pregunte <i>What do you like? Cake or cookies? Cupcake or chocolate cake?</i> Valide distintas preferencias y recuerde que no todos tienen que elegir lo mismo. ● Invite a los niños a dibujar su producto horneado favorito en el espacio correspondiente. Permita dibujar libremente, copiar una imagen de referencia, usar colores, señalar una <i>flashcard</i> antes de comenzar o comentar su elección con un compañero. ● Modele en la pizarra cómo escribir el nombre del producto elegido, usando palabras claves de la unidad. Deje las palabras visibles para que puedan copiarlas. ● Acompañe la escritura según el nivel de autonomía. Algunos niños pueden escribir la palabra completa, otros copiarla desde la pizarra, trazar con apoyo o pedir que la docente escriba un modelo para copiar. Circule por el aula reforzando vocabulario con preguntas simples como <i>What is it? Is it cake?</i>
CIERRE (10 min)	● Organice una breve instancia de <i>show and tell</i>. Invite a algunos niños a mostrar su página al grupo o a un compañero y preguntar: <i>What is it?</i> Modele respuestas breves como <i>It's a cake</i>. ● Use las <i>flashcards</i> y la pizarra para apoyar las presentaciones. Señale la palabra correspondiente cuando el niño muestre su dibujo y refuerce frases simples como, <i>My favorite recipe is for cake. I like cupcakes</i>. ● Permita mostrar el dibujo, señalar la palabra, decir solo <i>cake/cookies/cupcake</i>, repetir una frase modelo o responder con apoyo de la docente.

Project time

My favorite recipe

Step 1

Think about your favorite baked good.

Step 2

Draw your baked good and write its name.

Step 3

Present it to your friends.

Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Representa mediante dibujo un producto horneado favorito, relacionándolo con el vocabulario trabajado durante la unidad.
2. Presenta su producto horneado favorito con apoyo visual, oral o de la pizarra.

Rúbrica de evaluación **Project**

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Representa un producto horneado favorito relacionado con la unidad.	Representa de manera autónoma un producto horneado relacionado con la unidad.	Representa un producto horneado relacionado con la unidad con apoyo leve de imágenes, <i>flashcards</i> o modelado.	Representa parcialmente un producto horneado, pero requiere apoyo frecuente para relacionarlo con el vocabulario de la unidad.	Presenta dificultad para representar un producto horneado relacionado con la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Reconoce y utiliza vocabulario de la unidad en su proyecto.	Identifica y utiliza vocabulario pertinente de la unidad de manera autónoma.	Identifica y utiliza vocabulario pertinente de la unidad con apoyo leve.	Utiliza algunas palabras de la unidad, pero requiere apoyo frecuente para relacionarlas con su proyecto.	Presenta dificultad para reconocer o utilizar vocabulario de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Comunica oralmente información simple sobre su proyecto.	Presenta su proyecto de manera clara, usando palabras o frases breves en inglés, con autonomía.	Comunica información simple sobre su proyecto con apoyo leve, usando palabras sueltas o frases modelo.	Comunica parcialmente su idea mediante palabra suelta, señalamiento o repetición, con apoyo frecuente de la docente.	Presenta dificultad para comunicar información sobre su proyecto, incluso con modelado directo.	No hay evidencia observable.

Unit 4 - Modes of Transportation

Objetivo general:

Que los estudiantes comprendan y utilicen vocabulario y estructuras simples relacionadas con medios de transporte, sus características y formas de desplazamiento, participando en experiencias orales guiadas, actividades de escucha activa, asociación palabra-imagen, lectura funcional, escritura inicial, juegos colaborativos, desafíos de pensamiento y producción creativa, para describir medios de transporte mediante adjetivos básicos y comunicar preferencias o experiencias personales de manera inicial.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario:

Keywords: *helicopter, submarine, sailboat, subway, jet ski, blimp.*

New words: *hot air balloon, motorcycle, bus.*

Adjectives: *big, small, fast, slow.*

Gramática:

Estructuras descriptivas con:

It is / It's: It is big. / It is small. / It is fast. / It is slow. / It's a helicopter. / It's a bus.

Oraciones modelo: *The sailboat is big and slow. / The jet ski is small and fast.*

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Sounds and letters

Exploring new words
Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario temático relacionado con medios de transporte a partir de imágenes, audio, canción, observación guiada y asociación palabra-imagen: *helicopter, submarine, sailboat, subway, jet ski, blimp.*
2. Ampliar el repertorio oral incorporando nuevos medios de transporte: *hot air balloon, motorcycle* y *bus*, en contextos visuales, auditivos y lúdicos.
3. Comprender y utilizar adjetivos básicos para describir características de los medios de transporte: *big, small, fast* y *slow.*
4. Comprender y producir oraciones descriptivas simples con apoyo visual y modelado docente, tales como *It is big, It is fast, The sailboat is big and slow* y *The jet ski is small and fast.*
5. Seguir audios, canciones e instrucciones simples para identificar, señalar, seleccionar, completar, relacionar y escribir información vinculada a medios de transporte.
6. Reconocer visualmente palabras clave de la unidad y utilizarlas en actividades de asociación, completación, escritura guiada, selección de imágenes y reconocimiento de letras iniciales.
7. Fortalecer la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema mediante el trabajo con las letras G/g y H/h, vinculándolas con palabras como *guitar, gift, girl, hat, house* y *hippo.*
8. Desarrollar escritura emergente mediante trazado, copia funcional, completación de letras iniciales y escritura guiada de palabras simples relacionadas con la unidad.
9. Consolidar progresivamente el lenguaje de la unidad mediante actividades de revisión que integran vocabulario, adjetivos, comprensión oral, lectura inicial y escritura guiada.
10. Aplicar el lenguaje aprendido en una producción final breve, completando información sobre un medio de transporte favorito y presentándolo con apoyo visual.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning

Social and emotional learning

Arts and crafts

Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Promover la participación activa mediante observación de escenas, preguntas de apertura, anticipación, conversación guiada y conexión con experiencias cercanas de traslado: ir al colegio, viajar en vacaciones o reconocer transportes del entorno.
2. Integrar el aprendizaje del inglés con contenidos interdisciplinarios, especialmente geografía, cultura, tecnología y matemáticas, a través de la observación de *subways* en distintos países, mapas, banderas, tangramas y relaciones de forma.
3. Favorecer el trabajo colaborativo, la escucha activa, el respeto de turnos y la comunicación entre pares mediante juegos con dados, conversación guiada y actividades en pareja.
4. Desarrollar habilidades socioemocionales vinculadas a la expresión de emociones frente a experiencias de viaje.
5. Estimular la creatividad, la motricidad fina y el aprendizaje experiencial mediante la elaboración de un medio de transporte con materiales reciclados o reutilizables, especialmente la construcción de un *sailboat*.
6. Potenciar el pensamiento lógico y espacial mediante actividades de tangrama, clasificación de características, selección de íconos y resolución de desafíos visuales.
7. Desarrollar atención al detalle, discriminación visual, inferencia y resolución de problemas a través de actividades de búsqueda de letras, adivinanzas y selección del transporte correcto según pistas.
8. Fomentar la metacognición inicial mediante preguntas simples de cierre, como *Which one was your favorite?*, *How is it?* y *Was it easy or difficult?*
9. Ofrecer oportunidades para aplicar el lenguaje aprendido en producciones personales, presentaciones breves y descripciones guiadas de un medio de transporte favorito.
10. Integrar recursos impresos, audio QR, app Lingokids, canción, *stickers, cutouts*, manualidades y actividades de presentación oral para favorecer participación multimodal e inclusión.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario de medios de transporte y adjetivos descriptivos al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas.
- Comprende oraciones e instrucciones simples para identificar, señalar, unir, pegar, completar y describir medios de transporte con apoyo visual.



Speaking:

- Nombra medios de transporte y utiliza adjetivos básicos para describirlos con apoyo visual, modelado docente o repetición guiada.
- Participa en interacciones orales breves usando palabras, frases modelo o estructuras simples como *It is big; It is fast; The jet ski is small and fast.*



Reading:

- Asocia palabras e imágenes de medios de transporte, adjetivos y vocabulario nuevo en actividades de reconocimiento, completación y revisión.
- Reconoce visualmente palabras frecuentes de la unidad y las letras G/g y H/h en palabras modelo, etiquetas, recuadros e instrucciones simples.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazado, copia funcional y completación de letras o palabras relacionadas con la unidad.
- Registra información simple sobre medios de transporte mediante escritura guiada, selección de íconos, completación de nombres y apoyo visual.

Habilidades del Pensamiento

Clasificación de medios de transporte

Comparación usando adjetivos

Asociación palabra-imagen

Discriminación visual

Inferencia a partir de pistas visuales, orales o descriptivas

Razonamiento espacial

Resolución de problemas

Atención sostenida

Memoria de trabajo

Secuenciación de pasos

Toma de decisiones simples

Creatividad y expresión personal

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 58: Unit Presentation

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 58, pizarra y plumón, notas adhesivas o papeles de colores para cubrir partes del póster, sonidos breves de transportes.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente el póster de la unidad 4 con los medios de transporte cubiertos con notas adhesivas o papeles de colores. Genere expectativa diciendo: <i>Look... something is hidden! What do you think it is? What do you see?</i> Permita que expresen lo que ven y que anticipen libremente el tema con palabras, gestos, hipótesis en español si lo necesitan. ● Reproduzca sonidos breves de algunos medios de transporte, por ejemplo <i>helicopter</i>, <i>subway</i> o <i>jet ski</i>. Después de cada sonido, pregunte: <i>What do you hear? What is it? Is it a helicopter? Is it a train?</i> Apoye la comprensión con gestos de volar, avanzar por rieles o moverse sobre el agua. ● Invite a responder levantando la mano, señalando una parte cubierta del póster, haciendo el movimiento del transporte, repitiendo una palabra, diciendo un transporte que conocen o imitando el sonido escuchado.
DESARROLLO (20 min)	● Invite a los niños a descubrir progresivamente el póster. Pida a algunos voluntarios que retiren una nota adhesiva o papel de color y, cada vez que aparezca un medio de transporte, preséntelo con la <i>flashcard</i> correspondiente. Modele la pronunciación de manera breve y clara. ● Conecte cada transporte con experiencias personales y contexto cercano. Pregunte: <i>Have you ever seen a helicopter? Have you ever been on the subway? Have you ever been on a boat? Have you ever seen a jet ski?</i> También invite a mencionar otros transportes conocidos que no aparecen en la página, como <i>car</i>, <i>bus</i> o <i>bicycle</i>. ● Use el póster, las <i>flashcards</i>, gestos y la pizarra para organizar el vocabulario. ● Abra el cuaderno en la página 58 e invite a observar la imagen y a buscar los transportes descubiertos en el póster dentro de su propio libro. Los niños pueden señalar, repetir la palabra, hacer la mímica, elegir su favorito o completar frase modelo: <i>It's a helicopter</i>.
CIERRE (10 min)	● Invite a mirar nuevamente el póster y la página 58 del cuaderno, focalizando ahora en los personajes Lingokids. Diga: <i>Let's find the characters!</i> y pregunte: <i>Where is Cowy? Where is Elliot? Where is Lisa? Where is Baby Bot? Where is Billy?</i> Permita que los niños busquen con calma y respondan señalando en el póster o en su cuaderno. ● Use las <i>flashcards</i> de los medios de transporte como apoyo visual. Cuando encuentren un personaje, muestre dos opciones y pregunte: <i>Is Cowy in the helicopter or on the subway? Is Lisa on the sailboat or in the jet ski?</i> Modele respuestas breves: <i>Cowy is in the... / Lisa is in the...</i> sin exigir que todos repitan la frase completa. ● Invite a algunos niños a pasar al frente, tomar una <i>flashcard</i> y ubicarla junto al personaje correspondiente en el póster. Los demás pueden participar señalando en su cuaderno, diciendo el nombre del personaje, repitiendo el transporte, haciendo el sonido o movimiento del medio de transporte.



Evaluación Formativa

1. Reconoce medios de transporte de la unidad señalando, nombrando o asociando imágenes.
2. Participa conectando el vocabulario con experiencias personales, respondiendo mediante palabras, gestos, señalamiento, mímica o frases modelo.

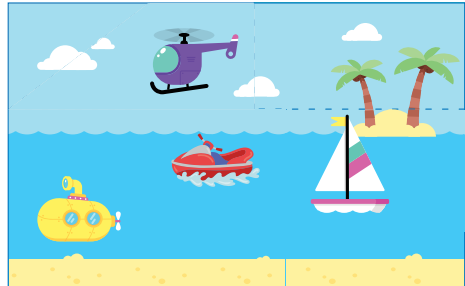
Página 59: Keywords

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), [flashcards Let's learn!](#) (personajes Lingokids), cuaderno de actividades página 59, [cutouts](#) página 185, pizarra y plumón, pegamento, tijeras, [QR audio página 59](#), QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Retome el póster de la unidad 4 y explique que jugarán a completar la frase. Use las <i>flashcards</i> de personajes de la unidad <i>Let's learn</i> junto con las <i>flashcards</i> de la unidad 4. Pegue o muestre una <i>flashcard</i> de un personaje, por ejemplo Lisa, y diga lentamente: <i>Lisa is on the...</i> - Muestre tres alternativas con <i>flashcards</i> de medios de transporte, por ejemplo <i>subway</i>, <i>helicopter</i> y <i>sailboat</i>. Señale el póster para que los niños busquen dónde está el personaje y comparen con las opciones antes de responder. - Invite a un niño a pasar adelante y elegir la <i>flashcard</i> correcta. Puede tomarla, señalarla, pegarla junto al personaje o decir la palabra con apoyo. Luego modele la frase completa: <i>Lisa is on the subway</i>. Repita la dinámica con otros personajes: <i>Where is Cowy? Cowy is in the... / Where is Elliot? Elliot is on the...</i> Permita respuestas mediante señalamiento, palabra suelta, repetición o frase modelo.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 59 y observen las imágenes de vocabulario. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen cada medio de transporte en su libro. Luego reproduzca nuevamente para que escuchen y repitan. - Mantenga la atención con una dinámica breve de escucha activa. Pegue las <i>flashcards</i> en la pizarra. Cada vez que los niños escuchen una palabra en el audio, invítelos a mirar la pizarra y señalar desde su puesto la <i>flashcard</i> correspondiente. Luego, pida que busquen la misma imagen en su cuaderno y la toquen con el dedo. - Si el grupo necesita más movimiento, invite solo a un voluntario por palabra a caminar hacia la <i>flashcard</i> correcta, mientras el resto verifica señalando en su cuaderno. - Permita señalar en el cuaderno, repetir en coro, decir solo una palabra, hacer la mímica o responder con apoyo de opciones: <i>Is it a jet ski or a sailboat?</i> Actividad 2: - Dirija la atención a las imágenes incompletas de la segunda actividad. Indique que buscarán los <i>cutouts</i> de la página 185 para completar las partes que faltan. Antes de pegar, modele el procedimiento: mirar la imagen, buscar la parte que corresponde, probarla en el espacio y pegarla al final. - Pregunte mientras trabajan: <i>What is it? What is missing? Is it the helicopter? Is it the blimp?</i> Use las <i>flashcards</i> y el póster como apoyo para que comparen antes de pegar. - Invite a los niños a recortar y pegar de manera autónoma, señalar la pieza correcta antes de pegar, trabajar con un compañero, repetir el nombre del transporte o pedir ayuda para ubicar el <i>cutout</i> correspondiente.
CIERRE (10 min)	- Escanee el QR app Lingokids e invite a escuchar la canción de la unidad. Reproduzca la canción tres veces con distintos focos. En la primera reproducción, pida que solo observen y escuchen. En la segunda invítelos a identificar vocabulario de la unidad: <i>Point to the helicopter</i>; <i>Point to the subway</i>; <i>Point to the sailboat</i>, cuando aparezcan o los escuchen. - Deje visibles las <i>flashcards</i> de la unidad 4 en la pizarra para apoyar la comprensión. Modele algunos gestos asociados a los medios de transporte: hélices para <i>helicopter</i>, manos bajando para <i>submarine</i>, olas para <i>sailboat</i> o movimiento rápido para <i>jet ski</i>. - En la tercera reproducción, invite a participar activamente: pueden moverse, repetir palabras clave, señalar en el cuaderno, levantar la <i>flashcard</i> correspondiente o hacer la mímica del transporte que escuchan.

Keywords

 helicopter
 submarine
 sailboat
 subway
 jet ski
 blimp





1. Listen, point, and repeat the keywords.
2. Find the cutouts on page 185 and glue them in the missing parts.
• Listen to the song in the Lingokids app and sing along.

59

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala vocabulario clave de medios de transporte.
2. Completa las imágenes de la página usando los *cutouts* correspondientes, relacionando cada parte con el medio de transporte adecuado.

Página 60: Language skills

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 60, pizarra y plumón, [QR de audio 1 página 60](#), [QR de audio 2 página 60](#), objetos reales de distinto tamaño para comparar.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un juego de mímica con apoyo de dos docentes o una docente y un asistente. Una docente camina muy lento por el aula y la otra dice: <i>Slow... she is slow</i>. Luego, se mueve rápidamente y dice: <i>Fast... she is fast</i>. Repita la acción exagerando el ritmo para que los niños infieran el significado desde el movimiento. - Presente las tarjetas de <i>slow</i> y <i>fast</i> junto con gestos claros. Invite a los niños a mover sus manos de manera lenta o rápida según escuchen: <i>slow/fast</i>. Luego muestre objetos reales de distinto tamaño, por ejemplo una caja grande y una pequeña o dos pelotas de diferente tamaño. Modele <i>big</i> y <i>small</i> con gestos amplios y reducidos. - Invite a responder de distintas formas, como por ejemplo: mover las manos <i>slow</i> o <i>fast</i>, caminar en el lugar, señalar la tarjeta correcta, repetir la palabra, mostrar con las manos si algo es <i>big</i> o <i>small</i>, o elegir entre dos opciones: <i>Is it big or small?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 60 y observen las imágenes y palabras de apoyo. Señale los adjetivos <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i>, <i>slow</i> y relaciónelos con los gestos y objetos usados al inicio. Luego reproduzca el audio para que solo escuchen y señalen en su cuaderno. - Reproduzca el audio nuevamente e invite a repetir las oraciones. Acompañe cada oración con gestos. - Permita señalar en el cuaderno, repetir solo el adjetivo, decir la frase completa con apoyo, levantar la tarjeta correcta o hacer la mímica mientras escucha. Actividad 2: - Dirija la atención a la imagen en la parte inferior de la página. Explique que escucharán el audio y deberán unir cada oración con las palabras correctas. Modele primero en la pizarra con una frase incompleta: <i>The sailboat is...</i> y muestre las opciones <i>big and slow/small and fast</i>. - Antes de unir, invite a inferir desde la imagen: <i>Look at the sailboat. Is it big? Is it slow? Look at the jet ski. Is it small? Is it fast?</i> Valide respuestas con gestos, señalamiento o palabras sueltas. - Reproduzca el audio nuevamente y pause después de cada oración para que los niños escuchen, señalen la opción y luego unan en su cuaderno. Refuerce que pueden mirar las imágenes, las <i>flashcards</i> de la pizarra y el póster antes de responder. - Acompañe el trabajo individual permitiendo unir de forma autónoma, señalar primero, repetir con usted o responder oralmente antes de marcar.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego de búsqueda y movimiento en el aula. Diga: <i>Find something big</i> y permita que los niños señalen o toquen un objeto grande del aula. Luego diga: <i>Find something small</i> y pida que indiquen un objeto pequeño. Refuerce cada respuesta modelando: <i>It is big; It is small</i>. - Retome las <i>flashcards</i> de <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> y <i>slow</i> en la pizarra para apoyar la comprensión. Después, proporcione instrucciones corporales breves como <i>Now move slowly; Now move fast</i>. Modele primero y luego permita que el grupo responda con movimiento. - Invite a señalar un objeto, levantar una tarjeta, moverse lento o rápido, repetir la palabra clave o completar con apoyo: <i>It is big; It is small</i>.

