

Lógica y Números®

Nº2

A partir de los
5 años

GUÍA DIDÁCTICA

Matemática



PLEto



¡Escanea el QR, descarga la app y
aprende con educación aumentada!



Caligrafix

Índice en construcción



Índice en construcción



INTRODUCCIÓN

Lógica y Números® Nº 2 es una propuesta didáctica diseñada para favorecer el logro de los Objetivos de Aprendizaje del **Segundo Nivel de Transición**, en el núcleo de **Pensamiento Matemático** de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), dirigida a niños y niñas a partir de los 5 años.

Desde un enfoque lúdico y acorde a la etapa de desarrollo infantil, el cuaderno promueve la participación activa de los niños en su aprendizaje, invitándolos a explorar, reflexionar y construir conocimientos matemáticos con sentido. En esta propuesta, la matemática se concibe como una experiencia que se construye a partir de la **acción, la interacción y el significado**.

Las actividades se organizan de manera secuencial, avanzando progresivamente desde situaciones de menor a mayor complejidad. De este modo, se favorece una comprensión gradual de los contenidos y se respetan los distintos ritmos de aprendizaje.

El cuaderno se utiliza en articulación con experiencias prácticas, juegos y material concreto, permitiendo que los niños representen, sistematicen y comuniquen experiencias matemáticas vividas previamente.

En este marco, el cuaderno forma parte de una propuesta metodológica más amplia que integra diversos recursos para favorecer el aprendizaje matemático en educación inicial, entre ellos el cuaderno de actividades, las actividades interactivas y esta guía didáctica, que entrega orientaciones para el trabajo pedagógico en el aula.

Asimismo, el cuaderno incorpora **recursos digitales** de **PleIQ** y **Papel Digital**, que enriquecen el proceso de aprendizaje y promueven un uso responsable de la tecnología tanto en el aula como en el hogar.



Obj 2: Similitud y diferencias

1. Pinta del mismo color los zapatos que son **iguales** y encierra el zapato sin pareja.
2. Observa al perro y al gato. Une a cada animal con su sombra.

44

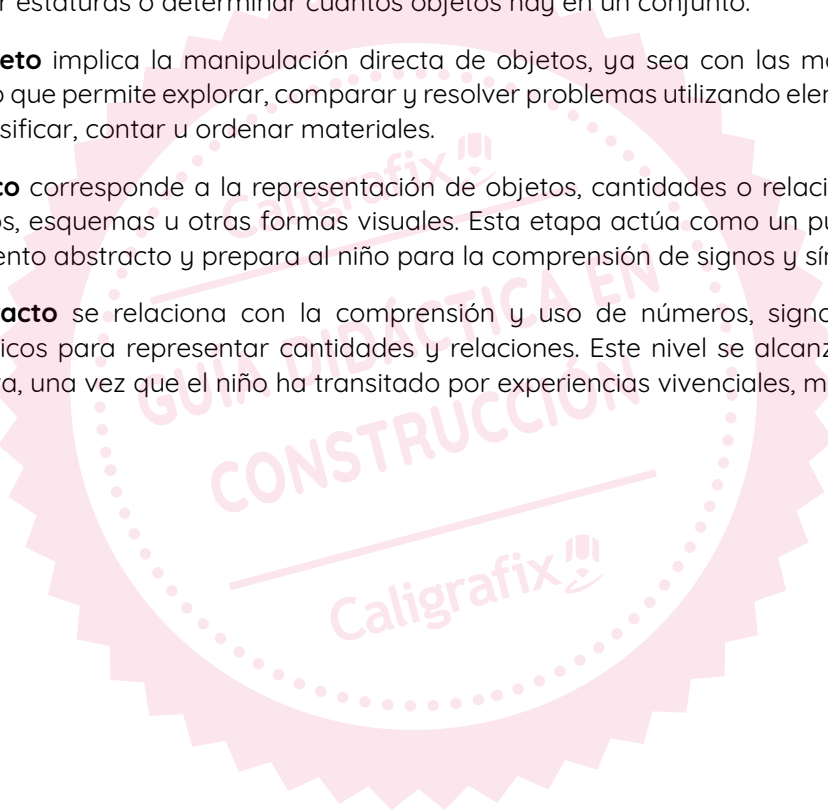
Actividad interactiva

Caligrafix®

ENFOQUE METODOLÓGICO: DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO

Para promover un aprendizaje lógico-matemático gradual y con sentido, se recomienda seguir un proceso metodológico que se inicie siempre desde la experiencia directa y concreta, avanzando progresivamente hacia la representación gráfica y, posteriormente, hacia la comprensión abstracta. Esta secuencia respeta el desarrollo cognitivo infantil y permite que los aprendizajes se consoliden de manera significativa.

- **Lo vivencial** se refiere a situaciones reales y cotidianas en las que el niño enfrenta una problemática dentro de un contexto significativo, como decidir quién va primero en la fila, comparar estaturas o determinar cuántos objetos hay en un conjunto.
- **Lo concreto** implica la manipulación directa de objetos, ya sea con las manos o con el cuerpo, lo que permite explorar, comparar y resolver problemas utilizando elementos reales, como clasificar, contar u ordenar materiales.
- **Lo gráfico** corresponde a la representación de objetos, cantidades o relaciones a través de dibujos, esquemas u otras formas visuales. Esta etapa actúa como un puente hacia el pensamiento abstracto y prepara al niño para la comprensión de signos y símbolos.
- **Lo abstracto** se relaciona con la comprensión y uso de números, signos y símbolos matemáticos para representar cantidades y relaciones. Este nivel se alcanza de manera progresiva, una vez que el niño ha transitado por experiencias vivenciales, manipulativas y gráficas.



ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DEL ESTUDIANTE

El cuaderno *Lógica y Números®* N° 2 está organizado en ocho unidades conceptuales. Cada una presenta actividades secuenciadas y ordenadas progresivamente, desde la más simple hasta la más compleja, con un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades del pensamiento matemático.

El cuaderno aborda los siguientes aprendizajes en cada unidad conceptual:

Orientación espacial

Establecer relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas.

Orientación temporal

Utilizar nociones temporales y relaciones simples de secuencia, frecuencia y duración para describir y ordenar sucesos cotidianos.

Comparación

Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos.

Clasificación y seriación

Clasificación por uno, dos o tres atributos a la vez, y seriación de objetos que varían en longitud, tamaño, capacidad, color o cantidad

Geometría

Identificar atributos de cuatro figuras geométricas (2D) y 6 cuerpos geométricos (3D), tales como forma, cantidad de lados, vértices y caras.

Patrones

Reproducir y crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros. Identificar atributos estables y variables de patrones al reproducir secuencias.

Números

Utilizar cuantificadores y números para contar, identificar, comparar y cuantificar hasta el 20, así como para medir e indicar el orden de la posición de elementos.

Adición y sustracción

Resolver problemas simples agregando o quitando hasta 10 elementos.

ESTRUCTURA DE LAS PÁGINAS

Inicio de unidad:
Número y nombre de la unidad

Marcador PleIQ

Indica el número del Objetivo de Aprendizaje y el contenido o habilidad central de la actividad

Instrucciones

Señalética de la actividad interactiva PleIQ

Espacio para escribir la fecha

Ícono de la actividad a realizar

Experiencia de aprendizaje

Numeración de página con el color de la unidad

UNIDAD 4 Clasificación y seriación

Relación de pertenencia

1. Observa la imagen, ¿a qué parte de la casa corresponde? Encierra los seis elementos que **no pertenecen** a esta habitación.

2. Observa cada conjunto y tacha el objeto que **no pertenece**. ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro rojo? ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro azul?

Caligrafía **Actividad interactiva** 59

ÍCONOS

Trazar	Recortar y pegar
Unir	Decorar o rellenar
Pintar con color indicado	Stickers
Marcar	Tachar
Dibujar	Escuchar
Encerrar	Observar
Pintar con color libre o según la clave de la tabla dada.	

Nota sobre el ícono "Observar":
Se usa solo cuando la observación es el objetivo principal de la actividad. No aparece en todas las instrucciones que dicen "observa", ya que a veces esta indicación solo orienta la atención del niño para realizar otra acción.

Tipos de páginas

Desarrollo de contenidos

Actividades que abordan los contenidos de cada aprendizaje de manera progresiva.

Resolución de problemas

Actividades que potencian el pensamiento lógico-matemático y estimulan la creatividad en la búsqueda de soluciones.

Desafío

Actividades desafiantes con un mayor grado de complejidad cognitiva.

Caligrafía 18

Caligrafía 21

Caligrafía 22

RECURSOS DEL CUADERNO

El cuaderno *Lógica y Números® N° 2* incorpora diversos recursos que enriquecen las experiencias de aprendizaje y favorecen la participación activa de los niños. Entre estos recursos se encuentran recortables, stickers y personajes, los cuales cumplen una función pedagógica dentro de las actividades propuestas.

Recortables

Permiten manipular, ordenar y relacionar elementos de manera concreta, favoreciendo la comprensión de las actividades y el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.

Stickers

Se utilizan como apoyo para resolver algunas actividades del cuaderno y como recurso motivacional que promueve la participación activa de los niños durante el trabajo.

Personajes del cuaderno

A lo largo del cuaderno aparecen personajes que acompañan el desarrollo de las actividades. Su función es guiar, motivar y contextualizar las experiencias de aprendizaje, ayudando a los niños a comprender las consignas y a involucrarse en las situaciones propuestas.



Aurora



Mati



Lilo



Compañero PleIQ

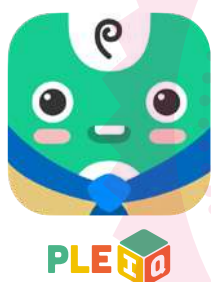
RECURSOS DIGITALES

Lógica y Números® N° 2 incorpora recursos digitales interactivos a través de la aplicación **PleIQ** y del **Papel Digital Caligrafix**, los cuales complementan y enriquecen las experiencias de aprendizaje propuestas en el cuaderno. La incorporación de herramientas digitales amplía las oportunidades de acceso al conocimiento, integrando distintos canales que responden a diversos estilos de aprendizaje.

De este modo, la tecnología se incorpora como un recurso educativo que aporta dinamismo a las actividades, favorece la participación activa de los niños y promueve el desarrollo progresivo de su autonomía, siempre desde un uso responsable y mediado.

En este contexto, la propuesta se desarrolla a través de un **enfoque transmedia**, que articula el cuaderno de actividades con recursos digitales interconectados y permite vincular las experiencias concretas de aprendizaje con las posibilidades del entorno digital.

Para acceder a estos recursos, el cuaderno incluye un **código de activación gratuito**, ubicado en el reverso de la portada.



Caligrafix + PLEIQ

Este cuaderno incluye 2 aplicaciones con recursos digitales y tecnologías educativas que puedes activar usando el siguiente código:

Raspe aquí

Código válido por un año una vez activada la cuenta. No es reutilizable.

1. Aplicación PleIQ

¡Combinamos los beneficios del aprendizaje físico y digital!

- Actividades educativas, interactivas y lúdicas con personajes 3D entre tus páginas.
- ¡Ayuda a que tus hijos aprendan de forma autónoma, con seguimiento del progreso en tiempo real!
- Uso responsable y seguro del tiempo en pantalla, habilitado por ti.

Potencia el aprendizaje de tus hijos en 3 sencillos pasos:

1. Descarga la aplicación PleIQ y crea tu perfil.
2. Activa tu cuaderno ingresando el código de 9 dígitos.
3. Escanea los marcadores PleIQ para aprender con la educación aumentada.

2. Aplicación Caligrafix Papel Digital

¡Tus cuadernos de siempre en versión digital!

Puedes acceder a tu cuaderno para seguir practicando desde cualquier lugar. Solo debes ingresar a:

www.caligrafix.mx/papeldigital

y seguir los pasos para instalar la app en tu dispositivo móvil.

APLICACIÓN PLEIQ

PleIQ es un recurso tecnológico transmedia orientado al aprendizaje lúdico y adaptativo, que permite realizar seguimiento del progreso en tiempo real. Su diseño responde a criterios de educación digital efectiva para la primera infancia y promueve un uso seguro y responsable de la tecnología.



¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?

La integración del cuaderno con recursos digitales ofrece múltiples beneficios para el aprendizaje.



Los niños pueden interactuar con actividades digitales vinculadas a las páginas del cuaderno, las cuales refuerzan las habilidades trabajadas en el aula mediante propuestas lúdicas adaptadas a su nivel de desarrollo.

Entre sus principales aportes pedagógicos se destacan:

- Uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como recurso pedagógico que enriquece los procesos de aprendizaje al integrar distintos lenguajes, como el visual, sonoro e interactivo.
- Integración del trabajo del cuaderno con experiencias digitales y de realidad aumentada.
- Estrategias de juego (gamificación) que favorecen la motivación y participación de los niños.
- Rutas de aprendizaje personalizadas, que permiten avanzar según el ritmo de cada estudiante.
- Actividades breves, que favorecen la atención y participación de los niños.
- Accesibilidad y flexibilidad, que permiten acceder a los recursos dentro y fuera del aula.
- El apoyo al logro de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

¿Cómo potencia la autonomía en niñas y niños esta aplicación?

La aplicación **PleIQ** potencia la autonomía de los estudiantes al utilizar un asistente virtual llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las y los niños a progresar.



¿Cómo usar la aplicación?

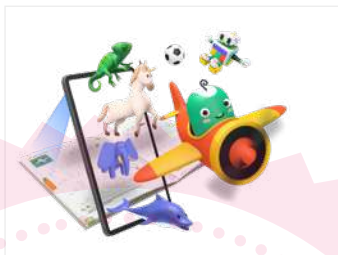
La propuesta de **Caligrafix + PleIQ** permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar.

Asimismo, la plataforma envía **informes semanales** al correo electrónico del tutor registrado, con información sobre los avances y logros del estudiante. Esto permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje y fortalecer la comunicación entre el hogar y el centro educativo.

MARCADORES PLEIQ

Algunas páginas del cuaderno incluyen **marcadores PleIQ**, que al ser escaneados con la aplicación conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando así a los niños al uso responsable de la tecnología.

Estos marcadores permiten enriquecer la experiencia de aprendizaje integrando el trabajo concreto con recursos digitales.



El cuaderno cuenta con **dos tipos de marcadores PleIQ**, ambos alineados con las actividades de cada página y con los Objetivos de Aprendizaje.

Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de experiencias de **realidad aumentada**, despertando el interés y la curiosidad por la situación de aprendizaje.

Se recomienda utilizarlos al inicio de la actividad, con el propósito de contextualizar la temática, activar conocimientos previos y promover el diálogo.



Marcadores de ejercitación

Proponen experiencias interactivas que permiten a los niños ejercitar las habilidades trabajadas en el cuaderno mediante la app PleIQ, entregando retroalimentación inmediata y generando trazabilidad del aprendizaje.

Estos marcadores pueden utilizarse al inicio o al cierre de la clase, favoreciendo la reflexión, la planificación de estrategias, la autonomía y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

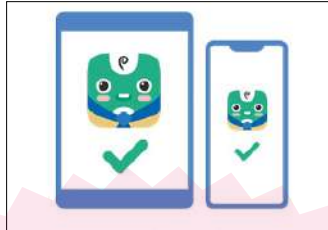
Se recomienda utilizarlos al inicio de la actividad, con el propósito de contextualizar la temática, activar conocimientos previos y promover el diálogo.



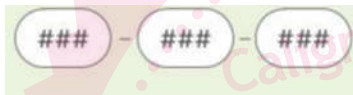
¿CÓMO ACCEDER A LA APLICACIÓN PLEIQ?

Para utilizarla es necesario seguir los siguientes pasos:

1. Descarga la aplicación **PleIQ** y crea tu perfil.



2. Ingresa el **código de activación de 9 dígitos** incluido en tu cuaderno.



El **código es único** y permite instalar la aplicación en hasta seis dispositivos móviles.
Una vez activado, tiene una vigencia de un año.

3. Activa tu cuenta haciendo clic en el link que recibirás en tu correo electrónico.



4. Escanea los marcadores **PleIQ** del cuaderno ¡y descubre la magia!



Si deseas saber más acerca de la instalación de la app **PleIQ**, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.



PAPEL DIGITAL

Es una propuesta de **Caligrafix** que transforma el cuaderno en una versión digital interactiva, permitiendo que los niños continúen aprendiendo tanto en el aula como en el hogar, con la posibilidad de practicar las actividades cuantas veces sea necesario.

Este recurso amplía las oportunidades de aprendizaje, favorece la continuidad del trabajo pedagógico y complementa el uso del cuaderno impreso mediante una experiencia digital accesible y flexible.

Principales beneficios para el docente y los estudiantes:

- Permite proyectar las páginas del cuaderno en la sala de clases, facilitando la explicación de las actividades, la observación conjunta y la mediación pedagógica.
- Diversifica las herramientas didácticas del docente, promoviendo el uso pedagógico y responsable de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilita la ejercitación y el aprendizaje autónomo de los niños, respetando sus ritmos y necesidades.
- Ofrece acceso fácil y rápido al contenido desde distintos espacios, posibilitando su uso tanto en el aula como en el hogar.
- Favorece la participación de las familias, permitiendo que madres, padres o cuidadores acompañen y apoyen el aprendizaje desde el hogar.

¿Cómo acceder a Caligrafix Papel Digital?

1. Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.



2. Crea tu cuenta.



3. ¿Cómo activar tu cuaderno?

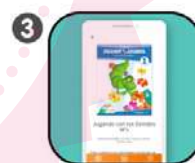
Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los siguientes pasos.



1 Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta



2 Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.



3 Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.



4 Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.



5 ¡Listo! En la sección "Mis cuadernos" encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.

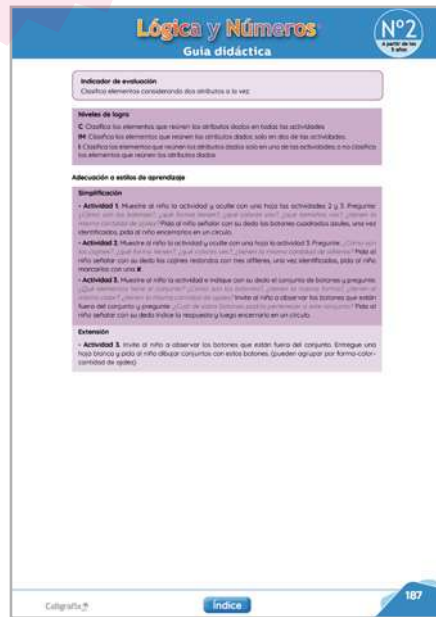
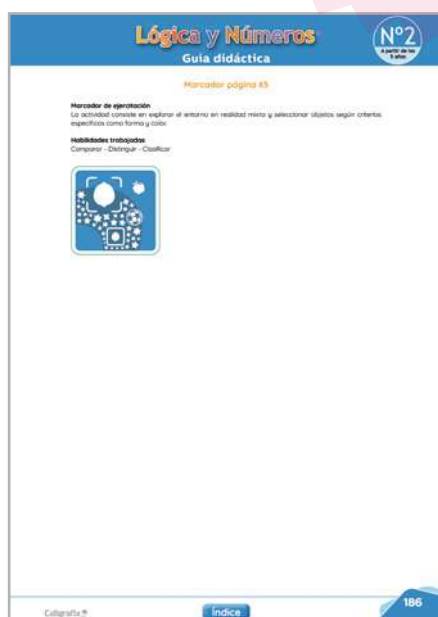
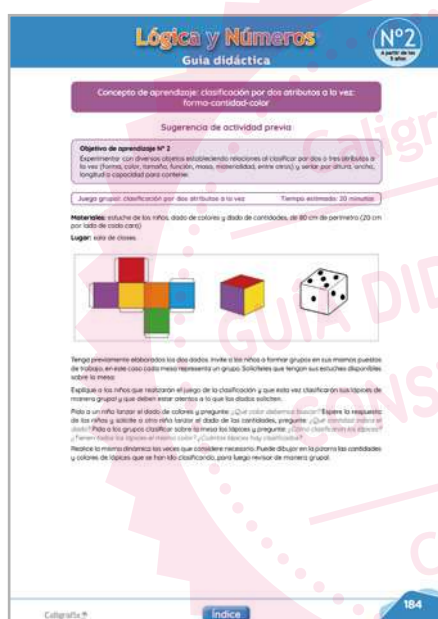
Desde tu cuenta podrás administrar los perfiles de los niños que utilizarán el cuaderno en su versión digital, activar nuevos cuadernos que adquieras posteriormente y configurar o editar tus datos de forma sencilla.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía didáctica entrega orientaciones para el trabajo pedagógico con el cuaderno *Lógica y Números® Nº 2*, fortaleciendo el rol del docente en la planificación, mediación y evaluación de experiencias de aprendizaje lúdicas, significativas e intencionadas.

La guía se organiza, al igual que el cuaderno del estudiante, en las siguientes unidades conceptuales: Orientación espacial; Orientación temporal; Comparación, clasificación y seriación; Geometría; Patrones; Números; y Adición y sustracción. Esta organización facilita el uso articulado de ambos recursos y permite visualizar la progresión de los aprendizajes.

La presentación de las actividades en la guía didáctica sigue la misma secuencia que el cuaderno del estudiante, lo que permite al docente observar el desarrollo gradual de los contenidos y planificar intervenciones pedagógicas oportunas.



ORIENTACIONES DE USO DEL CUADERNO

El cuaderno **Lógica y Números® Nº 2** se utiliza como un recurso de apoyo para representar y registrar experiencias matemáticas que previamente han sido exploradas mediante juegos, material concreto y situaciones de aprendizaje en el aula.

Para favorecer un aprendizaje significativo en los niños, se sugiere considerar las siguientes orientaciones:

Trabajar primero desde la experiencia concreta

Antes de realizar las actividades del cuaderno, es recomendable que los niños participen en juegos, manipulaciones y situaciones de exploración que les permitan vivenciar el contenido matemático de manera directa.

Utilizar el cuaderno como instancia de representación

Las actividades gráficas permiten que los niños registren, organicen o comuniquen lo que han explorado previamente a través del juego y del uso de material concreto.

Favorecer la observación y la conversación

Antes de comenzar cada actividad, el docente puede invitar a los niños a observar la página, comentar lo que ven y anticipar qué deberán hacer, promoviendo el diálogo y la participación.

Adaptar las actividades según el grupo

El docente o mediador puede reorganizar el orden de algunas páginas, ajustar las instrucciones o complementar las actividades según las características y necesidades del grupo.

Complementar con material manipulativo

Muchas actividades del cuaderno pueden enriquecerse utilizando objetos concretos, recortables, fichas u otros recursos, que permitan a los niños explorar los conceptos matemáticos de manera más activa y significativa.

ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LAS PÁGINAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y DESAFÍOS

En el cuaderno **Lógica y Números® Nº 2**, la resolución de problemas se propone como una instancia para que los niños utilicen de manera integrada las habilidades matemáticas desarrolladas durante la unidad.

En educación inicial, resolver problemas no se limita a realizar operaciones numéricas. También incluye situaciones de comparación, clasificación, seriación, patrones y relaciones espaciales o temporales, en las que los niños deben observar, analizar la información disponible y proponer posibles soluciones.

Por esta razón, las páginas de **resolución de problemas y desafíos** se ubican al **final de cada unidad**. Su propósito es invitar a los niños a aplicar lo aprendido en situaciones nuevas, promoviendo el análisis, la reflexión y la toma de decisiones.

En estas actividades, el cuaderno **no propone una estructura única de resolución**, ya que el objetivo es que los niños puedan **explorar distintas estrategias y desarrollar su propio razonamiento**. De este modo, el foco no está únicamente en la respuesta correcta, sino en el proceso que los estudiantes utilizan para analizar la situación y buscar posibles soluciones.

Orientaciones para su implementación

Para acompañar el desarrollo de las actividades del cuaderno se sugiere:

- **Favorecer la comprensión de la situación**

Invitar a los niños a observar la imagen o la situación planteada, describir lo que ocurre y comentar qué creen que deben resolver. En el caso de los niños más pequeños, puede ser útil formular preguntas que orienten la observación y ayuden a focalizar la atención en los elementos relevantes de la situación.

- **Permitir la exploración de distintas estrategias**

Los niños pueden utilizar diferentes formas de resolver la situación, como contar, comparar, dibujar, utilizar material concreto o explicar sus ideas oralmente. En estas edades, resulta especialmente pertinente ofrecer apoyo mediante objetos o representaciones que permitan explorar la situación de manera más concreta.

- **Fomentar la explicación de los procedimientos**

Invitar a los niños a comentar cómo resolvieron el desafío y qué pensaron para llegar a su respuesta. El docente puede apoyar este proceso formulando preguntas que ayuden a explicitar las acciones realizadas o las decisiones tomadas.

- **Valorar diferentes formas de resolución**

Reconocer que pueden existir distintos caminos para resolver un problema, promoviendo el intercambio de ideas entre los estudiantes y valorando especialmente las estrategias utilizadas y los intentos de explicación de los niños.

COMPONENTES DE LA GUÍA DIDÁCTICA

La guía didáctica organiza el trabajo a partir de una **secuencia pedagógica progresiva**, que avanza desde la comprensión del concepto y la experiencia concreta hacia su aplicación y representación gráfica en el cuaderno. Esta organización busca favorecer aprendizajes significativos y acordes al desarrollo infantil.

La secuencia de trabajo se estructura en tres momentos:

1. Presentación del concepto

Se introduce el **concepto o habilidad matemática** que se abordará, acompañado de orientaciones que ayudan al docente a comprender su sentido dentro del desarrollo del pensamiento matemático en educación inicial.

2. Actividad previa

Se propone una **actividad lúdica y vivencial**, orientada a que los niños exploren el concepto mediante el movimiento, la manipulación de objetos o la interacción con el entorno, favoreciendo la construcción del aprendizaje desde la experiencia.

3. Desarrollo de la página del cuaderno

Se presentan **orientaciones para trabajar la página del cuaderno**, con el propósito de acompañar la actividad, guiar la mediación docente y favorecer la reflexión sobre lo aprendido.

Cada página de la guía didáctica incorpora los siguientes elementos:

- **Concepto de aprendizaje:** Contenido central que se desarrolla en la unidad y que orienta el trabajo de las actividades.
- **Objetivo de Aprendizaje:** Describe de manera clara, concreta y observable lo que se espera que logren los niños. Estos objetivos han sido extraídos de forma textual del *Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición*.
- **Sugerencias de actividades previas:** Propuestas orientadas a motivar y preparar a los niños antes de trabajar las actividades del cuaderno, permitiendo activar conocimientos previos y vincular experiencias anteriores con los nuevos aprendizajes.
- **Habilidades cognitivas:** Procesos o destrezas que se desarrollan a través de las actividades propuestas.
- **Objetivo específico:** Precisa el aprendizaje que se espera lograr en cada actividad, desglosando el Objetivo de Aprendizaje general.
- **Preguntas de inicio:** Buscan activar conocimientos previos, promover la observación y favorecer el uso del lenguaje matemático.
- **Preguntas de cierre:** Invitan a reflexionar sobre lo realizado, profundizar en los contenidos y transferir los aprendizajes a otras situaciones.
- **Soluciones:** Presentan las respuestas esperadas junto con orientaciones metodológicas que apoyan la revisión y retroalimentación del trabajo realizado.
- **Indicador de evaluación:** Describe el logro esperado y permite valorar el desempeño de los niños mediante una evaluación formativa basada en la observación del proceso.

- **Niveles de logro:** Definen conductas observables asociadas al indicador de evaluación, permitiendo categorizar el desempeño en distintos niveles.

Nomenclatura utilizada:

C: Consolidado (responde a lo esperado)

IM: Intermedio (en proceso)

I: Inicial (requiere mediación)

- **Adecuación a ritmos de aprendizaje:** Propuestas de adecuación para las actividades del cuaderno, que incluyen simplificación en la formulación de instrucciones y el uso de material concreto, así como actividades de extensión para ampliar el aprendizaje según las necesidades educativas de los niños.





UNIDAD 1

Orientación espacial

La **orientación espacial** es la capacidad que desarrollan los niños para comprender y utilizar las relaciones entre su cuerpo, los objetos y el entorno, reconociendo posiciones, direcciones y trayectorias en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Se trata de una habilidad fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite realizar actividades como leer, escribir, ubicar objetos, desplazarse en el espacio y diferenciar direcciones. Por esta razón, constituye una base importante para múltiples aprendizajes posteriores.

En el ámbito matemático, la orientación espacial contribuye al desarrollo del pensamiento lógico-matemático, ya que prepara a los niños para organizar información en el espacio, interpretar representaciones y abordar progresivamente contenidos matemáticos más complejos.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno trabaja la orientación espacial principalmente a través de:

- **Representaciones pictóricas**, mediante imágenes que remiten a situaciones y objetos reales.
- **Representaciones gráficas**, como esquemas simples, recorridos, flechas y marcas.

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante experiencias directas, lúdicas y concretas, que incluyen:

- exploración corporal
- manipulación de objetos
- interacción con el entorno

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- observar cómo los niños **se orientan y se desplazan en el espacio**,
- promover la **descripción de posiciones y direcciones**,
- modelar el **uso del vocabulario espacial**.

Páginas del texto del estudiante:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.

Vocabulario matemático asociado a la orientación espacial

Tipo de relación	Conceptos
Posición	arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera
Ubicación	delante-detrás, entre, al lado de, de frente-de espaldas
Lateralidad	izquierda-derecha
Distancia	cerca-lejos

Vocabulario adecuado

El uso intencionado del lenguaje para nombrar posiciones, direcciones y relaciones espaciales resulta fundamental para fortalecer y consolidar este aprendizaje.

Arriba y encima son palabras que utilizamos con frecuencia para describir la posición de personas u objetos en el espacio. Aunque su significado es similar, presentan diferencias que es importante considerar al momento de usarlas.

Arriba se emplea para indicar que algo o alguien se encuentra en la parte más alta de un espacio o se desplaza en esa dirección.

Ejemplo: *El pájaro está **arriba**, en el árbol.*

Encima, en cambio, se utiliza cuando un objeto está sobre otro, estableciendo una relación directa de contacto entre ambos.