Language skills

1

2

The sailboat is

small and fast.

The jet ski is

big and slow.

60

1. Listen, point, and repeat the sentences.
2. Look at the picture. Then, listen to the audio and match each sentence with the words to complete it.

ungoKIDS

Evaluación Formativa

- Comprende y asocia adjetivos *big*, *small*, *fast* y *slow* con imágenes, gestos y medios de transporte de la unidad.
- Completa la actividad relacionando las oraciones escuchadas con las palabras correctas.

Página 61: Language skills

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 61, página proyectada en la pizarra, pizarra y plumón, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Pegue en la pizarra las <i>flashcards big, small, fast y slow</i>. Recuerde brevemente su significado con gestos: brazos abiertos para <i>big</i>, manos juntas para <i>small</i>, movimiento rápido para <i>fast</i> y movimiento lento para <i>slow</i>. ● Entregue o muestre distintas <i>flashcards</i> de medios de transporte. Invite a algunos niños a pasar adelante y ubicar cada <i>flashcard</i> debajo del adjetivo que ellos creen que corresponde. Pregunte con opciones simples: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> ● Permita que participen señalando, pegando la <i>flashcard</i>, diciendo una palabra, haciendo el gesto del adjetivo o repitiendo con apoyo: <i>It is big; It is fast</i>. Valide distintas respuestas cuando sea posible, explicando que algunos medios de transporte pueden tener más de una característica.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 61 y observen la ficha. Señale el ejemplo de <i>jet ski</i> y lea con apoyo visual: <i>It's small. It's fast</i>. Muestre cómo el nombre está escrito en la línea y cómo los íconos correctos están coloreados. ● Explique que ahora deben mirar cada medio de transporte, observar los íconos y decidir qué palabra corresponde. Use preguntas de apoyo: <i>What is it? Is it a helicopter? Is it big? Is it fast?</i> ● Modele un segundo ejemplo en la pizarra sin resolver toda la página. Señale un transporte y pregunte. <i>What is it?</i> Lea los íconos y piense en voz alta: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> Luego invite a los niños a responder antes de escribir. ● Acompañe el trabajo en el cuaderno. Los niños pueden escribir el nombre copiando desde la pizarra, señalar primero la respuesta, comparar con una <i>flashcard</i>, colorear los íconos correctos, responder oralmente o trabajar con apoyo de un compañero antes de completar.
CIERRE (10 min)	● Proyecte la página 61 en la pizarra para realizar una revisión colectiva como grupo clase y retome cada recuadro uno a uno. ● Invite a observar las respuestas y pregunte: <i>What is it? Is it big or small? Is it fast or slow?</i> Use las <i>flashcards</i> para confirmar visualmente cada respuesta. ● Permita que los niños participen señalando en la proyección, levantando una <i>flashcard</i>, diciendo el nombre del medio de transporte, mostrando el gesto del adjetivo o repitiendo una frase modelo: <i>It's big. It's slow. It's a helicopter</i>.

Evaluación Formativa

1. Identifica el medio de transporte correspondiente a partir de sus características visuales y descriptivas.
2. Completa la ficha escribiendo el nombre del medio de transporte y coloreando los íconos correctos con apoyo visual.

Página 62: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 62, pizarra y plumón, [QR de audio página 62](#), proyección de la página 62, [imagen grande de subway](#), mapamundi o globo terráqueo.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso breve y dinámico con las <i>flashcards</i> de medios de transporte. Muestre cada tarjeta y pregunte: <i>What is it? Is it fast or slow?</i> Acepte respuestas con palabra, gesto o señalamiento, sin detenerse demasiado en la precisión. - Presente una imagen grande de un <i>subway</i> cubierta con notas adhesivas o papeles de colores. Genere curiosidad retirando poco a poco algunos papeles o invite a voluntarios a descubrir partes de la imagen. Pregunte: <i>What do you see? What is it?</i> - Invite a los niños a anticipar la temática señalando la imagen, diciendo <i>subway</i>, imitando el movimiento de un tren, respondiendo <i>yes/no</i> o eligiendo entre dos opciones: <i>Is it a subway or a sailboat?</i>
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 62 y observen el mapa, las banderas y las imágenes de los <i>subways</i>. Guíe la observación con preguntas simples como <i>What do you see? Do you know this flag?</i> Permita que comenten si reconocen alguna bandera o país, especialmente si aparece una bandera relacionada con su propio contexto. - Conecte la actividad con el mundo real explicando brevemente que el <i>subway</i> o metro existe en distintos países y que puede tener características diferentes. Use la página proyectada, imágenes o el mapa para mostrar que hoy observarán <i>subways</i> de varios lugares del mundo. - Antes de escuchar, pegue en la pizarra las tarjetas <i>big</i> y <i>fast</i>. Explique que en el audio aparecerán más palabras, pero que deben prestar atención especialmente a las que ya conocen. - Reproduzca el audio para que los niños solo escuchen y apunten en su cuaderno. Vaya levantando la tarjeta <i>big</i> o <i>fast</i> cuando se escuche la palabra. - Reproduzca el audio una segunda vez, pausando cuando sea necesario. Modele en la página proyectada cómo encerrar uno de los adjetivos. Luego indique que encierran en un círculo los adjetivos conocidos que aparecen en la página. - Acompañe el trabajo individual permitiendo señalar primero, encerrar con apoyo, comparar con la tarjeta de la pizarra, repetir la palabra escuchada, trabajar con un compañero o pedir que usted repita una parte del audio antes de marcar.
CIERRE (10 min)	- Proyecte nuevamente la página 62 y realice una revisión grupal. Señale algunos <i>subways</i> y pregunte: <i>Is this subway big? Is it fast?</i> Invite a responder con gestos, palabras o tarjetas. - Retome las tarjetas <i>big</i> y <i>fast</i> en la pizarra y pida que los niños indiquen dónde las encontraron en la página. Refuerce que hoy usaron el inglés para mirar transportes en distintos países. - Invite a algunos niños a pasar adelante y encerrar un adjetivo en la página proyectada o señalar una bandera que reconozcan.

Cross-curricular learning

Do you know any of these subways?

62

- Look at the map and the flags. Which countries do you recognize?
- Listen to the audio. Then, point and circle the adjectives.

Evaluación Formativa

1. Reconoce el *subway* como medio de transporte y lo relaciona con imágenes, banderas y experiencias culturales cercanas.
2. Identifica y encierra los adjetivos conocidos *big* y *fast* al escuchar el audio y observar la página.

Página 63: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 63, página proyectada en la pizarra, *stickers* página 195, pizarra y plumón, QR app Lingokids, dispositivo para escanear y proyectar el juego, lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Proyecte la página 63 en la pizarra y genere una observación inicial. Formule preguntas como <i>What is it? What mode of transportation is it?</i> Si es necesario, ofrezca dos opciones: <i>Is it a sailboat or a subway?</i> - Use el póster y las <i>flashcards</i> para conectar la imagen con el vocabulario de la unidad. Luego pregunte: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> acompañando cada adjetivo con gestos claros para favorecer la comprensión. - Invite a los niños a responder señalando la imagen proyectada, levantando una <i>flashcard</i>, diciendo una palabra, repitiendo con usted, mostrando con las manos <i>big</i> o <i>small</i>, o haciendo movimiento <i>fast</i> o <i>slow</i>.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 63 y observen la imagen. Explique que completarán los tangramas usando los <i>stickers</i> de la página 195. Antes de despegar, modele el procedimiento en la página proyectada, indicando que deben mirar la forma, comparar con el espacio vacío, probar visualmente y pegar al final. - Presente la actividad como un desafío de observación <i>Which sticker goes here?</i> Invite a mirar las figuras geométricas, los bordes, colores y tamaños antes de elegir. Refuerce que no deben pegar de inmediato, sino primero observar y comparar. - Guíe la búsqueda de los <i>stickers</i> en la página 195. Muestre uno y realice preguntas como <i>Where does it go? Here or here?</i> Use señalamiento, comparación visual y apoyo en la pizarra para ayudar a identificar la pieza correspondiente. - Acompañe el trabajo individual permitiendo señalar el espacio correcto, ubicar el <i>sticker</i> sin pegar, comparar con un compañero, pedir apoyo para despegar o pegar, o explicar con gesto dónde va cada pieza.
CIERRE (10 min)	- Escanee el QR app Lingokids y presente el juego de <i>stickers</i> con diferentes medios de transporte acuáticos que aparecerán. Explique que observarán otros transportes que se desplazan en el agua. - Durante el juego, refuerce el vocabulario conocido usando preguntas breves como <i>What is it? Is it a sailboat? Is it fast or slow? Is it big or small?</i> Apoye con <i>flashcards</i>, gestos y comparación con la página trabajada. - Invite a participar señalando en la pantalla, repitiendo palabras clave, levantando una <i>flashcard</i>, haciendo la mímica del transporte o respondiendo con <i>yes/no</i>.

Cross-curricular learning

63

Caligrafix

Look at the picture. Find the stickers on page 195 and place them to complete the tangrams.
Practice the keywords with the Lingokids app.

Evaluación Formativa

1. Observa y compara formas geométricas para ubicar los *stickers* en el lugar correspondiente del tangrama.
2. Relaciona la imagen del medio de transporte con el vocabulario de la unidad y adjetivos trabajados, mediante señalamiento, palabra, gesto o apoyo visual.

Página 64: Social and emotional learning

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 64, [cutout](#) página 187, tijeras, pegamento, lápices de colores, pizarra y plumón, [QR de audio página 64](#), bolsa sorpresa con *flashcards*.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso breve con una bolsa sorpresa. Saque una <i>flashcard</i> de medios de transporte y pregunte: <i>What is it?</i> Use un ritmo ágil para recordar vocabulario antes del trabajo principal. - Muestre cada <i>flashcard</i> junto al póster de la unidad y modele las palabras. Puede agregar gestos rápidos para apoyar comprensión. - Invite a responder señalando, repitiendo la palabra, haciendo la mímica del transporte o diciendo una palabra clave.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 64 y observen el dado que tienen los amigos Lingokids. Explique que primero buscarán el <i>cutout</i> de la página 187 para armarlo. Modele la secuencia paso a paso. - Recuerde que el dado será usado para jugar con un compañero, por lo que deben cuidarlo y esperar turnos. Refuerce frases simples de convivencia como <i>Let's play together</i>, <i>Your turn</i>, <i>My turn</i>. - Acompañe el recorte y armado según las necesidades del grupo. Algunos niños pueden recortar de forma autónoma, otros pueden recibir apoyo para doblar o pegar. Permita que señalen, pidan ayuda o trabajen con un compañero para completar el dado. Actividad 2: - Dirija la atención a los dos cuadros de la segunda actividad. Explique que escucharán el audio para familiarizarse con las frases y luego jugarán lanzando el dado con un amigo. - Reproduzca el audio para que escuchen y señalen los cuadros. Luego, una segunda vez para que repitan las frases con apoyo: <i>I go to school by...</i>; <i>On vacation, we go by...</i> Modele cómo lanzar el dado, mirar el medio de transporte que salió y dibujarlo en el cuadro correspondiente. - Organice el juego en parejas. Invite a que cada niño lance el dado, nombre o señale el transporte que aparece y lo dibuje en uno de los cuadros. Permita decir la palabra, mostrar el dado, repetir con apoyo, dibujar, señalar una <i>flashcard</i> o pedir ayuda para recordar el nombre del transporte.
CIERRE (10 min)	- Invite los niños a mostrar sus dibujos al grupo. Diga: <i>Show your drawings!</i> y pida a algunos niños que muestren qué les salió en el dado para <i>I go to school by...</i> o <i>On vacation, we go by...</i> - Use las <i>flashcards</i> para apoyar la presentación. Cuando un niño muestre su dibujo, formule preguntas como <i>What is it?</i> <i>Is it a subway?</i> <i>Is it a helicopter?</i> - Permita que los niños participen mostrando su dibujo, señalando la <i>flashcard</i> correspondiente, diciendo una palabra, repitiendo con usted o haciendo la mímica del transporte. Cierre valorando el trabajo colaborativo: <i>Great teamwork! You played together!</i>



Evaluación Formativa

- Arma el dado siguiendo la secuencia de recortar, doblar y pegar, con autonomía progresiva o apoyo según lo requiera.
- Participa en el juego con un compañero, respetando turnos y representando mediante dibujo el medio de transporte que aparece en el dado.

Página 65: Social and emotional learning

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), [tarjetas de emociones happy, scared, nervous](#), cuaderno de actividades página 65, pizarra y plumón, [QR de audio página 65](#), [QR de audio SEL página 65](#), lápices grafito y lápices de colores.

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	● Inicie con una breve mímica facial de emociones. Exagere una cara feliz, una cara asustada y una cara nerviosa. Pregunte: <i>How do I feel? Happy? Scared? Nervous?</i> Permita que los niños respondan con gestos, palabras o señalando una tarjeta. ● Presente las tarjetas de emociones. Modele cada palabra con expresión facial y tono de voz. Luego muestre una <i>flashcard</i> de un medio de transporte y pregunte: <i>How would you feel in a helicopter? Happy, scared or nervous?</i> ● Invite a los niños a imitar las expresiones con su rostro, señalar la emoción que reconocen, repetir la palabra o elegir una tarjeta según cómo creen que se sentirían.								
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 65 y observen las emociones de la parte superior. Reprodúzca el audio para que los niños escuchen y señalen cada emoción en su cuaderno. ● Reprodúzca el audio una segunda vez e invite a escuchar y a repetir. Después de cada palabra, pida que hagan la expresión correspondiente con el rostro. Refuerce con gestos y tarjetas visuales para apoyar la comprensión. ● Permita señalar en el cuaderno, levantar una tarjeta de emoción, repetir en coro, decir solo una palabra, hacer la mímica facial o responder con apoyo de opciones. Actividad 2: ● Dirija la atención a los medios de transporte de la actividad. Invítelos a imaginar cómo se sentirían si viajaran en cada uno. Modele con un ejemplo: <i>I'd feel happy on a sailboat</i> o <i>I'd feel nervous in a helicopter</i>. ● Invite a comentar con un compañero usando preguntas como <i>How would you feel on a helicopter? Happy, scared or nervous?</i> Repita con otros medios de transporte de la página. Valide que las respuestas pueden ser diferentes, porque cada niño puede sentirse de una manera distinta. ● Pida que dibujen el emoji correspondiente al lado de cada medio de transporte. Pueden decidir señalando una tarjeta, haciendo el gesto facial, comentando con un compañero, diciendo la palabra o copiando una carita desde la pizarra.								
CIERRE (10 min)	● Escanee el QR de audio SEL de la página 65 e invite a escuchar el <i>chant</i>. En la primera escucha, pida que observen y escuchen con atención. En la segunda, invite a repetir algunas palabras o frases que reconozcan. ● Apoye la comprensión usando las tarjetas de emociones <i>happy, scared y nervous</i>, y modele gestos o expresiones faciales mientras suena el <i>chant</i>. ● En una última repetición, invite a participar con el cuerpo: pueden repetir palabras, hacer las expresiones faciales, señalar la emoción correspondiente o acompañar con gestos. <i>Chant</i> <table border="0"> <tr> <td><i>I feel smart</i></td> <td><i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)</td> </tr> <tr> <td><i>I feel strong</i></td> <td><i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)</td> </tr> <tr> <td><i>With my friends</i></td> <td><i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)</td> </tr> <tr> <td><i>I belong!</i></td> <td><i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)</td> </tr> </table>	<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)	<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)	<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)	<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)
<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)								
<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)								
<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)								
<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)								

Social and emotional learning

1

happy

scared

nervous

2

1. Listen, point, and repeat the words.
2. How would you feel if you traveled on these modes of transportation? Talk with a friend. Then, draw the emoji.
• Scan the badge. Listen and repeat the chant.

65

Página 66: Arts and crafts

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 66, botella plástica, bolsas plásticas, papel de color, palitos de maqueta o chopsticks, cinta adhesiva transparente, pegamento, tijeras, pizarra y plumón, ejemplo de *sailboat* terminado.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente una bolsa o caja con algunos materiales de la manualidad. Saque los elementos uno a uno. Genere curiosidad antes de mostrar el resultado final. ● Muestre un modelo ya terminado de la manualidad. Permita que los niños lo observen y lo relacionen con la <i>flashcard</i> de <i>sailboat</i> y con el póster de la unidad. Modele diciendo <i>It's a sailboat</i>. Luego pregunte: <i>Is it big or small? Fast or slow?</i> usando gestos para apoyar la comprensión. ● Invite a los niños a anticipar cómo se construyó el <i>sailboat</i>. Pueden señalar materiales, tocar algunos elementos, hacer el gesto de navegar, repetir <i>sailboat</i> o responder con apoyo: <i>It's a sailboat</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 66 y observen los materiales y pasos. Recorra visualmente la página con el grupo. ● Explique que elaborarán un medio de transporte usando materiales reutilizables. Refuerce que el propósito de la actividad es seguir pasos, crear y luego presentar el <i>sailboat</i> a sus compañeros. ● Modele la secuencia paso a paso antes de comenzar. ● Acompañe la elaboración permitiendo distintos niveles de participación. Algunos niños pueden cortar, otros pueden rellenar la botella, pegar la vela, sostener materiales, elegir colores, señalar el siguiente paso o pedir apoyo. ● Circule por la sala reforzando la autonomía, el cuidado de materiales y la colaboración. Recuerde normas simples como pedir ayuda y cuidar el trabajo propio y el de los demás.
CIERRE (10 min)	● Invite a los niños a ubicar sus <i>sailboats</i> sobre una mesa o espacio común, como si fuera un pequeño puerto. Diga: <i>Show your sailboat!</i> y permita que observen las creaciones de sus compañeros. ● Use la <i>flashcard</i> de <i>sailboat</i> y el póster para reforzar el vocabulario. Realice preguntas como <i>What is it? Is it a sailboat? Is it big or small?</i> Modele respuestas breves: <i>It's a sailboat. It's small.</i> ● Invite a algunos niños a presentar su manualidad de forma simple. Pueden señalar su trabajo, decir <i>sailboat</i>, repetir <i>It's a sailboat</i>, mostrar cómo se mueve en el agua o responder con gesto.



Arts and crafts!

Let's make a mode of transportation!