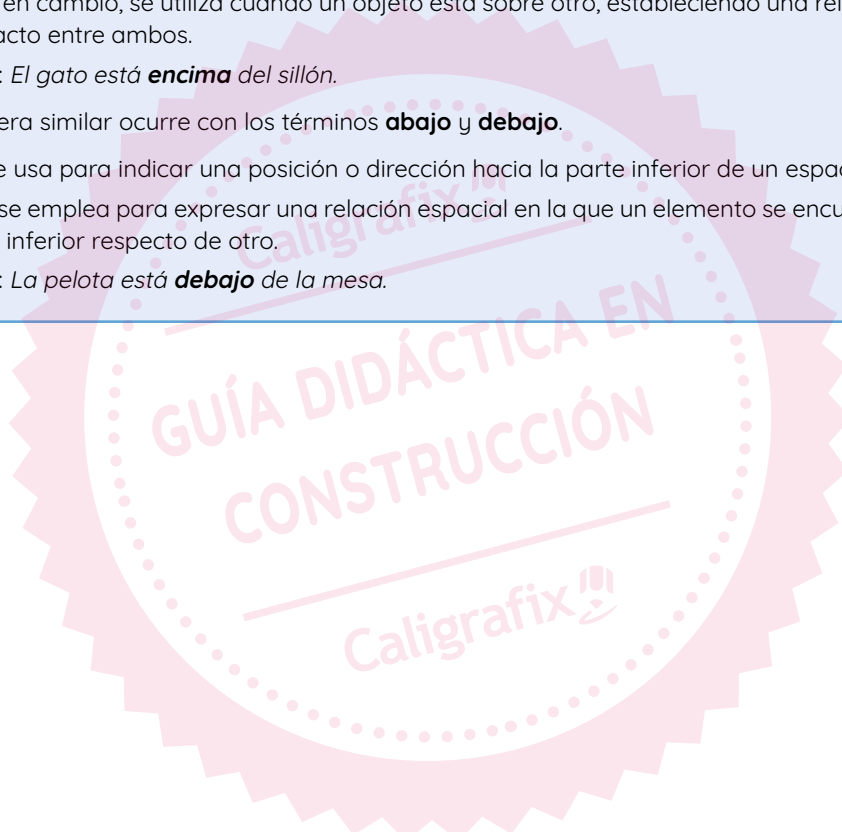
Ejemplo: *El gato está **encima** del sillón.*

De manera similar ocurre con los términos **abajo** y **debajo**.

Abajo se usa para indicar una posición o dirección hacia la parte inferior de un espacio.

Debajo se emplea para expresar una relación espacial en la que un elemento se encuentra en una posición inferior respecto de otro.

Ejemplo: *La pelota está **debajo** de la mesa.*



Concepto de aprendizaje: cerca-lejos

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje N° 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Juego grupal: cerca-lejos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: elementos diversos del patio o sala de clases.

Lugar: patio.

Ubique dos puntos de referencia, los cuales pueden ser elementos del patio (resbalín, reja, banca, etc.) o elementos de la sala, como una mesa o silla, etc.

Invite a los niños a salir al patio y explique que deben estar muy atentos a las instrucciones que se les darán.

Dé la primera indicación usando una sola referencia, por ejemplo: Todos deben estar cerca del resbalín. Todos deben ubicarse lejos de la banca, etc.

Varíe la actividad, dando dos instrucciones a la vez, que permitan a cada grupo tomar distintas ubicaciones. Por ejemplo: *Las niñas deben estar cerca de la reja y los niños lejos de la reja. Los niños cerca del resbalín y las niñas lejos del resbalín, etc.*

Solución página 7

Objetivo específico

Distinguir nociones de distancia cerca y lejos respecto de un punto de referencia dado.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • seleccionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1? ¿Quién va en el avión?
- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad 2?, ¿son todos del mismo tamaño? ¿Cuántos perritos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pájaro está más cerca del avión?, ¿de qué color lo pintaron? ¿Qué pájaro está más lejos del avión?, ¿de qué color pintaron el pájaro que está más lejos del avión? ¿Cómo supiste cuál estaba más cerca? ¿En qué te fijaste para reconocer el que estaba más lejos?
- Actividad 2. ¿Cuál es el cachorro que está más cercano a Luna? ¿Cuál es el cachorro que está más lejano a Luna? ¿A cuál de sus cachorros Luna logró llegar más rápido?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lograste distinguir cerca y lejos?

Distancia: cerca - lejos

1. Pinta de color amarillo el pájaro que está más **cerca** del avión y de color verde el pájaro que está más **lejos**.
2. La perrita Luna busca a sus cachorros. Recorre con tu dedo cada camino. Luego, traza con lápiz azul el camino hasta el cachorro más **cercano** a ella y, con rojo, el camino hasta el más **lejano**.



Indicador de evaluación

Distingue nociones de distancia cerca y lejos en actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue correctamente las nociones de distancia cerca y lejos en ambas actividades.

IM: Distingue correctamente las nociones de distancia cerca y lejos solo en una de las actividades, o solo una de las nociones en ambas actividades.

I: Distingue solo una noción en una de las actividades presentadas o no distingue nociones en ambas actividades.

Adecuación a ritmos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Como en esta actividad se pide realizar dos acciones en una sola instrucción, se recomienda que entregue las indicaciones de manera separada. Por ejemplo: *Pinta de color amarillo el pájaro que está más cerca del avión.* Luego, lea la segunda parte de la instrucción repitiendo la misma estructura: *Pinta de color verde el pájaro que está más lejos del avión.*

Si el niño no logra identificar las distancias, puede tapar los pájaros distractores y solo dejar a la vista el pájaro que está más cerca y el que está más lejos. Pregunte: *¿Cuál de estos dos pájaros está más cerca del avión? ¿Cuál de estos dos está más lejos del avión?*

- **Actividad 2.** Vuelva a dar las instrucciones de manera separada, al igual que en la actividad 1. Si el niño no logra distinguir al cachorro cercano y lejano a Luna, pídale que con su dedo trace todos los caminos, partiendo desde Luna.

Si lo considera necesario, puede utilizar un espacio de la sala de clases donde se recree la lámina, utilizando objetos que representen los personajes.

Extensión

- **Actividad 1.** Pregunte al niño: *¿Hay otro pájaro que también esté cerca del avión? ¿Ves otro pájaro que también esté lejos? ¿Cuál pájaro crees que también está lejos del avión aparte del que pintaste de color verde?*

También puede pedir al niño que dibuje un pájaro que esté más cerca del avión y otro más lejos, de los presentes en la actividad.

- **Actividad 2.** Pida que dibuje un hueso cerca de Luna y lo que quiera lejos de ella. Pregunte: *¿Qué está más cerca de Luna, el cachorro que no tiene la línea trazada, o el plato de comida?*

Concepto de aprendizaje: ubicación: encima-debajo

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: encima-debajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una mesa, elementos de la sala tales como: 2 estuches, 2 mochilas, 2 libros, 2 pegamentos, etc., para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Forme dos grupos de niños, los cuales participaran por turnos. Al primer grupo entregue 2 objetos del mismo tipo, por ejemplo: 2 pegamentos, 2 cuadernos, 2 lápices, etc.

Coloque una mesa al centro de la sala y pida a los niños ubicarse alrededor de ella sentados en el suelo. Solicite a cada niño del primer grupo que, por turno, ubiquen los elementos encima o debajo de la mesa, de modo tal que quede la misma cantidad de elementos encima y debajo. Por ejemplo: *Coloca encima de la mesa un pegamento y el otro pegamento debajo de la mesa.*

Invite al segundo grupo a participar, pero esta vez sacando los elementos que sus compañeros ubicaron. Solicite a cada niño de segundo grupo traer los objetos de regreso, por ejemplo: *Trae el estuche que está encima de la mesa. Trae el libro que está debajo de la mesa, etc.*

Finalice la actividad una vez que hayan trasladado todos los objetos.

Solución página 8

Objetivo específico

Distinguir las nociones de ubicación encima y debajo en relación con una referencia dada.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Dónde están los niños? ¿Quién está encima del resbalín? ¿Quién está debajo del resbalín?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿En la imágenes de las mesas, el cuaderno tiene la misma ubicación en todas las imágenes? ¿En la imágenes de las sillas, el gato tiene la misma ubicación en todas las imágenes?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo identificaste la ubicación de los niños? ¿Cuál de los niños está encima del resbalín? ¿Cuál de los niños está debajo del resbalín?

- Actividad 2. ¿Dónde está ubicado el cuaderno que marcaste? ¿Dónde está ubicado el gato que marcaste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te tuviste que fijar para seleccionar la respuesta correcta?

Ubicación: encima - debajo

1. ¿Dónde están Aurora y Mati? Escucha cada pregunta y pinta la opción correcta.
2. Escucha cada oración y marca con una X el dibujo que corresponda.

1

¿Quién está **encima** del resbalín?

¿Quién está **debajo** del resbalín?

2

El cuaderno está **encima** de la mesa.

Lilo está **debajo** de la silla.

Indicador de evaluación

Distingue las nociones de ubicación encima y debajo en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue las nociones de ubicación encima y debajo en ambas actividades.

IM: Distingue las nociones de ubicación encima y debajo solo en una de las actividades o distingue solo una de las nociones, encima o debajo, en ambas actividades

I: Distingue solo una noción de ubicación en una de las actividades o no distingue las nociones de ubicación en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé la instrucciones paso a paso: *¿Quién está encima del resbalín?* Pídale que encierre al niño directamente en la imagen del resbalín. Luego pregunte: *¿Quién está debajo del resbalín?* Una vez identificados ambos niños, pregunte nuevamente: *¿Quién está encima y qué niño está debajo del resbalín?*, mostrando la imagen de cada uno, para que los pinte.

- **Actividad 2.** Puede tapar la imagen que muestra el elemento ubicado al lado de la mesa y la silla, y dejar solo dos referencias, encima y debajo para ambas actividades.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida al niño que dibuje diferentes elementos en cada lámina y que mencione en qué ubicación los está colocando. Por ejemplo: *Dibuja una flor encima de una mesa. Dibuja una pelota debajo de una silla.*

Concepto de aprendizaje: ubicación: dentro-fuera

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: dentro-fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: un estuche de lápices para cada niño. Debe contar con estuches para la actividad, puede reemplazar estos por una canasta o una caja para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños dejar su estuche sobre la mesa y pregúnteles: *¿Qué objeto tienen sobre sus mesas? ¿Dónde están los lápices? ¿Los lápices están dentro o fuera del estuche? Una vez que hayan identificado que los lápices están dentro del estuche, pídale sacar del estuche todos los lápices que tengan y luego pregunte: ¿Dónde están los lápices ahora?, ¿están dentro o fuera del estuche?*

Puede ir variando la actividad, solicitándoles a los niños dejar dentro o fuera del estuche algunos lápices que cumplan con el criterio que señale, por ejemplo: *Coloquen dentro de estuche todos los lápices rojos que tengan. Coloquen dentro del estuche todos los lápices verdes que tengan. Coloquen fuera del estuche todos los lápices largos que tengan. Coloquen fuera del estuche tres lápices de cualquier color, etc.*

Juego grupal 2: dentro-fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: no se necesitan.

Lugar: patio.

Dibuje un círculo grande en el suelo y explique a las niñas y los niños que jugarán al “Mar adentro, mar afuera”, y que cada vez que escuchen: “Mar adentro”, deberán saltar al interior del círculo, cuando escuchen: “Mar afuera”, deberán saltar al exterior del círculo. Es importante variar la velocidad del juego para que no se vuelva monótono, en ocasiones dígalo más rápido o más lento, o repita dos veces la misma instrucción.

Juego grupal 3: dentro-fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: no se necesitan.

Lugar: sala de clases.

Invite a las y los niños a sentarse en un círculo y coménteles que realizarán un juego llamado “Había un navío vío cargado de...”

Explique a los niños que este es un barco muy especial, el que solo se puede cargar con los elementos que serán mencionados. Pida a los niños que se muevan suavemente de un lado para otro, para que representen al barco. Comience el juego y diga, por ejemplo: *Ha llegado un barco cargado con objetos que están dentro de la sala.*

El primer niño del círculo, partiendo de izquierda a derecha, debe mencionar un elemento que esté dentro de la sala, luego su compañero que se encuentra sentado al lado debe decir otro elemento que se encuentre dentro de la sala, pero sin repetirlo.

Los niños que no respondan correctamente o que repitan algo que ya se mencionó caen al agua, aquí puede invitarlos a hacer la mímica de que se lanzan al agua.

Continúe el juego con otra instrucción: - *Ha llegado un barco cargado con objetos que están fuera de la sala.* Otras propuestas para el juego: *dentro de la mochila, fuera de la casa, dentro del auto, fuera del auto, dentro del baño, dentro del estuche.*

Luego invite a los niños y niñas a que ellos puedan dar las indicaciones a sus compañeros.

Solución página 9

Objetivo específico

Distinguir las nociones de ubicación dentro y fuera de acuerdo con referencia dada.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿En qué lugar están los niños? ¿Qué hacen los niños? ¿Están todos en el mismo lugar? Si estuvieras en este lugar, ¿En qué parte te gustaría estar, fuera o dentro de la piscina?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hay dentro de la canasta? ¿Qué hay fuera de la canasta? ¿Para qué sirven estos elementos? ¿Para qué se usan las canastas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿A cuántos niños pintaste? ¿Dónde están ubicados los niños que pintaste? ¿Cuántos niños están dentro de la piscina? ¿Cuántos niños están fuera de la piscina?

- Actividad 2. ¿Qué alimentos pintaste del recuadro?, ¿estos alimentos están dentro o fuera del canasto? ¿Cuántos alimentos pintaste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para distinguir la ubicación dentro y fuera?

Ubicación: dentro-fuera

1. ¿Qué ves en la imagen? Pinta a las niñas y a los niños que están **dentro** de la piscina.
2. Observa los alimentos que están **dentro** y **fuera** del canasto. ¿Dónde está el tomate? En el recuadro verde, pinta solo los alimentos que están **fuera** del canasto.

1

2

Indicador de evaluación

Distingue las nociones de ubicación dentro y fuera en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue las nociones de ubicación dentro y fuera en ambas actividades.

IM: Distingue las nociones de ubicación dentro y fuera solo en una de las actividades.

I: Distingue solo una noción de ubicación, dentro o fuera, en una de las actividades o no distingue las nociones en todas las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Después de dar la instrucción puede guiar al niño con preguntas orientadoras, señalando a los niños de la imagen. Por ejemplo: *¿Dónde están los niños que juegan con la pelota de playa? ¿Dónde están los niños que juegan a las paletas? ¿Dónde está la niña que tiene un tallarín de agua? ¿Dónde está la niña con sombrero? ¿Dónde está la niña que tiene un flotador?*

- **Actividad 2.** Pida al niño que nombre los elementos que están dentro del canasto y los que están fuera de él. También puede realizar preguntas orientadoras, mostrando con el dedo el elemento cuando lo nombre, o pedirle al niño que lo muestre con su propio dedo cuando lo señale. Por ejemplo: *¿Dónde está la sandía? ¿Dónde está el plátano? ¿Dónde está el queso?, etc.*

Luego pídale nombrar los alimentos que están en el recuadro y pregunte: *¿El tomate está dentro o fuera del canasto? ¿La sandía está dentro o fuera del canasto?, etc.*

Extensión

- **Actividad 1.** *¿La escalera de la piscina está dentro o fuera de esta? Muestre la pelota de playa y pregunte: Esta pelota está dentro o fuera de la piscina?*

- **Actividad 2.** *Por qué crees que no pueden estar todos los objetos dentro de la canasta? Pida al niño dibujar un alimento dentro de la canasta y algo que no sea alimento fuera de la canasta.*

Concepto de aprendizaje: de frente-de lado-desde atrás

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: de frente-de lado-desde atrás

Tiempo estimado: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Materiales: un peluche para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Invite a las niñas y los niños a dejar su muñeco de peluche sobre la mesa. También tenga a mano un peluche para utilizarlo de ejemplo. Explique que deberán cambiar de posición al muñeco y estar muy atentos a la posición que les señale.

Para comenzar, diga: *Veol - veol*. Proponga que los niños digan: *¿Qué ves?* Usted responda: *Veol a mi muñeco de peluche de frente*. Invite a los niños a poner su muñeco de peluche “de frente” (el punto de referencia siempre serán las y los niños). Revise que todos tengan el muñeco en la posición indicada y pregunte: *¿Qué elementos observan que se encuentran de frente a su peluche?* Espere las respuestas de los niños y continúe:

Docente: *Veol! Veol!*

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veol a mi peluche “de lado”.*

Invítelos a poner el peluche, “de lado”, revise que todos tengan el muñeco en la posición indicada y consulte: *¿Qué elementos observan que están a un lado de su peluche?* Espere sus respuestas.

Docente: *Veol! Veol!*

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veol a mi peluche “desde atrás”.*

Invítelos a poner el muñeco de peluche en la posición indicada y revise que todos vean “desde atrás” a su peluche, y pregunte: *¿Qué elementos observan en su peluche?* Espere las respuestas.

Puede continuar dando solo las posiciones y que coloquen el peluche según lo indicado. También, ir dando las indicaciones más rápido para aumentar la dificultad y hacer la actividad más dinámica.

Si lo considera oportuno, puede hacer más compleja la actividad y pedirles que se pongan de pie y que se ubiquen en la posición que usted señale, siendo usted el punto de referencia. Por ejemplo:

Docente: *Veol! Veol!*

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veol a niñas y niños de lado.*

Docente: *Veol! Veol!*

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veol niños de frente.*

Docente: *Veol! Veol!*

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veol niñas y niños desde atrás.*

Solución página 10

Objetivo específico

Reconocer nociones de ubicación de frente, de lado y desde atrás de acuerdo a instrucciones dadas.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales aparecen?, ¿son el mismo animal o animales distintos?, ¿se ven iguales?, ¿qué cambia entre una imagen y otra?, ¿qué significa ver a alguien de frente?, ¿y de lado?, ¿y de atrás?

- Actividad 2. ¿Cómo están vestidos aurora y Mati?, ¿los vemos todos igual?, ¿a quién ves de frente?, ¿a quién ves de atrás?, ¿ves a alguien de lado?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál fue más fácil de reconocer?, ¿cómo supiste cuál estaba de frente?, ¿qué miraste para saber que estaba de atrás?, ¿qué partes del cuerpo te ayudaron?

- Actividad 2. ¿Por qué pintaste a Aurora de ese color?, ¿qué miraste para decidir?, ¿cómo supiste que Mati estaba de atrás?, ¿cómo se ve Lilo?, ¿qué parte de su cuerpo te ayudó a saberlo?

Ubicación: de frente - de lado - desde atrás

1. Observa cada riel. ¿Qué animales ves? Encierra el león que ves **de frente**. Encierra la cebra que ves **de lado**. Encierra el mono que ves **de atrás**.
2. Pinta el pijama de Aurora y Mati según cómo veas a cada uno: naranja si lo ves **de frente** y verde si lo ves **de atrás**. ¿Y a Lilo? ¿Lo ves **de lado**, **de frente** o **de atrás**?

1

2

Marcador página 10

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en observar animales representados en distintas posiciones e identificar la orientación correcta.

Habilidades trabajadas

Observar - Reconocer - Diferenciar



Indicador de evaluación

Reconoce y diferencia la posición de frente, de lado y de atrás en animales y personas a partir de la observación.

Niveles de logro

C: Identifica correctamente de frente, de lado y de atrás en ambas actividades.

IM: Identifica algunas posiciones con apoyo del adulto.

I: Presenta dificultad para reconocer las posiciones según el punto de vista.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje un riel por separado, cubriendo los otros dos para evitar distracciones. Comience señalando el animal y nombre claramente las tres posiciones, apoyándose con gestos corporales: de frente (mostrar la cara), de lado (girar el cuerpo un poco), de atrás (dar la espalda). Luego, invite al niño a buscar solo una posición por vez. Por ejemplo: busquemos el león que se ve de frente. Ayúdele a observar partes clave del cuerpo como los ojos, la nariz o la cola, diciendo en voz alta: vemos la cara, por eso está de frente. Recién cuando esté seguro, pida encerrar la imagen correcta.

- **Actividad 2.** Antes de pintar, proponga una experiencia corporal previa. Invite al niño a ponerse de pie frente al adulto y pregunte: *¿me ves la cara o la espalda?* Luego pídele que se dé vuelta y vuelva a responder.

Después, observe la imagen de Aurora y Mati y formule preguntas muy concretas: *¿le vemos la cara?, ¿le vemos la espalda?* Una vez identificada la posición, recién entonces indique el color que corresponde.

Para Lilo, centre la atención solo en nombrar la posición, ayudando con preguntas guiadas: *¿vemos su cara completa o solo un lado?, ¿está de frente o de lado?*

Extensión

Invite a los niños a trabajar con un muñeco o peluche. Colóquelo sobre una mesa o en el suelo y pídales que observen cómo se ve cuando está de frente, de lado y de atrás. Vaya cambiando la posición del muñeco lentamente y verbalice cada vez: ahora lo vemos de frente, ahora de lado, ahora de atrás.

Luego, invite a los niños a dar instrucciones: un niño dice cómo debe colocarse el muñeco (ponlo de lado, ponlo de frente) y el adulto o un compañero lo ubica siguiendo la indicación. Refuerce nombrando la posición correcta.

Finalmente, pida a los niños que dibujen el muñeco en una hoja, eligiendo una de las posiciones trabajadas (de frente, de lado o de atrás), y que expliquen oralmente cómo lo dibujaron: *mi muñeco está de... porque se le ve...*

Concepto de aprendizaje: delante de-detrás de-entre

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: delante de - detrás de - entre

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: plumones, mochilas.

Lugar: sala de clases.

Muestre su pulgar y dibuje una carita en él. Presente a las niñas y los niños el dedo con carita y pida que le pongan un nombre. Una vez que le asignen un nombre, mencione que “Juanito” o “Anita” (ejemplo de nombre) puede estar en el pulgar de cada niña y niño que esté en el sala de clases y para eso solo deben dibujarlo. Pídale dibujar una carita en su dedo pulgar para representar a “Juanito” o “Anita”.

Cuando todas y todos tengan su carita dibujada en el pulgar, explique que jugarán a “Simón dice”, ubicando a Juanito o Anita donde se indique.

Comience el juego diciendo:

- Simón dice que Anita o Juanito se ubique detrás de la silla.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique delante de la silla.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique entre la silla y la mesa.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique delante de la mochila.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique detrás de la mochila.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique entre el lápiz y la goma.



Solución página 11

Objetivo específico

Distinguir las nociones de ubicación al lado de, entre y enfrente de, de acuerdo a lo escuchado.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Riel lila. ¿Qué ves en el recuadro? ¿El perro está en la misma ubicación en todos los cuadros?
- Riel celeste. ¿Qué ves en el recuadro celeste? ¿Están ordenados los elementos de la misma manera en cada mueble?
- Riel naranja. ¿Qué ves en el recuadro naranja? ¿Qué hace el niño en cada imagen?
- Riel verde. ¿Qué ves en el recuadro verde? ¿La flor está en la misma ubicación en las tres imágenes?

Preguntas de cierre

- Riel lila: ¿Qué perro marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición está el perro que marcaste?
- Riel celeste: ¿Qué mueble marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición están los elementos que marcaste?
- Riel naranja: ¿Qué imagen del niño marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición está el niño que marcaste?
- Riel verde: ¿Qué imagen del reloj marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué ubicación está la flor que marcaste, detrás, al frente o al lado del reloj?

Preguntas metacognitivas

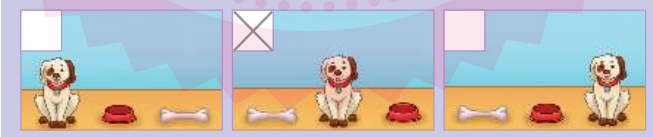
- ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para saber la respuesta en cada caso?
- ¿Qué sentido te ayuda a distinguir las diferentes ubicaciones?

Ubicación: al lado de - entre - enfrente de

- Escucha cada oración y marca con una **X** el dibujo que corresponda.



El perro está **entre** el hueso y el plato.



El plumero está **entre** la pala y el balde.



El niño está **enfrente** del televisor.



La flor está **al lado** del reloj.



Indicador de evaluación

Distingue las nociones de ubicación al lado de, entre y enfrente de, en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue la ubicación señalada en todas las actividades.

IM: Distingue la ubicación señalada en al menos dos de las actividades.

I: Distingue la ubicación señalada en una actividad o no distingue la ubicación señalada en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Dé una indicación a la vez. Puede ocultar con un papel las otras actividades para quitar distracciones.

- **Riel lila.** Invite al niño a identificar y nombrar los elementos que aparecen en las imágenes, por ejemplo, en la primera actividad puede preguntar: *¿Qué ves en la primera imagen?* (perro, plato, hueso) *¿Qué ves en la segunda imagen?* (hueso, perro, plato) *¿Qué ves en la tercera imagen?* (hueso, plato, perro). Lea la oración al niño y pídale señalar la imagen que corresponde a la oración. Si el niño no logra identificar la ubicación a través de la oración, plantee una pregunta directa: *¿En cuál imagen está el perro entre el hueso y el plato?* Pida al niño muestre la respuesta con su dedo índice y una vez que lo identifique invítelo a marcar con un lápiz.

- **Riel celeste, naranja y verde.** Aplicar la misma dinámica del riel lila.

Extensión

Entregue plastilina y una base pequeña de cartón. Solicite al niño modelar tres elementos que le permitan representar las ubicaciones trabajadas en la actividad: entre - al lado de - enfrente. A modo de orientación puede dar el siguiente ejemplo: Modela una pelota, un niño y un árbol, ubícalos de manera que puedas aplicar las tres ubicaciones aprendidas.

Solución página 12

Objetivo específico

Distingue y aplica nociones de ubicación delante de, detrás de y entre, de acuerdo con referencias dadas.

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué crees que están haciendo las personas que aparecen en la actividad?
¿Están todas las personas en el mismo lugar? ¿Los niños están en círculo o en fila?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo ves a Mati, de frente, de lado o de espaldas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Quién está detrás de la niña con sombrero? ¿Quién está delante del niño con mochila azul? ¿Quién está entre el perro y la niña con sombrero? ¿En qué te fijaste para distinguir la ubicación de cada persona?
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste delante de Mati? ¿Qué dibujaste detrás de Mati? ¿Entre qué elementos está de Mati? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste para distinguir las ubicaciones? ¿Cuántos conceptos de ubicación trabajaste en esta actividad?, ¿cuáles?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste para distinguir las ubicaciones? ¿Cuántos conceptos de ubicación trabajaste en esta actividad?, ¿cuáles?

Ubicación: delante de - detrás de - entre

1. Observa la imagen. Encierra con rojo a la persona que está **detrás de** la niña con sombrero. Marca con una **X** a la persona que está **delante del** niño con mochila azul. Encierra con verde a la persona que está **entre** el perro y la niña con sombrero.
2. Dibuja una casa **delante de** Mati y un árbol **detrás de** él.



Indicador de evaluación

Distingue y aplica las nociones de ubicación delante de, detrás de y entre en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue y aplica correctamente las nociones de ubicación que corresponden en ambas actividades.

IM: Distingue y aplica correctamente las nociones de ubicación solo en una actividad o en la actividad Nº 1 distingue solo dos ubicaciones y en la actividad Nº 2 solo una de las ubicaciones solicitadas.

I: Distingue solo una ubicación en la actividad Nº 1 o no distingue ni aplica correctamente las nociones de ubicación en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la primera actividad y comente junto al él las características de cada persona, realicelo de izquierda a derecha comenzando con la señora de traje rosado, por ejemplo: *¿Cómo está vestida esta señora?* Continué señalando con el dedo al personaje de la imagen: *¿Quién está sentado en el paradero? ¿Qué animal tiene el abuelo? ¿De qué color es la mochila del niño que toca al perro? ¿Qué tiene puesto en la cabeza la niña de chaleco rosado? ¿De qué color es la mochila del niño rubio?* Luego dé la instrucción, una a la vez: *Señala con el dedo la niña de sombrero. ¿Quién está detrás de ella? Enciérralo con rojo. Señala con el dedo al niño con mochila azul ¿Quién está delante de él? Márcalo con una X. Señala con el dedo la niña de sombrero. Señala con el dedo al perro. ¿Quién está entre el perro y la niña con sombrero? Enciérralo con verde.*

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la actividad: *¿Qué ves en la imagen? ¿Qué hay delante de Mati? (al decir “delante” muestre con su dedo el espacio que está delante de Mati) ¿Qué hay detrás de Mati? (al decir “detrás” muestre con su dedo el espacio que está detrás del niño).* Luego invite al niño a dibujar un elemento delante del niño de la imagen, si no puede dibujar una casa, pídale dibujar al niño cualquier elemento o pegar un recorte. Luego pida al niño dibujar un árbol detrás del niño, si no puede dibujar un árbol, pida al niño dibujar cualquier elemento o pegar un recortable.

Extensión

- **Actividad 1.** Dibuja un globo al niño que está delante de la niña con lonchera rosada. Dibuja un cuadrado al objeto que está entre las dos ventanas.

- **Actividad 2.** Invite a ubicarse en parejas y entregue un set de objetos como autitos, animales de plástico, figuras 3D. Explique que cada jugador seleccionará tres objetos que deberán representar distintas ubicaciones que tendrán que ser descritas por el compañero de juego. Una vez finalizada la descripción le corresponde el turno al otro jugador.

Concepto de aprendizaje: percepción de un objeto según posición

Objeto de aprendizaje Nº 9

Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: percepción de un objeto según posición

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una muñeca, lápiz grafito y hoja de block.

Lugar: sala de clases.

Ubique una mesa en el centro de la sala y sobre ella una muñeca, la cual puede estar sentada o parada. Forme dos grupos. Invite a un grupo a ubicarse frente la muñeca y, al otro grupo, a ubicarse detrás de la muñeca. Los niños pueden estar sentados en el suelo o en sillas. Luego, entregue una hoja blanca a cada niño e invítelo a dibujar la parte que ve de la muñeca. Una vez finalizados los dibujos de todos los niños, cambie de posición a los grupos y pídale que observen su dibujo. Luego pregunte: *¿Observas lo mismo que lo realizado en tu dibujo? ¿Qué parte de la muñeca viste al dibujar? ¿Qué parte de la muñeca ves ahora? ¿Qué cambió?*

Comente con los niños que la percepción del objeto va a depender de la posición en la cual estemos ubicados.