Materials

- a plastic bottle
- clear tape
- glue stick
- chopsticks
- colored paper
- plastic bags






1 Fill the bottle with plastic bags.

2 Cut a triangle from the colored paper.

3 Glue the sail to a chopstick and tape it to the bottle.

4 Present your sailboat to your friends!

66

- Gather the materials.
- Follow the steps.

Evaluación Formativa

1. Sigue la secuencia de pasos para elaborar un *sailboat* con materiales reutilizables, con autonomía progresiva o apoyo docente.
2. Relaciona la manualidad con el vocabulario de la unidad, reconociendo el *sailboat* como un medio de transporte mediante palabra, señalamiento, gesto o presentación breve.

Página 67: Sounds and letters

Recursos: [flashcards unidad 3](#) (letras E/e y F/f), [tarjetas de imágenes con sonido inicial E y F](#), [flashcards unidad 4](#) (letras G/g y H/h), [tarjetas de imágenes con sonido inicial G y H](#), cuaderno de actividades página 67, pizarra y plumón, [QR de audio 1 página 67](#), [QR de audio 2 página 67](#), lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un repaso breve de los sonidos anteriores, E/e y F/f, usando las tarjetas. Muestre una imagen conocida, por ejemplo <i>elf</i>, <i>elephant</i>, <i>feet</i> o <i>fan</i>, y pregunte: /e/ or /f/? Permita respuestas rápidas con señalamiento, palabra o gesto. ● Presente algunas imágenes nuevas que comienzan con G/g y H/h, por ejemplo <i>gift</i>, <i>girl</i>, <i>house</i> y <i>hippo</i>. No diga inmediatamente la letra; pronuncie las palabras lentamente enfatizando el sonido inicial: /g/ <i>gift</i>, /h/ <i>house</i>. Pregunte: <i>What sound is it?</i> ● Invite a los niños a inferir el nuevo sonido señalando la tarjeta, repitiendo el sonido inicial, levantando la mano cuando escuchen /g/ o /h/.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 67 y observen las letras G/g y H/h junto a las palabras modelo <i>guitar</i> y <i>hat</i>. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen las letras y palabras en su cuaderno. ● Reproduzca el audio una segunda vez e invite a repetir los sonidos y palabras. Luego modele el trazado de G/g y H/h en la pizarra. ● Pida que tracen las letras en su cuaderno y luego colorean las letras que corresponden dentro de las imágenes. Permita seguir el trazo con el dedo antes de escribir, copiar desde la pizarra, repetir el sonido o señalar la letra correcta antes de colorear. Actividad 2: ● Dirija la atención a las imágenes y palabras incompletas de la segunda actividad. Explique que escucharán el audio, unirán cada letra con la imagen correcta y escribirán la primera letra de cada palabra. ● Reproduzca el audio pausando después de cada palabra para que identifiquen si comienza con G/g o H/h. Pregunte: /g/ or /h/? y modele un ejemplo en la pizarra antes de que completen. ● Acompañe el trabajo individual. Los niños pueden señalar primero la imagen, repetir el sonido inicial, unir con apoyo, escribir la letra de forma autónoma o copiarla desde la pizarra si lo necesitan.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego lúdico. Ubique una tarjeta grande G en un lado de la sala y una tarjeta grande H en otro. Nombre una palabra, por ejemplo <i>guitar</i>, <i>hat</i>, <i>house</i>, <i>girl</i>, y pida que los niños señalen, caminen o giren su cuerpo hacia el sonido correcto. ● Refuerce visualmente mostrando la <i>flashcard</i> después de cada respuesta y repitiendo: /g/ <i>guitar</i> o /h/ <i>hat</i>. ● Permita distintas formas de participación como desplazarse al rincón, señalar desde su puesto, repetir el sonido, decir la palabra o hacer la mímica.

Sounds and letters

1

Gg

is for

guitar

Hh

is for

hat

house

2

g lass

h and

h ippo

g irl

1. Listen and repeat the sounds. Trace the letters. Then, color the matching letters in the pictures.

2. Listen to the audio. Match the letter with the correct picture and write the first letter of each word.

67

Evaluación Formativa

1. Reconoce y diferencia los sonidos iniciales /g/ y /h/ al escuchar palabras y asociarlas con imágenes.
2. Traza, colorea, une y escribe letras iniciales G/g o H/h en actividades de conciencia fonológica y escritura emergente.

Página 68: Exploring new words

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 68, [cutouts](#) página 189, tijeras, pegamento, pizarra y plumón, [QR de audio](#) [página 68](#), música o palmas para juego de cierre.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Retome el póster de la unidad 4 y muestre algunas <i>flashcards</i> ya trabajadas. Pregunte: <i>What is it?</i> y pida que los niños busquen cada medio de transporte en el póster. - Vaya pegando las <i>flashcards</i> conocidas junto al póster. Luego dirija la atención hacia los medios de transporte que aún no tienen tarjeta visible y realice preguntas como <i>What is missing?</i> <i>What new words will we learn today?</i> Genere expectativa señalando <i>hot air balloon</i>, <i>motorcycle</i> y <i>bus</i> en el póster o en imágenes de apoyo. - Invite a participar señalando en el póster, repitiendo palabras conocidas, haciendo mímicas, respondiendo <i>yes/no</i> o eligiendo entre dos opciones: <i>Is it a bus or a helicopter?</i>
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 68 y observen las nuevas palabras. Muestre las <i>flashcards</i> correspondientes y relaciónelas con las imágenes del libro. - Reproduzca el audio para que los niños escuchen y señalen cada imagen en su cuaderno. Luego reproduzca una segunda vez para que escuchen y repitan las palabras. Refuerce la pronunciación con apoyo visual y gestos como elevar las manos para <i>hot air balloon</i>, simular manejar una <i>motorcycle</i> y hacer gesto de volante para <i>bus</i>. - Permita señalar en el cuaderno, repetir en coro, decir solo una palabra, hacer la mímica del transporte o responder con apoyo de opciones. Actividad 2: - Dirija la atención a la imagen de la segunda actividad y en especial a las palabras escritas. Explique que algo falta y que deberán buscar los <i>cutouts</i> de la página 189 para pegarlos junto a la palabra correcta. - Antes de pegar, guíe la comparación visual: <i>Look carefully. Where does the bus go? Where does the motorcycle go? Where does the hot air balloon go?</i> Pida que primero ubiquen cada <i>cutout</i> sin pegar, comparando con las palabras de la actividad 1 y con las <i>flashcards</i>. - Acompañe el trabajo permitiendo señalar la palabra correcta, ubicar el <i>cutout</i> antes de pegar, repetir el nombre del medio de transporte, trabajar con un compañero, pedir apoyo para recortar o pegar, o comparar con la <i>flashcard</i> correspondiente.
CIERRE (10 min)	- Realice un juego en la alfombra. Entregue o haga circular las <i>flashcards</i> nuevas de <i>hot air balloon</i>, <i>motorcycle</i> y <i>bus</i> mientras suena música o mientras usted marca un ritmo con palmas. - Cuando la música o las palmas se detengan, pida al niño que tenga la <i>flashcard</i> que la muestre al grupo. Pregunte: <i>What is it?</i> y modele si es necesario como <i>It's a bus; It's a motorcycle; It's a hot air balloon.</i> - Permita responder diciendo la palabra, repitiendo con usted, señalando la imagen, haciendo la mímica del transporte o pidiendo ayuda al grupo.

Exploring new words!

1

hot air balloon

motorcycle

bus

2

68

1. Listen, point, and repeat the new words.
2. Look at the picture. Then, find the cutouts on page 189 and glue them next to the correct word.

Evaluación Formativa

- Reconoce y repite las nuevas palabras de la unidad al escuchar el audio y observar las imágenes.
- Relaciona cada *cutout* con la palabra correspondiente, usando apoyo visual del cuaderno, las *flashcards* y la actividad 1.

Página 69: Exploring new words

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 69, pizarra y plumón, [QR de audio página 69](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un juego breve. Muestre rápidamente <i>flashcards</i> de medios de transporte, incluyendo vocabulario ya trabajado y palabras nuevas. Pregunte: <i>What is it?</i> y permita respuestas con palabra, gesto o señalamiento. ● Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> y <i>slow</i>. Luego muestre algunas <i>flashcards</i> de las <i>keywords</i> y pregunte de forma rápida: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> Modele con gestos para reforzar comprensión. ● Invite a los niños a clasificar una o dos <i>flashcards</i> debajo de los adjetivos que correspondan. Pueden pegar la tarjeta, señalar, decir solo el adjetivo, hacer el gesto de <i>big/small/fast/slow</i> o repetir con apoyo: <i>It's fast. It's big</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 69 y observen las imágenes de <i>hot air balloon</i>, <i>motorcycle</i> y <i>bus</i>. Señale también los íconos de adjetivos <i>big</i>, <i>small</i>, <i>slow</i> y <i>fast</i>. Explique que escucharán el audio, mirarán las imágenes y luego unirán cada medio de transporte con los íconos correctos. ● Antes de reproducir el audio, invite a anticipar mirando las imágenes: <i>Is the hot air balloon big or small? Is the motorcycle fast or slow? Is the bus big or small?</i> Acepte respuestas diversas y recuerde que después comprobarán con el audio. ● Reproduzca el audio para que los niños solo escuchen y apunten con el dedo la imagen correspondiente. Luego reproduzca una segunda vez, pausando después de cada descripción para que identifiquen los adjetivos escuchados y los relacionen con los íconos. ● Guíe la unión en el cuaderno. Permita que primero señalen, luego unan; que repitan solo el adjetivo escuchado; o que completen con apoyo visual de las <i>flashcards</i> y la pizarra.
CIERRE (10 min)	● Realice un juego de cierre. Ubique en distintos lugares de la sala las tarjetas <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> y <i>slow</i>. Muestre una <i>flashcard</i> de la unidad y diga: <i>The helicopter is...big!</i> e invite a los niños a ir hacia la imagen del adjetivo correcto. ● Use primero las imágenes de la página 69 para revisar: <i>The hot air balloon is..., The motorcycle is..., The bus is...</i> y permita que el grupo complete con el adjetivo correspondiente usando las tarjetas visibles. ● Invite a participar moviéndose hacia una estación, señalando desde su lugar, diciendo un adjetivo, haciendo el gesto o repitiendo una frase modelo: <i>It's big; It's fast</i>.

Exploring new words!

The hot air balloon is...

The motorcycle is...

The bus is...

big

small

fast

slow

Caligrafix

- Listen to the audio and look at the pictures.
- Match the pictures with the correct icons.

69

Evaluación Formativa

1. Identifica los adjetivos *big*, *small*, *fast* y *slow* asociados a las nuevas palabras al escuchar el audio y observar las imágenes.
2. Une cada medio de transporte con los íconos correctos, usando apoyo visual, auditivo y gestual.

Página 70: Let's review

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 70, pizarra y plumón, [QR de audio 1 página 70](#), [QR de audio 2 página 70](#), página proyectada en la pizarra y lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un juego para comenzar. Pegue en distintos lugares de la pizarra algunas <i>flashcards</i> de la unidad. Diga una palabra o haga una mímica, y pida que los niños señalen rápidamente la tarjeta correspondiente. - Refuerce con apoyo visual y gestual. Después de cada respuesta, pregunte de forma breve: <i>What is it? Is it big or small? Is it fast or slow?</i> Use las tarjetas de adjetivos para apoyar la comprensión. - Invite a participar señalando la <i>flashcard</i>, repitiendo la palabra, haciendo la mímica del medio de transporte o respondiendo con una palabra.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 70 y observen las imágenes de la primera actividad. Explique que escucharán el audio y deberán escribir el número correcto en cada recuadro. Modele primero con la página proyectada e indique que deben escuchar, mirar las imágenes, identificar el medio de transporte y escribir el número. - Reproduzca el audio para que solo escuchen y señalen la imagen correspondiente. Luego reproduzca una segunda vez, pausando después de cada número para que los niños escriban en el recuadro correcto. - Permita distintas formas de respuesta antes de escribir, como señalar en el cuaderno, decir la palabra, mostrar el número con los dedos o confirmar con un compañero antes de registrar la respuesta. Actividad 2: - Dirija la atención a las oraciones e imágenes de la segunda actividad. Lea o señale las frases modelo. Use las <i>flashcards</i> de <i>helicopter</i> y <i>bus</i> para reforzar la asociación palabra-imagen. - Reproduzca el audio de la actividad 2 para que escuchen y señalen primero. Luego reproduzca nuevamente y pida que unan cada oración con la imagen correcta. Pregunte: <i>What is it? Is it a helicopter or a bus?</i> - Acompañe el trabajo permitiendo que los niños respondan señalando, repitiendo la palabra, uniendo con lápiz, comparando con la <i>flashcard</i> o diciendo la frase completa con apoyo: <i>It's a helicopter</i> o <i>It's a bus</i>.
CIERRE (10 min)	- Proyecte la página 70 en la pizarra y revise cada respuesta con el grupo, retomando el audio o las <i>flashcards</i> si es necesario. - Señale una imagen u oración y pregunte: <i>What is it? Is it a bus? Is it a helicopter? Is it fast or slow?</i> Refuerce las respuestas correctas con gestos y <i>flashcards</i> de apoyo. - Invite a algunos niños a pasar adelante para señalar la respuesta correcta en la proyección o ubicar la <i>flashcard</i> correspondiente junto a la imagen. Los demás pueden participar desde su puesto repitiendo, señalando en su cuaderno o mostrando pulgar arriba si coinciden con la respuesta.

Let's review

1

2

3

1

2

It's a helicopter.

It's a bus.

70

1. Listen to the audio and write the correct number in each box.
2. Listen to the audio. Then, match each sentence with the correct picture.

Evaluación Formativa

- Identifica medios de transporte mencionados en frases orales y los asocia con la imagen correspondiente.
- Completa las actividades de revisión escribiendo números y uniendo oraciones con imágenes, usando apoyo visual, auditivo y docente.

Página 71: Let's review

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), [tarjetas de imágenes con sonido inicial G y H](#), cuaderno de actividades página 71, [cutouts](#) página 185, tijeras, pegamento, lápices de colores, pizarra y plumón, [QR de audio página 71](#), página proyectada en la pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un repaso lúdico breve con <i>flashcards</i> de adjetivos. Pegue en la pizarra <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> y <i>slow</i>. Muestre algunas <i>flashcards</i> de medios de transporte y pregunte rápidamente: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> Invite a responder con gesto, palabra o señalamiento. ● Luego repase los sonidos /g/ y /h/ con las <i>flashcards</i>. Muestre imágenes de <i>guitar</i>, <i>girl</i>, <i>hat</i> y <i>house</i>, y pregunte: /g/ or /h/? Modele el sonido inicial de cada palabra para preparar la actividad de sonidos. ● Invite a los niños a participar haciendo el gesto del adjetivo, repitiendo el sonido inicial, señalando en la pizarra o diciendo una palabra conocida.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 71 y observen los íconos de adjetivos. Explique que deberán buscar los <i>cutouts</i> de la página 185 y pegarlos en el recuadro correcto según la descripción. ● Antes de pegar, modele el procedimiento: mirar el ícono, decir el adjetivo, buscar el <i>cutout</i>, probarlo en el espacio y pegar solo cuando estén seguros. Pregunte: <i>Is it big or small? Is it fast or slow?</i> ● Permita que los niños primero señalen, ubiquen el <i>cutout</i> sin pegar, usen las tarjetas de adjetivos como apoyo o respondan con gesto antes de completar la actividad. Actividad 2: ● Dirija la atención a las palabras incompletas y a las opciones g y h. Explique que escucharán el audio para identificar la primera letra de cada palabra. Recuerde con apoyo visual: /g/ como en <i>gorilla</i> y /h/ como en <i>horse</i>. ● Reproduzca el audio para que solo escuchen y señalen la imagen o palabra correspondiente. Luego reproduzca una segunda vez, pausando para preguntar: /g/ or /h/? Después, pida que coloreen la primera letra correcta y la escriban para completar la palabra. ● Acompañe el trabajo individual permitiendo señalar la letra correcta, repetir el sonido inicial, colorear con apoyo, copiar la letra desde la pizarra o escribirla de manera autónoma.
CIERRE (10 min)	● Proyecte la página 71 en la pizarra y realice una revisión grupal. Revise primero los recuadros de adjetivos, preguntando: <i>Is it big? Is it small? Is it fast? Is it slow?</i> ● Luego revise la actividad de sonidos. Señale cada palabra incompleta y pregunte: /g/ or /h/? Refuerce con las tarjetas grandes de G/g y H/h, pronunciando el sonido inicial de cada palabra. ● Invite a algunos niños a pasar adelante para señalar la respuesta correcta en la proyección, repetir el sonido, decir el adjetivo o mostrar con gestos la característica correspondiente.

Let's review

1

It is...



small



fast

It is...



big



slow

2



g h

g orilla



g h

h orse







1. Look at the icons. Then, find the cutouts on page 185 and glue them in the correct box.

2. Listen to the audio. Then, color the first letter of each word and write it.

Evaluación Formativa

1. Relaciona los *cutouts* con los adjetivos *big*, *small*, *fast* y *slow*, usando apoyo visual, gestual o verbal.
2. Identifica los sonidos iniciales /g/ y /h/ al escuchar el audio, coloreando y escribiendo la letra correspondiente.

Caligrafix

91

lingokids

Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce vocabulario de medios de transporte de la unidad.	Reconoce de manera autónoma los medios de transporte trabajados en la unidad, asociándolos correctamente con imágenes, palabras o descripciones simples.	Reconoce la mayoría de los medios de transporte trabajados, con apoyo visual o guía leve de la docente.	Reconoce algunos medios de transporte, pero requiere apoyo frecuente para identificarlos.	Presenta dificultad para reconocer los medios de transporte, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Comprende información oral y visual relacionada con características de los medios de transporte.	Comprende información oral y visual de manera autónoma, identificando correctamente características como <i>big, small, fast y slow</i> en distintos medios de transporte.	Comprende la mayor parte de la información oral y visual, relacionando adecuadamente los adjetivos con los medios de transporte con apoyo leve.	Comprende solo parte de la información y requiere repetición, modelado o apoyo frecuente para relacionar características.	Presenta dificultad para comprender la información oral y visual, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Utiliza vocabulario y estructuras simples de la unidad para describir medios de transporte.	Usa o reproduce palabras y estructuras simples para describir medios de transporte, como <i>It's a bus, It's big o It's fast</i> , según el contexto con autonomía.	Usa o repite la mayoría del vocabulario y estructuras trabajadas, con apoyo visual, modelado o guía leve.	Usa palabras aisladas o partes de estructuras con apoyo frecuente, pero aún requiere modelado para completar la idea.	Presenta dificultad para usar o repetir vocabulario y estructuras de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Relaciona palabras, imágenes, letras y sonidos iniciales trabajados en la unidad.	Relaciona de manera autónoma palabras, imágenes, letras y sonidos iniciales <i>G/g y H/h</i> , completando las actividades con seguridad.	Relaciona la mayoría de palabras, imágenes y sonidos iniciales, con apoyo visual o guía leve.	Relaciona la mayoría de palabras, imágenes y sonidos iniciales, con apoyo visual o guía leve.	Presenta dificultad para relacionar palabras, imágenes, letras y sonidos iniciales, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 72: Brain challenge

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 72, página proyectada en la pizarra, [fotos de motorcycle y bus](#), pizarra y plumón, lápices de colores, [QR de audio página 72](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un juego breve de reconocimiento de palabras con dos medios de transporte distintos a los de la actividad 1. Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de <i>bus</i> y <i>sailboat</i>. Nombre cada una y escriba las palabras en la pizarra. Luego, tape o borre algunas letras y presente las palabras incompletas por ejemplo: <i>_us (bus)</i> y <i>s_ilbo_t (sailboat)</i>. - Invite a los niños a observar, comparar con la palabra modelo y completar las letras que faltan. Pregunte: <i>What letter is missing?</i> Modele cómo completar la letra en la pizarra. - Invite a los niños a participar señalando la letra que falta, repitiendo la palabra o pasando adelante a completar una letra. Refuerce que en la página trabajarán un desafío parecido, donde tendrán que mirar, escuchar, reconocer letras y descubrir palabras.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 72 y observen la primera actividad. Explique que deben mirar los dibujos y descubrir qué medios de transporte aparecen escondidos entre letras y números. Pregunte: <i>What do you see? Is it a bus? Is it a helicopter?</i> - Modele un ejemplo en la página proyectada. Observe un dibujo, identifique las letras que forman la palabra y muestre cómo colorear solo las letras, dejando fuera los números. Luego escriba la palabra correspondiente en la línea. - Acompañe el trabajo permitiendo señalar las letras, decir el nombre del medio de transporte, colorear con apoyo, copiar la palabra desde la pizarra o comparar con una <i>flashcard</i> antes de escribir. Actividad 2: - Dirija la atención a la adivinanza y explique que escucharán una adivinanza para descubrir el medio de transporte correcto. Antes de reproducir el audio, muestre imágenes reales de <i>motorcycle</i> y de <i>bus</i>. Destaque que la <i>motorcycle</i> tiene dos ruedas, mientras que el <i>bus</i> tiene cuatro ruedas, aunque en algunos dibujos solo se vean dos. - Lea o anticipe algunas pistas con apoyo visual: (<i>fast, small, two wheels, loud</i>). Use gestos para cada pista y pregunte: <i>Is it a motorcycle or a bus?</i> Luego reproduzca el audio para que escuchen y señalen la imagen que creen correcta. Reproduzca una segunda vez para confirmar y pida que coloreen la respuesta. - Permita que respondan señalando, diciendo <i>motorcycle</i> o <i>bus</i>, mostrando dos dedos para <i>two wheels</i>, haciendo el sonido de una moto, coloreando la imagen correcta o comentando con un compañero antes de marcar.
CIERRE (10 min)	- Organice un juego grupal. Ubique sillas en fila, de a dos, para simular un bus. Elija a un niño o niña como conductor y entregue un volante imaginario. Los demás serán pasajeros que esperan en una “parada”. - Modele frases simples para el juego: <i>Stop, please!, Get on the bus!, Go fast!, Go slow!</i> y <i>It's a bus</i>. Use gestos claros para apoyar la comprensión y retome el vocabulario de la unidad, especialmente <i>bus, fast y slow</i>. - Invite a los niños a participar subiéndose al bus por turnos, diciendo <i>bus</i>, haciendo el gesto de pagar o saludar al conductor.

Brain challenge

1

s 1 u b 3 m 6 a r 8 j n 2 e

s u b m a r i n e

l n 6 e l l 2 r e o 9 p 4 t e r

h e l i c o p t e r

2

It's fast and small, with two wheels.
It is very loud.

72

1. Look at the pictures. What are they? Find and color only the letters. Then, write the word.
2. Listen to the riddle and color the correct picture.

Evaluación Formativa

- Identifica medios de transporte escondidos entre letras y números, coloreando solo las letras y escribiendo la palabra con apoyo visual.
- Comprende la adivinanza a partir de pistas orales y visuales, diferenciando entre *motorcycle* y *bus* para colorear la respuesta correcta.

Página 65: Project time

Recursos: póster unidad 4, [flashcards unidad 4](#), cuaderno de actividades página 73, pizarra y plumón, lápices de colores, modelo simple de ficha completada por la docente.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un repaso breve. Muestre distintas <i>flashcards</i> de medios de transporte y pregunte What is it? Luego invite a los niños a elegir rápidamente cuál les gusta más o en cuál les gustaría viajar: <i>Which one is your favorite?</i> ● Pegue en la pizarra algunas <i>flashcards</i> junto a los adjetivos <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> y <i>slow</i>. Modele descripciones breves: <i>It's a bus. It's big. It's a motorcycle. It's fast.</i> Use gestos para reforzar cada adjetivo. ● Invite a responder señalando el transporte favorito, diciendo una palabra, repitiendo una frase modelo, haciendo la mímica del medio de transporte o mostrando con el cuerpo si es <i>big</i>, <i>small</i>, <i>fast</i> o <i>slow</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 73 y observen la ficha <i>My favorite mode of transportation</i>. Explique que completarán información sobre su medio de transporte favorito y luego lo presentarán a sus compañeros. Señale los espacios de la página. ● Muestre un modelo simple de ficha completada por la docente. Por ejemplo, dibuje un <i>bus</i>, escriba <i>bus</i> en <i>Name</i> y marque o escriba características como <i>big</i> y <i>slow</i>. Modele oralmente: <i>My favorite mode of transportation is bus. It is big. It is slow.</i> ● Gué la elección individual. Invite a mirar el póster, las <i>flashcards</i> y las imágenes de apoyo antes de decidir. Pregunte: <i>What is your favorite mode of transportation? Is it big or small? Is it fast or slow? What color is it?</i> Recuerde que pueden elegir un medio de transporte de la unidad. ● Acompañe la producción en el cuaderno. Los niños pueden dibujar su transporte favorito, copiar el nombre desde una <i>flashcard</i> o desde la pizarra, marcar o escribir adjetivos, señalar las características, pedir apoyo para escribir o repetir una frase modelo antes de completar la ficha.
CIERRE (10 min)	● Organice una breve presentación. Invite a algunos niños a mostrar su ficha y comunicar una idea simple, como <i>It's a bus; It's fast o I like the helicopter; It's green.</i> Valide distintas formas de expresión: mostrar, señalar, decir una palabra o repetir con apoyo. ● Recorra algunas producciones con el grupo y refuerce vocabulario de la unidad. Pregunte: <i>What is it? Is it big or small? Is it fast or slow? What color is it?</i> Use las tarjetas de adjetivos y <i>flashcards</i> para apoyar las respuestas. ● Invite a los niños a reaccionar positivamente al trabajo de sus compañeros con gestos o frases simples. También pueden señalar un transporte que reconozcan, decir su nombre o hacer la mímica correspondiente.

Project time

My favorite mode of transportation

Name: bus

It is...

It is...

big small

It is...

fast slow

- Complete the information about your favorite mode of transportation.
- Present it to your friends.

73

Evaluación Formativa

1. Completa la ficha del proyecto seleccionando un medio de transporte favorito y registrando su nombre, dibujo y características con apoyo visual o docente.
2. Presenta su producción de manera breve, comunicando el medio de transporte elegido y al menos una característica mediante palabra, frase modelo, señalamiento o apoyo visual.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Selecciona y representa un medio de transporte favorito.	Selecciona de manera autónoma un medio de transporte de la unidad y lo representa claramente mediante dibujo, incorporando detalles pertinentes.	Selecciona un medio de transporte de la unidad y lo representa mediante dibujo de manera comprensible, con apoyo leve.	Selecciona o representa parcialmente un medio de transporte, pero requiere apoyo frecuente para definirlo o completarlo.	Presenta dificultad para seleccionar o representar un medio de transporte, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Registra información básica del proyecto.	Completa la ficha del proyecto de manera clara y autónoma, registrando nombre, dibujo y características del medio de transporte elegido.	Completa la mayor parte de la ficha del proyecto, con apoyo visual o guía leve de la docente.	Completa parcialmente la ficha y requiere apoyo frecuente para registrar el nombre o las características.	Presenta dificultad para completar la ficha, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Presenta su proyecto de manera breve	Presenta su trabajo con autonomía, comunicando el medio de transporte elegido y al menos una característica de manera clara.	Presenta su trabajo de manera breve, comunicando el medio de transporte elegido o una característica con apoyo leve.	Presenta parcialmente su trabajo, usando palabras aisladas, señalamiento o apoyo frecuente de la docente.	Presenta dificultad para compartir su proyecto, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Unit 5 - Recycling

Objetivo general:

Que los estudiantes comprendan y utilicen vocabulario y estructuras simples relacionadas con el reciclaje, los materiales reciclables y acciones de cuidado del planeta, participando en experiencias orales guiadas, actividades de escucha activa, asociación palabra-imagen, clasificación, lectura funcional, escritura inicial, juegos colaborativos, desafíos cognitivos y producción creativa, para comunicar acciones ambientales básicas mediante expresiones imperativas y compromisos personales vinculados al cuidado del entorno.

Duración:

2 - 3 semanas (5 horas por semana)

Vocabulario:

Keywords: metal, plastic, paper, glass, compost, recycling bin.

New words: recycling truck, recycling center.

Gramática:

Imperativos con *Let's...*

Let's recycle / reduce / reuse.

Let's pick up paper. / Let's put it in the bin.

Progresión en el Aprendizaje del Lenguaje

Unit presentation
Keywords

Language skills
Sounds and letters

Exploring new words
Review

Objetivos específicos

1. Reconocer y comprender vocabulario temático relacionado con materiales reciclables y elementos del proceso de reciclaje, a partir de imágenes, audio, póster, *flashcards*, observación guiada y asociación palabra-imagen *metal, plastic, paper, glass, compost, recycling bin*.
2. Ampliar el repertorio oral incorporando vocabulario nuevo vinculado al circuito del reciclaje, especialmente *recycling truck* y *recycling center*, en contextos visuales, auditivos y lúdicos.
3. Comprender y utilizar estructuras imperativas simples con *Let's...* para proponer acciones de cuidado ambiental, tales como *Let's recycle, Let's pick up paper* y *Let's put it in the bin*.
4. Seguir audios, canciones, consignas e instrucciones simples para identificar, señalar, clasificar, relacionar y ubicar materiales reciclables en el contenedor correspondiente.
5. Reconocer visualmente palabras clave de la unidad y utilizarlas en actividades de asociación, completación, clasificación, lectura funcional, búsqueda de palabras y escritura guiada.
6. Desarrollar escritura emergente mediante trazado, copia funcional, completación de letras o palabras y registro guiado de vocabulario relacionado con el reciclaje.
7. Fortalecer la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema mediante el trabajo con las letras */i, /j/* y */k/*, vinculándolas con palabras modelo y actividades de discriminación auditiva y visual.
8. Consolidar progresivamente el lenguaje de la unidad mediante actividades de revisión que integran vocabulario, imperativos con *Let's...*, comprensión oral, lectura inicial, clasificación de materiales y escritura guiada.
9. Avanzar desde la repetición y el señalamiento hacia respuestas breves más autónomas para nombrar materiales, proponer acciones ambientales y expresar compromisos simples de reciclaje.
10. Aplicar el lenguaje aprendido en una producción final breve, comunicando acciones personales o grupales para cuidar el planeta con apoyo visual, modelado docente y recursos multimodales.

Metodologías Activas

Cross-curricular learning
Social and emotional learning

Arts and crafts
Brain challenge

Project time

Objetivos específicos

1. Promover la participación activa mediante observación de escenas, preguntas de apertura, anticipación, conversación guiada y conexión con experiencias cotidianas de reciclaje en la casa, la escuela o la comunidad.
2. Integrar el aprendizaje del inglés con contenidos de educación ambiental, especialmente la comprensión de las *3R Reduce, Reuse, Recycle*, favoreciendo la toma de decisiones responsables frente al uso de materiales.
3. Desarrollar conciencia ambiental mediante actividades de clasificación, elección de contenedores, identificación de acciones ecológicas y reflexión sobre el impacto de pequeñas acciones en el entorno.
4. Favorecer la responsabilidad social, la iniciativa, el compromiso y la comunicación entre pares mediante actividades, conversaciones guiadas y acuerdos grupales simples.
5. Estimular el trabajo colaborativo, el respeto de turnos, la cooperación, la autorregulación y el seguimiento de reglas mediante juegos de tablero, dinámicas grupales y actividades en pareja.
6. Potenciar el pensamiento lógico, la categorización, la toma de decisiones, la discriminación visual y la asociación símbolo-significado mediante actividades de identificación de acciones, clasificación de materiales y búsqueda de palabras.
7. Estimular la creatividad, la motricidad fina y el aprendizaje experiencial mediante manualidades o producciones con materiales reciclados o reutilizables, poniendo el vocabulario en acción.
8. Fomentar la metacognición inicial mediante preguntas simples de cierre, tales como *What can we recycle? Where does paper go? Was it easy or difficult?*
9. Ofrecer oportunidades para aplicar el lenguaje aprendido en producciones personales, presentaciones breves y compromisos grupales relacionados con el cuidado del planeta.
10. Integrar recursos impresos, póster, *flashcards*, audio QR, app Lingokids, canciones, *stickers*, juegos, manualidades y actividades de presentación oral para favorecer la participación multimodal, la inclusión y la transferencia del aprendizaje a contextos reales.

Habilidades Lingüísticas



Listening:

- Reconoce vocabulario relacionado con materiales reciclables y acciones ambientales al escuchar audios, canciones, consignas y preguntas guiadas: *metal, plastic, paper, glass, compost, recycling bin, recycle, reduce, reuse*.
- Comprende instrucciones orales simples para señalar, clasificar, unir, trazar, pegar *stickers* y ubicar materiales en el contenedor correspondiente.



Reading:

- Asocia palabras e imágenes en actividades de reconocimiento de materiales reciclables, acciones ambientales, contenedores y vocabulario nuevo.
- Reconoce palabras frecuentes de la unidad y las letras I/i, J/j y K/k en actividades de lectura inicial, clasificación, revisión y conciencia fonológica.



Speaking:

- Nombra materiales reciclables y acciones de cuidado ambiental con apoyo visual, repetición coral o modelado docente.
- Utiliza frases simples con *Let's...* para proponer acciones, tales como *Let's recycle, Let's reuse, Let's reduce* y *Let's put it in the bin*.



Writing:

- Desarrolla escritura emergente mediante trazado, copia funcional, completación de letras iniciales y escritura guiada de palabras de la unidad.
- Registra información simple en tareas guiadas, como completar frases con *Let's...*, escribir palabras relacionadas con reciclaje o marcar materiales encontrados.

Habilidades del Pensamiento

Clasificación y categorización

Asociación palabra-imagen

Comprensión de causa y consecuencia

Toma de decisiones simples

Discriminación visual

Resolución de problemas

Memoria de trabajo

Creatividad y expresión personal

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Página 74: Unit Presentation

Recursos: póster unidad 5, *flashcards* unidad 5, cuaderno de actividades página 74, pizarra y plumón, cajas o contenedores de colores con rótulos visibles para *paper, plastic, metal, glass, compost*, objetos reales para clasificar (papel, botella plástica, lata, frasco de vidrio o imagen de vidrio, cáscara de fruta), notas adhesivas o papeles de colores para cubrir partes del póster.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Antes de mostrar el póster, prepare una pequeña escena en el aula. Deje algunos objetos en el suelo como si el espacio estuviera sucio, por ejemplo papel, botella plástica, lata, frasco de vidrio o imagen de vidrio, y restos orgánicos o imagen de compost. Ubique también cuatro o cinco cajas de colores con rótulos visibles: <i>paper, plastic, metal, glass, compost</i>. Puede usar verde, amarilla, café y azul, según los recursos disponibles. ● Invite a los niños a observar la escena y pregunte <i>Oh no! Is the classroom clean or dirty? What can you see? Is it paper? Is it plastic?</i> Modele la expresión de sorpresa y señale los objetos para apoyar la comprensión. Luego muestre las cajas y diga <i>Let's help! Where does it go?</i> ● Invite a algunos voluntarios a recoger un objeto y decidir en qué caja podría ir. Permita que respondan señalando, tomando el objeto, diciendo una palabra, repitiendo con usted o eligiendo entre dos opciones: <i>paper or plastic?</i>, <i>metal or glass?</i> Refuerce cada intento con una frase modelo <i>It's paper. Paper goes here. Let's recycle!</i>
DESARROLLO (20 min)	● Muestre el póster de la unidad 5 parcialmente cubierto con notas adhesivas. Genere expectativa diciendo: <i>Look! What do you see? What are Cowy, Elliot and the Lingokids characters doing?</i> Retire algunas notas adhesivas poco a poco para descubrir la escena. ● Guíe la observación del póster y luego pida abrir el cuaderno en la página 74. Invite a comparar ambas imágenes y pregunte <i>What can you see? Is it clean or dirty? Where is the plastic? Where is the paper? Who is helping?</i> Destaque que los personajes están recogiendo objetos y cuidando el entorno. ● Presente las <i>flashcards</i> relacionándolas con los elementos de la escena. Modele frases simples como <i>It's plastic; It's paper; Let's recycle! Let's pick up paper.</i> ● Invite a los niños a participar señalando en el cuaderno, tocando el póster, repitiendo palabras, haciendo la acción de recoger basura, ubicando una <i>flashcard</i> junto al objeto correcto o completando frases modelo: <i>It's... y Let's recycle...</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un juego breve. Pegue en la pizarra las <i>flashcards</i> de los materiales y coloque al centro los objetos reales usados al inicio. Diga <i>Let's help! Pick up the paper! Pick up the plastic!</i> Invite a algunos niños a tomar un objeto y llevarlo a la <i>flashcard</i> correcta. ● Retome el póster y el cuaderno para reforzar visualmente la escena. Pregunte <i>What can we recycle? Paper? Plastic? Glass? Where is the recycling bin?</i> Modele nuevamente las palabras clave con apoyo de gestos y tarjetas. ● Cierre con una respuesta rápida. Cada niño puede señalar en su cuaderno un objeto que se puede reciclar, repetir una palabra, hacer la mímica de recoger y poner en el basurero, o decir con apoyo <i>Let's recycle!</i>



Evaluación Formativa

1. Reconoce algunos materiales reciclables de la unidad al observar el póster, las *flashcards* o la página del cuaderno, señalando, nombrando o asociando imágenes.
2. Participa en la observación guiada usando gestos, palabras sueltas o frases modelo vinculadas al reciclaje.