Solución página 13

Objetivo específico

Distinguir la posición de elementos desde diferentes perspectivas.

Habilidades cognitivas

• observar • analizar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Quiénes aparecen en la imagen?, ¿qué objeto está en el centro?, ¿qué animal es?, ¿dónde está Aurora y Mati en relación al oso?, ¿y Lilo? ¿están todos en el mismo lugar?

- Actividad 2. ¿El oso se ve igual en todas las imágenes?, ¿qué cambia?, ¿qué parte del oso vemos aquí?, ¿por qué crees que se ve distinto?, ¿cómo unirías a cada personaje?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo supiste quién estaba detrás?, ¿qué miraste para saber quién estaba frente al oso?, ¿qué diferencia hay entre estar al lado y estar detrás?

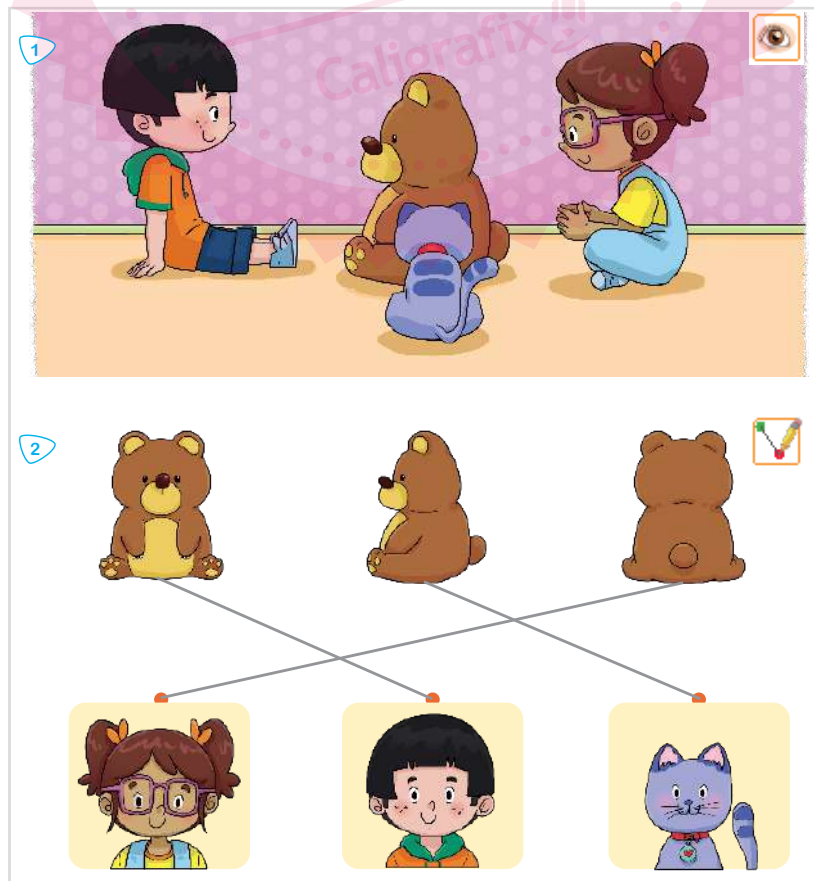
- Actividad 2. ¿Qué parte del oso ve Aurora?, ¿por qué?, ¿qué parte ve Mati?, ¿qué parte ve Lilo?, ¿qué pasaría si uno de ellos cambiara de lugar?

Preguntas metacognitivas

¿Por qué el oso no se ve igual para todos?
¿Qué te ayudó a saber qué parte veía cada personaje? ¿Cómo le explicarías a alguien que un objeto se ve distinto según dónde estás?

Ubicación: percepción de un objeto según posición

- Describe dónde están Aurora, Mati y Lilo. ¿Quién está detrás del oso? ¿Quién está frente al oso? ¿Quién está al lado del oso?
- Une cada personaje con la parte que ve del oso, según su ubicación.



Indicador de evaluación

Distingue la percepción de un objeto desde diferentes posiciones.

Niveles de logro

C: Distingue la posición del objeto desde la perspectiva de cada niño.

IM: Distingue la posición del objeto desde la perspectiva de un solo niño.

I: No distingue la posición del objeto desde las perspectivas mostradas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Invite al niño a observar la imagen y pregunte: *¿Qué miran Aurora y Mati?* Indique con su dedo índice el oso y tape a Mati con su mano o con un papel y pregunte: *¿Qué parte del oso puede ver Aurora?* Pida al niño indicar con su dedo o señalarlo con palabras. Luego pídale ubicar la imagen en el cuadro de abajo y pintar lo que Aurora puede ver del oso.

Continúe con Mati, tapando a Aurora y pregunte: *¿Qué parte del oso puede ver Mati?* Invite al niño a indicar con su dedo o señalarlo con palabras. Luego pídale ubicar la imagen en el cuadro de abajo y pintar lo que el niño puede ver del oso.

Extensión

Invite a los niños a formar parejas y luego a sentarse frente a frente, y entre ambos niños ubique un objeto, primero nombran y señalan la posición que tiene cada uno respecto del objeto. Luego, dibujan la parte del objeto que cada uno ve desde el lugar donde está. Para finalizar comparan sus dibujos.

Concepto de aprendizaje: izquierda-derecha

Sugerencia de actividades previas

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Juego grupal: Izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: sillas del sala de clases.

Lugar: sala de clases o patio.

Antes de realizar la actividad, organice las sillas en filas, una tras otra.

Explique a las niñas y los niños que este es un juego donde deben usar su imaginación, en el que van a jugar a ser conductores del autobús escolar.

A continuación, invíteles a que suban al autobús y se ubiquen donde deseen. Explique que irá realizando un relato acerca del camino imaginario que recorrerán y cada quien realizará lo que en el relato se indique.

El relato puede ser el siguiente: *Vamos a encender el autobús con las llaves y a afirmar con ambas manos el volante. Vamos manejando por la carretera y ahora vamos a doblar hacia la derecha, todos giren el volante hacia la derecha. Ahora volvemos a nuestra posición recta, vamos muy rápido y de repente una flecha nos indica que debemos girar hacia la izquierda, moviendo el volante hacia la izquierda.*

Pídales que inclinen su cuerpo en la dirección que indica la historia para demostrar que comprendieron la instrucción. Puede ir variando el relato, por ejemplo: *A la derecha está tu mamá, salúdala con tu mano derecha, A la izquierda está tu papá, salúdalo con tu mano izquierda.*

Actividad individual: izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: un globo inflado para cada niña y niño, un pandero.

Lugar: sala de clases o patio.

Invite a las y los niños a formar un círculo en el patio y explíqueles que en el juego que realizarán, tendrán que reconocer su lado derecho y su lado izquierdo. Pregunte a cada uno: *¿Cuál es tu brazo derecho?* Cuando identifique su brazo derecho puede hacer una marca en su mano, ya sea con un círculo o una estrella de color rojo o también puede poner un hilo o listón rojo en la muñeca. Continúe preguntando: *¿Cuál es tu brazo izquierdo?* Al identificar el brazo izquierdo realice la misma dinámica para identificar este lado, pero con color azul.

Después, entregue a cada uno un globo inflado y dígales que hará sonar el pandero, y mientras suene, ellos deben golpear el globo con su brazo derecho, sin que caiga al suelo. Cuando detenga el pandero pregunte: *¿Con qué brazo golpearon el globo?* Escuche las respuestas y realice la misma dinámica con el brazo izquierdo. Puede complejizar la actividad y pedirles golpear el globo con su pie derecho o con su pie izquierdo.

Solución página 14

Objetivo específico

Distinguir nociones izquierda y derecha en relación a sí mismo.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿el niño está de frente o de espaldas? ¿Por qué crees que el niño tiene una línea que divide su cuerpo? ¿Cuál es el lado derecho del niño? ¿Cuál es el lado izquierdo del niño?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué objetos conoces de los que están en la actividad 2? ¿Alguna vez has ocupado alguno de ellos? ¿Cuál es el lado derecho de la niña? ¿Qué elementos están a su derecha? ¿Cuál es el lado izquierdo de la niña? ¿Qué elementos están a su izquierda?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué color pintaste el lado izquierdo del niño? ¿Qué dibujaste al lado izquierdo del niño? ¿De qué color pintaste el lado derecho del niño? ¿Qué dibujaste al lado derecho del niño?

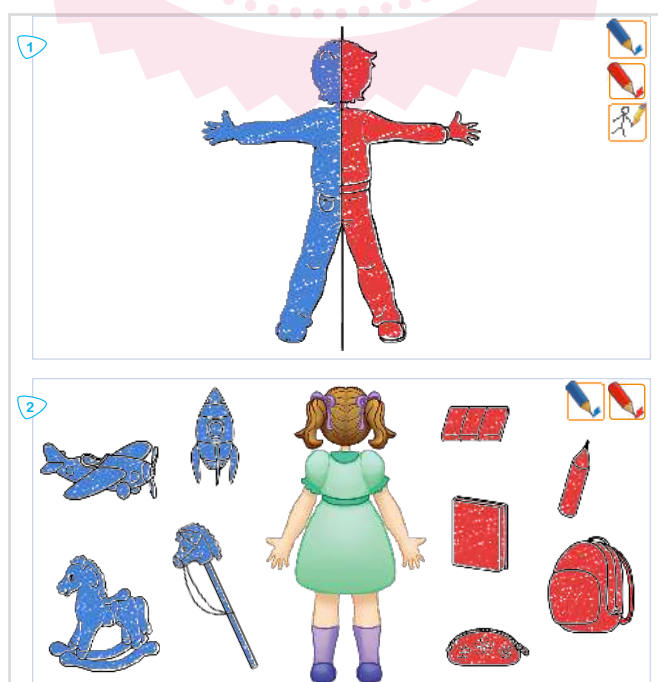
- Actividad 2. ¿Qué elementos hay en el lado izquierdo de la niña? ¿De qué color pintaste los elementos del lado izquierdo? ¿A qué lado de la niña se encuentran los juguetes? ¿Cuántos elementos hay en el lado izquierdo de la niña? / ¿Qué elementos hay en el lado derecho de la niña? ¿De qué color pintaste los elementos del lado derecho de la niña? ¿A qué lado de la niña se encuentran los útiles escolares? ¿Cuántos elementos hay en el lado derecho de la niña?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lograste diferenciar izquierda y derecha? ¿Con qué mano te resulta más fácil escribir / lanzar una pelota / recibir una pelota?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Pinta de color azul el lado **izquierdo** del niño y de color rojo el lado **derecho**. Dibuja una fruta a la **izquierda** del niño y, a la **derecha**, lo que tú quieras.
2. Pinta de color azul los objetos que están a la **izquierda** de la niña y de color rojo los que están a la **derecha**. ¿Qué objetos están a la **izquierda** de la niña? ¿Cuáles están a la **derecha**?



Indicador de evaluación

Distingue nociones izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue nociones izquierda y derecha en ambas actividades.

IM: Distingue nociones izquierda y derecha solo en una de las actividades.

I: No distingue nociones izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño sacar de su estuche los colores azul y rojo. Ponga el lápiz azul en el lado izquierdo del niño y el rojo en el lado derecho del niño y diga: *El lápiz azul está a tu izquierda y el lápiz rojo está a tu derecha.* Luego pregunte: *¿Qué observas en la imagen? ¿Cuál es el lado izquierdo del niño? ¿Qué color usarías para pintar el lado izquierdo del niño? Una vez que el niño haya indicado el lado izquierdo del niño, pídale pintar el lado izquierdo con el lápiz que está a la izquierda de él mismo, en este caso el lápiz azul. Realice lo mismo para distinguir el lado derecho.*

- **Actividad 2.** Ponga el lápiz azul en el lado izquierdo y el rojo en el lado derecho del niño y diga: *El lápiz azul está a tu izquierda y el lápiz rojo está a tu derecha.*

Luego pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿a la niña la ves de frente o de espaldas? ¿Crees que está en la misma posición que el niño de la actividad 1? ¿Cuál crees que es el lado izquierdo de la niña? ¿Qué objetos hay en su lado izquierdo? ¿Qué color utilizarás para encerrar estos objetos que están al lado izquierdo de la niña? Realice lo mismo para el lado derecho.*

Extensión

Entregue una hoja blanca de oficio con una línea en el medio, para dividir la página en dos. Invite al niño a dibujar en el lado izquierdo de la hoja diferentes frutas y verduras, en el lado derecho animales.

Solución página 15

Objetivo específico

Distinguir nociones de ubicación izquierda y derecha en diferentes actividades.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿A dónde crees que tiene que ir el conejo? ¿Por qué crees que hay dos caminos?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas hojas hay? ¿Cuántos hongos hay? ¿Cuántas flores hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

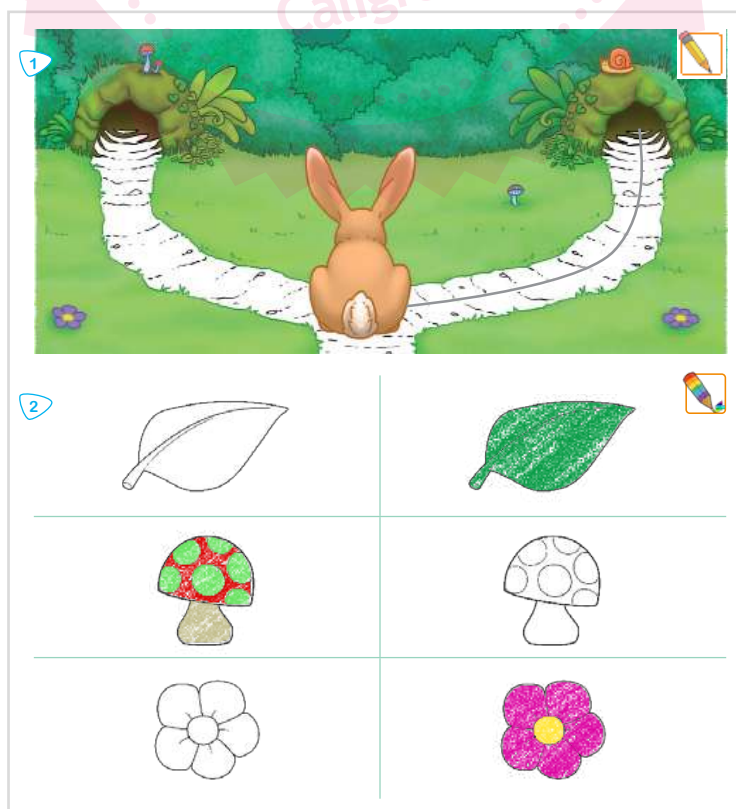
- Actividad 1. ¿A qué madriguera llegó el conejo, a la que está a la izquierda o a la que está a la derecha? ¿Qué animal está sobre la madriguera de la derecha? ¿Qué hay sobre la madriguera que está a la izquierda?
- Actividad 2. ¿Qué hoja pintaste, la que está a la izquierda o la que está a la derecha? ¿Qué hongo pintaste, el que está a la izquierda o el que está a la derecha? ¿Qué flor pintaste, la que está a la izquierda o la que está a la derecha? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Cómo lo resolviste? ¿En qué te fijaste para distinguir entre izquierda y derecha?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Cómo lo resolviste? ¿En qué te fijaste para distinguir entre izquierda y derecha?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Ayuda al conejo a llegar a la madriguera que está a la **derecha**. Traza el camino.
2. Observa las imágenes y pinta: la hoja que está a tu derecha, el hongo que está a tu izquierda y la flor que está a tu derecha.



Indicador de evaluación

Distingue nociones de ubicación izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue nociones izquierda y derecha en ambas actividades.

IM: Distingue nociones izquierda y derecha solo en una de las actividades.

I: No distingue nociones izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida al niño observar la imagen y pregunte: *¿Qué animal ves?, ¿al conejo lo ves de frente o de espaldas? ¿Qué crees que quiere hacer el conejo?* Pida al niño identificar su propia mano derecha, una vez que la haya señalado pídale pintar de color rojo el inicio del camino que va hacia la madriguera de la derecha. Luego pida al niño identificar su propia mano izquierda, una vez que la haya señalado pídale pintar de color azul el inicio del camino que va hacia la madriguera de la izquierda. Una vez realizado esto, dele la instrucción planteada en el cuaderno.

Luego pregunte: *¿Cuál es la madriguera que está a la derecha del conejo?*

- **Actividad 2.** Pida al niño observar el cuadro y pregunte: *¿Qué dibujos están a la izquierda del cuadro? ¿Qué dibujos están a la derecha del cuadro?* Si el niño presenta dificultades, pregunte por su propia lateralidad: *¿Dónde está tu mano derecha? ¿Qué dibujos están al mismo lado que tu mano?* Dibuje un punto rojo arriba en la columna derecha. Luego realice lo mismo con el lado izquierdo y dibuje un punto azul arriba en la columna izquierda. Invite al niño a reconocer los colores que corresponden a cada ubicación. Ahora dé una indicación a la vez comenzando por la hoja: Pinta la hoja que está a tu derecha. Finalmente continúe con el hongo y con la flor.

Extensión

- **Actividad 1.** Realice preguntas para identificar las ubicaciones que no fueron marcadas, por ejemplo: *¿El camino que no fue trazado, está a la derecha o está a la izquierda? ¿En qué lado está la hoja sin pintar, al lado derecho o al lado izquierdo? ¿En qué lado está el hongo sin pintar? ¿En qué lado está la flor sin pintar?*

Solución página 16

Objetivo específico

Identifica la dirección en que se desplazan las abejas (izquierda o derecha), cuenta cuántas hay en cada dirección y determina el total.

Habilidades cognitivas

• distinguir • contar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales ves?, ¿qué están haciendo las abejas?, ¿todas vuelan hacia el mismo lado?, ¿ves flechas arriba?, ¿qué nos indican?, ¿dónde está tu mano izquierda?, ¿y tu mano derecha?
- Actividad 2. ¿Hay más abejas volando hacia la izquierda o hacia la derecha?, ¿cómo lo podríamos saber?, ¿qué tenemos que hacer primero?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color usaste para las abejas que vuelan a la izquierda?, ¿qué color para las que vuelan a la derecha?, ¿qué te ayudó a saber hacia dónde volaban?
- Actividad 2. ¿Qué contaste primero?, ¿te dio el mismo número cuando contaste de nuevo?, ¿qué grupo tenía más?, ¿cómo supiste cuántas había en total?

Preguntas metacognitivas

¿Qué miraste primero para saber hacia dónde volaba la abeja? ¿Cómo te ayudaron las flechas? ¿Te resultó más fácil pintar o contar? ¿por qué? ¿Qué hiciste para no equivocarte al contar?

Dirección: izquierda - derecha

1. Pinta de amarillo las abejas que vuelan hacia la izquierda y de naranja las que vuelan hacia la derecha.
2. Escucha cada pregunta y escribe la respuesta en el recuadro.

1

2

4

¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda?

5

¿Cuántas abejas vuelan hacia la derecha?

9

¿Cuántas hay en total?

Cuenta las abejas primero con los ojos y después señalándolas con el dedo. ¿Te dio el mismo número?

¿Qué grupo tiene más abejas?

Indicador de evaluación

Distingue nociones izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Niveles de logro indicador

C: Distingue izquierda y derecha en las direcciones que vuelan todas las abejas.

IM: Distingue izquierda y derecha en las direcciones que vuelan al menos cuatro abejas.

I: Distingue izquierda y derecha en las direcciones que vuelan menos de tres abejas o no logra distinguir izquierda y derecha en las direcciones que vuelan todas las abejas.

Indicador de evaluación 2

Cuenta las abejas que van en cada dirección.

Niveles de logro indicador 2

C: Cuenta todas las abejas que van en cada dirección, relacionando correctamente número y cantidad en las tres preguntas planteadas.

IM: Cuenta las abejas que van en cada dirección, relacionando correctamente número y cantidad solo en dos preguntas planteadas.

I: Cuenta las abejas que van en cada dirección, relacionando correctamente número y cantidad solo en una pregunta o no logra relacionar correctamente número y cantidad en las tres preguntas planteadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de pintar, realice una preparación corporal. Invite al niño a levantar su mano izquierda y luego su mano derecha, nombrándolas en voz alta. Luego observe solo dos o tres abejas de la imagen (cubra el resto). Señale una abeja y pregunte: *¿hacia dónde vuela?* Ayude al niño a seguir con el dedo la dirección de su cuerpo. Muestre la flecha correspondiente y diga: vuela hacia la izquierda. Recién entonces permita pintar esa abeja. Repita el procedimiento abeja por abeja, sin avanzar a la otra dirección hasta que la primera esté clara.

- **Actividad 2.** Trabaje con un solo recuadro a la vez. Comience contando únicamente las abejas que vuelan hacia la izquierda. Cuento lentamente con el niño, tocando cada abeja con el dedo y diciendo el número en voz alta. Luego, vuelva a contar para verificar. Ayude al niño a escribir el número en el recuadro.

Repita el mismo procedimiento con las abejas que vuelan hacia la derecha. Para el total, vuelva a contar todas las abejas juntas, señalando una a una, evitando aún la suma mental si no está consolidada.

Extensión

Invite al niño a dibujar caracoles que caminen hacia la izquierda y hacia la derecha en una hoja, eligiendo cuántos habrá en cada grupo. Luego, pídale que cuente, escriba los números y explique oralmente: dibujé más caracoles hacia..., por eso hay más.

Como desafío adicional, proponga cambiar un caracol de dirección y pregunte: *¿qué cambió?, ¿cuál grupo tiene más ahora?, ¿por qué?*

Concepto de aprendizaje: arriba-abajo

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: arriba - abajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una pelota para cada niño.

Lugar: sala de clases o patio.

Ubique a los niños en un lugar de la sala o en el patio donde haya suficiente espacio para desplazarse y lanzar una pelota. Para comenzar muestre el juego y solicite a los niños que digan la indicación si debe lanzar la pelota hacia arriba o hacia abajo, después que ejecute la instrucción dada por el grupo, invítelos a jugar entregando una pelota a cada niño. A continuación dé las siguientes instrucciones: *Lancen la pelota hacia arriba, lancen la pelota hacia abajo*; puede ir alternando y/o repitiendo las indicaciones. Antes de finalizar el juego, los niños se pueden turnar para dar las indicaciones. Repita un par de veces esta actividad y luego entregue a cada niño una pelota e invítelos a lanzarla siguiendo la indicación que usted les dé esta vez: *Lancen las pelota hacia arriba. Lancen la pelota hacia abajo*.

De las indicaciones una par de veces y luego pida a un niño dar las indicaciones a sus compañeros, si lanzar hacia arriba o hacia abajo la pelota. Los niños se pueden turnar para dar las indicaciones.

Solución página 17

Objetivo específico

Identificar las nociones de dirección arriba y abajo según referencia dada.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿A qué juegan los niños? ¿Quién está arriba, la niña o el niño? ¿Quién está abajo, la niña o el niño?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué hace la niña con el globo? ¿Hacia dónde va el globo de la primera imagen? ¿Hacia dónde va el globo de la segunda imagen? ¿Qué hace la niña en la escalera? ¿Qué hace el mono en la palmera?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Quién de los niños va hacia arriba en el balancín? ¿Quién de los niños va hacia abajo en el balancín? Cuando ustedes juegan en un balancín, ¿Qué les gusta más, ir hacia arriba o hacia abajo?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para dibujar las flechas? ¿Hacia dónde va la niña de trenza de la primera imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va la niña de trenza de la segunda imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va el mono de la primera imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va el mono de la segunda imagen, hacia arriba o hacia abajo?

Preguntas metacognitivas

Si piensas en las actividades que realizaste en esta página ¿Qué aprendiste? ¿Podrías describir una situación en la que apliquemos estos conceptos de dirección, hacia arriba y hacia abajo?

Dirección: arriba - abajo

1. ¿Dónde están los niños? Escucha cada pregunta y pinta la opción correcta.
2. Dibuja una flecha para mostrar lo que va hacia **arriba** y lo que va hacia **abajo**. Repasa el ejemplo.

1

¿Quién está **arriba**?
¿Quién está **abajo**?

2

Indicador de evaluación

Identifica las nociones de dirección arriba y abajo en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica correctamente las nociones de dirección arriba y abajo en ambas actividades.

IM: Identifica correctamente las nociones de dirección arriba y abajo solo en una de las actividades o sólo una noción de dirección, arriba o abajo, en ambas actividades.

I: Identifica correctamente solo una de las nociones de dirección, arriba o abajo, en una sola actividad o no identifica correctamente las nociones de dirección en todas las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Primero solicite observar y marcar sobre la imagen de los niños que están en el balancín. Formule las interrogantes: *¿Quién va hacia arriba? Enciérralo con una línea. ¿Quién va hacia abajo? Márcalo con una cruz.*

Una vez identificados ambos niños, pregunte nuevamente: *¿Quién va hacia arriba y quién va hacia abajo?*, mostrando la imagen de cada uno, para que los coloree.

- **Actividad 2.** La actividad sugerida puede aplicarla, antes de realizar la actividad 1, si es necesario. La actividad consiste en lanzar objetos hacia arriba. Cuando el objeto vaya hacia arriba o hacia abajo usted lo menciona. Por ejemplo: *El lápiz va hacia arriba y ahora va hacia abajo.* A medida que vaya realizando el ejercicio pídale al niño que reconozca cuando el objeto va hacia arriba y cuando va hacia abajo. Una vez que el niño haya comprendido bien las direcciones arriba y abajo realice las actividades de la página.

Es importante que el niño logre realizar la actividad desde las imágenes, ya que debe ser capaz de reconocer las direcciones de manera visual y estática.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite al niño a pensar en otros juegos y/o actividades en los que se pueda observar estas direcciones: arriba y abajo. Entregue una hoja para que dibuje una de las actividades que pensó previamente.

Concepto de aprendizaje: arriba-abajo-izquierda-derecha

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: arriba - abajo - izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: flecha elaborada de cartulina (30 cm aprox.) para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Ponga las flechas en una bolsa e invite a cada niño a sacar una flecha. Luego, pídale ponerse de pie mirando hacia la pizarra, procurando que queden separados entre sí.

Ubíquese frente a los niños y coménteles que el juego consiste en indicar con la flecha la dirección que usted mencione.

Dé las siguientes indicaciones:

- 1, 2, 3 flechas hacia arriba.
- 1, 2, 3 flechas hacia abajo.
- 1, 2, 3 flechas hacia la derecha.
- 1, 2, 3 flechas hacia la izquierda.

Repita las veces que considere necesario. También puede realizar una variación en la actividad si considera que los niños necesitan más apoyo para realizarla, en este caso en las primeras indicaciones colóquese de espaldas a los niños para que ellos tengan un apoyo visual al seguir las indicaciones orales.

Solución página 18

Objetivo específico

Aplicar relaciones de orientación espacial de dirección en diferentes actividades.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuál de estos animales es el que más te gusta? ¿Van todos los animales hacia la misma dirección?

- Actividad 2. ¿Qué hacen los pájaros? ¿Vuelan todos los pájaros hacia la misma dirección? ¿Qué piensas que indican las flechas y los colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cerdo va en diferente dirección? ¿Qué pez va en diferente dirección?

- Actividad 2. ¿Para qué nos sirvieron las flechas en la actividad 2? ¿De qué color pintaste los pájaros que vuelan hacia arriba? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia arriba? ¿De qué color pintaste los pájaros que vuelan hacia abajo? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia abajo? ¿De qué color pintaste los pájaros que vuelan hacia la derecha? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia la derecha? ¿De qué color pintaste los pájaros que vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia la izquierda? ¿Si tú fueras un pájaro, a dónde te gustaría volar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para distinguir el elemento que iba en una dirección diferente?

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirve aprender esto? ¿Dónde has visto flechas que indican alguna dirección?

Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

1. En cada riel, pinta el animal que va en diferente **dirección**.
2. Pinta los pájaros según la **dirección** de las flechas.

1

2

• De color amarillo: los pájaros que vuelan hacia arriba.
• De color verde: los pájaros que vuelan hacia abajo.

• De color rojo: los pájaros que vuelan hacia la izquierda.
• De color naranja: los pájaros que vuelan hacia la derecha.

Indicador de evaluación

Distingue las direcciones arriba, abajo, izquierda y derecha en las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Distingue direcciones en ambas actividades.

IM: Distingue direcciones solo en una de las actividades o solo en dos de los rieles de la actividad 1 y dos direcciones de la actividad 2.

I: Distingue direcciones en solo un riel de la actividad 1 y solo una dirección de la actividad 2 o no distingue direcciones en todas las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pregunte riel por riel y oculte los dos primeros cerdos, luego pregunte: *¿Cuál de estos tres cerdos va en diferente dirección?* Pida al niño que muestre con su dedo índice la respuesta y que luego pinte. En el riel de los peces realice la misma dinámica, ocultando dos animales.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar a los pájaros y pregunte: *¿Todos los pájaros vuelan hacia el mismo lado? ¿Cuáles vuelan hacia arriba/abajo/derecha/izquierda?* Luego pídale al niño observar la tabla y señale con su dedo la flecha y el color al preguntar por cada uno: *¿Qué dirección indica la primera flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia arriba? ¿Qué dirección indica la segunda flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia abajo? ¿Qué dirección indica la tercera flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia la izquierda? ¿Qué dirección indica la cuarta flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia la derecha?* Luego lea las indicaciones que aparecen arriba de la tabla, señalando con el dedo el color y la flecha al mencionarlos. Una vez que el niño haya identificado los pájaros que vuelan hacia arriba, pase a la siguiente dirección.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida al niño nombrar la dirección en la que va cada animal, apuntando con su dedo índice uno a uno, por ejemplo, en el riel de los cerdos: Izquierda - izquierda - izquierda - izquierda - derecha.

- **Actividad 2.** Invite al niño a contar los pájaros que vuelan hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha y escribir la cantidad debajo de cada color de la tabla. Finalmente pida al niño escoger una de las direcciones y dibujar un pájaro en la dirección elegida, pintándolo del color que corresponde.

Concepto de aprendizaje: estructuración espacial

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Juego grupal: estructuración espacial

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una bolsa, hoja blanca y lápices para cada niña y niño. Figuras simples partidas por la mitad, de diferentes colores, (una mitad distinta para cada niño). Ejemplo:



Lugar: sala de clases.

Muestre la bolsa mágica a las y los niños y dígales que cada uno deberá sacar la mitad de una figura. Luego, pídale sacar de la bolsa mágica una figura al azar y pregunte: *¿Qué figura piensas que se puede formar si tuvieras su otra mitad? ¿Cuál de tus compañeros tendrá la otra mitad? ¿De qué color piensas que debería ser la mitad que le falta a tu figura?*

Invite a las y los niños a buscar entre sus compañeros la otra mitad de su figura. Una vez que se hayan reunido, pregunte: *¿Qué figura formaron? ¿Cómo supieron que esa era la otra mitad de su figura?*

Solicite volver a su lugar con la mitad de la figura que sacó de la bolsa, la pegue en una hoja blanca y dibuje la mitad faltante, hasta formar la figura completa.

Solución página 19

Objetivo específico

Identifica y completa imágenes relacionando el todo con las partes.

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo es el oso pequeño que está a la izquierda? ¿Cómo es el oso grande que no está coloreado? ¿En qué se parecen ambos osos? ¿En qué se diferencian ambos osos? ¿El oso grande será el mismo que el oso pequeño? ¿Qué le falta al oso grande para que queden iguales? ¿Cuántas orejas se le ven al oso grande? ¿Cuántos ojos se le ven al oso grande? ¿Se le ve la nariz completa al oso grande? ¿Qué podríamos hacer con el oso grande para que tenga la otra parte de su cabeza?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo es la primera flor? ¿Qué flor está completa? ¿Qué les falta a las otras flores? ¿En cuántas partes está dividida cada flor? ¿Qué podríamos hacer con las flores para que queden igual a la flor completa del modelo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué fue lo primero que dibujaste para completar el oso? ¿Qué partes de la cabeza le dibujaste al oso para completar lo que faltaba en su cabeza? ¿Cuántas orejas tiene ahora? ¿Cuántos ojos tiene ahora? ¿Se ve ahora completa su nariz y su boca? ¿Fue fácil o difícil? ¿Cuáles son los pasos que realizaste para hacer tu trabajo?

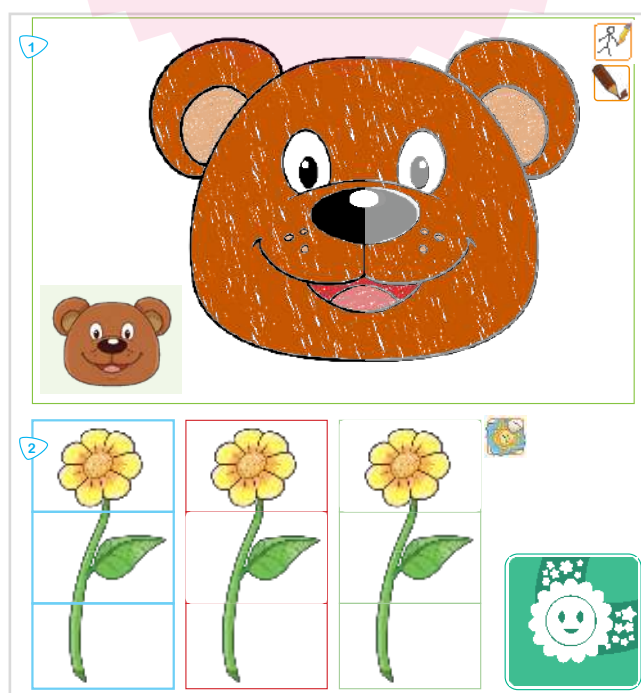
- Actividad 2. ¿Qué parte le faltaba a la segunda flor para quedar igual a la primera, que es el modelo? ¿Qué parte le faltaba a la tercera flor para quedar igual a la del modelo? ¿Qué parte de la flor fue más fácil y difícil de dibujar?, ¿por qué?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades?

Estructuración espacial: relación parte - todo

1. Traza sobre la línea gris para completar el dibujo y píntalo para que quede igual al modelo.
2. Observa las flores. ¿Qué le falta a la del recuadro rojo y a la del recuadro verde? Busca los stickers de la página 169 y pégalos para completarlas.



Marcador página 19

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en observar y despertar la curiosidad del niño a través de la observación de una flor.

Habilidades trabajadas

Observar - Describir



Indicador de evaluación

Identifica las partes que faltan de las imágenes presentadas y las completa correctamente.

Niveles de logro indicador

C: Identifica las partes que faltan de todas las imágenes presentadas y las completa en ambas actividades.

IM: Identifica las partes que faltan de las imágenes presentadas y las completa solo en una de las actividades.

I: Identifica las partes que faltan en las imágenes pero no las completa en las dos actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la imagen completa de la cara del oso y luego la cara que está incompleta y pregunte: *¿Qué le falta al oso para que esté completo, al igual que este modelo?* Puede realizar preguntas para ir guiando la observación del niño, por ejemplo: *¿Cuántas orejas tiene el oso? ¿Para que quede igual al modelo, cuántas orejas debemos dibujar al oso grande?* Una vez que el niño haya señalado las partes que le faltan al oso, realice una línea segmentada con lápiz grafito, completando el contorno de la cara del oso que falta. Invite al niño a completar el oso, siguiendo al línea segmentada.

- **Actividad 2.** Muestre el primer cuadro y pregunte al niño: *¿Qué es esto? ¿En cuántas partes está dividida la flor?* Luego señale al niño que esta flor está completa en la imagen, ya que tiene sus tres partes (flor - tallo y hoja - tallo) Muestre la segunda flor y pregunte: *¿Qué parte le falta a esta flor?* Realice las mismas preguntas para todas las otras flores. Invite al niño a dibujar las partes que faltan en cada imagen, si le es muy complicado dibujar, puede ayudarle marcando la silueta con línea segmentada para que él la trace. Lo importante en esta actividad es que identifique las partes que faltan y no es estrictamente necesario que las dibuje con claridad.

Extensión

- **Actividad 1.** Disponga de 5 hojas de trabajo plastificadas, cada una con la mitad de un dibujo diferente. Entregue un plumón de pizarra a cada niño y pida que dibuje la mitad del dibujo que falta. Una vez que finalice la actividad puede intercambiar la hoja de trabajo con el compañero, comentan sus impresiones acerca de lo que ha completado cada uno.

Solución página 20

Objetivo específico

Identifica y completa imágenes relacionando el todo con las partes.

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • completar

Preguntas de inicio

¿Qué objetos hay en la primera columna? ¿Cómo están los objetos en las otras columnas? ¿Qué imagen está en el cuadro amarillo? ¿Qué le falta al hongo que está al lado del modelo? ¿Qué le falta al otro hongo? ¿Qué debes hacer para que los objetos queden iguales al modelo?

Preguntas de cierre

¿Qué hiciste con las imágenes incompletas? ¿Cuál de las imágenes fue más fácil de completar? ¿Cuál de las imágenes fue más difícil de completar?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para completar las figuras? ¿Cuál figura te gustó más completar?, ¿por qué?

Estructuración espacial

- Observa y responde: ¿Qué hay en el cuadro amarillo? ¿Para qué sirve el objeto que está en el cuadro celeste? ¿Cuántas cerezas hay en el cuadro lila?
- Completa, dibujando y pintando, la parte que le falta a cada objeto para que quede igual al modelo.





¿En qué te fijaste para completar cada dibujo?



¿Cuál fue fácil y cuál difícil? ¿Por qué?





Marcador página 20

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en identificar partes incompletas de distintos objetos y relacionarlas con la pieza que falta.

Habilidades trabajadas

Identificar - Relacionar - Completar



Indicador de evaluación

Completa cada imagen identificando lo que le falta.

Niveles de logro indicador

C: Completa correctamente las imágenes presentadas.

IM: Completa correctamente las imágenes en al menos dos de los ejercicios presentados.

I: Completa correctamente las imágenes de solo un ejercicio presentado o no completa correctamente las imágenes presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño el hongo que está en el cuadro amarillo y pregunte: *¿Qué elemento es?* Espere la respuesta del niño e indique el hongo incompleto que está en el centro y pregunte: *¿Qué parte le falta a este hongo para que quede igual al del modelo?* Invite al niño a trazar con su dedo la parte que le falta al hongo y luego con el lápiz. Realice la misma dinámica para el tercer hongo y para el resto de los elementos.

Si el niño presenta dificultades para realizar el dibujo, puede trazar líneas segmentadas para que el trace la figura. Lo importante en esta actividad es que identifique las partes que faltan y no es estrictamente necesario que las dibuje con claridad.

Extensión

Invite al niño a escoger una imagen sencilla de alguna revista, pídale que la recorte por el contorno. Una vez recortada la imagen, solicite al niño cortarla por la mitad (vertical u horizontal). Entregue una hoja blanca y pida al niño que escoja una de las partes y la pegue. Finalmente invite al niño a completar la imagen, dibujando la parte que le falta.

Resolución de problemas

Solución página 21

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas aplicando conceptos de ubicación espacial.

Habilidades cognitivas

• identificar • interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

¿Qué ves en la tabla verde? ¿Qué animales ves en la tabla morada? ¿La tabla verde y la tabla morada tienen animales en común? ¿Qué información piensas que entrega la tabla verde? ¿Qué información entrega el trazo circular? ¿Qué información piensas que entrega la flecha? ¿Qué información piensas que entrega el animal? ¿Qué flecha apunta hacia arriba?

¿Qué flecha apunta hacia abajo? ¿Qué flecha apunta hacia la izquierda? ¿Qué flecha apunta hacia la derecha?

Preguntas de cierre

¿Cómo supiste cuáles animales había que encerrar? ¿Para qué te sirvieron las flechas? ¿Hacia dónde apuntaba cada flecha? ¿Qué animales encerraste? ¿Qué animales no encerraste?, ¿por qué? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué información te proporcionó el cuadro con la simbología?

Resolver problemas de orientación espacial

Descubre los animales que debes encerrar en la tabla morada, usando las pistas de la tabla verde.

- Observa la dirección y el color de las flechas junto al animal.
- Busca ese animal en la tabla morada y encierra al que está en la dirección indicada con el color de la flecha.
- Mira el ejemplo del oso: ¿qué animal está encerrado?, ¿con qué color está encerrado?, ¿hacia dónde apunta la flecha verde?

Simbología

○	↑	oso
○	↓	rana
○	←	conejo
○	→	pato
○	↑	gato

				ojo	ojo
oso	pato	rana	oso		
oso	conejo	conejo	oso		
oso	oso	conejo	oso		
gato	oso	gato	oso		

¿Cómo descubriste qué animal había que encerrar?

¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?

Lectura de la tabla verde

- Encierra el animal que está **arriba** del oso.
- Encierra el animal que está **debajo** de la rana.
- Encierra el animal que está a la **izquierda** del conejo.
- Encierra el animal que está a la **derecha** del pato.
- Encierra el animal que está **arriba** de Lilo.

Indicador de evaluación

Resuelve problemas utilizando conceptos de ubicación espacial.

Niveles de logro indicador

C: Resuelve los problemas presentados siguiendo las indicaciones dadas.

IM: Resuelve los problemas presentados siguiendo solo algunas de las indicaciones dadas.

I: Resuelve los problemas presentados sin seguir las indicaciones dadas o no resuelve el problema.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Indique al niño que deben buscar unos animales que se encuentran en la tabla morada y para hacerlo deben seguir las pistas que aparecen en el cuadro verde. Comience ejemplificando la lectura de la simbología: “Encierra el animal que está arriba del oso” (mientras hace la lectura vaya señalando los símbolos) Una vez que termine de decir la pista pida al niño encontrar el animal en la tabla morada y pregunte: ¿Cuál animal está arriba de este oso? Espere que el niño lo indique con su dedo y pida que lo encierre con una línea. Continúe de la misma forma con el resto de los animales. Una vez terminada esta parte de la actividad pida al niño que nombre los animales que encerró en la tabla y elija dos de ellos para dibujarlos en el recuadro naranja.

Extensión

Invite al niño a escoger tres animales de la tabla que no fueron encerrados con el círculo. Pida que nombre la ubicación en la que se encuentra cada uno, por ejemplo: “El chancho está arriba del perro, también está entre la gallina y el pato o al lado de la gallina o al lado del pato.”

Caligrafix

Desafío

Solución página 22

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Objetivo específico

Aplicar las nociones de dirección arriba, abajo, izquierda y derecha en diferentes desafíos.

Habilidades cognitivas

• observar • interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Adónde tiene que llegar el sapo? ¿Qué indican los cuadrados de colores? ¿Qué indican las flechas?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Hacia dónde tiene que llegar la princesa? ¿Qué indican las flechas? ¿Qué indican los colores? ¿Cómo crees que podríamos ayudar al sapo y a la princesa?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Para qué nos sirvieron las flechas? ¿Para qué nos sirvieron los números? ¿Para qué nos sirvieron los colores? ¿Cuál crees que fue la dirección que más se repitió en la actividad? ¿Si tuvieras que crear un plan para ayudar al sapo a llegar a su corona, cómo lo habrías ayudado?
- Actividad 2. ¿Para qué nos sirvieron las flechas? ¿Para qué nos sirvieron los números? ¿Para qué nos sirvieron los colores? ¿Cuál crees que fue la dirección que más se repitió en la actividad? ¿Si tuvieras que crear un plan para ayudar a la princesa a llegar a su zapato, cómo la habrías ayudado?

Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

1. Ayuda al rey sapo a encontrar su corona. Pinta los cuadros con el color y la cantidad que dice la tabla. Observa las flechas para seguir el camino. Fíjate en el ejemplo antes de empezar.
2. Ayuda a la princesa a llegar a su zapato. Sigue los pasos que indica la tabla.

1
2
3
2
2
3
1

2
3
3
2
4
3

¡Uf... qué desafíos!
¿Te gustó resolverlos?

Indicador de evaluación

Aplica las nociones de dirección en los desafíos presentados.

Niveles de logro indicador

C: Aplica correctamente las nociones de dirección en todos los desafíos planteados.

IM: Aplica correctamente las nociones de dirección solo en uno de los desafíos planteados.

I: No aplica correctamente las nociones de dirección en los desafíos planteados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la actividad 1, si lo considera necesario, oculte con una hoja la actividad 2. Muestre los colores que se utilizarán y pídale que saque los lápices de su estuche para tenerlos a mano. Luego pregunte: *¿Qué animal observas en la imagen?, ¿qué crees que le falta al sapo?, ¿cómo podríamos ayudar al sapo a llegar hasta su corona?* Guíe al niño mostrando con su dedo índice los cuadros donde debe pintar y a la vez invítelo a contar, por ejemplo: *Para comenzar el camino, se pintaron dos cuadros azules y tres verdes.* Muestre también esta información dada en la tabla de arriba.

Pida al niño observar la tabla de arriba y muéstrole con su dedo la tercera indicación de la tabla (número 2, cuadrado rojo, flecha indicando hacia la derecha) Luego pregunte: *¿Qué color sigue ahora? ¿Cuántos cuadros hay que pintar con rojo? ¿Hacia qué lado indica la flecha que debemos avanzar? Uno, dos, Muy bien!* Continúe con la siguiente información de la tabla: *¿Qué color sigue? ¿Cuántos cuadros amarillos hay que pintar? ¿Hacia qué lado indica la flecha que debemos avanzar?* Espere que el niño pinte y continúe con la misma dinámica.

- **Actividad 2.** Realice la misma dinámica sugerida en la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida al niño crear otro camino para llegar a la corona. Indique usted el punto de partida, y pídale a él escoger los colores y camino hasta llegar a la corona. Una vez que el niño haya pintado el camino, pregunte: *¿Qué colores utilizaste en tu camino? ¿Cuántos cuadros de ese color pintaste? ¿Hacia qué dirección van los cuadros que pintaste?*



UNIDAD 2

Relación temporal

La **orientación temporal** es la habilidad que permite a los niños comprender y ordenar la sucesión de acontecimientos en el tiempo, estableciendo relaciones como **antes, durante y después**. Esta capacidad se construye progresivamente a partir de experiencias cotidianas y permite organizar acciones, anticipar situaciones y comprender secuencias.

En el ámbito del aprendizaje matemático, la orientación temporal se relaciona con la **comprensión de secuencias, la noción de orden y las relaciones de anterioridad y posterioridad**, aspectos que constituyen una base para el desarrollo posterior del concepto de número.

Asimismo, esta habilidad favorece la **comprensión de relatos, el seguimiento de instrucciones y la organización de experiencias en el tiempo**, contribuyendo a estructurar el pensamiento y dar sentido a lo vivido.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® N° 2* trabaja la orientación temporal principalmente a través de actividades pictóricas y gráficas que invitan a:

- ordenar secuencias de acontecimientos
- reconocer momentos del día
- identificar relaciones temporales simples (antes – después)

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración del tiempo a partir de:

- situaciones de la vida cotidiana
- rutinas diarias
- movimiento y acción
- uso del lenguaje oral

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- observar cómo los niños ordenan acontecimientos y reconocen la secuencia de acciones.
- promover que describan lo que ocurre antes, durante y después en distintas situaciones.
- modelar el uso del vocabulario temporal (antes, después, primero, luego, ayer, hoy, mañana).
- vincular las actividades con situaciones de la vida cotidiana y las rutinas del aula, favoreciendo la comprensión del paso del tiempo.

Páginas del texto del estudiante:

23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

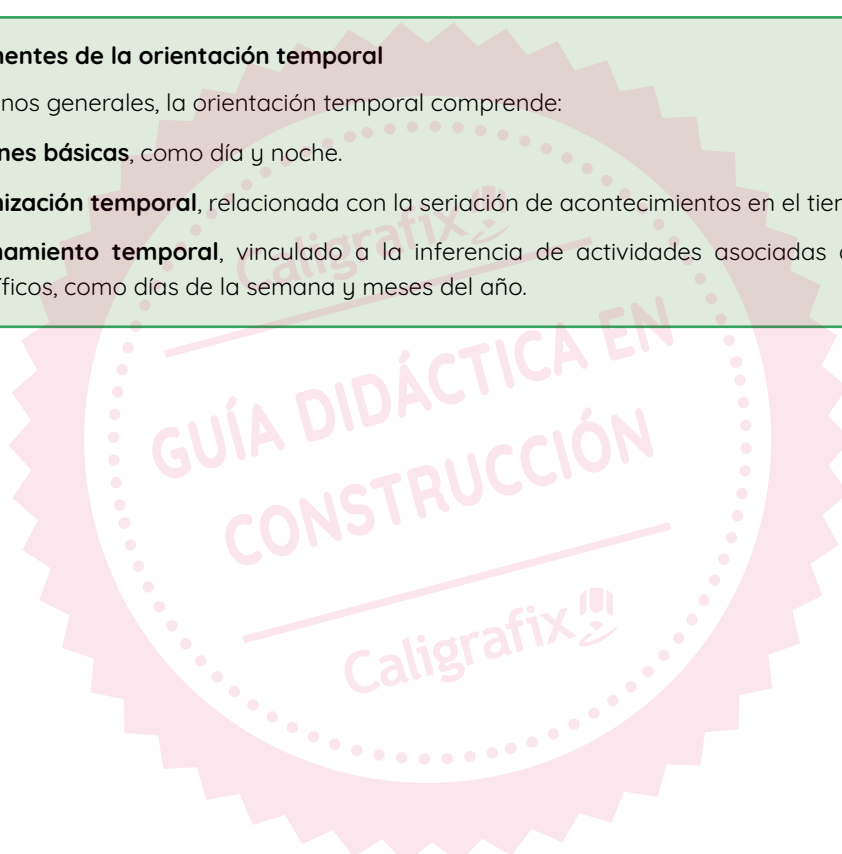
Vocabulario matemático asociado a la orientación temporal.

Tipo de relación	Conceptos
Relaciones temporales	Antes-después · primero-luego-por último
Momentos del tiempo	Día-noche · mañana-tarde-noche · ayer-hoy-mañana
Frecuencia y duración	Siempre-a veces-nunca · poco tiempo-mucho tiempo

Componentes de la orientación temporal

En términos generales, la orientación temporal comprende:

- **Nociones básicas**, como día y noche.
- **Organización temporal**, relacionada con la seriación de acontecimientos en el tiempo.
- **Razonamiento temporal**, vinculado a la inferencia de actividades asociadas a momentos específicos, como días de la semana y meses del año.



Concepto de aprendizaje: antes-después

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: antes - después

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: una imagen de un niño tomando jugo del tamaño de medio pliego de cartulina. Dos imágenes pequeñas de 20 x 20 cm del mismo niño pero con el vaso lleno de jugo y otra con el mismo niño pero con el vaso vacío.

Lugar: sala de clases.

Muestre la imagen del niño tomando jugo. Péguela en el centro de la pizarra y pregunte: *¿Qué hace este niño? ¿Cómo creen que estaba el vaso del niño antes de comenzar a tomarse el jugo?* Escuche la respuesta de los niños. Luego, elija a un niño al azar y muéstrelas las dos tarjetas pequeñas y pídale sacar la que él crea que corresponde a lo que ocurre antes de comenzar a tomarse el jugo: *¿Cuál de estas dos imágenes piensas que ocurrió antes de tomarse el jugo?* Si saca la imagen del niño con el vaso vacío, pregunte: *¿Puedo tener el vaso vacío antes de tomarme el jugo?, ¿cómo debería estar el vaso de jugo antes de tomármelo?* Si el niño señala que el vaso debería estar lleno, pregunte el por qué de esa afirmación e invítelo a colocar la imagen que muestra el vaso lleno de jugo, en el lado izquierdo de la imagen grande pegada en la pizarra anteriormente. Luego pregunte al curso: *¿Cómo debería estar el vaso de jugo después de tomárselo?* Pida a un voluntario pegar la imagen del vaso vacío al lado derecho de la imagen del niño tomando jugo.

Para finalizar, pregunte a todo el curso, mostrando la imagen del centro: *¿Cómo está el vaso del niño antes de tomarse el jugo? ¿Cómo está el vaso del niño después de tomarse el jugo? ¿Qué ocurrió antes de que el niño se tomara el jugo? ¿Qué ocurrió después de que el niño se tomara el jugo?*

Puede realizar la misma actividad utilizando otras acciones propias de la rutina diaria del curso. Lo importante es que las acciones que utilice para trabajar el antes y después, sean familiares y lógicas para los niños.

También puede realizar una variación en la actividad, utilizando una caja mágica donde coloque las dos imágenes que van antes y después de una acción determinada y además agregar otras como distractores, por ejemplo: Si coloca en la pizarra la acción de un niño almorzando, en la caja mágica puede colocar imágenes de un niño lavándose las manos (antes), niño cepillándose los dientes (después), niño peinándose, niño ensuciándose las manos, niño durmiendo, etc. (distractores), para que los niños vayan sacando y determinando si esa acción ocurre antes, después o no corresponde con la que está en la pizarra.

Las imágenes del antes y después las pueden pegar en la pizarra a los lados de la imagen grande puesta en la pizarra.

Solución Página 23

Objetivo específico

Reconocer nociones de orientación temporal, como antes y después, en secuencias de acciones cotidianas.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • ordenar

Preguntas de inicio

Riel amarillo: ¿Qué está haciendo el niño en la imagen del centro? ¿El niño ya comió o todavía no? ¿Qué imagen crees que va en el espacio que dice antes?

Riel rosa: ¿Qué está haciendo Aurora en la imagen del centro? ¿Los juguetes están ordenados o desordenados? ¿Qué imagen crees que va en antes?

Riel verde: ¿Qué está haciendo el niño en la imagen del centro? ¿Los dientes se lavan antes o después de comer? ¿Qué imagen va en el recuadro de antes?

Preguntas de cierre

Riel amarillo: ¿Qué hacemos primero: servir la comida o comer? ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después? ¿Cuál imagen va al final del riel? ¿Está bien el orden que hiciste?, ¿por qué?

Riel rosa: ¿Qué construye Aurora?, ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después? ¿Cuál imagen va al final del riel? ¿Está bien el orden que hiciste?, ¿por qué?

Riel verde: ¿Por qué lavarse los dientes va después? ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después? ¿Cuál imagen va al final del riel? ¿Está bien el orden que hiciste?, ¿por qué? ¿Cuándo te lavas los dientes tú? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste para reconocer lo que sucede antes y después en cada situación?

Relaciones temporales: antes y después

- Observa las imágenes que están en el centro de cada riel. ¿Qué hacen los niños?
- Saca los recortables de la página 39. Ordena y pega las imágenes en los recuadros según lo que sucede antes y después.

Antes 		Después 
Antes 		Después 
Antes 		Después 

Indicador de evaluación

Utiliza los conceptos antes y después para ordenar una secuencia y establecer relaciones en situaciones cotidianas.

Niveles de logro indicador

C: Ordena las secuencias temporales presentes en las actividades.

IM: Ordena las secuencias temporales identificando solo en una o dos actividades.

I: No ordena las secuencias temporales presentadas en las actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Riel amarillo: *¿Invite al niño a localizar su atención en un riel a la vez. Cubra los otros rieles con una hoja para evitar distracciones. Pídale observar la imagen central y pregunte: ¿Qué está pasando en esta imagen? Luego muestre las imágenes para recortar y pregunte: ¿Qué crees que ocurrió antes? ¿Qué crees que ocurrió después? Una vez que el niño haya respondido, invítelo a pegar primero la imagen que ocurrió antes y luego la que ocurrió después. Repita el mismo procedimiento en los otros rieles, apoyando con preguntas guiadas y modelando si es necesario.*

Riel rosa y verde: *Repita el mismo procedimiento del riel amarillo en los otros rieles.*

Extensión

Nombre al niño una situación puntual, por ejemplo, ir al colegio y pregunte: *¿Qué haces antes de ir al colegio? ¿Qué haces después de ir al colegio?* Pida al niño que dibuje ambas situaciones en una hoja y lo pinte.

Concepto de aprendizaje: poco tiempo - mucho tiempo

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: poco tiempo - mucho tiempo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: imagen de un niño lavándose las manos, imagen de una niña durmiendo (tamaño de la imágenes 40 x 40 aprox). Una bolsa o caja mágica con imágenes que representen acciones que transcurren en poco tiempo (lavarse los dientes, peinarse, estornudar, etc.) y acciones que transcurren en mucho tiempo (viajar en auto, jugar con los juguetes, leer, bañarse, etc.) Flecha corta y larga para indicar poco tiempo y mucho tiempo, puede tenerla dibujada o dibujarla en el momento.

Lugar: sala de clases.

Pegue la imagen de un niño lavándose las manos y abajo pegue la imagen de una niña durmiendo.

Muestre a los niños las imágenes y pregunte: *¿Qué hace el niño? ¿Hacer esta acción nos toma mucho tiempo o poco tiempo?* Escuche las respuestas de los niños.

Luego pregunte por la otra imagen: *¿Qué hace la niña? ¿Hacer esta acción nos toma mucho tiempo o poco tiempo?*

Pida a los niños comparar el tiempo que demoran en hacer cada una de las acciones presentadas: *¿Cuál de estas dos acciones la hacemos en menos tiempo?* Una vez que los niños hayan dado la respuesta, dibuje una flecha corta al lado del niño que se lava los dientes, ya que esta acción toma menos tiempo que la acción de dormir.

Luego pregunte: *¿Cuál de estas dos acciones hacemos en más tiempo?* Una vez que los niños hayan dado la respuesta, dibuje una flecha larga al lado de la niña. Explique que la flecha corta representa poco tiempo y la flecha larga representa mucho tiempo.

Muestre la bolsa mágica e invite a un voluntario a sacar una tarjeta. Pregunte: *¿Qué sucede en esta imagen?* Invite al niño a mostrar la tarjeta a sus compañeros y pregunte *¿Esta acción la realizamos en mucho o en poco tiempo?* Según la respuesta de los niños, solicite al voluntario que ubique la tarjeta en la pizarra, al lado de la flecha que indica el tiempo. Continúe con la misma dinámica hasta terminar con todas las tarjetas de la bolsa mágica.

Solución página 24

Objetivo específico

Relacionar el concepto de tiempo con la duración de acciones cotidianas, mucho o poco tiempo; y con los instrumentos con los que se mide.

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué sucede en cada escena? ¿Cuál de estas actividades has realizado? ¿Cuál de estas actividades es tu favorita y por qué?, ¿cuando haces esta actividad que te gusta, tomas mucho o poco tiempo? ¿Cuál de estas actividades es la que menos te gusta hacer y por qué?, ¿cuando haces esta actividad que no te gusta, tardas mucho o poco tiempo?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Para qué sirve la regla, la balanza y el reloj?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué actividades encerraste con color rojo?, ¿estas actividades las realizas en mucho o en poco tiempo? ¿Por qué crees que tardas poco tiempo en hacer la actividad que marcaste de rojo? ¿Qué actividades encerraste con color azul?, ¿estas actividades las realizas en mucho o en poco tiempo? ¿Por qué crees que tardas mucho tiempo en hacer la actividad que marcaste de azul?

- Actividad 2. ¿Cuál de estos tres objetos nos sirve para medir el tiempo? ¿Cuál de estos objetos nos ayuda a saber si hacemos una actividad en mucho o en poco tiempo? ¿Qué podemos medir con la regla? ¿Para qué nos sirve la balanza? ¿Para qué se utiliza el reloj? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué sirve distinguir el tiempo que demoras en hacer alguna actividad? ¿En qué actividades te gustaría ocupar mucho tiempo?

Duración: poco tiempo - mucho tiempo

1. Encierra con color rojo las actividades que realizas en **poco tiempo** y con azul las que realizas en **mucho tiempo**.
2. Pinta el instrumento que te permite medir el tiempo.



Marcador página 24

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en observar distintas acciones cotidianas y comparar su duración, identificando cuál dura menos y cuál dura más.

Habilidades trabajadas

Observar - Comparar - Identificar



Indicador de evaluación

Identifica las acciones cotidianas que toman más tiempo y menos tiempo y el instrumento que sirve para medirlo.

Niveles de logro indicador

C: Identifica todas las acciones cotidianas que le toman más tiempo y menos tiempo, en relación a sus vivencias en todas las actividades presentadas y el instrumento que sirve para medirlo.