Página 75: Keywords

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 75, pizarra y plumón, objetos reales o imágenes de objetos reciclables: botella plástica, papel, lata, frasco de vidrio, restos orgánicos o imagen de compost, notas adhesivas o tarjetas de colores, lápices de colores, [QR de audio página 75](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Active conocimientos previos con un juego breve. Muestre una bolsa o caja con objetos relacionados con la unidad (papel, botella plástica, lata, frasco de vidrio y una imagen de compost). Saque un objeto a la vez y pregunte: <i>What is this? Is it paper? Is it plastic? Do you see this at home? Do you see this at school?</i> ● Presente cada objeto junto a su <i>flashcard</i>. Luego muestre el póster y pida que busquen objetos similares en la escena: <i>Can you find paper? Can you find plastic?</i> ● Invite a responder señalando, repitiendo la palabra, levantando la <i>flashcard</i>, tocando el objeto, diciendo <i>yes/no</i> o haciendo la acción de recoger y poner en un basurero.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 75 y observen las imágenes superiores. Señale cada una y relaciónela con las <i>flashcards</i> y los objetos reales. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen en su cuaderno. Luego reproduzca nuevamente para que escuchen y repitan las palabras. ● Mantenga la atención con una dinámica breve. Cada vez que escuchen una palabra, deben tocar la imagen correspondiente en su cuaderno o levantar la <i>flashcard</i> correcta. Refuerce con preguntas simples como <i>What is it? Is it glass? Is it paper?</i> ● Permita señalar, repetir coralmente, decir una palabra de manera individual, mostrar la <i>flashcard</i> correcta o hacer el gesto de poner un objeto en el <i>recycling bin</i>. Actividad 2: ● Dirija la atención a los recuadros de la segunda actividad y explique que deberán dibujar un objeto reciclable para cada material. Modele en la pizarra un ejemplo simple. Dibuje una hoja para <i>paper</i> o una botella para <i>plastic</i>. Pregunte <i>What can we draw for paper? What can we draw for plastic?</i> ● Relacione la actividad con el entorno cercano. Objetos que ven en el aula, en la colación, en la casa o en el patio. Refuerce que no se busca un dibujo perfecto, sino representar una idea clara. ● Invite a dibujar un objeto para cada categoría en el cuaderno. Si algún niño requiere apoyo, puede mirar las <i>flashcards</i>, observar objetos reales, elegir entre dos opciones o comentar con un compañero antes de dibujar.
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre lúdico. Muestre nuevamente el póster y diga <i>Find plastic! Find paper! Find the recycling bin!</i> Invite a los niños a buscar rápidamente en el póster o en su cuaderno. ● Use las <i>flashcards</i> como apoyo visual y haga una revisión breve. Muestre una tarjeta y pregunte <i>What is it? Metal or plastic? Paper or glass?</i> Modele respuestas simples: <i>It's paper; It's plastic.</i> ● Invite a algunos voluntarios a mostrar un dibujo de su cuaderno y decir la palabra con apoyo. Los demás pueden responder señalando, repitiendo, levantando pulgar arriba o diciendo <i>Let's recycle!</i>

Keywords

1



metal



plastic



paper



glass



compost



recycling bin

2



paper



plastic



metal



glass



compost






1. Listen, point, and repeat the keywords.

2. Draw one recyclable object for each item.

75

Evaluación Formativa

1. Reconoce y señala vocabulario clave de la unidad al escuchar el audio o al observar imágenes.
2. Representa objetos reciclables mediante dibujos simples, relacionando cada material con una categoría correspondiente.

Página 76: Language skills

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 76, pizarra y plumón, cajas o contenedores de colores con rótulos (*paper, plastic, metal, glass, compost*), objetos reales para clasificar, [QR de audio página 76](#), QR app Lingokids app, lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Retome brevemente la escena de reciclaje trabajada en la página anterior. Ubique algunos objetos en el centro del aula y las cajas rotuladas alrededor. Diga con entusiasmo <i>Let's help!</i> y pregunte <i>What can we recycle? Is it paper? Is it plastic?</i> - Muestre las <i>flashcards</i> de <i>paper, plastic</i> y <i>recycling bin</i>, relacionándolas con los objetos reales y el póster de la unidad. Modele las frases de la página con gestos claros <i>Let's recycle!</i> y <i>Let's put it in the bin.</i> - Invite a algunos niños a tomar un objeto y llevarlo a la caja correspondiente. Pueden responder señalando, repitiendo una palabra, diciendo <i>paper</i> o <i>plastic</i>, completando con apoyo <i>Let's recycle...</i> o realizando la acción de poner el objeto en el contenedor.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 76 y observen las imágenes y frases. Explique que primero escucharán la canción en la aplicación de Lingokids tres veces para familiarizarse gradualmente con el vocabulario y las acciones de reciclaje. - Reproduzca la canción para que los niños solo escuchen y observen la pantalla si hay apoyo visual disponible. No exija repetición en esta primera escucha. - Reproduzca la canción una segunda vez e invite a reconocer palabras conocidas. Antes de escuchar, muestre las <i>flashcards</i> e invítelos a prestar atención al vocabulario. Pida que señalen la <i>flashcard</i> o imagen del cuaderno cuando escuchen una palabra. - Reproduzca la canción una tercera vez e invite a participar de manera voluntaria. Los niños pueden cantar una palabra, repetir una frase breve, hacer la mímica de <i>recycle, pick up</i> o <i>put it in</i>, señalar en el cuaderno o acompañar con palmas si se sienten cómodos. - Luego reproduzca el audio de la página 76. Pida que escuchen mirando las frases del cuaderno. Señale en la pizarra o en el libro las palabras centrales <i>recycle, plastic, paper</i> y <i>blue bin</i>. Modele la lectura con ritmo y apoyo gestual. - Invite a los niños a trazar las palabras en el cuaderno. Ofrezca apoyo visual con <i>flashcards</i>, modelado en la pizarra y seguimiento con el dedo antes de usar el lápiz. Permita que algunos respondan repitiendo la frase completa, otros solo una palabra, señalando la imagen o actuando la acción mientras trazan
CIERRE (10 min)	- Realice un cierre lúdico. Muestre un objeto o <i>flashcard</i> y diga una frase incompleta <i>Let's recycle the...</i> para que los niños completen con <i>paper</i> o <i>plastic</i>, según corresponda, o <i>Let's put the... in the... bin.</i> - Use el póster, las cajas y el cuaderno abierto para reforzar la relación entre imagen, acción y frase. Vuelva a modelar <i>Let's recycle the plastic!</i> y <i>Let's put the paper in the blue bin</i> con gestos amplios. - Invite a algunos voluntarios a elegir una <i>flashcard</i>, ponerla junto al contenedor correcto y decir una palabra o frase con apoyo. Los demás pueden participar señalando en su cuaderno, repitiendo en coro o haciendo la mímica de reciclar.

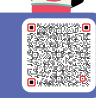

Language skills



Let's **recycle!** Let's **pick up** the plastic.



Let's **put** the paper **in** the blue bin.



76





• Listen to the song in the Lingokids app and sing along.
 • Listen to the audio. Then, trace the words.

Evaluación Formativa

1. Comprende frases simples con *Let's...* al escuchar la canción y el audio, asociándolas con acciones de reciclaje.
2. Traza palabras de la página siguiendo el modelo visual y relacionándolas con materiales reciclables.

Página 77: Language skills

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 77, pizarra y plumón, proyector o pantalla digital, [imágenes de contenedores de colores](#), cuatro palos de madera para cada niño o niña, lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso lúdico con las <i>flashcards</i> de la unidad. Muestre rápidamente una tarjeta y pregunte: <i>What is it? Is it paper? Is it plastic?</i> - Use las <i>flashcards</i> para reforzar la relación palabra-imagen. Modele la pronunciación y acompañe con gestos simples, como recoger, clasificar y poner en el contenedor. - Invite a participar de distintas formas. Pueden señalar la <i>flashcard</i>, repetir la palabra, responder <i>yes</i> o <i>no</i>, decir una palabra conocida o hacer la mímica de poner un material en el <i>recycling bin</i>.
DESARROLLO (20 min)	- Proyecte la página 77 y pida que observen con atención los objetos reciclables. Guíe la identificación grupal preguntando: <i>What can you see? Is it paper? Is it glass? Is it metal?</i> Señale cada imagen y relacione los objetos con los contenedores de <i>compost</i>, <i>glass</i>, <i>paper</i>, <i>plastic</i> y <i>metal</i>. - Diga <i>Let's recycle!</i> y pregunte <i>Where does it go?</i> Modele algunos ejemplos en la pantalla antes de que trabajen individualmente, usando respuestas breves asociadas al color del contenedor: <i>Blue bin</i>, <i>yellow bin</i>, <i>green bin</i> o <i>brown bin</i>. Si es necesario, apoye con la categoría del material: <i>paper</i>, <i>plastic</i>, <i>glass</i>, <i>metal</i> o <i>compost</i>. - Luego pida que abran el cuaderno en la página 77 y comparen su página con la imagen proyectada. Recorra nuevamente los objetos principales, apoyándose en las <i>flashcards</i> y en el póster si es necesario. - Invite a unir cada objeto con el contenedor correcto en el cuaderno. Antes de trazar la línea, pueden seguir el camino con el dedo, comentar con un compañero, señalar el contenedor correcto o responder con una palabra. Acompañe a quienes lo requieran ofreciendo dos opciones: <i>paper or plastic?</i> <i>Glass or metal?</i>
CIERRE (10 min)	- Entregue a cada niño los cuatro palitos con las imágenes de contenedores de colores. Explique que jugarán a responder levantando el contenedor correcto. Diga <i>Show me the bin!</i> y modele una primera ronda. - Muestre distintas <i>flashcards</i> de materiales u objetos reciclables y pregunte <i>Where does it go?</i> <i>Paper? Plastic? Metal? Glass? Compost?</i> Refuerce visualmente mostrando también el póster o las etiquetas de los contenedores. - Invite a levantar el palito del contenedor que corresponda. Pueden participar levantando la imagen, diciendo la palabra, repitiendo en coro o mostrando con un gesto que el objeto va al <i>recycling bin</i>. Cierre reforzando <i>Let's recycle!</i>

Language skills

Caligrafix

- Let's recycle! Look at the objects that can be recycled.
- Match each object with the correct recycling bin.

77

Evaluación Formativa

- Identifica objetos reciclables y los relaciona con la categoría correspondiente.
- Une cada objeto con el contenedor correcto, demostrando comprensión de la clasificación de materiales reciclables.

Página 78: Cross curricular learning

Recursos: [póster unidad 5](#), [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 78, *cutouts* página 185, tijeras, pegamento, pizarra y plumón, proyector o pantalla digital, [QR de audio página 78](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Projete la página 78 antes de iniciar la actividad del cuaderno. Invite a observar en silencio por unos segundos y pregunte: <i>What can you see? What is in the middle? Is it the Earth?</i> Oriente la mirada hacia la Tierra al centro, los símbolos y las acciones representadas. ● Señale la mano cerrando la llave y pregunte: <i>What is the hand doing? Is it helping the planet?</i> Luego muestre las palabras <i>reduce, reuse y recycle</i> en la página y explique con gestos simples que son tres formas de cuidar el planeta. ● Invite a los niños a responder señalando la imagen, haciendo el gesto de cerrar la llave, apuntando a la Tierra, repitiendo una palabra conocida o diciendo <i>yes</i> o <i>no</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 78 y observen nuevamente la imagen. Explique que escucharán el audio para comprender mejor cómo podemos cuidar el planeta. Reproduzca el audio sin exigir respuesta oral inmediata. ● Después de la escucha, pregunte <i>What can we do to take care of our planet? Can we recycle? Can we reuse? Can we reduce?</i> Acompañe cada palabra con un gesto claro: reciclar con movimiento circular, reutilizar mostrando un objeto que se vuelve a usar y reducir cerrando una llave o apagando una luz. ● Indique que busquen los <i>cutouts</i> de la página 185. Pida que los observen antes de recortar y pregunte <i>What do you see? Is it reduce, reuse or recycle?</i> Modele cómo mirar cada imagen y relacionarla con una de las tres acciones. ● Guíe el recorte y pegado de los <i>cutouts</i> en el lugar correspondiente. Puede volver a reproducir partes del audio o repetir las palabras clave para apoyar la decisión. Antes de pegar, permita que los niños señalen, prueben la ubicación, comparen con un compañero o digan una palabra como <i>reduce, reuse o recycle</i>.
CIERRE (10 min)	● Invite a algunos niños a mostrar su página y decir qué acción pegaron. Pregunte <i>What is it?</i> Acepte respuestas con palabra suelta, señalamiento o repetición guiada. ● Retome la imagen de la Tierra en la página y pregunte <i>How can we help the planet?</i> Modele ideas simples como <i>Let's recycle, Let's reuse y Let's reduce</i>. Apoye con gestos, <i>flashcards</i> y la página proyectada. ● Cierre invitando a cada niño a elegir una acción que puede hacer en el aula o en casa. Pueden señalar una imagen, hacer una mímica, repetir una palabra o completar con apoyo <i>Let's...</i>

Cross-curricular learning

REDUCE
To use less of something.

REUSE
To use an item again.

RECYCLE
To make new items from old ones.

Evaluación Formativa

1. Reconoce acciones básicas para cuidar el planeta, relacionando imágenes con *reduce*, *reuse* y *recycle*.
2. Ubica y pega los *cutouts* en el lugar correspondiente, siguiendo el audio, las imágenes y el modelado docente.

Página 79: Cross-curricular learning

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 79, [stickers](#) página 195, pizarra y plumón, proyector o pantalla digital, lápices, imágenes o videos breves seleccionados por la docente sobre *reduce*, *reuse* y *recycle*.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Presente imágenes o videos breves para mostrar acciones concretas de cuidado ambiental. Para <i>reduce</i>, puede mostrar a un niño cerrando la llave, apagando la luz o usando menos papel. Para <i>reuse</i>, puede mostrar una botella convertida en macetero o una caja usada nuevamente. Para <i>recycle</i>, puede mostrar materiales que se separan en contenedores o se llevan a un punto de reciclaje. ● Mientras muestra cada imagen o video, nombre la acción y relaciónela con una idea simple <i>reduce means use less, reuse means use again, recycle means make something new</i>. Apoye con el póster, las <i>flashcards</i> y preguntas breves, por ejemplo <i>What do you see? Is this helping the planet?</i> ● Invite a los niños a responder señalando la imagen, diciendo una palabra, eligiendo entre dos opciones o comentando si han visto alguna acción parecida en el aula, en casa o en la comunidad.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 79 y pida que observen las imágenes antes de trabajar en el cuaderno. Pregunte <i>What are they doing? Are they recycling? Are they reusing? Are they reducing?</i> Señale cada escena y ayude a relacionarla con una de las tres acciones. ● Gué una conversación breve sobre cada imagen. Pregunte <i>Is this good for the planet?</i> y refuerce la idea de que pequeñas acciones ayudan a cuidar el entorno. Modele respuestas simples: <i>Let's recycle, Let's reuse y Let's reduce</i>. ● Pida que abran el cuaderno en la página 79 y busquen los <i>stickers</i> de la página 195. Antes de pegarlos, invite a observarlos y comparar con las imágenes del libro. Pregunte: <i>Where does recycle go? Where does reuse go? Where does reduce go?</i> ● Gué el trabajo individual. Los niños pegan cada <i>sticker</i> en la imagen correspondiente y luego escriben la palabra correcta en la línea. Pueden apoyarse en la pizarra, las <i>flashcards</i>, el modelo docente o el señalamiento antes de escribir.
CIERRE (10 min)	● Projete nuevamente la página 79 para revisar la actividad en conjunto. Invite a algunos niños a mostrar su cuaderno y comparar sus respuestas con la imagen proyectada. ● Revise cada escena señalando la acción correspondiente y reforzando visualmente las palabras <i>reduce, reuse y recycle</i>. Pregunte: <i>Is this reduce? Is this reuse? Is this recycle?</i> y modele la respuesta correcta cuando sea necesario. ● Invite a los niños a mostrar con el dedo una de sus respuestas, decir una palabra o repetir una frase breve como <i>Let's reduce, Let's reuse o Let's recycle</i>. Valide las respuestas y cierre destacando que todas son formas de ayudar al planeta.

Cross-curricular learning

recycle

reduce

reuse



Let's recycle



Let's reduce



Let's reuse

- Look at the pictures. What are they doing?
- Find the stickers on page 195 and place them on the correct picture. Then, write the correct word.

79

Evaluación Formativa

1. Identifica acciones de cuidado ambiental y las relaciona con *reduce, reuse y recycle*.
2. Pega los *stickers* y escribe la palabra correspondiente con apoyo visual y modelado docente.

Página 80: Social and emotional learning

Recursos: [póster unidad 5](#), [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 80, pizarra y plumón, proyector o pantalla digital, [imagen de mar limpio con animales marinos](#), [tarjetas de acciones 3R](#), lápices de colores, [QR de audio SEL página 80](#).

Momento	Acciones del docente								
INICIO (10 min)	● Muestre una imagen de un mar limpio, con animales marinos y sin basura. Invite a observar y pregunte con lenguaje simple: <i>Is it clean? Is it beautiful? Are the animals happy? Do you like the ocean?</i> Permita que conecten con experiencias personales, como ir a la playa, ver el mar o jugar cerca del agua. ● Luego muestre el póster y guíe una comparación sencilla entre ambas imágenes. Pregunte: <i>Same or different? Is this ocean clean? Is there trash? Are the animals happy or sad?</i> Apoye con expresiones faciales. ● Invite a responder señalando una imagen, eligiendo una tarjeta de emoción, diciendo <i>clean</i>, <i>dirty</i>, <i>happy</i> o <i>sad</i>, mostrando pulgar arriba o abajo, o comentando en español si lo necesitan.								
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 80 y observen la escena. Oriente la mirada hacia la basura, los animales y los íconos de acción. Pregunte con frases simples: <i>What do you see? Trash? Animals? Do animals like trash?</i> ● Favorezca la empatía preguntando <i>Can we help?</i> y conecte la respuesta con acciones concretas para cuidar a los animales y el mar. Refuerce la idea de que la basura puede hacer daño y que ellos pueden ayudar con acciones pequeñas. ● Projete o muestre una imagen descargable de la página 78 resuelta, con ejemplos concretos de <i>reduce</i>, <i>reuse</i> y <i>recycle</i>. Use esa imagen como apoyo para recordar qué significa cada acción antes de colorear los íconos de la página 80. Modele brevemente <i>reduce</i>, <i>reuse</i> y <i>recycle</i> usando las imágenes, no solo gestos. ● Invite a colorear los íconos que muestran acciones con las que pueden comprometerse para ayudar. Pueden elegir uno o más, señalar primero, comentar con un compañero, pedir apoyo visual o completar con ayuda <i>I can help</i> o <i>Let's help</i>.								
CIERRE (10 min)	● Invite a revisar la actividad. Projete la página 80 y pida que algunos niños muestren su cuaderno o señalen los íconos que colorearon. Pregunte <i>What did you color? Can we help?</i> ● Refuerce visualmente las acciones elegidas con apoyo de la página proyectada, la imagen de la página 78 resuelta y las <i>flashcards</i>. Modele frases breves como <i>Let's help</i>, <i>Let's recycle</i>, <i>Let's reuse</i> y <i>Let's reduce</i>. ● Reproduzca el audio SEL con el <i>chant</i> de la página 80. En la primera reproducción, pida que observen y escuchen con atención. En la segunda, invite a repetir algunas palabras o frases que reconozcan. En una última repetición, invite a participar con el cuerpo. Los niños pueden repetir palabras, hacer las expresiones faciales, señalar la emoción correspondiente o acompañar con gestos. Chant <table border="0"> <tr> <td><i>I feel smart</i></td> <td><i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)</td> </tr> <tr> <td><i>I feel strong</i></td> <td><i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)</td> </tr> <tr> <td><i>With my friends</i></td> <td><i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)</td> </tr> <tr> <td><i>I belong!</i></td> <td><i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)</td> </tr> </table>	<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)	<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)	<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)	<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)
<i>I feel smart</i>	<i>I am smart</i> (apuntar a la cabeza)								
<i>I feel strong</i>	<i>I am strong</i> (apuntar al músculo del brazo)								
<i>With my friends</i>	<i>I keep trying</i> (mover los brazos con puños cerrados en círculo)								
<i>I belong!</i>	<i>All day long!</i> (saltar con manos arriba)								

Social and emotional learning

80

- Look at the scene. What do you see? What can you do to help? Share your answers with a friend. Color the icons that show your promise.
- Scan the badge. Listen and repeat the chant.