IM: Identifica al menos cuatro acciones cotidianas que le toman más tiempo y menos tiempo, en relación a sus vivencias, y el instrumento que sirve para medirlo; o identifica al menos seis acciones que le toman más tiempo y menos tiempo, de acuerdo a sus vivencias pero no identifica el instrumento con que se mide el tiempo.

I: Identifica menos de cuatro acciones cotidianas que le toman más tiempo y menos tiempo, en relación a sus vivencias, y no identifica el instrumento con que se mide el tiempo.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga los lápices de colores rojo y azul disponible. Invite al niño a describir una a una las imágenes que aparecen en los círculos. Pregunte por una escena que muestre una acción que se realiza en mucho tiempo y por una que se realiza en poco tiempo. Por ejemplo: *¿Qué sucede en esta imagen?, ¿cuando comes con tu familia, lo haces en poco tiempo o en mucho tiempo? ¿Cuando te tiras por el resbalín, lo haces en poco tiempo o en mucho tiempo?* Invite al niño a encerrar con los colores correspondientes. Continúe preguntando por cada escena, alternando las imágenes que muestran una acción que se realiza en mucho tiempo y en poco tiempo.

- **Actividad 2.** Pregunte al niño: *¿Qué instrumentos observas? ¿Para qué usas una regla? ¿Para qué usas las balanzas? ¿Para qué usas el reloj? ¿Con cuál de estos tres instrumentos de medición puedes medir el paso de tiempo?* Pida al niño pintar la respuesta.

Extensión

Invite al niño a pensar en una actividad que realice en mucho tiempo y otra que realice en poco tiempo, que no esté en la actividad del libro. Una vez que el niño tenga la respuesta, invítelo a dibujarla en una hoja.

Concepto de aprendizaje: siempre-a veces-nunca

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: siempre - a veces - nunca

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tres círculos de colores amarillo, verde y rojo para cada niña y niño (6 cm de diámetro). Tres imágenes: niño comiendo, niña en el médico, estufa encendida con ollas sobre ella. (40 x 40 cm aprox.). Tabla dibujada en el pizarrón con conceptos.

Lugar: sala de clases.

Dibuje en el pizarrón una tabla, pegue los círculos de colores y las imágenes como en el ejemplo:

Siempre 	A veces 	Nunca 
		

Entregue a cada niño los círculos de colores y señale que cada color representa un concepto: el verde representa el concepto "siempre", el amarillo el concepto "a veces" y el rojo el concepto "nunca".

Muestre la primera imagen de la tabla y pregunte: *¿Qué hace el niño en la imagen?* Espere la respuesta de los niños y continúe: *¿Ustedes comen siempre, a veces o nunca?* Invite a los niños a levantar su círculo verde. Realice lo mismo con las siguientes imágenes de la tabla.

Continúe la actividad preguntando por otras acciones, como por ejemplo: pescar, dormir, jugar, ir al zoológico, etc. Cada vez que nombre una acción invite a los niños a levantar el círculo con el color que corresponda a la frecuencia con la que realizan cada actividad. Considere que en algunas acciones los niños pueden tener diferentes respuestas, si le llama la atención algún caso particular, pida al niño justificar por qué levantó aquel círculo de color.

Solución página 25

Objetivo específico

Relacionar situaciones cotidianas con las nociones de frecuencia (siempre-a veces-nunca) con que las realiza.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué muestran las escenas de la página? ¿En cuál de las escenas te gustaría estar y por qué? ¿Qué colores tienen las caritas que están arriba de la tabla?

Preguntas de cierre

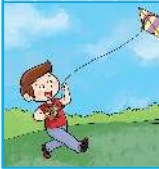
¿Qué actividades realizas siempre? ¿De qué color pintaste las caritas de lo que siempre haces? ¿Qué actividades realizas a veces? ¿De qué color pintaste las caritas de lo que haces a veces? ¿Qué actividades nunca realizas?, ¿por qué? ¿De qué color pintaste las caritas de lo que nunca haces?

Preguntas metacognitivas

¿Piensas que puedes cambiar la frecuencia de algunas actividades? ¿Cuáles? ¿por qué? ¿Qué sucedería si nunca te lavaras los dientes?

Frecuencia: siempre - a veces - nunca

- Observa la tabla y comenta las acciones que realizan los niños. Luego, pinta la carita que corresponde a la frecuencia con la que tú realizas esa acción, usando el color indicado. ¿Qué acciones haces **siempre**?

	 Siempre	 A veces	 Nunca
			
			
			
			
			

Indicador de evaluación

Relaciona situaciones cotidianas con las nociones de frecuencia (siempre-a veces-nunca) con que las realiza.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona todas las acciones presentadas con la noción de frecuencia con que las realiza.

IM: Relaciona al menos tres acciones presentadas con la noción de frecuencia con que las realiza.

I: Relaciona menos de dos acciones presentadas con la noción de frecuencia con que las realiza.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Comience explicando la simbología de los colores de las caritas. Luego vaya indicando una imagen a la vez, si considera necesario oculte las otras imágenes. Pregunte: *¿Qué hace el niño? ¿Tú te lavas los dientes siempre, a veces o nunca?* Puede explicar al niño que “siempre” se considera “todos los días”. Pida al niño pintar la carita que corresponda a su respuesta. Realice lo mismo con las otras imágenes de la tabla.

Extensión

Invite al niño a pensar en una actividad que realice en mucho tiempo y otra que realice en poco tiempo, que no esté en la actividad del libro. Una vez que el niño tenga la respuesta, invítelo a dibujarla en una hoja.

Concepto de aprendizaje: día y noche

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: día y noche

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: dos imágenes grandes, una del Sol y otra de la Luna (en papel o proyectadas). Un círculo blanco en hoja de block de aproximadamente 20 cm de diámetro para cada niño. Lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Invite a las y los niños a sentarse en semicírculo. Presente la imagen del sol y de la luna y plantee preguntas como: *¿Qué imágenes vemos aquí? ¿El sol lo vemos de día o de noche? ¿Cuándo vemos la luna con más claridad, de día o de noche?*

Entregue a los niños el círculo blanco e invítelos a representar la noche, pueden dibujar una luna y varias estrellas y pintar el fondo oscuro. Al reverso del mismo círculo, que dibujen el día, representándolo con el sol, nubes, etc. Cuando hayan terminado de dibujar y pintar, realice las siguientes preguntas y pídale que muestren la imagen del sol o de la luna para responder:

- ¿En qué momento del día duermen?
- ¿En qué momento del día van al colegio?
- ¿En qué momento del día se colocan el pijama?
- ¿En qué momento del día almuerzan?

Puede realizar las preguntas que considere pertinentes y necesarias.

Solución página 26

Objetivo específico

Relacionar las nociones día y noche con acciones representativas.

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué muestra cada fotografía? ¿Has realizado alguna de esas actividades alguna vez? ¿Qué actividades de las que ahí aparecen se realizan durante el día? ¿Qué actividades de las que ahí aparecen se realizan durante la noche?

- Actividad 2. ¿Cómo están decorados los marcos de la actividad 2? ¿Qué piensas que representan estos marcos? ¿Qué piensas que hay que hacer en el marco que está decorado con un sol? ¿Qué piensas que hay que hacer en el marco que está decorado con una luna?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo reconociste las imágenes que corresponden al día y las que corresponden a la noche? ¿Puedes ver las estrellas en el día? ¿Puedes ver los rayos del sol durante la noche?

¿Qué te gusta más, el día o la noche?, ¿por qué? o ¿Qué te gusta del día? ¿Qué te gusta de la noche?

- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en el marco que representa el día? ¿Qué dibujaste en el marco que representa la noche? ¿Puedes explicar en qué se diferencia el día de la noche? ¿Qué sabes de la noche? ¿Qué piensas que sucedería si no existiera la noche?

Relaciones temporales: día - noche

1. Observa las imágenes e identifica cuáles muestran el **día** y cuáles la **noche**. Pinta de color amarillo las cintas del **día** y de color negro las cintas de la **noche**.
2. Dibuja una actividad que realizas durante el **día** y otra que haces en la **noche**.

1

2

Indicador de evaluación

Relaciona las nociones día y noche con acciones representativas en las actividades presentadas.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona correctamente las acciones presentadas con el momento del día en que se desarrollan, en ambas actividades.

IM: Relaciona correctamente las acciones presentadas con el momento del día en que se desarrollan, solo en una de las actividades.

I: No relaciona las acciones presentadas con el momento del día en que se desarrollan.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga a mano los lápices de colores solicitados en la actividad. Muestre al niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué ves en esta imagen? ¿Qué imágenes piensas que muestran el día?* Invite al niño a pintar las cintas de color amarillo. Luego pregunte por las imágenes que representan la noche: *¿Qué imágenes piensas que muestran la noche?* Invítelo a pintar las cintas con color negro.

- **Actividad 2.** Pida al niño observar los marcos y pregunte por cada uno: *¿Cómo está decorado este marco? ¿Qué actividades haces en el día?* Una vez que el niño haya mencionado una actividad que realice durante el día invítelo a dibujarla. Luego pregunte por el marco que representa la noche e invite al niño a dibujar alguna actividad que realiza de noche. Si lo considera oportuno, en vez de dibujar una acción, puede pedirle pegar recortes que representen los dos momentos del día o solo dibujar un elemento característico que los represente.

Extensión

Entregue al niño una cartulina dividida en dos partes, una parte tenga un sol y la otra parte una luna; además algunos círculos amarillos para representar al sol y unos blancos para representar la noche. Formule al niño una pregunta, por ejemplo: *¿Cuándo tomas desayuno, en el día o en la noche?* Pida al niño colocar el círculo amarillo sobre el sol. Puede realizar otras preguntas relacionadas con actividades diurnas o nocturnas que le gustaría realizar, por ejemplo: *¿Te gustaría ir a la piscina? ¿Iras durante el día o durante la noche? ¿Te gustaría hacer una pijamada? ¿Harías una pijamada en el día o en la noche?*

Concepto de aprendizaje: secuencias de cuatro escenas

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: Secuencias de cuatro escenas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: botella llena con agua, vaso transparente, hojas blancas dividida en cuatro partes y lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños que se sienten en semicírculo, mirando hacia adelante. Ponga una mesa frente a ellos y sobre ella los materiales.

Explique a los niños que va a realizar cuatro acciones con los materiales y que deben estar atentos para después reconocer y mencionar cuáles fueron las acciones que usted realizó.

Muestre la botella de agua y señale: Primero abro la botella, luego coloco un poco de agua dentro del vaso, después bebo el agua que coloco en el vaso y finalmente dejo el vaso encima la mesa.

A continuación pregunte: ¿Quién me podría decir lo que acabo de hacer? Escuche la respuesta de los niños y pregunte ¿Qué hice primero con la botella? ¿Qué hice después de abrir la botella? ¿Qué hice con el agua que coloqué en el vaso? ¿Qué hice después con el vaso? ¿A quién le gustaría realizar la misma secuencia?

Invite a los niños que quieran participar, a salir adelante a llevar a cabo la secuencia del agua en el mismo orden que usted lo hizo.

Para finalizar, entregue una hoja blanca dividida en cuatro partes y lápices a cada niño. Invítelos a dibujar en cada cuadro las acciones que representan las secuencias realizadas con el agua.

Solución página 27

Objetivo específico

Ordenar secuencias de acciones de cuatro escenas de acuerdo a su temporalidad.

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • ordenar

Preguntas de inicio

¿Qué significa "ordenar una historia"? ¿Cómo sabemos qué pasa primero? ¿Qué pistas nos ayudan a descubrir qué viene después? ¿Todas las imágenes cuentan algo que cambia?

Riel verde. ¿En qué imagen el vaso está más lleno? ¿En cuál casi no queda jugo? ¿Qué tuvo que pasar primero para que el vaso se vacíe?

Riel azul. ¿Qué hace primero la niña al comenzar el día? ¿Se puede bañar antes de levantarse? ¿Cómo cambia la acción en cada imagen?

Riel lila. ¿Puede existir la casa terminada sin haber comenzado la construcción? ¿Qué parte se construye antes? ¿Qué imagen muestra el comienzo?

Riel rosa. ¿Qué sucede primero en el nido? ¿Van apareciendo más huevos o menos? ¿Qué cambia en cada imagen?

Preguntas de cierre

- Riel verde. ¿En qué te fijaste para ordenar las imágenes de la primera secuencia? ¿Qué números utilizaste para ordenar las imágenes? ¿En qué elemento de la primera escena te fijaste para saber el orden de la secuencia?

- Riel celeste. ¿Qué hace primero la niña, que hace después de despertar? ¿Qué hace después de bañarse? ¿Cómo está la niña finalmente?

- Riel lila. ¿Cómo está la casa que lleva el número 1? ¿Cómo está la casa que lleva el número 2? ¿Cómo está la casa que lleva el número 3? ¿Cómo está la casa que lleva el número 4? ¿Cómo quedó finalmente la casa?

- Riel rosado. ¿Qué imagen muestra lo que ocurre primero? ¿Qué sucede después con los huevos? ¿Cuál es la última imagen de la secuencia?

Preguntas metacognitivas ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué secuencia te resultó más fácil? ¿Cuál fue más difícil?

Relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas

- Numera del 1 al 4 las imágenes de cada secuencia según el orden en que ocurren. Luego, explica por qué elegiste ese orden en cada caso.

The image shows four sequences of four illustrations each, arranged in a 4x4 grid. Each sequence is numbered 1 to 4 in the top left corner of its first image. The sequences are:

- Sequence 1 (Boy drinking):** 1. Boy drinking from a full red cup. 2. Boy drinking from a half-full red cup. 3. Boy drinking from a quarter-full red cup. 4. Boy drinking from an empty red cup.
- Sequence 2 (Girl's routine):** 1. Girl waking up in bed. 2. Girl brushing her teeth. 3. Girl taking a shower. 4. Girl getting dressed and leaving the room.
- Sequence 3 (House construction):** 1. Foundation and first walls. 2. Second floor and roof. 3. House with roof and some furniture. 4. Fully completed house with garden.
- Sequence 4 (Hen and eggs):** 1. Hen sitting on 4 eggs. 2. Hen sitting on 3 eggs. 3. Hen sitting on 2 eggs. 4. Hen sitting on 1 egg.

Indicador de evaluación

Ordena secuencias temporales de cuatro escenas.

Niveles de logro indicador

C: Ordena correctamente todas las secuencias presentadas.

IM: Ordena correctamente al menos dos de las secuencias presentadas.

I: Ordena solo una secuencia; o no ordena las secuencias presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Riel verde.** Muestre al niño un riel a la vez, si considera necesario oculte los otros rieles con una hoja blanca. Puede dibujar en la parte superior de la hoja los números del 1 al 4. Explique al niño que puede utilizar estos números para ordenar las secuencias. Muestre el primer riel y pregunte: *¿Qué hace el niño? ¿Qué está tomando el niño? ¿Cuándo comienza a tomar el jugo, el vaso está lleno o vacío? ¿Cuándo el niño termina de tomar el jugo, el vaso está lleno o vacío?* Pregunte por la continuidad de cada secuencia, por lo que sucede primero, por lo que sucede después y por lo que sucede al final. Una vez que el niño haya establecido un orden coherente, pídale escribir los números en cada imagen, guiando el proceso con preguntas: *¿Qué imagen del niño muestra lo primero que ocurre en la secuencia? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen si es la primera que sucede en la secuencia? ¿Qué imagen muestra lo que sucede después de la primera? ¿Qué número podemos escribirle a esta imagen que viene después de la primera? ¿Qué número podemos escribirle a esta imagen que viene después de la segunda? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen que viene después de la tercera?*

- **Riel celeste, lila y rosado.** Aplicar la misma dinámica del riel verde.

Extensión

Pida al niño escoger una de las secuencias de la página e imaginar cómo podría ser una quinta escena. Invite al niño a dibujarla en una hoja a parte.

Concepto de aprendizaje: relaciones temporales: ayer-hoy-mañana

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: ayer - hoy - mañana

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: tres círculos grandes, cada uno de un pliego de cartulina (uno rojo, uno azul y uno verde). Tres papeles blancos para cada niña y niño, lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Antes de realizar esta propuesta, es necesario que programe actividades diferentes para tres días. Para trabajar el concepto “ayer”, es necesario que el día anterior haya realizado con los niños algo significativo o diferente, como por ejemplo, unas brochetas de frutas. Para trabajar el concepto “hoy” debe hacer este mismo día una actividad diferente, como por ejemplo, pintar botellas y finalmente para trabajar el concepto “mañana” mencione una actividad rutinaria, que los niños sepan que les tocará al otro día, como por ejemplo, una clase de educación física, de inglés, etc.

Para comenzar pegue dos círculos grandes en la pared, uno rojo para representar el “ayer”, uno azul para representar el “hoy” y uno verde para representar el “mañana”. Cada vez que pregunte por un día en especial, muestre el círculo del color que corresponde: *¿Recuerdan lo que hicimos hoy?* (mostrando el círculo azul) *¿Qué hicimos con las botellas?* *¿Cuándo pintamos las botellas?* (mostrando el círculo rojo) *¿Recuerdan lo que hicimos ayer?* *¿Qué hicimos ayer con la fruta?* *¿Cuándo hicimos brochetas de frutas?* *¿Ayer pintamos botellas?* *¿Cuándo pintamos botellas?* (mostrando el círculo verde) *¿Saben qué haremos mañana?* *¿Por qué mañana tendremos que venir con buzo?* *¿Cuándo haremos educación física?*

Una vez que hayan respondido todas las preguntas, invite a los niños a dibujar lo que más les gustó de la actividad que hicieron hoy. Una vez que hayan terminado su dibujo, pídale a todos que lo peguen en el interior de círculo azul pegado en la pizarra. Luego pídale dibujar lo que más les gustó de la actividad que hicieron ayer y que todos peguen el dibujo en el círculo rojo de la pizarra. Finalmente pídale dibujar lo que más les gusta de la actividad que realizarán mañana (por ejemplo, lo que más les gusta de la clase de educación física) y pegar los dibujos en el círculo verde de la pizarra.

Una vez que todos los dibujos estén pegados en los círculos puestos en la pizarra, pregunte a los niños: *¿Qué actividad hicimos ayer?* *¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que hicimos ayer?* *¿Qué actividad hicimos hoy?* *¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que hicimos hoy?* *¿Qué actividad haremos mañana?* *¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que haremos mañana?*

Solución página 28

Objetivo específico

Aplicar las nociones ayer, hoy y mañana de acuerdo con la temporalidad con que suceden las acciones.

Habilidades cognitivas

• reconocer • diferenciar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *Observa los recortables. ¿Qué hace la niña en las imágenes?*
- Actividad 2. *¿Recuerdas qué hiciste ayer? ¿Qué harás hoy? ¿Qué harás mañana?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cuándo jugó la niña con su muñeca? ¿Cuándo juega la niña con sus amigos en el jardín? ¿Cuándo jugará con su osito?*
- Actividad 2. *¿Cuál de las tres actividades que dibujaste es la que más te gusta hacer? ¿Qué otras cosas hiciste ayer, hoy y harás mañana? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?*

Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

1. Recorta las imágenes de la página 41 y pégalas en los recuadros que correspondan. ¿Qué hizo ayer la niña? ¿Qué hace hoy la niña? ¿Qué hará mañana la niña?
2. Dibuja una actividad que hiciste ayer, una que haces hoy y otra que harás mañana.

1

Ayer jugué con mi muñeca.

Hoy, juego con mis amigos en el jardín.

Mañana jugaré con mi osito.

2

Ayer

Hoy

Mañana

Indicador de evaluación

Aplica las nociones ayer, hoy y mañana de acuerdo con la temporalidad con que suceden las acciones.

Niveles de logro indicador

C: Aplica correctamente las nociones ayer, hoy y mañana de acuerdo a instrucciones dadas en ambas actividades.

IM: Aplica correctamente las nociones ayer, hoy y mañana de acuerdo a instrucciones dadas solo en una de las actividades; o aplica correctamente dos de las nociones de acuerdo a instrucciones dadas en ambas actividades.

I: Aplica correctamente dos de las nociones de acuerdo a instrucciones dadas en una de las actividades; o no aplica correctamente las nociones ayer, hoy y mañana de acuerdo a instrucciones dadas en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite al niño a describir lo que observa en cada imagen *¿Qué hace la niña?, ¿con quién juega?* Una vez descritas las imágenes explique al niño que las ubicará en los recuadros, verde para lo que sucedió ayer, rojo para lo que sucede hoy y azul para lo que sucederá mañana. Con el dedo índice apunte el cuadro verde y diga: *Ayer jugué con mi muñeca.* Invite al niño a pegar la imagen, realice lo mismo para lo que sucede hoy y mañana.

- **Actividad 2.** Para esta actividad es importante que el niño pueda relatar algo que hizo ayer, hoy y mañana. El dibujo puede ser un elemento que represente las actividades.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la actividad y a representar a través de mímica, las actividades que realiza ayer - hoy - mañana. Usted debe adivinar las acciones representadas por el niño.

Solución página 29

Objetivo específico

Relacionar nociones ayer, hoy y mañana con la temporalidad en que suceden las acciones.

Habilidades cognitivas

• identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la página?, ¿Sabes lo que es un diario de vida?, ¿alguna vez has tenido uno? ¿Qué se puede escribir en el diario de vida? ¿Qué ves en las imágenes que están en los cuadros?, ¿alguna vez has hecho alguna de esas actividades?

Preguntas de cierre

¿Qué hizo Matí ayer? ¿Qué hace Matí hoy? ¿Qué hará Matí mañana? ¿Qué hiciste en el colegio ayer? ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué harás mañana? ¿En qué momento de la rutina trabajamos estos conceptos: ayer, hoy y mañana?

Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

- Escucha atentamente el texto que escribió Matí en su diario de vida.
- Pinta el marco de cada fotografía: de verde lo que ocurrió **ayer**, de rojo lo que ocurre **hoy** y de azul lo que ocurrirá **mañana**.

Querido diario:

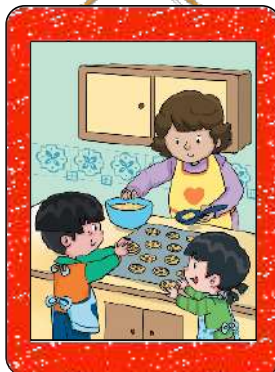
- Ayer lo pasé muy bien con mi mamá, mi papá y mi hermana en la pista de patinaje.
- Hoy estamos en la casa de mis abuelitos. Mi abuelita nos está enseñando a preparar unas ricas galletas de chocolate.
- Mañana iremos todos juntos al cine a ver una divertida película sobre el espacio.











Indicador de evaluación

Relaciona nociones ayer, hoy y mañana con la temporalidad en que suceden las acciones en el texto escuchado.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona todas las nociones con la acción que corresponde de acuerdo con la información entregada en el texto.

IM: Relaciona solo dos de las nociones con la acción que corresponde de acuerdo con la información entregada en el texto.

I: Relaciona solo una de las nociones con la acción que corresponde de acuerdo con la información entregada en el texto; o no relaciona las nociones con la acción que corresponde de acuerdo con la información entregada en el texto.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de leer el texto, diga al niño que tiene que estar muy atento a la narración, ya que debe escuchar lo que hizo Mati ayer, lo que hace hoy y lo que hará mañana. Lea completa la primera estrofa y pregunte: *¿Cuándo fue Mati pista de patinaje?* Continúe con la segunda estrofa y pregunte: *¿Dónde está Mati hoy?* Finalice con la tercera estrofa y pregunte: *¿Dónde irá Mati mañana?* Explique al niño que ocuparán color verde para identificar lo que sucedió ayer, rojo para lo que ocurre hoy y azul para lo que ocurrirá mañana. Pida al niño sacar los lápices del estuche. Lea el texto completo una vez más y pida al niño que vaya pintando los marcos según lo que dice la historia.

Extensión

Invite al niño a pensar en tres acciones que podría hacer Matí a parte de las que narra en el diario de vida, puede realizar preguntas tales como *¿Qué hizo Mati ayer después de ir a patinar?* *¿Qué hace Mati hoy antes de comer las galletas de su abuelita?* *¿Qué hará Mati mañana después del cine?* Invite al niño a dibujar sus respuestas.

Concepto de aprendizaje: relaciones temporales: días de la semana

Objetivo de aprendizaje Nº 5

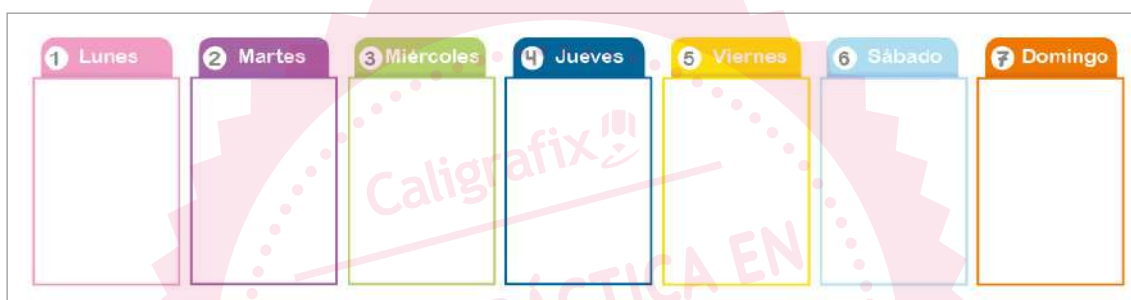
Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: días de la semana

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: un set para cada equipo con los días de la semana, (10 x 8 cm aprox.). Mismo set en cartulinas de medio pliego para pegar en el pizarrón a modo de ejemplo.



Lugar: sala de clases.

Si bien los días de la semana son un aprendizaje que se puede reforzar todos los días en el sala de clases, a partir del contexto que viven los niños, la siguiente actividad tiene como propósito sugerir una instancia de trabajo concreto con este aprendizaje, antes de pasar a la actividad del cuaderno.

Como en el cuaderno los días están asociados a un color, previo a pasar a la actividad de este, puede trabajar con los colores allí propuestos.

Comience la clase preguntando a los niños: *¿Saben qué día es hoy? ¿Saben qué día fue ayer? ¿Saben qué día será mañana?* Si los niños presentan dificultades para identificar el día, puede señalar alguna actividad que se haya realizado el día anterior y que se realizará mañana, que sea significativa para ellos.

Una vez que se hayan identificado esos días, pregunte a los niños: *¿Conocen otros días de la semana? ¿Alguno de ustedes sabe el orden de los días de la semana? ¿Cuál es el primer día de la semana?*

Una vez que los niños hayan contestado en relación a sus experiencias y conocimientos previos, pegue los días de la semana en la pizarra y señale que los días están ordenados al igual que los números y que el día lunes es el primer día de la semana, luego pregunte: *Si el día lunes es el primer día de la semana ¿Qué número le podríamos colocar al día lunes?* Escuche las respuestas de los niños y guíelos si es necesario hasta que logren sacar sus propias deducciones, luego escriba el número 1 en el día lunes. Continúe así con los demás días.

Una vez que estén escritos los números en todos los días, pregunte: *¿De qué color estamos representando el día lunes?* (señalando el día con el dedo) *¿Qué número le dimos al día lunes? ¿El día lunes será el primer día o último día de la semana?* Continúe así con todos los demás días.

Una vez terminada esta primera parte, forme grupos de 7 niños y entregue a cada grupo los días de la semana con los colores que aparecen en el cuaderno. Pida a los niños elegir un día de la semana y escribir el número que corresponde a su día, pueden ver la referencia que hay en la pizarra. Luego pida a cada niño dibujar algo que hace ese día o que represente algo para él, por ejemplo, si es un día de la semana, ir a la escuela y, si es fin de semana, estar con la familia, etc.

Una vez que hayan terminado de dibujar pida a los niños comentar con sus demás compañeros de grupo lo que dibujó en ese día y señalar el día que eligió. Una vez que todos hayan comentado pídale ordenar los días de la semana (pueden ver la referencia que hay en la pizarra).

Para finalizar, pida a los niños levantar el día de la semana que usted nombre, por ejemplo: Todos los niños que tengan el día lunes, levanten la mano. Así continúe con todos los demás días. Si quiere reforzar la secuencia de los días, cuando los nombre hágalo en el orden en el cual van.

Solución página 30

Objetivo específico

relacionar los días de la semana con acciones concretas.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

¿Conoces los días de la semana?, ¿los puedes nombrar? ¿Qué día de la semana es hoy? ¿Qué observas en los recuadros?

Preguntas de cierre

¿Qué actividades conoces o has hecho de las que aparecen en las imágenes? ¿Qué sucedió el día Lunes? ¿Qué sucedió el día Miércoles? ¿Qué sucedió el día Viernes? ¿Qué actividad te gusta más, la del Sábado o la del Domingo? ¿Qué información te entregó el cuadro con línea segmentada? ¿Para qué te sirvió y como lo relacionaste con los demás cuadros?

Preguntas metacognitivas

¿Cuántos días tiene la semana? ¿Cuál es el primer día de la semana? ¿Cuál es el último día de la semana? ¿Qué días no vienes al colegio o Jardín? ¿Para qué nos sirve conocer los días de la semana? ¿Cuál es tu día favorito y por qué?

Relaciones temporales: días de la semana

- Busca los stickers de la página 169. Escucha lo que hizo Aurora y pega las imágenes según el día en que ocurrió cada una.

1 Lunes



1 El día lunes, Aurora fue a la escuela con su mochila azul.

2 El martes, regaló una manzana a su compañera Anita.

3 El miércoles, hizo un bello dibujo a su profesora.

4 El jueves, fue de compras con su mamá.

5 El viernes, aprendió el número 10.

6 El sábado, jugó con su gatito Lilo.

7 Finalmente, el domingo, fue al parque con Mati.

2 Martes



3 Miércoles



4 Jueves



5 Viernes



6 Sábado



7 Domingo



Indicador de evaluación

Relaciona los días de la semana a las acciones que les corresponde.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona todos los días de la semana con las acciones que corresponde, según lo escuchado.

IM: Relaciona al menos cuatro días de la semana con las acciones que corresponde, de acuerdo a lo escuchado.

I: Relaciona tres o menos días de la semana con las acciones que corresponde, de acuerdo a lo escuchado o no relaciona los días de la semana con las acciones que corresponde en la actividad presentada.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite al niño a describir lo que observa en cada imagen *¿Qué hace Aurora?, ¿con quién está?, ¿dónde está?* Luego muestre los cuadros y relacione el color y el número con el día de la semana, por ejemplo: *El lunes tiene el número 1 y es de color rosado ¿Qué hizo Aurora el día lunes? Aurora fue a la escuela con su mochila azul ¿Qué imagen representa lo que hizo Aurora el lunes?* Siga la misma dinámica para los otros días de la semana.

Extensión

Pida al niño escoger dos días de la semana y dibujar lo que le gustaría realizar en esos días.

Solución página 31

Objetivo específico

Relacionar los días de la semana con acciones concretas.

Habilidades cognitivas

• ordenar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la página? ¿Qué representan los cuadros de colores? ¿Puedes predecir lo que tendrás que hacer en esta actividad? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Qué actividades haces los días de la semana? ¿Qué actividades haces el fin de semana? ¿Cuál es tu día favorito?

Preguntas de cierre

¿Qué pegaste el día lunes?, ¿para qué utilizas ese objeto? ¿Qué pegaste el día jueves?, ¿para qué utilizas ese objeto? ¿Qué pegaste el día domingo?, ¿por qué? ¿Cuál es el primer día de la semana? ¿Qué días corresponden al fin de semana?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cambiaría si solo dos días vinieras al colegio y cinco días fuesen de descanso? ¿Cuál es el primer día de la semana? ¿Qué días corresponden al fin de semana?

Relaciones temporales: días de la semana

- Nombra los días de la semana. Busca los stickers de la página 169.
- Pega los útiles escolares en cada día de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes).
- Escoge dos juguetes que más te gusten y pégalos en los recuadros del fin de semana (sábado y domingo).

1 **Lunes**

2 **Martes**

3 **Miércoles**

4 **Jueves**

5 **Viernes**

6 **Sábado**

7 **Domingo**

Marcador página 31

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en reconocer y ordenar los días de la semana mediante su nombre, representación visual y relación temporal, siguiendo instrucciones progresivas.

Habilidades trabajadas

Reconocer - Ordenar - Aplicar



Caligrafix 

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix 

Indicador de evaluación

Relaciona los días de la semana a las acciones que les corresponde.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona todos los días de la semana con las acciones que corresponde, según las instrucciones dadas.

IM: Relaciona al menos cuatro días de la semana con las acciones que corresponde, de acuerdo a instrucciones dadas.

I: Relaciona tres o menos días de la semana con las acciones que corresponde, de acuerdo a instrucciones dadas o no relaciona los días de la semana con las acciones que corresponde en la actividad presentada.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño cada recuadro y explique que cada uno representa un día de la semana. Apuntando con el dedo índice, lea junto al niño los días de la semana. Pida al niño escoger cinco útiles escolares que vea en la sala. Invite al niño a ubicar estos útiles de manera verbal en cada uno de los días, por ejemplo: *Lápiz para el lunes, goma para el martes, libro para el miércoles, etc.* Cuando mencione el útil escolar invítalo a pegar el sticker, si presenta dificultad para dibujarlo, siga con el siguiente día de la semana. Para el día sábado y domingo, invite al niño a describir verbalmente lo que le gusta hacer y luego dibujar un elemento que represente esta actividad.

Extensión

Pida al niño elegir su día favorito y dibujar lo que le gustaría realizar ese día y con quién compartir esa actividad.

Concepto de aprendizaje: relaciones temporales: meses del año

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: meses del año

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cuadrados de papel de 5 x 5 cm y lápices.

Un papelógrafo grande con doce cuadros que representen los meses del año, solo con su nombre y el espacio de abajo vacío.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

Lugar: sala de clases.

Previo a la actividad es necesario que cada niño sepa cuál es el mes en que nació.

Entregue a cada niño un cuadrado de papel de 5 x 5 cm, e invítelos a dibujarse a sí mismo. Una vez que todos terminen, muestre el papelógrafo con los meses del año y pregunte *¿Qué nos indica esta tabla? ¿Quién sabe los nombres de los meses del año?, ¿cuál es el primer mes del año?, ¿cuál es el último? ¿Recuerdan en qué mes nacieron?*

Explique a los niños la tabla, nombrando los meses del año y pregunte *¿Quiénes nacieron en enero?* Invite a los niños que nacieron en ese mes a pasar adelante a pegar su dibujo en el recuadro correspondiente. Realice la misma dinámica para todos los meses.

Finalmente, cuando todos peguen su dibujo, pida a los niños contar grupalmente la cantidad de niños que están de cumpleaños cada mes, identificando los meses que tienen más niños de cumpleaños y menos niños de cumpleaños.

Solución página 32

Objetivo específico

Conocer los meses del año y relacionarlos con situaciones de su vida personal.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • ordenar

Preguntas de inicio

¿Conoces el calendario?, ¿para qué crees que nos sirve? ¿Cuál es el mes que más te gusta?, ¿por qué?

Preguntas de cierre

¿Cuántos meses tiene el año? ¿Cuál es el mes número 3? ¿Cuál es el mes número 5? ¿Cuál es el mes número 12? ¿En qué meses estás de vacaciones? ¿Sabes en qué mes están de cumpleaños los integrantes de tu familia? ¿En qué mes comienzan las clases? ¿En qué mes se celebra el día de la mamá? ¿En qué mes son las vacaciones de invierno? ¿En qué mes celebramos Fiestas Patrias? ¿En qué mes se celebra Navidad? Marcalas.

Relaciones temporales: meses del año

- Observa los calendarios y escribe el número que corresponde a cada **mes del año**.
- ¿En qué mes estás de cumpleaños? Dibuja una torta en el **mes** que corresponde a tu cumpleaños y luego encierra el día en que naciste.





1 ENERO	2 FEBRERO	3 MARZO	4 ABRIL																																																																																																																																																																																													
 <table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																											
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																											
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																										
30	31																																																																																																																																																																																															
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																												
5 MAYO	6 JUNIO	7 JULIO	8 AGOSTO																																																																																																																																																																																													
<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
					1	2																																																																																																																																																																																										
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																										
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																										
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																										
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																										
31																																																																																																																																																																																																
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																												
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																										
30	31																																																																																																																																																																																															
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																										
30	31																																																																																																																																																																																															
9 SEPTIEMBRE	10 OCTUBRE	11 NOVIEMBRE	12 DICIEMBRE																																																																																																																																																																																													
<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<table border="1" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																												
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																										
30																																																																																																																																																																																																
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																										
30																																																																																																																																																																																																
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																											

Indicador de evaluación

Relaciona el calendario con fechas significativas en su vida personal.

Niveles de logro indicador

C: Numerar los meses del año de acuerdo a su secuencia temporal e identificar fechas significativas en un calendario.

IM: Numerar al menos ocho meses del año de acuerdo a su secuencia temporal; e identifica algunas fechas significativas en un calendario.

I: Numera menos de ocho meses del año y de acuerdo a su secuencia temporal; o no numera los meses del año.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Explique al niño que en los calendarios aparecen los meses del año, que son 12 meses y que a cada uno le corresponde un número, que el primero es enero y el último es diciembre, escriba el número 1 y 12 respectivamente a modo de ejemplo. Lea junto al niño apuntando con el dedo índice mes a mes y verbalizando a la vez. Invite al niño a graficar los números en cada mes, si considera necesario muestre una cinta numérica para seguir el orden de los números. Si el niño no recuerda el mes, ni el día de su cumpleaños entregue esa información, dando énfasis al mes, número del mes y día, para que el niño pueda recordarlo.

Extensión

Invite al niño a recordar algunas fechas, por ejemplo ¿Cuándo estás de vacaciones? ¿Cuándo son las fiestas patrias? ¿Cuándo es navidad? ¿Recuerdas el cumpleaños de tu mamá/papá/hermanos, etc? A medida que el niño responda, invítelo a dibujar en el mes correspondiente.

Caligrafix

Solución página 33

Objetivo específico

Reconocer y relacionar elementos característicos de festividades propias de su cultura.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en los cuadros de la actividad 1? ¿Qué representa el árbol?, ¿con cuáles elementos podrías unirlo? ¿Qué hace la pareja de huasos?, ¿con cuáles elementos podrías unirlo? ¿Conoces la corbata Esmeralda?, ¿con cuáles elementos podrías unirla?

- Actividad 2. ¿Cuál es tu festividad favorita?, ¿cómo la celebras?, ¿a qué mes pertenece?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Con qué elementos uniste cada festividad? ¿Cómo supiste con qué escena se relacionaban las imágenes? ¿Hay alguna imagen que se podría relacionar con dos escenas?, ¿cuál y por qué?

- Actividad 2. ¿Qué dibujaste?, ¿por qué te gusta?, ¿qué festividad representa?, ¿a qué mes pertenece? ¿Conoces alguna festividad distinta a las que se muestran en la página?, ¿cuál? Si pudieras inventar una festividad, ¿cuál sería y en qué mes la harías?

Preguntas metacognitivas

¿Qué hiciste para saber con qué imagen se relacionaba cada elemento? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Relaciones temporales: meses del año

1. Observa las imágenes de los recuadros. ¿A qué **mes** corresponde el árbol de Navidad? ¿Y la pareja de huasos? Une cada dibujo de abajo con la imagen que corresponda.
2. Luego, dibuja una **festividad** que te guste y di a qué **mes** pertenece.

1







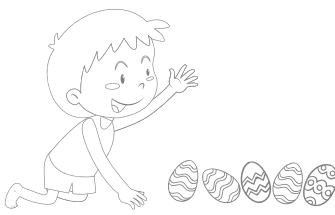








2





Indicador de evaluación

Relaciona el calendario con fechas significativas en su vida personal.

Niveles de logro indicador

C: Reconoce las festividades del año presentadas y los elementos característicos de estas en la actividad 1 y representa una festividad del año en la actividad 2.

IM: Reconoce algunas de las festividades del año presentadas y los elementos característicos de estas o representa una festividad del año en la actividad 2.

I: Reconoce solo una de las festividades del año presentadas en la actividad 1 y menos de tres elementos característicos de estas y no representa una festividad del año en la actividad 2.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Recuerde junto al niño los meses del año nombrandolos uno a uno. Luego muestre los cuadros de la actividad 1 y pregunte: *¿Qué meses te recuerdan estas imágenes?, ¿por qué?* Si el niño no reconoce el mes, dé pistas, por ejemplo: *Es el último mes del año, el árbol representa la navidad ¿Qué mes puede ser? ¿Nombremos los meses nuevamente?* Una vez identificado el mes pida al niño unir las imágenes que se relacionan al recuadro.

- **Actividad 2.** Oriente al niño con preguntas *¿Qué festividad te gusta de las vistas en la actividad 1?, ¿conoces otras? ¿Cuál te gusta más?* Una vez que nombre alguna festividad pida al niño dibujar un elemento que la represente.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite al niño a dibujar un elemento más que represente las festividades presentadas.

Concepto de aprendizaje: relaciones temporales: estaciones del año

Objetivo de aprendizaje N° 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: estaciones del año

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: no se necesitan materiales.

Lugar: sala de clases.

Muestre a los niños imágenes de las estaciones del año, ya sea impresas o proyectadas. Primero muestre las cuatro estaciones juntas y pregunte: *¿En qué se parecen estas imágenes? ¿En qué se diferencian? ¿Qué representan estas imágenes? ¿En qué estación creen que hace frío? ¿En qué estación creen que hace calor? ¿Qué cambios observas en tu entorno a medida que cambian las estaciones?*

Puede también mostrar las imágenes de manera individual y formular preguntas específicas de cada una.

Una vez finalizada esta primera parte, invite a los niños a colocarse de pie poner atención a la historia que usted relatará. El relato debe dar indicios sobre una estación del año y señalar elementos y acciones propias de esta, para que los niños la puedan adivinar. Durante la narración, los niños deben representar, con acciones (mímicas) lo que usted narra.

Es importante darle expresividad al relato, a través de entonaciones y gestualidad.

Ejemplo de relato: *hace mucho frío, creo que me pondré un abrigo y una bufanda, voy a encender la estufa para calentar la casa.*

Una vez que todos los niños junto a usted hayan realizado la mímica al relato, pregunte: *¿Cuál es la estación del año que hemos representado?, ¿por qué?, ¿qué características tiene esta estación?*

Realice la misma dinámica con las demás estaciones.

Solución página 34

Objetivo específico

Identificar el nombre de las estaciones del año y relacionarlas con sus características.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué dibujos hay en los marcos de cada cuadro?, ¿qué representan esos dibujos? ¿Cuál es la estación que más te gusta? ¿Qué ves en las imágenes que recortaste?

Preguntas de cierre

¿Cómo reconociste las estaciones del año? ¿Cómo es el clima en verano?, ¿qué actividades puedes hacer? ¿Cómo es el clima en otoño? ¿Cómo es el clima en invierno? ¿Cómo es el clima en primavera? ¿En qué se diferencian el verano del invierno? ¿En qué se diferencian el otoño de la primavera? ¿Cuál estación es tu favorita?, ¿qué te gusta de esa estación? ¿Por qué crees que cambian las estaciones?

Preguntas metacognitivas

¿Cuál estación es tu favorita?, ¿qué te gusta de esa estación? ¿Por qué crees que cambian las estaciones?

Relaciones temporales: estaciones del año

- Observa los marcos, ¿qué **estación del año** representa cada uno?
- Recorta las imágenes de la página 39 y pégalas en los marcos que correspondan.



Indicador de evaluación

Identifica las estaciones del año y las relaciona con sus características.

Niveles de logro indicador

C: Identifica las cuatro estaciones del año y las relaciona correctamente con sus características.

IM: Identifica al menos dos de las estaciones del año y las relaciona correctamente con sus características; o identifica las cuatro estaciones del año y relaciona correctamente al menos dos de ellas con sus características.

I: Identifica solo una de las estaciones del año y relaciona solo algunas con sus características; o no identifica las estaciones del año ni las relaciona con sus características.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga los recortes de las estaciones del año sobre la mesa e invite al niño a describir cada una. Pregunte: *¿Qué estación del año representa la imagen?, ¿por qué? ¿Cómo cambia el clima en cada estación?* Una vez descrita las imágenes, muestre los marcos, uno a uno y pregunte *¿A qué estación del año representa este marco?, ¿cuál imagen debes pegar ahí?* Una vez que el niño reconozca el marco y la imagen que corresponde a este, pídale que lo pegue.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite al niño a escoger su estación del año favorita y dibujarse en ella realizando alguna actividad de su interés.

Solución página 35

Objetivo específico

Relacionar las estaciones del año con vestuario característico.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué estaciones del año aparecen en cada imagen? ¿Cómo te vistes según las estaciones del año? ¿Qué pasaría si usáramos chaqueta en verano? ¿Qué pasaría si usáramos traje de baño en otoño?

- Actividad 2. ¿Qué prendas de vestir observas en el recuadro? ¿A qué estación crees que pertenecen? ¿Qué información nos entrega la tabla con los símbolos del clima y los colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo relacionaste las imágenes con cada estación? ¿En qué te fijaste para unir cada niño con la estación correspondiente?

- Actividad 2. ¿En qué estación del año usas las botas? ¿En qué estación del año usas la sudadera o playera? ¿En qué estación del año usas las chanclas o sandalias? ¿Qué prendas de vestir puedes usar todo el año? ¿Cuáles son tus prendas de vestir favoritas? ¿En qué estación del año las usas?

Preguntas metacognitivas

¿Cuáles son tus prendas de vestir favoritas? ¿En qué estación del año las usas?

Relaciones temporales: estaciones del año

1. Une a cada niño o niña con la **estación del año** que corresponda según su vestuario. Luego, píntalos.
2. Pinta la ropa que usas en **verano** ☀️ y en **invierno** ☁️, y encierra la que usas todo el año ☁️. Fíjate en las indicaciones de la tabla.

1

2

Indicador de evaluación

Relaciona las estaciones del año con el vestuario característico.

Niveles de logro indicador

C: Relaciona correctamente las estaciones del año con el vestuario característico en ambas actividades.

IM: Relaciona correctamente las estaciones del año con el vestuario característico solo en una de las actividades.

I: No relaciona las estaciones del año con el vestuario característico en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar una a una las imágenes de los árboles. Con su dedo índice vaya apuntando y preguntando: *¿Qué estación del año representa este árbol?, ¿por qué? ¿Con cual niño vas a unir esta imagen?, ¿por qué?* Pida al niño trazar con el dedo índice antes de hacerlo con el lápiz. Realice lo mismo para las otras imágenes. Una vez unidas invite al niño a pintar.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la actividad 2 y pregunte: *¿Qué prendas de vestir ves?* Pida al niño que las nombre una a una, mientras las va nombrando, pregunte: *¿En qué estación del año la usas?* Muestre la tabla y explique al niño que el sol representa el verano y que las prendas de vestir que se usan en esta estación deben ser pintadas de amarillo. Pida al niño pintarlas. Luego muestre la simbología de invierno e invite al niño a pintar. Finalmente realice lo mismo para la última simbología.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida al niño contar las prendas de vestir que pintó y encerró. Luego invite a escribir el total de cada una, al lado de la tabla según corresponda. (uso).

Concepto de aprendizaje: secuencias de cinco escenas

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta)

Juego grupal: Secuencias de cinco escenas

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: plato plástico, servilleta, dos mitades de pan, una lámina de queso o jamón (real o de juguete), cuchillo plástico (si corresponde), tarjetas grandes con los números del 1 al 5.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños que se sienten en semicírculo mirando hacia adelante. Coloque una mesa frente a ellos con los materiales.

Explique que cada uno preparará su sándwich siguiendo 5 pasos y que en cada paso usted mostrará el número correspondiente, tal como lo hacen después en el cuaderno cuando ordenan secuencias.

Muestre la tarjeta con el número 1 y diga:

Primero coloco el pan en el plato.

Muestre el número 2 y diga:

Luego agrego el queso.

Muestre el número 3 y diga:

Después cierro el pan.

Muestre el número 4 y diga:

Más tarde lo corto por la mitad.

Muestre el número 5 y diga:

Finalmente me lo como.

Invite a los niños, en pequeños grupos, a preparar su sándwich siguiendo el mismo orden. Cada vez que comiencen un paso, muestre el número correspondiente y verbalícelo.

A continuación pregunte:

¿Qué hiciste cuando mostré el número 1?

¿Qué pasó en el número 3?

¿Qué hiciste justo antes de comerlo?

Si cambiamos el número 4 por el 2, ¿qué pasaría?

Para finalizar, invite a comentar en grupo los pasos realizados. Refuerce el uso de: primero, luego, después, más tarde, finalmente.

Solución página 36

Objetivo específico

Ordenar secuencias de acciones de cinco escenas de acuerdo a su temporalidad.

Habilidades cognitivas

• distinguir • comparar • secuenciar

Preguntas de inicio

Riel verde

¿Qué observas en estas imágenes? ¿Qué está haciendo la niña en cada dibujo? ¿Cuál crees que es la primera acción?, ¿por qué? ¿Qué sucede después?

Riel lila

¿Qué observas en estas imágenes? ¿Es la misma persona en todas las escenas? ¿Cómo cambia la persona desde la primera hasta la última imagen? ¿Cuál crees que ocurre primero?

Riel naranja

¿Qué está haciendo la niña en cada imagen? ¿En qué te fijaste para saber cuál ocurre primero? ¿Qué acción ocurre al final?

Preguntas de cierre

Riel verde

¿En qué te fijaste para saber qué imagen iba primero, después y al final? ¿Cómo te ayudaron las acciones del personaje para ordenar la secuencia?

Riel lila

¿Cómo cambia la persona a lo largo de las imágenes?

¿Cómo supiste cuál era el inicio y cuál el final?

Riel naranja

¿Qué acción ocurre primero cuando la niña se arregla el cabello? ¿Qué ocurre después? ¿Cuál es la última acción de la secuencia?

Relaciones temporales: secuencias de cinco escenas

- Observa y numera las imágenes de cada secuencia, escribiendo del 1 al 5 según el orden en que ocurren. Luego, explica por qué elegiste ese orden en cada secuencia.

Observa cómo cambia el dibujo de una imagen a otra.

¿Cuál secuencia te costó más ordenar?

Marcador página 36

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en ordenar secuencias de imágenes que representan acciones cotidianas, identificando el orden temporal de los hechos desde el inicio hasta el final.

Habilidades trabajadas

Distinguir - Comparar - Ordenar



Indicador de evaluación

Ordena secuencias temporales de cinco escenas.

Niveles de logro indicador

C: Ordena correctamente todas las secuencias presentadas.

IM: Ordena correctamente al menos tres de las secuencias presentadas.

I: Ordena solo una secuencia; o no ordena las secuencias presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Riel verde.** Muestre al niño un riel a la vez, si considera necesario oculte los otros rieles con una hoja blanca. Puede dibujar en la parte superior de la hoja los números del 1 al 5. Explique al niño que puede utilizar estos números para ordenar las secuencias. Muestre el primer riel y pregunte: *¿Qué hace la niña? ¿La niña está pintando o mirando? ¿Qué tiene en la mano? ¿La pintura ya está hecha o todavía no?* Pregunte por la continuidad de cada secuencia, por lo que sucede primero, por lo que sucede después y por lo que sucede al final. Una vez que el niño haya establecido un orden coherente, pídale escribir los números en cada imagen, guiando el proceso con preguntas: *¿Qué imagen de la niña muestra lo primero que ocurre en la secuencia? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen si es la primera que sucede en la secuencia? ¿Qué imagen muestra lo que sucede después de la primera? ¿Qué número podemos escribirle a esta imagen que viene después de la primera? ¿Qué número podemos escribirle a esta imagen que viene después de la segunda? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen que viene después de la tercera?*

- **Riel lila y naranja.** Aplicar la misma dinámica del riel verde.

Extensión

Pida al niño escoger una de las secuencias de la página e imaginar cómo podría ser una quinta escena. Invite al niño a dibujarla en una hoja a parte.

Resolución de problemas

Solución página 37

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo; día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas utilizando relaciones de orientación espacial.

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • resolver

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la imagen? ¿Conoces los calendarios?, ¿para qué sirven? ¿Cuáles son los días del mes? ¿Reconoces cuántas semanas tiene el mes de abril? ¿A qué talleres crees que van los niños según la vestimenta que usan?

Preguntas de cierre

¿Quién asistió más días a su taller en el mes de abril?, ¿cuántos días? ¿Cuántos días asistieron Aurora y Mati? ¿A qué taller te hubiera gustado asistir?

Resolver problemas de orientación temporal

- Observa el calendario de abril. Nombra los **días de la semana** y di qué color tiene cada uno. ¿Cuál es el **primer** día del mes? Píntalo con su color. ¿Y cuál es el **último** día? Píntalo con su color.
- Busca los stickers de la página 169. Pega a Aurora y a Mati en los días que tienen **natación** y **karate**. ¿Cuántos días fue Aurora a natación en abril? ¿Cuántos días fue Mati a karate en abril? ¿Quién asistió más veces a su actividad favorita?



Indicador de evaluación

Resuelve problemas utilizando relaciones de orientación temporal.

Niveles de logro indicador

C: Resuelve los problemas presentados siguiendo correctamente todas las indicaciones dadas.

IM: Resuelve los problemas presentados siguiendo correctamente al menos la mitad de las indicaciones dadas.

I: Resuelve los problemas presentados siguiendo correctamente menos de la mitad de las indicaciones dadas; o no resuelve los problemas siguiendo las indicaciones dadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Pregunte al niño: *¿Qué ves en la imagen?* Describa el calendario junto al niño realizando preguntas como: *¿Dónde están los días de la semana en el calendario?* Vaya indicando cada día y nombrándolo junto al niño. Continúe preguntando: *¿Qué más puedes observar en el calendario?* *¿Qué números reconoces?* *¿A qué mes corresponde?* Invite al niño a reconocer el primer y último día del mes y a pintarlos. Continúe, apuntando a los niños de la imagen y pregunte: *¿Qué actividad crees que les gusta hacer a Aurora y Mati?* Tenga los stickers disponibles sobre la mesa y lea la primera oración. Pregunte: *¿Cuándo asiste Aurora a natación?* Pida al niño que muestre el día lunes y los stickers que corresponden, una vez que los pegue todos continúe con Mati. Una vez que estén todos los stickers pegados invite al niño a identificar quien asistió más días a su taller.

Extensión

Invite al niño a identificar los fines de semanas en el calendario y a contar cuántos sábados y domingos tiene el mes. Una vez contados los días, pida al niño escoger un fin de semana del mes y pintarlo.

Caligrafix

Desafío

Solución página 38

Objetivo de aprendizaje Nº5

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo; día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).

Objetivo específico

Ordenar secuencias de acciones de seis escenas de acuerdo a su temporalidad.

Habilidades cognitivas

• Identificar • Distinguir • Ordenar

Preguntas de inicio

- Cuadro morado. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué hace la mamá y su hijo? ¿Para qué crees que están los números en los recuadros? ¿Qué indican los números en esta actividad, orden o cantidad?

- Cuadro naranja. ¿Qué observas en las imágenes que recortaste? ¿Qué crees que debes realizar en la actividad?

Preguntas de cierre

- Cuadro morado. ¿Cómo ordenaste la primera secuencia?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó al final? ¿En qué te fijaste para ordenar la secuencia?

- Cuadro naranja. ¿Cómo ordenaste la segunda secuencia?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó al final? ¿En qué te fijaste para ordenar esta secuencia? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué secuencia fue más fácil de ordenar para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

Preguntas metacognitivas

¿Qué te permitió aprender esta actividad? ¿Qué secuencia fue más fácil ordenar para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

Secuencias temporales de seis escenas

Recorta las imágenes de la página 41. Ordena y pega las imágenes para formar las secuencias.

■ ¿Qué regalo recibió Arturo? ¿Qué hizo Arturo al sacarlo de la caja?

■ ¿Cuántas flores crecieron? ¿Cómo fueron creciendo las flores?



Indicador de evaluación

Ordena secuencias temporales de seis escenas.

Niveles de logro indicador

C: Ordena correctamente todas las secuencias presentadas.

IM: Ordena correctamente solo una de las secuencias presentadas.

I: No ordena las secuencias presentadas de acuerdo a su temporalidad.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Cuadro morado.** Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite al niño a describir lo que observa en cada imagen, incluida la que está en la página y pregunte *¿Qué hace el niño?, ¿con quién está?, ¿dónde está? ¿Cómo ordenarías estas imágenes? ¿Para qué están los números en los recuadros?* Puede disponer de una cinta numérica para que el niño se oriente con el orden de los números. Si aún presenta dificultad para organizar la imágenes, busque la última y péguela en el número 6.

- **Cuadro naranja.** Tenga los recortes sobre la mesa e invite al niño a describir cada imagen. Pida al niño reconocer lo que sucede primero con las flores pegue la primera imagen de la secuencia en el número 1. Continúe con los otros recortes, solicite al niño que los ordene sobre los números sin pegarlos, una vez que los ubique correctamente invítelo a pegarlos.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite al niño a escoger una de las secuencias. Pregunte: Si tuvieras que terminar la secuencia con una imagen más *¿Qué dibujarías?* Pida al niño dibujar una séptima escena.



UNIDAD 3

Comparación

La comparación es una operación mental fundamental para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, ya que permite a los niños **observar y analizar dos o más elementos para identificar semejanzas y diferencias**. A través de este proceso comienzan a establecer relaciones, organizar la información y dar significado a lo que observan.

Reconocer semejanzas favorece la vinculación de nuevos aprendizajes con conocimientos previos, mientras que identificar diferencias permite discriminar y distinguir elementos similares.

En el aprendizaje matemático, la comparación se relaciona con la comprensión de **nociones de igualdad y diferencia**, y con la posibilidad de establecer relaciones entre **cantidades, formas, tamaños u otros atributos**, constituyendo una base para el desarrollo posterior del pensamiento matemático..

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® Nº2* las actividades se presentan en contextos cercanos y significativos, favoreciendo la observación y el análisis de los elementos. La comparación se aborda principalmente a través de actividades pictóricas y gráficas que invitan a:

- identificar semejanzas entre elementos
- reconocer diferencias entre objetos o situaciones
- comparar elementos según atributos como tamaño, forma o cantidad

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la comparación a partir de:

- manipulación de objetos
- juegos de observación
- actividades de movimiento y acción
- diálogo sobre semejanzas y diferencias

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- orientar la observación de los elementos que se comparan,
- formular preguntas que favorezcan la identificación de semejanzas y diferencias,
- promover la verbalización de lo observado,
- modelar el uso de vocabulario asociado a la comparación (igual, diferente, más grande, más pequeño),
- vincular las actividades con situaciones cotidianas del entorno de los niños.

Páginas del texto del estudiante:

43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.

Vocabulario matemático asociado a la orientación temporal.

Tipo de relación	Conceptos
Relaciones	Semejanzas y diferencias · Igual – distinto
Atributos	Color · Forma · Uso
Tamaño	Grande – mediano – pequeño
Cantidad	Más – menos
Longitud / altura	Largo – corto · Alto – bajo
Grosor	Grueso – delgado
Velocidad	Rápido – lento
Otros conceptos asociados	Objeto · Cantidad

Ampliación de criterios de comparación

En esta unidad, el vocabulario de comparación se utiliza como criterio para observar atributos de los objetos. El docente puede ampliar o variar estos criterios y favorecer instancias en las que los niños seleccionen autónomamente cómo comparar.

Concepto de aprendizaje: semejanzas y diferencias

Objetivo de aprendizaje N° 2

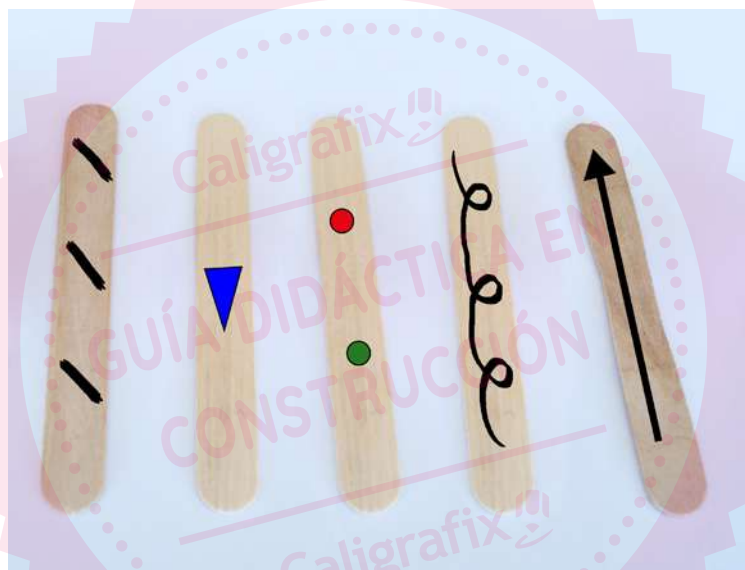
Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: semejanzas y diferencias

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: set de 5 palos de helado con diferentes dibujos en cada uno.