Evaluación Formativa

1. Reconoce que la basura afecta a los animales y al entorno, expresándolo mediante señalamiento, elección de emociones o palabras simples.
2. Selecciona y colorea una o más acciones de ayuda, relacionándolas con el cuidado del mar, los animales y el planeta.

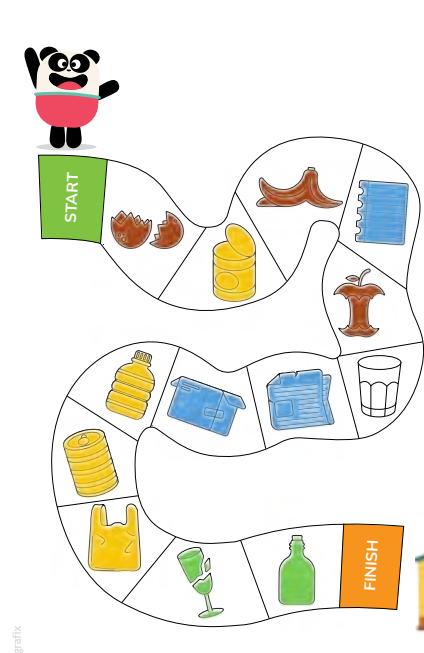
Página 81: Social and emotional learning

Recursos: [póster unidad 5](#), [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 81, proyector o pantalla digital, [imagen con los objetos del tablero a color](#), dado, lápices de colores, pizarra.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Projete una imagen de los objetos del tablero a color. Invite a observarlos y active conocimientos previos preguntando: <i>What can you see? Is it paper? Is it plastic? Is it glass?</i> Relacione las imágenes con objetos conocidos del aula, la casa o el patio. ● Use el póster y las <i>flashcards</i> para hacer un repaso breve de clasificación con los contenedores. Muestre un objeto de la lámina y pregunte: <i>Where does it go? Blue bin? Yellow bin? Green bin? Brown bin?</i> Apoye con señalamiento, colores y palabras clave. ● Invite a responder señalando el contenedor, diciendo una palabra, levantando una tarjeta, repitiendo con usted o eligiendo entre dos opciones, como <i>blue bin</i> o <i>yellow bin</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 81 y observen el tablero. Projete la página para revisar en conjunto el recorrido. Señale a Elliot y diga que deben ayudarlo a llegar al <i>recycling center</i>. ● Explique el juego paso a paso. Diga que jugarán con un compañero, lanzarán el dado, avanzarán por el camino y colorearán los objetos según la clave de color. Refuerce normas socioemocionales simples: esperar turnos, mirar con atención y ayudar al compañero. ● Revise la clave de color antes de comenzar. Señale cada categoría y relacione color, palabra e imagen. Modele un primer turno en la pantalla. Lance el dado, avance, observe el objeto y pregunte <i>What is it? Where does it go? What color?</i> ● Organice el trabajo en parejas. Mientras juegan, permita que los niños respondan señalando, diciendo el material, mostrando el color, coloreando el objeto o pidiendo apoyo a su compañero. Acompañe con preguntas breves como <i>Is it paper? Is it plastic? What color?</i>
CIERRE (10 min)	● Projete nuevamente la página 81 y revise algunos casilleros del tablero. Pregunte <i>What did you color? Is it paper? Is it glass?</i> Invite a los niños a comparar sus respuestas con la imagen proyectada. ● Retome la clave de color y refuerce visualmente la clasificación usando las <i>flashcards</i> y los contenedores. Modele respuestas breves como: <i>It's paper; blue bin; It's compost o brown bin</i>. ● Invite a algunos niños a mostrar su cuaderno o señalar un objeto coloreado. Pueden decir la palabra, levantar el color correspondiente o responder con apoyo del compañero.

Social and emotional learning





Color key

- Compost
- Plastic
- Metal
- Paper
- Glass

Caligrafix

- Play with a friend and take turns.
- Roll the dice, move along the path, and color the objects using the color key to help Elliot reach the recycling center.

81

Evaluación Formativa

1. Clasifica objetos del tablero según la categoría correspondiente.
2. Participa en el juego respetando turnos, siguiendo reglas simples y colaborando con su compañero.

Recursos: póster unidad 5, flashcards unidad 5, cuaderno de actividades página 82, botella plástica cortada a la mitad previamente por un adulto, pintura, pinceles, pegamento, ojos móviles, pompones de colores, delantal o mantel protector, imagen modelo de *plant pot*, planta pequeña.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Muestre una botella plástica vacía y pregunte <i>What is it? Is it plastic? Can we reuse it?</i> Luego muestre una imagen modelo de un macetero ya terminado para generar curiosidad. Conecte con la idea de reutilizar materiales y cuidar una planta en casa o en el aula. - Apóyese en el póster y en las <i>flashcards</i> para recordar que algunos objetos pueden tener una nueva vida. Modele frases simples como <i>Let's reuse plastic</i> y <i>Let's make a plant pot</i>. - Invite a los niños a observar, señalar, responder <i>yes</i> o <i>no</i>, repetir palabras clave como <i>plastic</i> o <i>reuse</i>, o comentar qué planta conocen o les gustaría cuidar.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 82 y observen los materiales y pasos. Nombre los elementos principales con apoyo visual. Señale cada imagen y relaciónela con el material real. - Explique que crearán un macetero reutilizando una botella plástica. Refuerce la idea socioambiental preguntando <i>Are we reusing plastic? Are we helping the planet?</i> Destaque que el material ya debe estar cortado para que trabajen de forma segura. - Modele los pasos uno a uno en la pantalla o con un ejemplo real. Realice pausas para comprobar comprensión antes de que comiencen. - Gué la elaboración. Los niños pintan la botella, decoran con ojos móviles y pompones, y preparan su macetero. Permita pintar con pincel grueso, elegir colores, pegar elementos con apoyo, señalar materiales, pedir ayuda o explicar con una palabra qué están usando.
CIERRE (10 min)	- Organice una breve galería de maceteros. Invite a los niños a dejar sus trabajos sobre una mesa y observar las creaciones de sus compañeros con respeto. - Refuerce el vocabulario mostrando una <i>flashcard</i> o el objeto real y preguntando: <i>What did we reuse? Plastic? What did we make? A plant pot?</i> Modele respuestas simples: <i>We reuse plastic</i> y <i>It's a plant pot</i>. - Invite a algunos niños a presentar su trabajo diciendo una palabra, señalando su macetero, mostrando el color elegido o repitiendo con apoyo <i>My plant pot</i>. Cierre recordando que reutilizar materiales ayuda a cuidar el planeta.

Arts and crafts!

Let's make a plant pot!

Materials
 bottom half of a plastic bottle
 paintbrush
 paint
 googly eyes
 colorful pom-poms
 glue

1

Paint your plastic bottle with your favorite colors.

2

Decorate it!

3

Take it home and put a plant in it.

- Gather the materials.
- Follow the steps.

82

lingokids

Evaluación Formativa

1. Sigue pasos simples para elaborar un macetero reutilizando una botella plástica, con apoyo visual y modelado docente.
2. Relaciona la manualidad con la acción de *reuse*, comprendiendo que un objeto plástico puede tener un nuevo uso.

Página 83: Sounds and letters

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#) letras /i/, /j/ y /k/, cuaderno de actividades página 83, pizarra y plumón, [tarjetas de imágenes con sonido inicial I, J y K](#), [QR de audio 1 página 83](#), [QR de audio 2 página 83](#), lápices de colores, [flashcards unidad 4](#) letras G/g y H/h, [tarjetas de imágenes con sonido inicial G y H](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Inicie con un repaso de los sonidos trabajados en la unidad anterior. Muestre las tarjetas descargables de G y H con imágenes como <i>guitar</i>, <i>gift</i>, <i>girl</i>, <i>hat</i>, <i>house</i> o <i>hippo</i>. Pregunte <i>What sound is it?</i> y modele la repetición <i>g-g-guitar</i>, <i>h-h-hat</i>. ● Luego incorpore solo tres tarjetas nuevas, una por sonido inicial: <i>igloo</i>, <i>jelly</i> y <i>kite</i>. Preséntelas mezcladas con algunas tarjetas de G y H para que los niños comparen. Pregunte <i>What sound is it?</i> <i>Is it /g/?</i> <i>Is it /h/?</i> y guíelos a notar que aparecen sonidos nuevos. ● Invite a inferir los nuevos sonidos señalando, repitiendo, levantando la mano, diciendo <i>yes</i> o <i>no</i>, o intentando producir el sonido inicial con apoyo docente. Modele suavemente <i>i-i-igloo</i>, <i>j-j-jelly</i> y <i>k-k-kite</i>, sin presentar aún todas las imágenes descargables.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 83 y observen las letras I, J y K. Reproduzca el primer audio para que escuchen y repitan los sonidos. Luego señale las palabras modelo relacionándolas con las letras iniciales. ● Refuerce la atención auditiva preguntando <i>What sound is it?</i> <i>/i/</i>, <i>/dz/</i> or <i>/k/</i>? y mostrando las tarjetas de imagen. Modele el trazado en la pizarra antes de trabajar en el cuaderno. ● Invite a trazar las letras en el cuaderno y luego colorear las letras correspondientes dentro de las imágenes. Permita que sigan el trazo con el dedo antes del lápiz, repitan el sonido, señalen la letra o pidan apoyo visual con las tarjetas. Actividad 2: ● Dirija la atención a las palabras incompletas de la segunda actividad. Reproduzca el audio y pida que escuchen la palabra antes de escribir la letra inicial. Señale las imágenes y pregunte: <i>Is it iguana?</i> <i>Is it jellyfish?</i> <i>Is it king?</i> ● Modele un ejemplo en la pizarra, destacando que deben escuchar el primer sonido y elegir entre <i>/i/</i>, <i>/dz/</i> or <i>/k/</i>. Refuerce la relación sonido-letra con las tarjetas descargables. ● Invite a escribir la letra inicial que falta en cada palabra. Pueden apoyarse en las tarjetas, mirar el modelo del cuaderno, repetir la palabra en voz baja, elegir entre dos letras o señalar antes de escribir.
CIERRE (10 min)	● Ubique en la pizarra tres estaciones con las letras I, J y K. Muestre una tarjeta de imagen y diga <i>Where does it go?</i> ● Use las tarjetas descargables para revisar los sonidos. Muestre <i>igloo</i>, <i>jelly</i>, <i>kite</i>, <i>jellyfish</i>, <i>iguana</i> o <i>king</i> y modele nuevamente el sonido inicial si es necesario. ● Invite a algunos niños a pasar adelante y ubicar la tarjeta en la estación correcta. Los demás pueden participar señalando desde su puesto, repitiendo el sonido, levantando dedos para elegir I, J o K, o diciendo la palabra con apoyo.

Sounds and letters

1

I i

is for

insects

igloo

J j

is for

jacket

jelly

K k

is for

key

kite

2

king

jellyfish

iguana

1. Listen and repeat the sounds. Trace the letters. Then, color the matching letters in the pictures.

2. Listen to the audio and write the first letter of each word.

83

Evaluación Formativa

1. Reconoce los sonidos iniciales /i/, /dz/ y /k/ y los relaciona con imágenes y palabras modelo.
2. Traza y escribe letras iniciales en palabras simples, apoyándose en audio, imágenes y modelado docente.

Página 84: Exploring new words

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 84, pizarra y plumón, proyector, [QR de audio página 84](#), lápices, *recycling bins* y materiales reciclables.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Realice un repaso lúdico. Muestre algunas <i>flashcards</i> de materiales reciclables y pregunte: <i>What is it? Is it paper? Is it plastic? Where does it go?</i> Invite a recordar los contenedores y las acciones de reciclaje trabajadas en las páginas anteriores. - Luego muestre el póster y pregunte en que está pensando Billy (nube con <i>recycling truck</i> y <i>recycling center</i>). Pregunte <i>What is this? Is it a truck?</i> Explique con apoyo visual que el camión recoge materiales y los lleva al centro de reciclaje. - Invite a responder señalando, repitiendo una palabra, haciendo el sonido del camión, siguiendo con el dedo un recorrido imaginario.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: - Pida que abran el cuaderno en la página 84 y observen las nuevas imágenes de vocabulario. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen en su libro. Luego reproduzca nuevamente para que escuchen y repitan. - Mantenga la atención con una dinámica breve. Cada vez que escuchen <i>recycling truck</i>, los niños hacen como si manejan un camión; cuando escuchen <i>recycling center</i>, señalan un lugar de llegada con la mano. Refuerce preguntando <i>What is it? Recycling truck or recycling center?</i> - Permita señalar en el cuaderno, repetir en coro, decir solo <i>truck</i> o <i>center</i>, levantar la <i>flashcard</i> correcta o hacer la acción correspondiente. Actividad 2 - Dirija la atención al laberinto de la segunda actividad. Projete la página y explique que deben ayudar al <i>recycling truck</i> a llegar al <i>recycling center</i>. Pregunte: <i>Where is the recycling truck? Where is the recycling center? Can you find the way?</i> - Modele primero el recorrido con el dedo en la pantalla o en el cuaderno, sin resolverlo completamente. Invite a mirar con calma antes de trazar y refuerce la idea de ayudar al camión a llevar los materiales al lugar correcto. - Pida que tracen el camino en su cuaderno. Antes de usar el lápiz, pueden seguir la ruta con el dedo, comentar con un compañero, señalar la salida y la llegada, o pedir apoyo visual. Luego trazan el camino de manera individual.
CIERRE (10 min)	- Realice una dramatización breve. Invite a algunos niños a pasar adelante y formar el <i>recycling truck</i>, sentados en fila o avanzando juntos lentamente. Pueden llevar sobre sus piernas pequeñas cajas de colores que simulen <i>recycling bins</i> con imágenes o materiales reciclables. - Ubique en un sector del aula un cartel o imagen de <i>recycling center</i>. Explique con apoyo visual que el <i>recycling truck</i> lleva los materiales al <i>recycling center</i>. Modele frases simples como <i>This is the recycling truck; Let's go to the recycling center</i> y <i>Let's recycle</i>. - Invite a otros niños a recibir los materiales en el <i>recycling center</i> y separarlos en cajas de colores según corresponda. Durante el juego, pregunte <i>What is it? Paper or plastic? Where does it go?</i> Los niños pueden responder señalando, diciendo una palabra, ubicando el material en una caja, repitiendo <i>recycling truck</i> o <i>recycling center</i>, o participando en la dramatización.



Exploring new words!


1

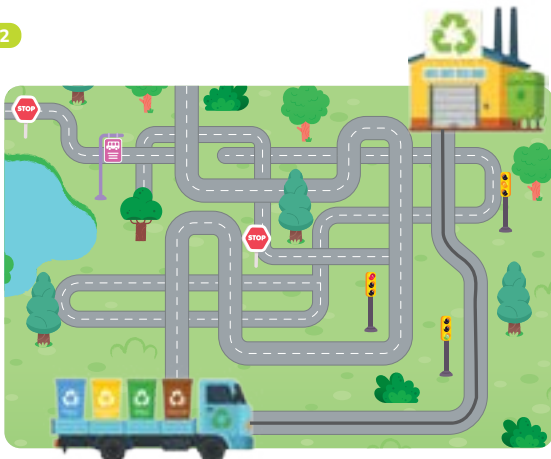


recycling truck



recycling center

2





84

- Listen, point, and repeat the new words.
- Look at the picture. Then, trace the path to help the recycling truck reach the recycling center.

Evaluación Formativa

- Reconoce y repite el vocabulario nuevo al escuchar el audio y observar las imágenes.
- Traza el camino correcto para ayudar al *recycling truck* a llegar al *recycling center*, siguiendo la consigna visual.

Página 85: Exploring new words

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 85, [stickers página 195](#), pizarra y plumón, proyector, [QR de audio página 85](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un repaso lúdico. Muestre rápidamente algunas <i>flashcards</i> ya trabajadas, como <i>paper, plastic, metal, glass, compost</i> y <i>recycling bin</i>. Luego incorpore las palabras nuevas <i>recycling truck</i> y <i>recycling center</i>. Pregunte <i>What is it? Is it paper? Is it a recycling truck?</i> ● Organice las <i>flashcards</i> en dos grupos en la pizarra, materiales reciclables y lugares o elementos del reciclaje. Modele brevemente la relación entre ellas diciendo <i>The recycling truck picks up the bins</i> y <i>The recycling center can recycle materials</i>, usando imágenes para apoyar la comprensión. ● Invite a los niños a participar señalando, repitiendo una palabra, ubicando una <i>flashcard</i> en el grupo correcto, diciendo <i>yes</i> o <i>no</i>, o completando con apoyo <i>truck</i> o <i>center</i>.
DESARROLLO (20 min)	● Projete la página 85 y pida que observen las dos imágenes antes de escuchar. Señale cada escena y pregunte: <i>What can you see? Where is the recycling truck? Where is the recycling center?</i> Muestre también los <i>stickers</i> de la página 195 para que anticipen qué deberán pegar. ● Explique que escucharán el audio para unir cada oración con la imagen correcta y luego pegar los <i>stickers</i>. Reproduzca el audio para que solo escuchen y observen. Luego reproduzca una segunda vez, pausando después de cada oración para preguntar <i>Truck or center? Which picture?</i> ● Modele la comprensión de las frases con apoyo visual. Señale cada imagen cuando escuchen la frase correspondiente. Use la pizarra para marcar las palabras clave <i>truck, center, bins</i> y <i>materials</i>. ● Pida que unan cada oración con la imagen correcta y luego busquen los <i>stickers</i> de la página 195 para pegarlos donde corresponda. Permita que antes de pegar puedan señalar, comparar con un compañero, repetir <i>truck</i> o <i>center</i>, observar las pistas de color en las oraciones o pedir confirmación con una opción simple: <i>Recycling truck or recycling center?</i>
CIERRE (10 min)	● Realice un cierre breve. Entregue o muestre una <i>flashcard</i> de la unidad y pida que los niños digan qué es. ● Projete nuevamente la página 85 y revise las respuestas en conjunto. Pregunte: <i>Where is the recycling truck? Where is the recycling center? What does the truck pick up?</i> Refuerce con señalamiento y frases breves. ● Invite a algunos niños a mostrar su cuaderno y decir una palabra de la página, como <i>truck, center</i> o <i>bins</i>. Los demás pueden responder señalando, repitiendo en coro o levantando la <i>flashcard</i> correcta.

Exploring new words!

The recycling truck picks up the bins.

The recycling center can recycle materials.

Caligrafix

• Listen to the audio. Then, match each sentence with the correct picture.
• Find the stickers on page 195 and place them in the correct pictures.