Se sugiere que usted tenga los palos de helados con los mismos diseños. Como estos deben ser observados por todos los niños, se aconseja elaborarlos con cartulina y colocarlos dentro de la cajita mágica.

Lugar: sala de clases.

Invite a las y los niños a poner sobre la mesa los cinco palitos de paleta que tiene cada uno. Comente que deben estar muy atentos, ya que usted sacará de la caja mágica un modelo de palito, y ellos deben identificar cuál es. Saque el primer modelo y pregunte: *¿Cómo es este palo de helado?* Invite a las y los niños a observar sus cinco palitos y a señalar cuál es el que tiene estas mismas características. Pídale que levanten el palito que es igual al que usted muestra y pregunte: *¿Qué dibujo tiene este palo de paleta? ¿Qué colores tiene?*

Si lo considera necesario, puede agregar mayor grado de dificultad mostrando dos o más diseños a la vez.

Solución página 43

Objetivo específico

Comparar imágenes estableciendo semejanzas y diferencias.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en las imágenes de la actividad 1?, ¿son iguales?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la imagen de la actividad 2?, ¿son iguales? ¿Qué debes hacer para completarla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué elementos son diferentes en la actividad 1? ¿Cuántas diferencias encontraste? ¿Cuál diferencia fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil? ¿Cómo lograste encontrar las diferencias? ¿Qué estrategia utilizaste?

- Actividad 2. ¿Qué más agregaste a la segunda mariposa? ¿En qué orden completaste el dibujo? ¿Qué actividad te resultó más fácil de hacer? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sentido te permitió descubrir las diferencias?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sentido te permitió descubrir las diferencias?

Semejanzas y diferencias

1. Observa atentamente ambas imágenes. En la segunda imagen encierra las seis **diferencias**.
2. Dibuja lo que falta en la segunda mariposa para que quede **igual** a la primera. Pinta las dos mariposas de **diferentes** colores.



Indicador de evaluación

Compara imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.

Niveles de logro indicador

C: Compara imágenes estableciendo semejanzas y diferencias en ambas actividades.

IM: Compara imágenes estableciendo semejanzas y diferencias solo en una de las actividades.

I: No establece semejanzas y diferencias entre las imágenes en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar solo la primera actividad, facilite su exploración visual, orientándolo a comparar ambos dibujos de manera progresiva, realice preguntas orientadoras, por ejemplo: *¿Qué hay en la imágenes? ¿Dónde ocurre la escena? ¿Son iguales ambas imágenes?, ¿ves alguna diferencia?* Invite al niño a marcar la diferencia inmediatamente la encuentre.

- **Actividad 2.** Solicite al niño observar la actividad 2 y pregunte: *¿Qué ves en las imágenes? ¿Son iguales las mariposas? ¿Qué diferencias tienen? ¿Qué debes hacer para que queden iguales?* Guíe al niño para que encuentre lo que falta, mostrando partes específicas, por ejemplo: *Mira las alas de la mariposa que está a tu izquierda ¿Qué dibujos tiene? Mira las alas de la mariposa que está a tu derecha ¿Qué dibujos les falta?*

Extensión

En la actividad 1, pida al niño dibujar al menos dos diferencias más en la imagen. Una vez realizadas, solicite al niño que busque un compañero para que las identifique.

Concepto de aprendizaje: comparación: igual - distinto

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: igual - distinto

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: para cada niño una hoja de block dividida en tres partes.

1º	2º	3º

Lugar: sala de clases.

Dibuje en la pizarra una tabla con tres columnas, la cual representará lo que los niños tienen en su hoja de block. Explique a los niños que realizarán un juego llamado "Igual - Distinto".

Dibuje en la primera columna un círculo verde y dé la siguiente indicación:

- Dibujar una figura IGUAL a la que he dibujado.

Continúe la actividad y dibuje un cuadrado rojo, dé la siguiente indicación:

- Dibujar una figura DISTINTA a la que he dibujado.

Dibuje en la última columna un triángulo amarillo y pida a los niños elegir si dibujarán una figura IGUAL o DISTINTA a la que usted dibujó.

Revise la actividad de manera grupal preguntando ¿Cómo es la primera figura que dibujaron?, ¿es igual o distinta a la que está en la pizarra? ¿Cómo es la segunda figura que dibujaron?, ¿es igual o distinta a la que está en la pizarra? ¿Qué dibujaron en el último recuadro? Puede preguntar a cada niño: ¿Tu figura es igual o distinta a la de la pizarra?

Solución página 44

Objetivo específico

Comparar elementos distinguiendo aquellos que son iguales.

Habilidades cognitivas

• distinguir • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué elementos están colgados en el clóset? ¿Cuántos zapatos hay? ¿Cuáles usarías en verano y cuáles en invierno? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad 2? ¿Qué representan las imágenes de color negro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos pares de zapatos hay? ¿Cuántos zapatos hay sin pareja? ¿En qué te fijaste para encontrar los pares de zapatos? ¿Fue fácil o difícil?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para diferenciar a los animales? ¿Cómo es tu sombra? ¿Tu sombra es igual a la de tus compañeros?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tuviste que hacer para encontrar los semejantes? ¿En qué situaciones de la vida práctica tienes que encontrar elementos semejantes?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tuviste que hacer para encontrar los semejantes? ¿En qué situaciones de la vida práctica tienes que encontrar elementos semejantes?

Semejanzas y diferencias

1. Pinta del mismo color los zapatos que son **iguales** y encierra el zapato sin pareja.
2. Observa al perro y al gato. Une a cada animal con su sombra.

Activity 1: A closet with two shelves. The top shelf has four shoes: blue, red, orange, and green. The bottom shelf has four shoes: green, blue, white, and orange. A cartoon crocodile is looking at the shoes. To the right of the closet are icons for a pencil and a circle.

Activity 2: On the left, there is a brown dog and a grey cat. On the right, there are six black silhouettes of the same animals. Lines connect the brown dog to its silhouette and the grey cat to its silhouette. To the right of the silhouettes are icons for an eye and a pencil.

Marcador página 44

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en identificar y seleccionar imágenes que presentan semejanza visual con un modelo, considerando diferentes elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar - Discriminar



Indicador de evaluación

Compara distinguiendo los elementos que son iguales de acuerdo a instrucciones dadas.

Niveles de logro indicador

C: Compara y distingue los elementos iguales de acuerdo a instrucciones dadas en ambas actividades.

IM: Compara y distingue los elementos iguales de acuerdo a instrucciones dadas solo en una de las actividades.

I: No distingue los elementos iguales de acuerdo a instrucciones dadas en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a sacar cuatro lápices de colores. Pregunte: *¿Qué hay dentro del mueble?, ¿son todos iguales?, ¿cuáles son iguales?* Cuando el niño identifique el primer par de zapatos, pídale que lo indique con su dedo índice y luego lo pinte, realice lo mismo para los otros pares. Una vez que termine de pintar pregunte: *¿Cuál zapato no tiene pareja?*

Actividad 2. Dé una indicación a la vez comenzando con el perro y pregunte: *¿Cuál es la sombra del perro?* Invite al niño a mirar características específicas de cada sombra, por ejemplo: *Mira la cola de esta sombra ¿Es como la del perro? Mira las orejas ¿Son como las del perro?* Una vez que identifique la sombra del perro, continúe con el gato. Pregunte por ejemplo: *¿Cuál crees que es la sombra del gato?, ¿cómo es la cola de esta sombra?, ¿está hacia el mismo lado?, ¿es del mismo tamaño?*

Extensión

Invite al niño a dibujar y pintar el zapato que falta para completar el par, puede hacerlo dentro del mueble o fuera de este.

**Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos:
grande - pequeño; más - menos; largo - corto**

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: un lápiz grafito para cada mesa, una bolita de cristal (canicas) o pelota de plastilina, tres tipos de cuentas para cada mesa (botones, tapas, porotos, etc) Trozos suficientes de plastilina para cada niño. Una hoja de block con tres círculos (rojo, verde y amarillo).



Lugar: sala de clases.

Ponga un lápiz grafito en cada mesa y entregue a cada niño el trozo de plastilina.

Dé las siguientes indicaciones:

- Modelar un lápiz más largo que el que está sobre la mesa.
- Modelar un lápiz más corto que el que está en la mesa.

Invite a los niños a comparar la longitud cada vez que termine de modelar. Una vez modelados los elementos, pida a los niños dejarlos a un lado de la mesa para realizar la siguiente indicación.

Continúe y ponga la pelota de ping pong en el centro de cada mesa y dé las siguientes indicaciones:

- Modelar una pelota más grande que la pelota de ping pong.
- Modelar una pelota más pequeña que la pelota de ping pong.

Invite a los niños a comparar el tamaño cada vez que termine de modelar. Una vez modelados los elementos, pida a los niños dejarlos a un lado de la mesa para realizar la siguiente indicación.

Para finalizar entregue la hoja de block con los círculos de colores y dé las siguientes indicaciones:

- En círculo verde (del centro) poner cinco cuentas.
- En el círculo rojo (izquierda) poner menos cuentas que las que hay en el círculo verde.
- En el círculo amarillo (derecha) poner más cuentas que las cuentas del círculo verde.

Una vez que los niños terminen los tres ejercicios, invítelos a observar lo realizado y dé las siguientes indicaciones:

- Observen los lápices. Levanten el lápiz más largo de los tres. Levanten el lápiz más corto de los tres.
- Observen la pelota de ping pong y las que realizaron con plastilina. ¿Cuál pelota es la más grande? ¿Cuál pelota es la más pequeña?

Finalmente invítelos a observar los tres grupos de cuentas y pregunte: ¿Qué círculo tiene menos elementos? ¿Qué círculo tiene más elementos?

Solución página 45

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo a diferentes atributos dados.

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • comparar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que están haciendo los niños?, ¿qué objetos utilizan?
¿Para qué necesitan estos objetos? ¿Cómo son las escaleras? ¿Qué tienen en común las casas?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo son los árboles? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Preguntas de cierre

¿Cuántas ventanas tiene la casa más pequeña? ¿Cuántas ventanas tiene la casa más grande?
¿Qué casas son más pequeñas que la palmera? ¿Qué árbol tiene más manzanas?

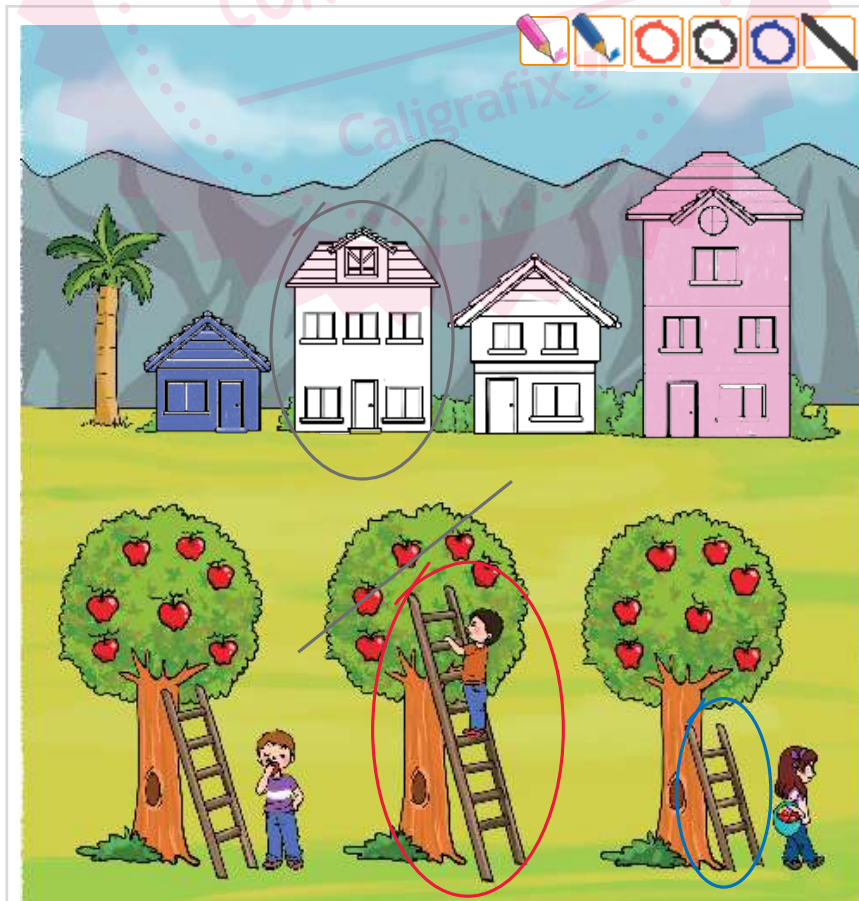
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué atributos te tuviste que fijar? ¿Para qué te sirve distinguir entre estos atributos? ¿En qué situaciones podrías distinguir entre el más largo y el más corto?

Atributos: grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Observa la imagen:

- Pinta de color rosado la casa más grande y de color azul la más pequeña.
- Encierra la casa que tiene más ventanas.
- Encierra con color rojo la escalera más larga y con color azul la más corta.
- Tacha el árbol que tiene menos manzanas.



Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo a diferentes atributos dados.

Niveles de logro indicador

C: Distingue todos los elementos que corresponden a los atributos dados.

IM: Distingue al menos un elemento correspondiente a cada atributo dado.

I: No distingue los elementos de acuerdo a los atributos dados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga disponibles los lápices de colores que utilizará para la actividad. Comience por las casas e indique con su dedo índice y pregunte: *¿Cuántas casas hay?, ¿son todas iguales?, ¿cuál es la más grande?* Cuando indique la casa más grande, pida al niño pintarla de rosado. Continúe preguntando: *¿Qué casa es la más pequeña?* Invite al niño a pintarla de color azul. Pregunte: *¿Cuál es la casa con más ventanas?* Pida al niño mostrarla con su dedo índice y luego encerrarla. Siga con las escaleras y los árboles dando una indicación a la vez, cuando el niño identifique lo solicitado, pídale que indique con su dedo la respuesta y luego marque con el lápiz.

Extensión

Invite al niño a dibujar una casa más pequeña, una escalera más corta y agregar más manzanas a uno de los árboles.

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN
Caligrafix

**Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos:
alto-bajo; grande-mediano-pequeño**

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: alto - bajo; grande - mediano - pequeño

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: mochilas, estuches y loncheras.

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños sentarse en semicírculo, en sus sillas o en el suelo. Elija a un voluntario para que pare al centro y usted ubíquese a su lado y pregunte: *¿Quién es más alto? ¿Pedrito o yo? ¿Quién es más bajo? ¿Pedrito o yo?*

Continúe la comparación por altura, pero ahora invite a un niño más bajo que el primer voluntario y pregunte: *Ahora ¿quién es más bajo de los dos? ¿quién es más alto de los dos?* Realice esta dinámica las veces que considere necesario, escogiendo a distintos niños del curso.

Luego coloque una mesa en el centro del círculo e invite a algún niño a poner una mochila sobre ella y pregunte: *¿Qué elemento es este?* Espere la respuesta e invite a otro niño a colocar un estuche al lado de la mochila y pregunte: *¿Cuál de estos dos elementos es más grande?* Espere la respuesta y vuelva a preguntar: *¿Cuál de estos dos elementos es más pequeño?* Luego invite a un tercer niño a colocar sobre la mesa una lonchera, entre la mochila y el estuche y pregunte: *¿La lonchera es más pequeña que el estuche? ¿La lonchera es más grande que la mochila? ¿Qué tamaño piensan que tiene la lonchera en comparación con el estuche y la mochila? ¿Podría ser mediana?* Si lo considera necesario, puede realizar la misma dinámica con otros materiales de la sala, dando énfasis en los tamaños pequeño, mediano y grande. También puede trabajar el concepto "mediano" con las alturas de los niños, comparando tres estaturas.

Solución página 46

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo a diferentes atributos dados.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿todas las nubes son del mismo tamaño? ¿Qué tamaños observas en las nubes? ¿Qué observas en la tabla?, ¿qué información te entrega?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hacen las personas?, ¿Cómo es la altura de las personas? ¿Tienen la misma altura? ¿Qué objetos observas?, ¿qué tamaño tienen?, ¿qué colores?, ¿qué forma?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué tamaño es la nube gris, la azul y la naranja? ¿Qué tuviste que hacer para saber de qué color iluminar las nubes?

- Actividad 2. ¿De qué estatura son las personas que no pintaste? ¿Cuál es el cono más pequeño? ¿Qué conos son medianos? ¿Qué hiciste para saber cuál era el cono más grande? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Preguntas metacognitivas

¿Qué hiciste para saber cuál era el cono más grande? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Atributos: alto - bajo; grande - mediano - pequeño

1. Pinta las nubes según las indicaciones de la tabla. ¿De qué color es la nube **mediana**?

2. Observa el patio de la escuela:

- Pinta de color amarillo la ropa de la persona más **baja** de cada grupo.
- Pinta de color verde la ropa de la persona más **alta** de ambos grupos.
- Encierra el cono de rayas blancas más **grande** de todos.

1

Grande	
Mediano	
Pequeño	

2

Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo a diferentes atributos dados.

Niveles de logro indicador

C: Distingue los elementos que corresponden a los atributos dados en ambas actividades.

IM: Distingue los elementos que corresponden a los atributos dados solo en una de las actividades; o distingue al menos dos elementos que corresponden a los atributos dados.

I: Distingue al menos un elemento que corresponde a los atributos dados o no distingue ningún elemento de acuerdo a los atributos dados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Explique al niño la simbología de la tabla, apuntando uno a uno la figura de palitos *¿De qué tamaño es la figura de palitos?, ¿grande, mediana o pequeña?* Una vez que diga el tamaño, pregunte *¿Qué color usaremos para pintar las figuras grandes?* Realice lo mismo para los tamaños mediano y chico. Continúe, focalizando la atención en las nubes y pregunte: *¿De qué tamaño son las nubes?, ¿tienen el mismo tamaño?* *¿Qué color le corresponde a la nube grande?* Invite al niño a mirar nuevamente la tabla. Realice la misma dinámica para la nube mediana y pequeña.

- **Actividad 2.** Tenga disponibles los lápices de colores que utilizará el niño para pintar. Muestre la imagen y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Explique que hay dos grupos de personas, si considera necesario realice una línea divisora o encierre en un círculo ambos grupos. Pregunte: *¿Son todos de la misma altura?* Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Muéstrame la persona más baja en ambos grupos.* Invite al niño a pintar. *Muéstrame la persona más alta en ambos grupos.* Invite al niño a pintar. Continúe con los conos y pregunte: *¿Cuáles son los conos más grandes?* Después que identifique los conos grandes pregunte: *¿Cuál de los conos grandes tiene rayas blancas?* Pida al niño que lo encierre.

Extensión

Invite al niño a dibujar un niño más alto y un niño más bajo, de los que aparecen en la imagen. Cuando termine de dibujar y si le alcanza el tiempo, pida al niño dibujar un cono más pequeño con rayas blancas.

**Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos:
grueso-delgado**

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: grueso - delgado

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: tres lápices de distintos grosores (scripto, cera, plumón) y una hoja blanca para cada niña y niño.

Lugar: sala de clases.

Entregue los tres lápices a cada uno e invite a manipularlos. Realice las siguientes preguntas: *¿Qué lápices tienen sobre la mesa?, ¿en qué se parecen estos lápices?, ¿en qué se diferencian estos lápices?, ¿de qué colores son?, ¿para qué sirven?* Después de responder, pídale tomar el lápiz de cera y el lápiz scripto y pregunte: *¿Cuál de estos dos lápices es más delgado? ¿Cuál lápiz es más grueso?* Solicite dibujar en la hoja blanca una línea delgada con el lápiz scripto y una línea gruesa con el lápiz de cera. Pídale tomar el plumón y pregunte: *¿Cuál de estos dos lápices es más delgado? ¿Cuál lápiz es más grueso?* Pida a las y los niños dibujar una línea con el plumón e invítelos a observar las tres líneas trazadas e identificar la que es más delgada y la que es más gruesa.



Solución página 47

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo grosor.

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

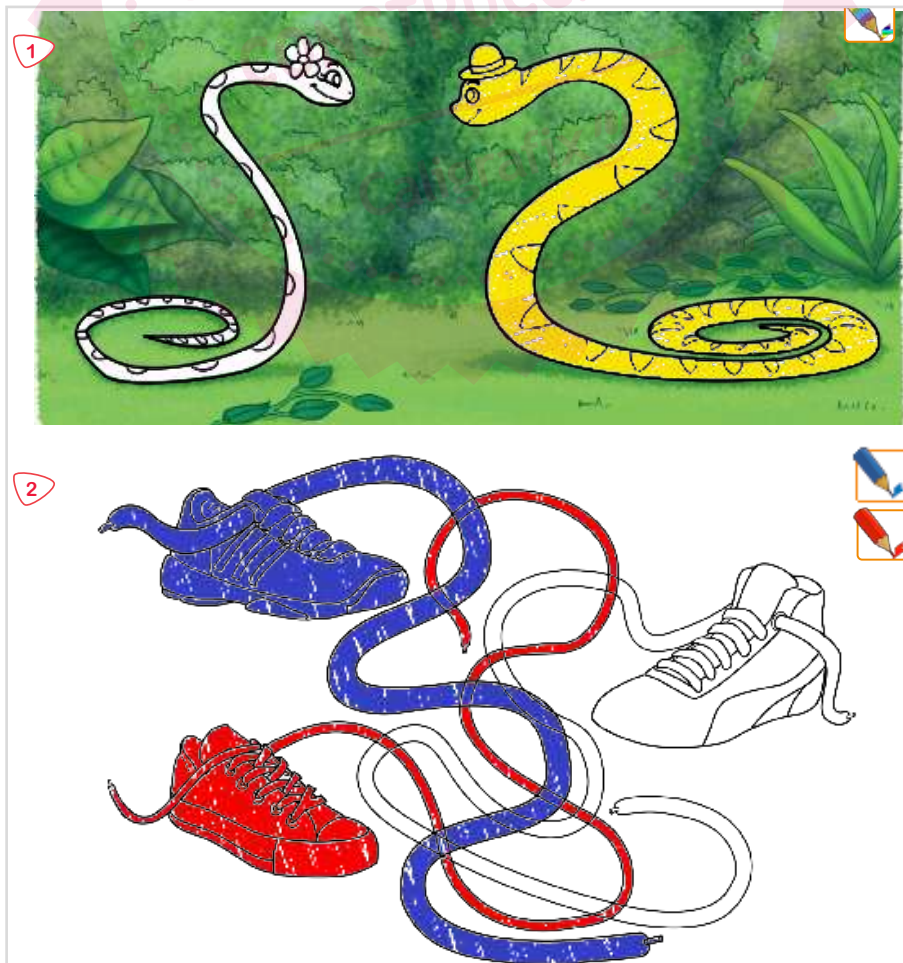
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cómo son las serpientes?, ¿cuál es gruesa?, ¿cuál es delgada?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo son los cordones de cada zapatilla? ¿Cuál es la zapatilla que tiene el cordón más delgado? ¿Cuál es la zapatilla que tiene el cordón más grueso?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color usaste para pintar la serpiente más delgada? ¿Qué color usaste para pintar la serpiente más gruesa? ¿Cuál de las plantas que aparecen al lado de las serpientes tiene las hojas más delgadas?
- Actividad 2. ¿Qué cordón pintaste de azul? ¿Qué cordón pintaste de rojo? ¿Qué atributo trabajaste en estas actividades? ¿En qué te fijaste para diferenciar el grosor?

Atributos: grueso - delgado

1. Pinta la serpiente más **gruesa**.
2. Pinta de color azul el cordón más **grueso** y de color rojo el cordón más **delgado**. Pinta las zapatillas del mismo color que el cordón.



Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo al atributo grosor.

Niveles de logro indicador

C: Diferencia los elementos gruesos y delgados en ambas actividades.

IM: Diferencia los elementos gruesos y delgados solo en una de las actividades.

I: No diferencia los elementos gruesos y delgados en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad, si es necesario oculte con una hoja blanca la actividad 2. Pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cómo son las serpientes?, ¿son iguales?, ¿cuál es más gruesa?* Una vez que el niño indique la respuesta invítelo a pintar.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad 2 y pregunte: *¿Cuántas zapatillas hay? ¿Todas la zapatillas tienen el mismo tipo de cordones? ¿Cómo son los cordones?* Si el niño no logra identificar las diferencias, nombre usted alguna, por ejemplo: *Mira esta zapatilla tiene el cordón más grueso que las otras* (indique con su dedo índice el cordón grueso) Invite al niño a pintar con azul. Una vez que termine de pintar pregunte: *¿Cuál es el cordón más delgado?* Pida al niño indicar con su dedo índice donde está el cordón más delgado y luego invítelo a pintar.

Extensión

Entregue al niño dos trozos de plastilina e invítelo a modelar una lombriz o una cuncuna gruesa y otra delgada.

Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos: rápido-lento

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: rápido - lento

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una bolsa con imágenes que muestren diversas acciones, por ejemplo: trotar, bailar, saltar, caminar. Otra bolsa con imágenes de una liebre y una tortuga. Fábula “La liebre y la tortuga” para leer a los niños. Un objeto que tenga ruedas.

Lugar: sala de clases o patio.

Para comenzar invite a las y los niños a sentarse en semicírculo y léales la fábula “La liebre y la tortuga”. Al terminar el relato, realice las siguientes interrogantes: *¿Qué animales aparecen en la fábula? ¿Cómo son las liebres? ¿Cómo son las tortugas? ¿Qué hicieron estos animales en la fábula? ¿Por qué la tortuga logró ganarle a la liebre, si esta era más rápida?* Luego realice preguntas que lleven a los niños a determinar acciones rápidas y lentas, por ejemplo: *¿Cómo van los autos en una carrera? ¿Cómo creen que caminan los perezosos?* Tome un elemento con ruedas y desplácelo rápido y después lento; luego pregunte cómo fue desplazado en cada caso.

A continuación solicite a niñas y niños ponerse de pie. Tome la bolsa mágica con las imágenes de la liebre y la tortuga. Pida a un niño sacar una imagen y pregunte: *¿Qué animal es? ¿La tortuga es rápida o lenta?* Pida a otro niño sacar la otra imagen: *¿Qué animal es? ¿La liebre es rápida o lenta?* Invite a los niños a imitar el movimiento de la liebre. Vuelva a guardar las imágenes de los animales y explique a las y los niños que ahora podrán realizar la acción que está en la otra bolsa mágica; por lo que se les pide hacerlas rápido o lento, dependiendo si sale la tortuga o la liebre.

Para comenzar el juego, invite a un voluntario a sacar de la bolsa mágica una acción y pregunte: *¿Qué sucede en esta imagen?* Luego invite a otro voluntario a sacar una tarjeta de la otra bolsa mágica: *¿Qué animal es? ¿Cómo debemos hacer la acción rápido o lento?* Pida realizar la acción con la velocidad que corresponda. Repita la dinámica con todas las imágenes.

Solución página 48

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo velocidad (rápido-lento)

Habilidades cognitivas

• comparar • diferenciar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en los cuadros de la actividad 1?, ¿cómo están agrupados? ¿Cómo se desplaza cada uno de los elementos, personas y animales que aparecen en cada cuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Puedes pensar en otros objetos, animales o personas que sean rápidos?, ¿cuáles? ¿Puedes pensar en otros objetos, animales o personas que sean lentos?, ¿cuáles?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el más lento en cada cuadro? ¿Por qué crees que unos son más rápidos que otros? ¿Cómo lograste distinguir entre rápido y lento? ¿Qué medio de transporte es más rápido que el auto? ¿Conoces algún animal más lento que la tortuga?
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en el recuadro verde?, ¿es rápido o lento? ¿Qué dibujaste en el recuadro amarillo?, ¿es rápido o lento?

Atributos: rápido - lento

1. Compara los dibujos de cada cuadro y encierra el que se desplaza más **rápido** en cada caso.
2. Dibuja en el recuadro verde un objeto o animal que sea **rápido** y en el recuadro amarillo uno que sea **lento**.

1

2

Rápido

Lento

En la actividad Nº 2,
la respuesta
dependerá de la
percepción del niño.

Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo a su velocidad.

Niveles de logro indicador

C: Diferencia los elementos rápidos y lentos en ambas actividades.

IM: Diferencia los elementos rápidos y lentos solo en una de las actividades; o solo reconoce una de las velocidades rápido o lento en ambas actividades

I: No diferencia los elementos rápidos y lentos en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, mostrando cuadro por cuadro y pregunte por ejemplo en el primer cuadro: *¿Qué elementos ves?, ¿has usado estos medios de transporte?, ¿Cuál es más rápido?* Si el niño no reconoce el mas rápido, oculte con su mano un elemento, así el niño tendrá dos opciones para elegir, por ejemplo en el primer cuadro, oculte la bicicleta y vuelva a preguntar: *¿Cuál es más rápido?* Realice la misma dinámica para los otros conjuntos.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la actividad 1 y a reconocer un objeto o animal que sea rápido y uno que sea lento. Una vez que los identifique pida al niño que lo nombre y que lo dibuje como más le acomode.

Extensión

Invite al niño a marcar con otro color en cada cuadro de la actividad 1, todos los objetos o animales que son lentos y a explicar el porqué de su elección.

Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos: pesado - liviano

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: pesado - liviano

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: papel volantín, porotos o piedras, dos botellas plásticas transparentes (mini) para cada grupo.

Lugar: sala de clases.