85

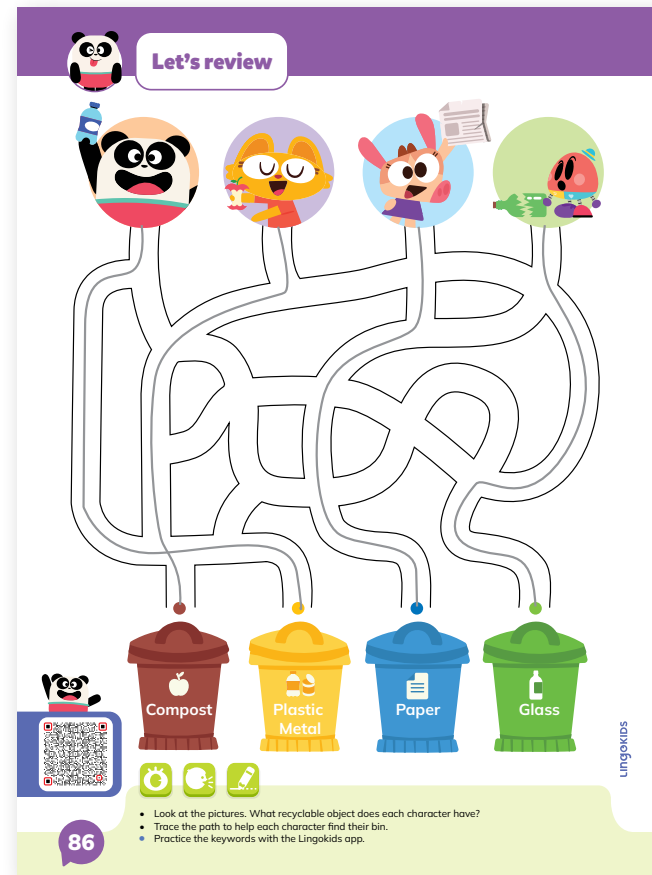
Evaluación Formativa

1. Comprende las frases del audio y las relaciona con la imagen correspondiente.
2. Pega los *stickers* en las imágenes correctas, apoyándose en el audio, las imágenes y el modelado docente.

Página 86: Let's review

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 86, proyector o pantalla digital, pizarra y plumón, lápices de colores, QR app Lingokids.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	- Proyecte la página 86 y centre la atención en los personajes. Pregunte: <i>Who is it? Is it Lisa? Is it Cowy? Is it Baby Bot?</i> Luego invite a observar qué objeto reciclable tiene cada uno. - Use las <i>flashcards</i> para apoyar la identificación. Señale un personaje y pregunte: <i>What does Lisa have? Is it paper? Is it plastic?</i> Repita con los demás personajes. - Invite a responder señalando en la página proyectada, diciendo el nombre del personaje, nombrando el material, repitiendo con usted o eligiendo entre dos opciones, como <i>paper</i> o <i>plastic</i>?
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 86 y observen los personajes, los objetos y los contenedores de la parte inferior. Explique que deben ayudar a cada personaje a llevar su material al contenedor correcto. - Gué una revisión antes de trazar. Pregunte: <i>What does each character have? Where does it go? Blue bin? Yellow bin? Green bin? Brown bin?</i> Modele un ejemplo en la página proyectada, siguiendo primero el camino con el dedo. - Refuerce la relación entre objeto, material y contenedor usando las <i>flashcards</i> y la imagen proyectada. Señale los contenedores y diga palabras clave, como <i>paper, plastic, metal, glass</i> y <i>compost</i>, para apoyar la clasificación. - Invite a los niños a seguir primero cada camino con el dedo y luego trazarlo con lápiz en su cuaderno. Pueden señalar el contenedor antes de marcar, repetir una palabra o pedir apoyo mediante una opción simple como: <i>Green bin or blue bin?</i>
CIERRE (10 min)	- Invite a revisar algunos recorridos proyectando nuevamente la página 86. Pida a algunos niños que muestren su cuaderno o señalen el camino que trazaron. - Active la práctica con la Lingokids app. Explique que jugarán a algo similar a lo realizado en el cuaderno, arrastrando materiales hacia el contenedor correspondiente junto a Lisa. Refuerce las palabras de vocabulario antes de iniciar. - Durante la práctica, invite a participar diciendo la palabra del material, señalando el contenedor correcto, repitiendo con usted o indicando el color del contenedor.



Evaluación Formativa

- Identifica el material reciclable que tiene cada personaje y lo relaciona con la categoría correspondiente.
- Traza el camino hacia el contenedor correcto, demostrando comprensión de la clasificación de materiales reciclables.

Página 87: Let's review

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 87, pizarra y plumón, proyector o pantalla digital, [QR de audio 1 página 87](#), [QR de audio 2 página 87](#), [tarjetas de imágenes con sonido inicial I, J y K](#), lápices.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un repaso lúdico. Primero muestre tarjetas de acciones trabajadas en la unidad como <i>pick up</i>, <i>recycle</i>, <i>reuse</i> y <i>reduce</i>. Pregunte: <i>What can we do to help the planet? Can we recycle? Can we reuse?</i> Invite a relacionar cada palabra con una imagen o situación concreta. ● Luego pegue en la pizarra tres tarjetas grandes con las letras I, J y K. Muestre y nombre las imágenes con esos sonidos iniciales, como <i>iguana</i>, <i>igloo</i>, <i>jelly</i>, <i>jellyfish</i>, <i>kite</i> o <i>king</i>. Diga una palabra a la vez y pregunte <i>What sound is it?</i> ● Invite a dos, cuatro o seis niños a pasar por turnos. Cada niño escucha la palabra, toma la tarjeta de imagen correspondiente y la pega debajo de la letra inicial correcta. Los demás participan señalando desde su puesto, diciendo el sonido, repitiendo la palabra o levantando la mano para indicar <i>I, J</i> o <i>K</i>.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: ● Pida que abran el cuaderno en la página 87 y observen la primera actividad. Proyecte la página para revisar juntos las palabras <i>pick up</i>, <i>recycle</i>, <i>reuse</i> y <i>reduce</i>, y las imágenes asociadas. Pregunte <i>What do you see? Is it recycle? Is it reuse?</i> ● Reproduzca el audio de la actividad 1. Pida que escuchen, observen y luego unan cada palabra con la imagen correcta. Si es necesario, reproduzca nuevamente el audio pausando después de cada palabra para confirmar <i>Which picture?</i> ● Invite a unir en el cuaderno. Antes de trazar, pueden señalar con el dedo, repetir la palabra, comparar con un compañero o elegir entre dos opciones, como <i>reuse or recycle?</i> Actividad 2: ● Dirija la atención a la segunda actividad. Proyecte las imágenes y las palabras incompletas. Explique que escucharán el audio para identificar el sonido inicial y escribir la letra correcta I, J o K. ● Reproduzca el audio de la actividad 2 y modele un ejemplo en la pizarra, enfatizando el primer sonido. Pregunte <i>What sound is it? /i/, /dʒ/ or /k/?</i> y relacione las palabras con las tarjetas de apoyo. ● Invite a escribir la letra inicial que falta en cada palabra. Permita que los niños escuchen nuevamente, repitan el sonido, señalen la letra antes de escribir o se apoyen en las tarjetas visuales.
CIERRE (10 min)	● Proyecte nuevamente la página 87 para revisar ambas actividades en conjunto. Explique que harán una revisión grupal para confirmar las respuestas y reforzar las palabras y sonidos trabajados. ● Revise primero la actividad de acciones. Señale una palabra y pregunte <i>Which picture?</i> Invite a algunos niños a pasar a la pizarra y trazar la unión entre la palabra y la imagen correspondiente, si la página está proyectada sobre la pizarra. ● Luego revise la actividad de sonidos iniciales. Señale una palabra incompleta y pregunte <i>What sound is it? /i/, /dʒ/ or /k/?</i> Invite a otros niños a pasar a completar la letra que corresponde. Los demás pueden participar señalando en su cuaderno, levantando la mano, repitiendo el sonido o diciendo la letra con apoyo.

Let's review

1




pick up

reduce

2




reuse

recycle

i

j

k





k oala

j uice

i njection

1. Listen to the audio. Then, match each word with the correct picture.

2. Listen to the audio and write the first letter of each word.

87

Evaluación Formativa

1. Relaciona acciones de cuidado ambiental con su imagen correspondiente.
2. Identifica sonidos iniciales /i/, /dʒ/ y /k/ y escribe la letra correspondiente en palabras simples.

Rúbrica de evaluación Review

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Reconoce y utiliza vocabulario de la unidad relacionado con reciclaje y cuidado del planeta.	Reconoce y utiliza de manera autónoma vocabulario de la unidad, asociando correctamente materiales, acciones y elementos del reciclaje con imágenes, palabras o situaciones simples.	Reconoce y utiliza la mayoría del vocabulario de la unidad con apoyo visual o guía leve de la docente.	Reconoce algunas palabras de la unidad, pero requiere apoyo frecuente para asociarlas o utilizarlas en las actividades.	Presenta dificultad para reconocer o utilizar vocabulario de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Clasifica materiales reciclables y acciones de cuidado ambiental.	Clasifica de manera autónoma materiales reciclables y acciones como <i>pick up</i> , <i>recycle</i> , <i>reuse</i> y <i>reduce</i> , relacionándolos correctamente con imágenes, categorías o contenedores.	Clasifica la mayoría de los materiales y acciones con apoyo visual o guía leve.	Clasifica algunos materiales o acciones, pero requiere repetición, modelado o apoyo frecuente para completar la tarea.	Presenta dificultad para clasificar materiales o acciones, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Comprende y completa tareas de repaso vinculadas a imágenes, palabras y consignas.	Comprende la información oral y visual de las actividades y completa de manera autónoma uniones, recorridos, asociaciones y respuestas escritas simples.	Comprende la mayor parte de la información y completa la mayoría de las tareas con apoyo visual o guía leve.	Comprende solo parte de la información y requiere apoyo frecuente para unir, trazar, asociar o completar.	Presenta dificultad para comprender y completar las tareas, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
4. Reconoce sonidos iniciales y los relaciona con letras y palabras trabajadas.	Reconoce de manera autónoma los sonidos iniciales /i/, /dʒ/ y /k/ asociándolos correctamente con letras, imágenes y palabras incompletas.	Reconoce la mayoría de los sonidos iniciales y letras trabajadas con apoyo visual o guía leve.	Reconoce algunos sonidos o letras, pero requiere apoyo frecuente para asociarlos o completar palabras.	Presenta dificultad para reconocer sonidos iniciales y letras, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Página 88: Brain challenge

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 88, proyector o pantalla digital, pizarra y plumón, aros para el juego inicial, lápices de colores.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice un repaso lúdico. Pegue en la pizarra varias <i>flashcards</i> de la unidad, especialmente <i>glass, metal, plastic, paper, compost</i> y <i>recycling bin</i>. Ubique aros en el suelo para formar un camino corto hacia la pizarra. ● Diga una palabra del vocabulario, por ejemplo <i>paper, plastic, metal</i> o <i>glass</i>, y muestre apoyo visual si es necesario. Pregunte <i>Which one is it?</i> o <i>Where is paper?</i> para activar el reconocimiento del vocabulario antes del desafío del libro. ● Invite a algunos niños a saltar por los aros y tocar la <i>flashcard</i> correspondiente. Los demás pueden participar señalando desde su puesto, repitiendo la palabra o ayudando con una pista oral simple.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 88 y observen la sopa de letras. Proyecte la página y explique que deben encontrar palabras de materiales reciclables escondidas en la sopa de letras. Señale la lista de palabras. ● Modele la búsqueda con una palabra, sin resolver toda la actividad. Muestre cómo mirar letra por letra, seguir una línea con el dedo y verificar si corresponde a una palabra de la lista. Pregunte <i>Can you find paper?</i> <i>Can you find glass?</i> ● Indique que, cuando encuentren una palabra, deben encerrarla en la sopa de letras y luego marcar con un <i>check</i> el recuadro correspondiente. Refuerce que pueden mirar la lista de palabras todas las veces que lo necesiten. ● Invite a trabajar primero siguiendo con el dedo y luego marcando con lápiz. Pueden buscar solos, comentar con un compañero, pedir una pista, señalar una palabra encontrada o repetir la palabra antes de marcar el <i>check</i>.
CIERRE (10 min)	● Proyecte nuevamente la página 88 y realice una revisión grupal de las palabras encontradas. Pregunte: <i>Where is glass?</i> <i>Where is metal?</i> <i>Where is plastic?</i> <i>Where is paper?</i> ● Invite a algunos niños a pasar adelante y encerrar una palabra en la pizarra o señalar dónde aparece. Refuerce la lectura visual comparando cada palabra encontrada con su <i>flashcard</i> correspondiente. ● Los demás niños pueden revisar su cuaderno, completar algún <i>check</i> faltante, señalar la palabra encontrada, repetirla en coro o decir cuál fue más fácil o difícil de encontrar.

Brain challenge

GLASS
 METAL
 PLASTIC
 PAPER

W	N	J	K	H	G	L	A	S	S
N	F	A	V	W	J	E	S	Q	Z
W	W	P	A	P	E	R	A	M	K
S	T	A	S	F	E	Q	E	S	S
E	J	H	P	F	Q	S	E	A	M
J	P	L	A	S	T	I	C	Y	I
O	F	P	C	R	S	A	A	O	F
L	L	I	O	T	A	H	N	X	C
H	W	F	D	M	E	T	A	L	V

Look at the word search. Then, find the recyclables, circle them, and draw a ✓ in the boxes.

88

Evaluación Formativa

1. Reconoce palabras de materiales reciclables en la sopa de letras, relacionándolas con el vocabulario trabajado en la unidad.
2. Marca las palabras encontradas y registra el *check* correspondiente, siguiendo la consigna visual de la página.

Página 89: Project time

Recursos: póster unidad 5, [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 89, proyector o pantalla digital, pizarra y plumón, juguetes usados traídos por los niños, juguetes modelo de la docente, mesas para organizar un pequeño *flea market*, etiquetas o carteles simples con *Let's reuse, toy y flea market*.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Realice una breve dramatización con apoyo de otra docente. Muestre uno o dos juguetes que ya no usa y diga <i>I don't use this toy anymore</i>. Luego ubíquelos en una mesa como si fuera un pequeño <i>flea market</i> y modele la acción de elegir otro juguete. Diga <i>Let's reuse</i> para conectar la experiencia con la unidad. ● Use el póster y las <i>flashcards</i> de <i>reuse</i> y <i>recycle</i> para recordar que algunos objetos no necesitan botarse, sino que pueden tener una nueva vida con otra persona. Pregunte <i>Is it a toy? Can we reuse it?</i> y muestre el cuaderno en la página 89 para anticipar el proyecto. ● Invite a los niños a levantar los juguetes que trajeron y que ya no usan.
DESARROLLO (20 min)	● Pida que abran el cuaderno en la página 89 y observen las imágenes del proyecto. Projete la página para revisar visualmente qué harán, usando los pasos del libro como apoyo sin extender la explicación. Señale los materiales y destaque que trabajarán con juguetes que ya no usan. ● Organice el <i>flea market</i> del aula. Invite a los niños a ubicar sus juguetes en las mesas y observar con respeto los objetos de sus compañeros. Refuerce normas simples de convivencia: esperar turno, cuidar los juguetes, pedir ayuda y elegir con calma. ● Modele frases breves que pueden usar durante el intercambio: <i>Let's reuse, This is my toy, I like this toy, Thank you</i>. Apoye con gestos, imágenes y repetición coral para facilitar la participación. ● Invite a cada niño a elegir un juguete para reutilizar. Pueden participar mostrando su juguete, señalando el que eligen, diciendo una palabra, repitiendo una frase modelo o intercambiando con apoyo docente.
CIERRE (10 min)	● Organice una breve ronda de presentación. Invite a algunos niños a mostrar el juguete que eligieron y explicar, con apoyo, que lo van a reutilizar. Pregunte: <i>What toy did you choose? Do you like it? Can we reuse toys?</i> ● Refuerce visualmente la idea central del proyecto escribiendo o mostrando <i>Let's reuse</i> en la pizarra. Relacione la experiencia con la unidad diciendo que reutilizar también ayuda a cuidar el planeta porque evita botar objetos que todavía sirven. ● Invite a los niños a mostrar su juguete, decir <i>toy</i>, repetir <i>Let's reuse</i>, decir <i>I like it</i> o agradecer a un compañero con <i>Thank you</i>. Cierre destacando el valor de compartir, cuidar los objetos y darles una nueva vida. Cierre repitiendo a coro <i>Let's reuse!</i>

Project time

Let's have a flea market!

Materials

Toys you don't use anymore.

Step 1

Choose a toy you don't use anymore.

Step 2

Take it to the flea market.

Step 3

Choose your favorite toy and tell your friends which one you decided to reuse.

- Gather the materials.
- Follow the steps.

89

Evaluación Formativa

- Participa en el proyecto de reutilización, comprendiendo que un juguete que ya no se usa puede tener un nuevo uso para otra persona.
- Comunica su elección mediante señalamiento, palabra, frase breve o presentación guiada, usando vocabulario de la unidad como *reuse* o *Let's reuse*.

Rúbrica de evaluación Project

Indicadores	4 puntos Logro destacado	3 puntos Logro esperado	2 puntos En desarrollo	1 punto Inicial	0 puntos No evidencia
1. Participa en el intercambio de juguetes de manera respetuosa y colaborativa.	Participa activamente en el <i>flea market</i> , mostrando disposición para compartir, elegir, esperar turnos y cuidar los juguetes propios y de sus compañeros.	Participa en el intercambio respetando la mayoría de las normas, con apoyo visual o guía leve de la docente.	Participa de manera intermitente y requiere apoyo frecuente para esperar turnos, compartir o cuidar los materiales.	Presenta dificultad para participar en el intercambio, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
2. Usa vocabulario y frases simples vinculadas al proyecto y la unidad.	Usa de manera autónoma palabras o frases simples relacionadas con la unidad y el proyecto, como <i>toy, reuse, Let's reuse, I like it o Thank you</i> , según la situación.	Usa algunas palabras o frases de la unidad con apoyo visual, repetición o guía leve.	Repite o utiliza palabras aisladas con apoyo frecuente de la docente.	Presenta dificultad para usar vocabulario o frases simples de la unidad, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.
3. Comunica su elección y presenta el juguete reutilizado.	Presenta de manera clara el juguete elegido, usando palabras, frases breves, señalamiento o explicación simple, relacionándolo con la acción de reutilizar.	Comunica su elección de juguete con apoyo visual o guía leve, usando palabra, frase breve o señalamiento.	Comunica parcialmente su elección, pero requiere apoyo frecuente para mostrar, nombrar o explicar el juguete elegido.	Presenta dificultad para comunicar su elección, incluso con apoyo directo.	No hay evidencia observable.

Wrap-up units 1 to 5

Objetivo general:

Integrar y consolidar los aprendizajes más relevantes de las unidades 1 a 5 mediante actividades de escucha, observación, identificación, escritura inicial y seguimiento de instrucciones, favoreciendo que los estudiantes repasen y utilicen vocabulario y estructuras lingüísticas trabajadas previamente en contextos significativos y lúdicos.

Duración:

4 clases / sesiones.

Vocabulario:

Unidad 1 Polar Animals: polar bear, seal, penguin, walrus, arctic hare, reindeer, orca, arctic fox, moose.

Unidad 2 At Home: house, living room, dining room, bedroom, bathroom, kitchen, fridge, sofa, table, bath, bed; prepositions: in, on, under.

Unidad 3 Baking: flour, sugar, eggs, milk, butter, cake, cookies, chocolate, cupcake, bakery.

Unidad 4 Modes of Transportation: helicopter, submarine, sailboat, subway, jet ski, blimp, hot air balloon, motorcycle, bus.

Unidad 5 Recycling: metal, plastic, paper, glass, compost, recycling bin, recycling truck, recycling center.

Gramática:

Repaso integrado de estructuras trabajadas en las unidades 1 a 5:

Present Continuous: The penguin is sleeping; The seal is eating; The reindeer is drinking; The polar bear is walking.

Prepositions of place: in, on, under; The cat is under the table; The dog is in the box.

Wh-question: Where is...?

Modal verb can: I can add; I can mix; I can bake.

Descriptive sentences with be: It is small and fast; It is big and slow.

Imperative with Let's: Let's recycle/reduce/reuse. Let's pick up paper; Let's put it in the bin.

DUA



Compromiso

Diseñar múltiples formas de implicación - activación, motivación y autorregulación



Representación

Diseñar múltiples formas de presentar la información - acceso y comprensión



Acción y expresión

Diseñar múltiples formas de demostrar el aprendizaje - producción y comunicación

Recursos: póster unidad 1, póster unidad 2, póster unidad 3, póster unidad 4, póster unidad 5, flashcards unidad 1, flashcards unidad 2, flashcards unidad 3, flashcards unidad 4, flashcards unidad 5, cuaderno de actividades página 90, lápices de colores, pizarra y plumón.

Momento	Acciones del docente
INICIO (5-10 min)	- Ubique los pósteres de las unidades en la pizarra como apoyo visual y deja al centro un set mezclado de <i>flashcards</i>. Invite a algunos niños a sacar una <i>flashcard</i> al azar y presenta un juego de clasificación. Cada niño muestra su tarjeta al grupo y pregunte: <i>What is it? Is it from polar animals?</i> - Apoye la clasificación con pósteres, imágenes, gestos, palabras escritas en la pizarra y comparación con el entorno. - Permita que los niños respondan señalando el póster, diciendo la palabra, repitiendo o pegando la <i>flashcard</i> bajo el póster correspondiente. Refuerce con frases modelo breves como <i>It's a seal; It's a house; It's flour; It's a bus; It's paper</i>. Mantenga las <i>flashcards</i> clasificadas visibles para que sirvan de apoyo durante la actividad del cuaderno.
DESARROLLO (20 min)	- Pida que abran el cuaderno en la página 90 y observe con ellos cada imagen. Relacione las imágenes de la página con las <i>flashcards</i> clasificadas en la pizarra y modele una palabra de ejemplo. Guíelos a que miren la imagen, digan la palabra lentamente, identifiquen el sonido inicial y ordenen las letras. Apoye con preguntas: <i>What is this? Where is the flashcard? What letter comes first? Can we say the word together?</i> - Presente la actividad como una búsqueda de palabras conocidas - Permita que primero busquen la <i>flashcard</i> correspondiente, armen la palabra oralmente, usen letras móviles si lo necesitan, tracen con el dedo y luego escriban en el cuaderno. Para quienes requieren más apoyo, señale la primera letra o entregue la <i>flashcard</i>. Para quienes avanzan más rápido, pídeles que digan una frase modelo como <i>It's a house</i> o <i>It's paper</i>.
CIERRE (5-10 min)	- Proyecte la página 90 y revise las palabras una a una. Invite a los niños a participar como revisores, observando sus respuestas en el cuaderno y comparándolas con la corrección grupal. - Escriba en la pizarra cada palabra correctamente. Lea cada palabra en voz alta, marque con el dedo la primera letra y pida que la repitan. - Permita que los niños revisen su cuaderno, señalen la palabra corregida, corrijan si es necesario y luego elijan una palabra para decirla, mostrarla con una <i>flashcard</i> o representarla con una mímica breve.

Wrap-up units 1-5

s | e | a

seal

o | h | u
e | s

house

o | l | r
f | u

flour

s | b | u

bus

a | r | e
p | p

paper

- Look at the pictures. What do you see?
- Write the letters in the correct order to form the word.

90

lingokids

Evaluación Formativa

- Reconoce vocabulario de las unidades 1 a 5 al asociar imágenes del cuaderno con *flashcards*, pósteres o palabras conocidas.
- Ordena letras para formar palabras simples con apoyo visual, oral o manipulativo según sus necesidades.

Recursos: [póster unidad 2](#), [póster unidad 3](#), [flashcards unidad 2](#), [flashcards unidad 3](#), [flashcards Let's learn](#) (personajes Lingokids), cuaderno de actividades página 91, lápices de colores, pizarra y plumón, [QR de audio página 91](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	🟢 Ubique en la pizarra las <i>flashcards</i> de <i>living room</i>, <i>bathroom</i>, <i>bedroom</i>, <i>kitchen</i>, <i>milk</i>, <i>cookies</i>, <i>cake</i>, <i>eggs</i>, <i>flour</i> y <i>butter</i>. Invite a los niños a participar en un juego sacando una tarjeta de personaje, como <i>Elliot</i>, <i>Lisa</i>, <i>Cow</i> o <i>Baby Bot</i>, y ubicándola junto a una <i>flashcard</i> de lugar y/o alimento. Luego invítelos a actuar una acción exagerada, por ejemplo beber, hornear, caminar o dormir. 🟡 Apoye cada escena con imagen, gesto, expresión facial y frase oral breve, por ejemplo <i>Elliot is eating a cake</i>, <i>Lisa is baking cupcakes</i>, <i>Cow is sleeping in the bedroom</i>, <i>Baby Bot is drinking milk</i>. 🟢 Pídales que repitan la oración que armaron aunque no tenga mucho sentido, con gesto, apuntando o verbalizando.
DESARROLLO (20 min)	🟡 Pida que abran el cuaderno en la página 91. Explique con pulgar arriba y abajo que ✓ significa <i>true</i> y ✗ significa <i>false</i>. Antes de reproducir el audio, observe las escenas con los niños y pregunte: <i>Who is it?</i>, <i>What is Elliot doing?</i>, <i>Where is Baby Bot?</i>, <i>Is Lisa baking cookies?</i> Reproduzca el audio para que escuchen y observen. Luego reproduzca el audio para que marquen sus respuestas en el cuaderno. 🟢 Indique que deben mirar con atención para descubrir si el audio coincide con la imagen. 🟢 Permita que los niños primero respondan con pulgar arriba o abajo, señalando la imagen, repitiendo la oración o marcando en el cuaderno. Revise cada respuesta de manera grupal.
CIERRE (10 min)	🟢 Proyecte la página 91 y revise las respuestas una a una. Invite a los niños a participar como revisores, observando sus respuestas en el cuaderno y comparándolas con la corrección grupal. 🟡 Vuelva a leer fragmentos breves del audio y señale cada imagen para confirmar si la oración es verdadera o falsa. Use ✓ y ✗ como apoyo visual. 🟢 Permita que los niños revisen su cuaderno, señalen la respuesta, corrijan si es necesario y respondan con gestos, tarjetas o frases breves como <i>It's true</i> o <i>It's false</i>. Cierre preguntando <i>Who is drinking milk?</i>, <i>Who is baking cookies?</i> o <i>Where is Baby Bot?</i> para reforzar vocabulario y comprensión.

Wrap-up units 1-5

1

✓ Elliot is drinking milk.

2

✗ Lisa is baking cookies.

3

✓ Cow is walking in the living room.

4

✗ Baby Bot is sleeping in the bathroom.

🔊

🔍

✍️

• Listen to the audio and look at the pictures. Then draw a ✓ if the sentence is true or an ✗ if the sentence is false.

91

Evaluación Formativa

1. Comprende oraciones simples escuchadas en el audio y las relaciona con imágenes de vocabulario trabajado en las unidades 1 a 5.
2. Identifica si una oración es verdadera o falsa, usando apoyos visuales, gestuales u orales antes de marcar en el cuaderno.

Recursos: [flashcards unidad 2](#), [flashcards unidad 4](#), [flashcards unidad 5](#), cuaderno de actividades página 92, lápices de colores, pizarra y plumón, [QR de audio página 92](#).

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	● Ubique en la pizarra tres pares de <i>flashcards</i>, uno por vez, para repasar las unidades que se trabajan en la página: <i>At Home</i>, <i>Modes of Transportation</i> y <i>Recycling</i>. Para <i>At Home</i>, use <i>in</i> y <i>on</i>; para <i>Recycling</i>, use dos materiales o contenedores, por ejemplo <i>glass</i> y <i>metal</i>; para <i>Modes of Transportation</i>, use dos medios, por ejemplo <i>bus</i> y <i>helicopter</i>. Diga una afirmación breve y pida que los niños escuchen, observen las dos opciones y elijan la correcta. Puede decir: <i>The dog is in the box</i>; <i>This is glass</i>; <i>This is metal</i>; <i>It is a bus</i> o <i>It is a helicopter</i>. ● Apoye cada afirmación con gestos, énfasis en la palabra clave e imagen visible en la pizarra. Repita lentamente si es necesario y modele una primera respuesta encerrando la <i>flashcard</i> correcta con plumón. ● Invite a distintos niños a salir adelante para encerrar en un círculo la <i>flashcard</i> correcta, señalarla o repetir la palabra clave.
DESARROLLO (20 min)	● Solicíteles que abran el cuaderno en la página 92 y observe con los niños las imágenes antes de escuchar. Señale los elementos principales y pregunte <i>What is it?</i> Reproduzca el audio para escuchar y señalar, y una segunda vez, haciendo pausas después de cada instrucción; para que tengan tiempo de seleccionar cada respuesta correcta. ● Indique que deben estar atentos. ● Permita que los niños señalen primero el elemento correcto, repitan la palabra clave o hagan el gesto antes de responder gráficamente. Para quienes requieren apoyo, indique la zona de la página o muestre la <i>flashcard</i> correspondiente. Para quienes avanzan con mayor seguridad, pida repetir una frase como: <i>The cake is on the table</i>.
CIERRE (10 min)	● Realice una revisión grupal de la actividad. Projete la página o muestre su cuaderno y revise una instrucción a la vez. Invite a los niños a participar como revisores, mostrando con sus dedos el número 1, 2 o 3 según la actividad que estén corrigiendo. ● Repita oralmente las instrucciones apoyándose con gestos de colorear, encerrar y dibujar. ● Pida que los niños muestren su cuaderno, señalen dónde colorearon, qué encerraron y dónde dibujaron. Refuerce con preguntas breves: <i>What color is it?</i> <i>What did you circle?</i> <i>What did you draw?</i>

Wrap-up units 1-5

1

2

3

• Listen to the audio and follow the instructions.

92

Evaluación Formativa

1. Comprende instrucciones orales breves relacionadas con vocabulario de unidades anteriores, apoyándose en imágenes, gestos y palabras clave.
2. Sigue instrucciones auditivas diferenciando acciones para completar la actividad en el cuaderno.

Recursos: [flashcards Let's learn](#) (personajes Lingokids), [flashcards unidad 1](#) letras A/a y B/b, [flashcards unidad 2](#) letras C/c y D/d, [flashcards unidad 3](#) letras E/e y F/f, [flashcards unidad 4](#) letras G/g y H/h, [flashcards unidad 5](#) letras I/i, J/j, y K/k, cuaderno de actividades página 93, [QR de audio página 93](#), lápices de colores, pizarra y plumón.

Momento	Acciones del docente
INICIO (10 min)	Ubique en la pizarra algunas tarjetas de sonidos de unidades anteriores y prepare pares de <i>flashcards</i> para reforzar sonidos iniciales. Diga un sonido y luego muestre la letra, por ejemplo A, y presente dos opciones visuales, como <i>ant</i> y <i>bus</i>, para que identifiquen cuál comienza con ese sonido. Continúe con pares simples asociados a las unidades trabajadas, por ejemplo B con <i>bat</i>, C con <i>cat</i>, D con <i>dog</i>, E con <i>elf</i>, F con <i>feet</i>, G con <i>guitar</i>, H con <i>hat</i>, I con <i>insects</i>, J con <i>jacket</i> y K con <i>key</i>. Apoye cada sonido con la letra escrita, la <i>flashcard</i>, gestos de articulación y repetición pausada. Pregunte: <i>What sound is it? Which word begins with /b/? Is it bat or dog?</i> Permita que los niños respondan señalando, levantando la tarjeta correcta, repitiendo el sonido, diciendo la palabra o saliendo adelante a encerrar la <i>flashcard</i> correcta en la pizarra. Luego muestre las <i>flashcards</i> de Billy, Elliot y Cowy y enfatice sus sonidos iniciales para preparar la actividad 2.
DESARROLLO (20 min)	Actividad 1: Pida que abran el cuaderno en la página 93 y observe primero la clave de color con los niños. Señale las letras y colores de la actividad, modele cómo buscar la letra y colorear solo según la clave. Reproduzca el audio para que escuchen y señalen, y una segunda vez para que escuchen y coloreen, pausando cuando sea necesario. Permita que antes de colorear señalen la letra, repitan el sonido o busquen la tarjeta correspondiente en la pizarra. Actividad 2: Luego, dirija la atención a los personajes y muestre las <i>flashcards</i> de Billy, Elliot y Cowy. Pregunte: <i>Who is this? Is it Billy? What letter is missing?</i> Apoye la identificación con la <i>flashcard</i> del personaje, el nombre escrito en la pizarra y el sonido inicial. Gué la escritura de la primera letra en Billy, Elliot y Cowy. Para quienes requieren más apoyo, marque la letra en el aire o en la pizarra; para quienes avanzan con mayor seguridad, pida que digan <i>/b/ is for Billy</i>, <i>/e/ is for Elliot</i> o <i>/k/ is for Cowy</i>.
CIERRE (10 min)	Realice una revisión grupal de la actividad. Proyecte la página o muestre su cuaderno y revise primero la actividad 1, señalando la clave de color y pidiendo que los niños comparen sus respuestas. Invite a participar mostrando el lápiz del color correspondiente o levantando la mano cuando tengan la misma respuesta. Refuerce con las <i>flashcards</i> usadas en el inicio, repitiendo sonido y palabra clave. Luego revise la actividad 2 mostrando las <i>flashcards</i> de Billy, Elliot y Cowy. Pida que los niños señalen en su cuaderno la letra que escribieron y repitan en grupo <i>/b/ is for Billy</i>, <i>/e/ is for Elliot</i> y <i>/k/ is for Cowy</i>. Permita que corrijan o completen si lo necesitan.

Wrap-up units 1-5

1

2

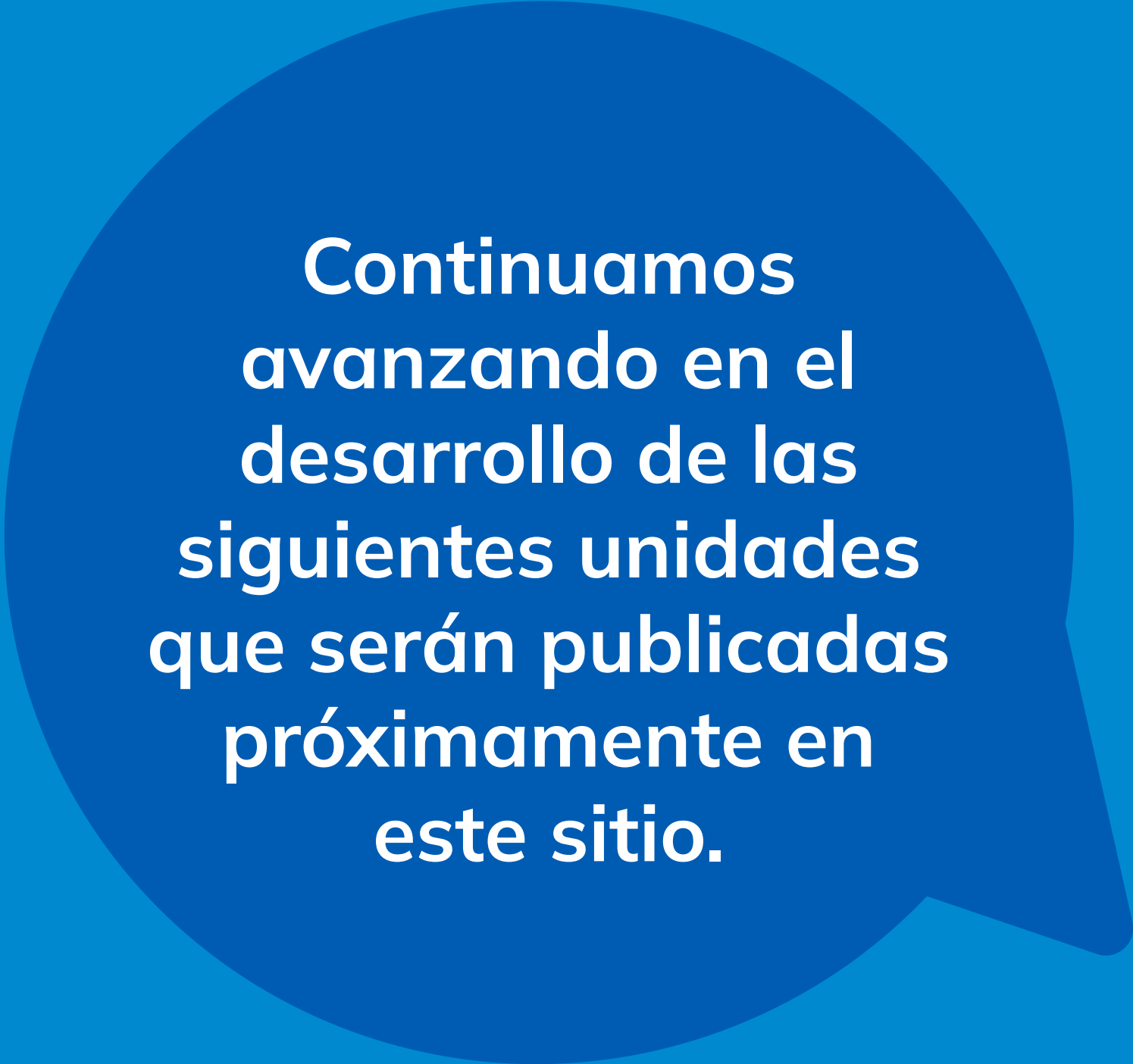
1. Listen to the audio. Then, color the pictures according to the color key.

2. Do you know the names of these characters? Write the first letter to complete each one.

93

Evaluación Formativa

- Reconoce sonidos iniciales y letras trabajadas en las unidades 1 a 5, asociándolos con imágenes, palabras y personajes.
- Sigue instrucciones auditivas y visuales para colorear según una clave y completar letras iniciales en nombres conocidos.



**Continuamos
avanzando en el
desarrollo de las
siguientes unidades
que serán publicadas
próximamente en
este sitio.**