Forme equipos de cuatro niños. Muestre a las y los niños del grupo las botellas plásticas vacías y pregunte: *¿Qué son estos elementos? ¿Estas botellas tienen algo en su interior? ¿Estas botellas son del mismo tamaño? ¿Creen que estas botellas pesan lo mismo?*

A continuación entregue dos botellas plásticas a cada equipo e invite a cada niño, por turnos, a tomar las botellas para comparar el peso. Una vez que todos hayan comparado el peso de ambas botellas, consulte: *¿Estas botellas pesan lo mismo? Si una de estas botellas la lleno de agua, ¿creen que las dos pesarían lo mismo?*

Entregue papel china a cada equipo y solicite llenar una de las botellas con el papel, puede pedir a las y los niños formar bolitas para depositarlas en una de las botellas, no es necesario que la llenen. Con las botellas listas, invite a compararlas. Luego pregunte: *¿Qué botella es más pesada ahora?, ¿por qué es más pesada?*

Para finalizar entregue los frijoles a cada equipo y pídale llenar la otra botella. Una vez llena, pregunte: *¿Qué botella es más pesada ahora? ¿Qué botella es más liviana?* Invítelos a levantar ambas botellas y compararlas. Para finalizar: *¿Qué botella pesa más? ¿Pesan más los frijoles o los papeles?* Incentive un diálogo con respecto a qué elementos pueden ser más livianos y pesados.

Si cuenta con una balanza, invite a las y los niños a comparar el peso de diversos objetos, determinando que el que más baja, es el más pesado.

Solución página 49

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo peso.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Sabes para qué sirve una balanza? ¿Alguna vez has utilizado una?, ¿cómo funcionan? ¿Cuál animal es más pesado?, ¿cuál animal es más liviano?
- Actividad 2. ¿Qué frutas hay en la balanza? ¿Qué grupo de frutas es más pesado?, ¿cuál es más liviano?
- Actividad 3. ¿Qué frutas hay en la balanza? ¿Cuál es más pesado?, ¿cuál es más liviano?
- Actividad 4. ¿Qué frutas hay en las balanzas? ¿Cuál es más pesado?, ¿cuál es más liviano?

Preguntas de cierre

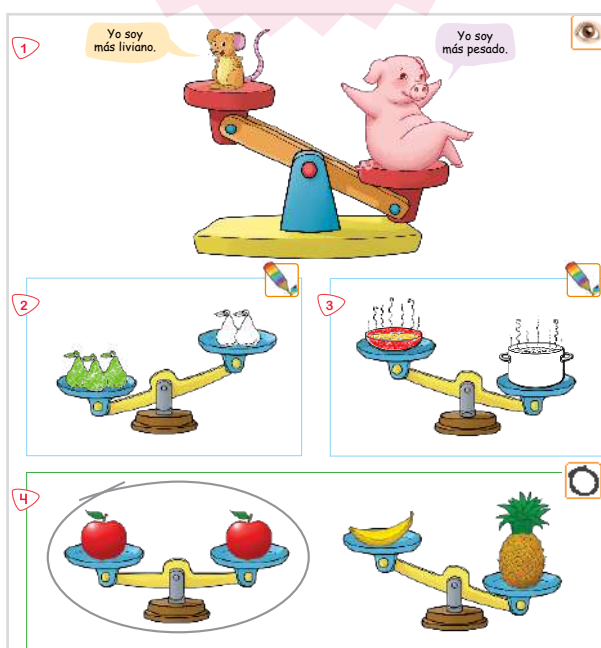
- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para identificar el objeto pesado y el liviano? ¿Qué animal crees que puede pesar más que el cerdo?
- Actividad 2. ¿Cuántas frutas no pintaste en esta actividad? ¿Por qué?
- Actividad 3. ¿Qué objeto pintaste en esta actividad? ¿Con qué lo comparaste?, ¿es más liviano o pesado?
- Actividad 4. ¿Qué fruta podrías poner en lugar de la piña para que pese igual que el plátano? ¿De qué otra forma podrías diferenciar entre un objeto pesado y uno liviano?, ¿conoces otro tipo de balanza?

Preguntas metacognitivas

¿De qué otra forma podrías diferenciar entre un objeto pesado y uno liviano? ¿Conoces otro tipo de balanza?

Atributos: pesado - liviano

1. Observa la balanza. ¿Quién pesa más?, ¿quién pesa menos?, ¿cómo lo sabes?
2. ¿Qué frutas ves en la balanza? Pinta el grupo de frutas que **pesa más**.
3. ¿Qué objetos ves en la balanza? Pinta el objeto más **liviano**.
4. Encierra la balanza que muestra que ambas frutas **pesan lo mismo**.



Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo a su peso.

Niveles de logro indicador

C: Diferencia el peso de los elementos de acuerdo a instrucciones dadas en todas las actividades.

IM: Diferencia el peso de los elementos de acuerdo a instrucciones dadas en al menos dos de las actividades.

I: Diferencia el peso de los elementos de acuerdo a instrucciones dadas en al menos una de las actividades presentadas, o no diferencia el peso en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la actividad 1 y explique lo que hacen y dicen los animales. Comente que un plato de la balanza está más abajo porque el chanco pesa más que el ratón, y el plato donde está el ratón está arriba porque el ratón es más liviano. Puede ejemplificar de manera concreta entregando dos objetos al niño, uno en cada mano (ejemplo: goma y un pegamento) para que así sienta el peso de cada uno.

- **Actividad 2.** Solicite al niño observar atentamente la imagen; si es necesario cubra con un papel la actividad 3. Luego pregunte: *¿Qué objeto es más pesado?* Si es necesario invite a mirar el ejemplo del chanco y el ratón, una vez que identifique el objeto y lo señalice con su dedo, pida al niño que lo pinte.

- **Actividad 3.** Repita la dinámica de la actividad 2.

- **Actividad 4.** Pídale al niño que observe las imágenes. Luego, pregunte mostrando la balanza con el plátano y la piña: *¿Cuál pesa más?*, luego muestre la balanza con la pera y la manzana: *¿Qué pasa con el peso de estas frutas?, ¿hay alguna que pesa más?, ¿tienen el mismo peso? ¿Cuál es la balanza que indica que ambas frutas pesan lo mismo?*

Extensión

Solicite al niño buscar dentro de la sala objetos que pudiesen ir en la balanza del chanco y el ratón. Cuando encuentre los objetos pregunte al niño *¿En qué lado de la balanza podría ir este objeto? ¿por qué?* Luego para finalizar puede representar a través del dibujo los objetos de la sala que comparó.

Solución página 50

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo peso.

Habilidades cognitivas

• comparar • diferenciar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué objetos está cargando Mati, Aurora y Lilo? ¿Cuál crees que es el objeto más pesado? ¿Cuál piensas que es el más liviano?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Para qué sirve la balanza? ¿Dónde debería ir el objeto más pesado? ¿Dónde debería ir el objeto más liviano?, ¿por qué?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Cuántas balanzas hay? ¿De qué color es cada balanza? ¿Dónde pegarías cada sticker? ¿Por qué?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo supiste cuál era más pesado y cuál más liviano? ¿En qué te fijaste para responder? ¿Has cargado algo pesado o liviano como en la imagen?
- Actividad 2. ¿Qué objetos dibujaste en la balanza? ¿En qué lado dibujaste el objeto más pesado? ¿En qué lado dibujaste el objeto más liviano? ¿Qué hiciste para saber cuál era el más pesado y el más liviano?
- Actividad 3. En la balanza dorada, ¿qué sticker pegaste en la parte más pesada de la balanza? ¿qué sticker pegaste en la parte más liviana? En la balanza plateada, ¿qué sticker pegaste en la parte más pesada de la balanza? ¿qué sticker pegaste en la parte más liviana? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?

Preguntas metacognitivas

¿Qué hiciste para saber cuál era el más pesado y el más liviano? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Atributos: pesado - liviano

1. Observa a Mati, Aurora y Lilo. ¿Qué hacen? ¿Quién lleva algo pesado? ¿Quién lleva algo liviano? ¿Cómo lo supiste? ¿Lilo tira de algo liviano o pesado?
2. Busca dos objetos de tu entorno y compara sus pesos. Dibuja ambos en los platillos de la balanza.
3. Busca los stickers de la página 171 y pega, en el platillo de cada balanza, el objeto que corresponda según su peso.



Marcador página 50

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en comparar alimentos utilizando una balanza para identificar los conceptos de pesado y liviano.

Habilidades trabajadas

Comparar - Diferenciar



Indicador de evaluación

Compara elementos de acuerdo a su peso.

Niveles de logro indicador

C: Diferencia los elementos pesados y livianos de acuerdo a instrucciones dadas en las actividades.

IM: Diferencia los elementos pesados y livianos de acuerdo a instrucciones dadas solo en una o dos de las actividades.

I: No diferencia los elementos pesados y livianos de acuerdo a instrucciones dadas en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación e invite al niño a observar con atención la imagen donde aparecen Mati, Aurora y Lilo. Pídale que identifique qué está cargando cada uno y oriéntelo a comparar los objetos mediante preguntas que lo ayuden a pensar, como: *¿qué objeto carga cada uno?, ¿cuál crees que pesa más?, ¿cuál crees que pesa menos?, ¿por qué crees eso?* Invite al niño a señalar al personaje que carga el objeto más pesado y después al que carga el objeto más liviano. Si el niño requiere mayor apoyo, ayúdelo a fijarse en el objeto que cargan y en el esfuerzo que realiza cada personaje.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la balanza y explíquela que se utiliza para comparar el peso de los objetos. Proporcione un libro y un lápiz para que el niño los manipule y pueda sentir el peso de cada uno. Mientras los sostiene, pregunte: *¿Cuál se siente más pesado? ¿Cuál se siente más liviano?* Una vez que el niño identifique el peso de los objetos, señale la balanza y pregunte: *¿en qué platillo se coloca el objeto más pesado? ¿En qué platillo se coloca el objeto más liviano?* Posteriormente, pida al niño que dibuje en la balanza un objeto pesado y otro liviano, tomando como referencia objetos que se encuentren en el salón.

- **Actividad 3.** Coloque los stickers sobre la mesa. Indíquele al niño que se trabajará una balanza a la vez, comenzando por la balanza dorada. Permita que el niño observe con calma los stickers y pregunte: *¿cuál será más pesada, la sandía o la pluma? ¿Dónde ubicarías la sandía en la balanza?* Una vez que el niño responda y señale la ubicación de la sandía en la balanza, invítelo a pegar el sticker correspondiente. Continúe preguntando: si la sandía es más pesada, *¿cómo es la pluma? ¿dónde la pegarías?*

Extensión

Entregue revistas e invite al niño a buscar y recortar un elemento pesado y uno liviano, para luego pegarlo al lado de las balanzas según corresponda.

Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos: capacidad para contener

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: capacidad para contener

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: dos recipientes transparentes, por ejemplo un vaso y jarro de litro. Un plumón y una pizarra.

Lugar: sala de clases y patio.

Invite a los niños a sentarse en semicírculo y en el centro coloque una mesa. En la mesa coloque ambos recipientes y pregunte: *¿Qué hay sobre la mesa?, ¿en qué se parecen estos recipientes?, ¿en qué se diferencian? ¿En cuál de ellos podríamos colocar más jugo?, ¿por qué?* Una vez que los niños hayan respondido las preguntas, dibuje los dos recipientes en la pizarra y encierre en un círculo con color rojo el recipiente que los niños señalaron como el que podría contener más jugo.

A continuación, para comprobar la estimación que los niños hicieron, disponga de un vaso lleno de agua y una botella llena de agua, además de seis recipientes transparentes del mismo tamaño. Dígalos que para saber qué recipiente tiene la capacidad de contener más líquido verterán el líquido del vaso en los vasos que se encuentran sobre la mesa, una vez que hayan trasvasiado todo el contenido harán lo mismo con el líquido de la botella. Luego observarán cuántos vasos se logró llenar con el contenido del vaso en comparación con la cantidad de vasos que se llenó con el líquido de la botella. De esta forma podrán comprobar qué envase contenía más líquido.

Si desea realizar una actividad donde todos los niños puedan participar de la experimentación, puede utilizar los mismos recipientes del agua u otros con diferentes capacidades, pero pedirles que esta vez los llenen con otros elementos, ya sean piedritas, hojas, tierra, etc.

Una vez que los niños hayan llenado los recipientes, pregunte: *¿En cuál recipiente caben más hojas? ¿Es el mismo recipiente que ustedes mencionaron anteriormente?* Invite a un voluntario a encerrar en un círculo el recipiente que tiene más capacidad para contener.

Solución página 51

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo capacidad para contener.

Habilidades cognitivas

• comparar • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿para qué sirven los vasos? ¿Todos los vasos tienen la misma cantidad de líquido?
- Actividad 2. ¿Todos los recipientes pueden contener la misma cantidad de líquido?, ¿qué te hace decir eso?
- Actividad 3. ¿Todas las botellas pueden contener la misma cantidad de líquido?

Preguntas de cierre

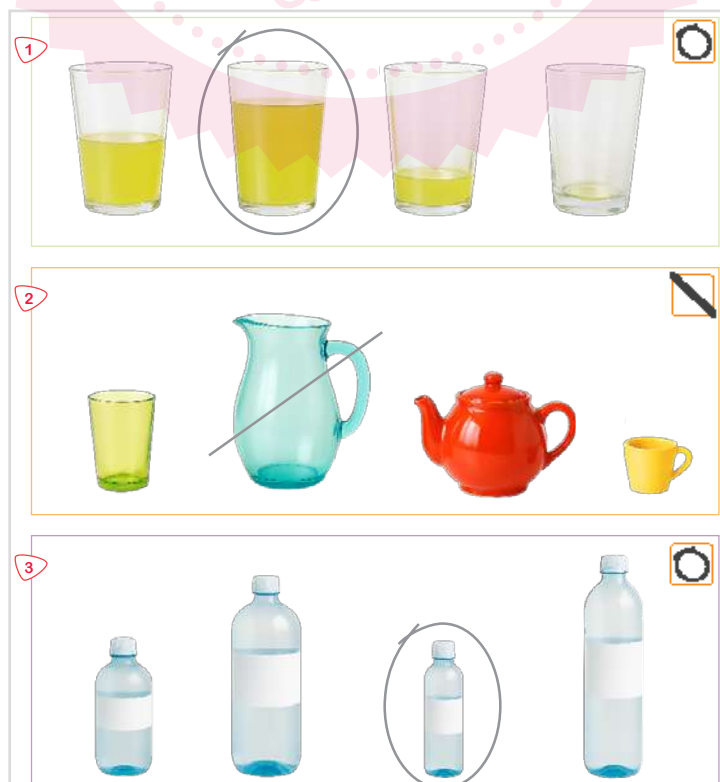
- Actividad 1. ¿Cuál es el vaso que tiene menos líquido? ¿Cuál es el vaso que está vacío?
- Actividad 2. ¿Cuál es el recipiente que puede contener menos líquido?, ¿cómo lo sabes?
- Actividad 3. ¿Cuál es la botella que puede contener más líquido? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? ¿En qué otras situaciones puedes comparar la capacidad de un envase para contener? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes explicar de qué depende la capacidad para contener?

Preguntas metacognitivas

¿En qué te fijaste para realizar la actividad? ¿En qué otras situaciones puedes comparar la capacidad de un envase para contener? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes explicar de qué depende la capacidad para contener?

Atributos: capacidad para contener

1. Encierra el vaso que contiene más jugo.
2. Tacha el recipiente que puede contener más agua.
3. Encierra la botella que puede contener menos líquido.



Indicador de evaluación

Compara elementos según su capacidad para contener.

Niveles de logro indicador

C: Distingue elementos según la capacidad para contener, que se solicita en todas las actividades.

IM: Distingue elementos según la capacidad para contener, que se solicita solo en dos de las actividades

I: Distingue elementos según la capacidad para contener, que se solicita solo en una de las actividades o no distingue los elementos según la capacidad para contener solicitado en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre los vasos a los niños, si es necesario oculte el primer vaso y pregunte: *¿Cuál es el vaso que contiene más jugo?* Pida al niño que indique con su dedo índice la respuesta y luego marque con una X.

- **Actividad 2.** Muestre al niño los recipientes, si es necesario oculte el primer recipiente y pregunte: *¿Cuál es el recipiente que puede contener más agua?* Pida al niño que indique con su dedo índice la respuesta y luego pinte o marque con una X.

- **Actividad 3.** Muestre al niño las botellas, si es necesario oculte la primera botella y pregunte: *¿Son todas del mismo tamaño? ¿Cuál es la botella que puede contener menos líquido?* Pida al niño que indique con su dedo índice la respuesta y luego encierre la botella indicada.

Extensión

Invite al niño a encerrar en las actividades 1 y 2 los recipientes que pueden tener menos líquido. En la actividad 3, pida al niño identificar la botella que puede tener más líquido.

Solución página 52

Objetivo específico

Comparar elementos de acuerdo al atributo capacidad para contener.

Habilidades cognitivas

• comparar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *Qué elementos observas en el recuadro? ¿Cómo son las bolsas? ¿En qué son semejantes? ¿En qué son diferentes? ¿De qué tamaño son las bolsas?*
- Actividad 2. *¿Qué elementos observas en el recuadro? ¿Son todos los frascos del mismo tamaño? ¿Qué tamaños observas? ¿Qué otra característica observas de los frascos?*
- Actividad 3. *¿Qué elementos observas en el recuadro? ¿En qué se parecen los moldes de queque? ¿En qué se diferencian los moldes de queque?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué bolsa marcaste?, ¿por qué? ¿Cuál es la bolsa que más bolitas puede contener?, ¿por qué?*
- Actividad 2. *¿Qué frasco pintaste?, ¿por qué? ¿Cuál es el frasco que menos dulces puede guardar?, ¿por qué?*
- Actividad 3. *¿Qué molde encerraste?, ¿por qué? ¿Cuál es el molde que puede contener el queque más pequeño?, ¿por qué?*

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿En qué fijaste tu atención? ¿Qué característica tuviste que mirar para resolver las actividades?

Atributos: capacidad para contener

1. Marca con una **X** la bolsa que puede contener menos bolitas.
2. Pinta el frasco que puede guardar más almendras.
3. Encierra el molde que puede contener el queque más grande.



Indicador de evaluación

Compara elementos según su capacidad para contener.

Niveles de logro indicador

C: Distingue elementos según la capacidad para contener, en todas las actividades.

IM: Distingue elementos según la capacidad para contener, solo en dos de las actividades

I: Distingue elementos según la capacidad para contener, en una de las actividades; o no distingue los elementos según la capacidad para contener solicitado en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?, ¿son todas las bolsas del mismo tamaño?* Si considera necesario oculte la primera y/o segunda bolsa, luego pregunte: *¿Cuál bolsa puede contener menos bolitas?* Una vez que el niño identifique la bolsa, pídale que la indique son su dedo y luego la marque con una **X**.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cómo son los frascos?* Si considera necesario oculte el primer frasco y pregunte: *¿Cuál es el frasco que puede guardar más dulces?* Una vez que el niño identifique el frasco, pídale que lo indique son su dedo y luego lo pinte o marque con una **X**.

- **Actividad 3.** Muestre la tercera actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Para qué se usan los moldes?, ¿son todos del mismo tamaño?* Si considera necesario oculte el último frasco y pregunte: *¿Cuál es el molde que puede contener el queque más grande?* Una vez que el niño identifique el molde, pídale que lo indique son su dedo y luego lo encierre o marque con una **X**.

Extensión

Invite al niño dibujar muchas bolitas en la bolsa que puede contener más y a dibujar dulces en el frasco que puede contener menos.

Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos: color-forma-longitud

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: color - forma - longitud

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: un pegamento en barra y una goma del mismo color y un lápiz del mismo largo que el pegamento en barra.



Lugar: sala de clases.

La actividad consiste en adivinar el elemento descrito. Coloque los tres elementos frente a los niños para que ellos puedan adivinar de cuál se está hablando. Muestre los objetos a los niños y diga “veo -veo un objeto: Es de color rojo, es largo y su forma es parecida a un cilindro, ¿qué objeto es?” En ese caso podría ser el pegamento el que cumpla con los tres atributos. El lápiz sería similar, pero podría no ser rojo para que no cumpla con los tres atributos mencionados en la adivinanza. La goma podría ser roja, pero no cumpliría con la forma y la longitud señalada.

Puede continuar la actividad con otros objetos que compartan alguna característica, ya sea de color, de forma o de longitud e invite a los niños a realizar la misma dinámica.

Juego grupal 2: color - forma - longitud

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: lápices de colores y una hoja de block para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Entregue a cada niño una hoja de block e invítelos a jugar “Simón manda”. Explíqueles que deberán estar atentos a lo que Simón pedirá, ya que esta vez se trata de dibujar líneas.

* Si lo considera necesario, presente a los niños las características curva y recta antes de realizar la actividad.

Dé las siguientes instrucciones:

- Simón dice: dibuja una línea verde, curva y corta.
- Simón dice: dibuja una línea azul, recta y larga.
- Simón dice: dibuja una línea roja, curva y larga.
- Simón dice: dibuja una línea morada, recta y corta.

Una vez terminada la actividad, invite a algunos niños a exponer las líneas dibujadas, dando énfasis en los tres atributos que tienen. Pregunte: ¿Cuál es el color? ¿Cuál es su forma? ¿Cuál es su longitud?

Solución página 53

Objetivo específico

Comparar elementos considerando dos y tres atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• comparar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Qué representa la mancha? ¿Qué representa el calcetín? ¿Cómo son los calcetines del primer recuadro? ¿Qué figuras hay en los calcetines naranjos del segundo recuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué representan las imágenes de la tabla? ¿Qué formas tienen los hilos de los globos que aparecen en la actividad 2?, ¿De qué colores son los globos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos calcetines verdes encerraste? ¿Cuántos calcetines naranjos encerraste? ¿Por qué no podemos encerrar todos los calcetines del color que nos indican? ¿Qué características tuviste que mirar para marcar tu respuesta?
- Actividad 2. ¿Qué características tienen los globos?, ¿Son todos iguales? ¿cuáles encerraste? ¿Qué características tuviste que mirar para marcar tu respuesta?

Preguntas metacognitivas

¿Qué te permitió aprender esta actividad? ¿Con qué atributos trabajaste? ¿Si tuvieras que cambiar los calcetines y los globos por otros elementos, cuáles elegirías?

Atributos: color - forma - longitud

1. Encierra los calcetines que cumplan con los atributos que se indican en la tabla.
2. Encierra los globos que cumplan con los atributos que aparecen en la tabla.

Actividad 1: Calcetines

Tabla 1:

Tabla 2:

Actividad 2: Globos

Tabla 1:

Tabla 2:

Indicador de evaluación

Compara elementos considerando 2 y 3 atributos a la vez.

Niveles de logro indicador

C: Distingue los elementos que reúnen los atributos dados en ambas actividades.

IM: Distingue los elementos que reúnen los atributos dados solo en una de las actividades; o distingue los elementos que reúnen los atributos dados solo en un ejercicio de cada actividad.

I: Distingue un elemento que reúne los atributos dados solo en un ejercicio de una actividad o no distingue los elementos que reúnen los atributos dados en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, mostrando el primer cuadro de la actividad 1 y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?, ¿de qué colores son? ¿De qué tamaño son?* Muestre al niño la tabla de atributos y explique que debe buscar el calcetín de tamaño pequeño y de color verde. Pida al niño que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre. Continúe con el otro cuadro y pregunte: *¿De qué tamaño es el calcetín que debes buscar?, ¿de qué color?, ¿con qué diseño?* Pida al niño que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la actividad 2 y comente que debe mirar la tabla de atributos, igual como en la actividad anterior y pregunte: *¿Qué elemento debes buscar?, ¿de qué color? ¿Cómo debe ser el hilo del globo?, ¿curvo o recto?, ¿grande o chico?* Si considera necesario puede ocultar con su mano algunos globos. Pida al niño que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre. Realice lo mismo para el segundo cuadro.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite al niño a crear en la actividad 1, otra tabla de atributos para poder marcar otro calcetín del cuadro, por ejemplo para el primer cuadro: Calcetín grande de color amarillo. Para el segundo cuadro: Calcetín grande, de color naranja con triángulos verdes.

Concepto de aprendizaje: comparación por diferentes atributos: elemento-color-cantidad

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: elemento - color - cantidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: recipiente para cada grupo y figuras 2D de cartulina para cada grupo, de dos colores diferentes.

Lugar: sala de clases.

Forme grupos de cuatro niños. Reparta en cada mesa varias figuras de cartulina; triángulos, cuadrados y círculos.

Explique a los niños que deben dejar en el recipiente, las figuras que cumplan con los criterios que se indiquen y que el grupo que lo haga correctamente gana un punto. Asegúrese que cada grupo tenga de sobra las cantidades de figuras que usted solicite y también los colores. Por ejemplo, puede entregar 10 círculos; 5 de color rojo y cinco de color azul, 14 cuadrados; 7 rojos y 7 azules; 16 triángulos, 8 azules y 8 rojos.

Para comenzar el juego puede pedir a los niños dejar solo las figuras geométricas que tengan un determinado color, una determinada forma o una determinada cantidad, pero sin señalar el tipo de figura geométrica ni su color. En este caso estarían comparando en base a un solo atributo y no a los tres atributos a la vez. Por ejemplo:

- Coloquen en el recipiente solo los triángulos. (elemento o forma)
- Coloquen en el recipiente solo las figuras azules. (color)
- Coloquen en el recipiente 2 figuras geométricas. (cantidad)

Puede también pedir a los niños que comparen las figuras de su recipiente con las de otro grupo, ya que es probable que algunos grupos solo tengan en común el atributo señalado, pero no los otros. En ese caso se puede llevar a los niños a identificar qué atributo comparten ambos grupos y cuáles no comparten. Por ejemplo, un grupo puede tener en común el criterio señalado de color, pero tener diferentes figuras y diferentes cantidades.

También puede realizar variaciones en la actividad, complejizándola con tres atributos a la vez. Puede dar las siguientes indicaciones:

- Coloquen en el recipiente triángulos de color verde.

Cuando los grupos hayan terminado, pregunte a todos los niños del curso: *¿Qué figuras geométricas colocaron en el recipiente? ¿De qué color son? ¿Qué características tuvieron que mirar?* Luego pida a todos los grupos sacar los triángulos del recipiente, para continuar con las indicaciones:

- Coloquen en el recipiente 3 triángulos de color verde.

Cuando los grupos hayan terminado, revise las cantidades, las figuras y los colores. Luego pregunte a todos los niños del curso: *¿Qué figuras geométricas colocaron en el recipiente? ¿Qué color fue necesario saber para escoger los triángulos? ¿Cuántas figuras colocaron?*

- Coloquen en el recipiente dos cuadrados de color rojo.

Cuando todos los grupos hayan levantado la mano para decir que terminó, revise el recipiente y realice las preguntas descritas anteriormente.

- Coloquen en el recipiente 5 círculos de color azul.

Cuando todos los grupos hayan levantado la mano para decir que terminó, revise el recipiente y realice las preguntas descritas anteriormente.

- Coloquen en el recipiente una figura geométrica que tiene cuatro lados y es de color rojo.

Cuando todos los grupos hayan levantado la mano para decir que terminó, revise el recipiente y realice las preguntas descritas anteriormente.

Puede complejizar las indicaciones a medida que avanza el juego, determínelo de acuerdo a las características y conocimientos previos de su grupo de niños.

Solución página 54

Objetivo específico

Distinguir el atributo común entre diferentes conjuntos de elementos.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • analizar

Preguntas de inicio

¿Cuántos conjuntos tiene el recuadro morado? ¿Qué tienen en común los conjuntos del recuadro morado?, ¿tienen los mismos elementos?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma cantidad?

- Cuadro verde. ¿Qué observas en este recuadro?, ¿qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

- Cuadro naranja. ¿Qué observas en este recuadro?, ¿qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

- Cuadro celeste. ¿Qué observas en este recuadro? ¿qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

Preguntas de cierre

- Cuadro verde. ¿Qué atributos marcaste en el recuadro verde?, ¿cómo supiste que eran esos atributos?

- Cuadro naranja. ¿Qué atributo marcaste en el cuadro naranja?

- Cuadro celeste. ¿Qué atributo marcaste en el recuadro celeste? ¿Alguno de los lápices cumple con el color que aparece en la tabla? ¿Qué conjuntos cumplen con el atributo de igual cantidad de elementos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos trabajaste? ¿En qué te fijaste para resolver cada ejercicio? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Atributos: elemento - color - cantidad

- Encierra en la tabla de atributos lo que tienen en común los objetos agrupados en cada recuadro. Fíjate en el ejemplo, ¿qué tienen en común los dos grupos: el **elemento**, el **color** o la **cantidad**?

Atributos Elemento Color Cantidad 3	Atributos Elemento Color Cantidad 4	Atributos Elemento Color Cantidad 2	Atributos Elemento Color Cantidad 3

Indicador de evaluación

Distingue el atributo común entre dos conjuntos de elementos.

Niveles de logro indicador

C: Distingue el atributo común entre dos conjuntos de elementos en los tres ejercicios presentados.

IM: Distingue el atributo común entre dos conjuntos de elementos solo en dos de los ejercicios presentados.

I: Distingue el atributo común entre dos conjuntos de elementos solo en 1 de los ejercicios presentados; o no distingue el atributo común entre dos conjuntos de elementos en los ejercicios presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la tabla morada, si es necesario oculte las otras tablas para evitar distracción. Explique en qué consiste la tabla de atributos ELEMENTO - COLOR - CANTIDAD. Muestre que en el ejemplo el atributo en común es el elemento.

- **Cuadro verde.** Solicite al niño observar el cuadro verde y pregunte: *¿Qué hay en los conjuntos?, ¿es el elemento el atributo en común? ¿Qué color tienen los elementos?, ¿es el color el atributo en común? ¿Qué cantidad hay en cada conjunto?, ¿es la cantidad el atributo en común?* Pida al niño que indique la respuesta con su dedo y luego la encierre en un círculo.

- **Cuadro naranja y celeste.** Aplique la misma dinámica del cuadro verde.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca e invítelo a dibujar dos conjuntos que tengan un atributo en común. (elemento - color - cantidad)

Concepto de aprendizaje: Compración de objetos con medidas no estandarizadas.

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Objetivo de aprendizaje Nº 11

Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: La carrera de las mediciones

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cinta adhesiva o tiza, tarjetas con dibujos de manos y pies, algunos objetos de la sala (mesa, puerta, alfombra, estante), hojas blancas y lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños que se sienten en semicírculo mirando hacia adelante. Coloque algunos objetos de la sala como referencia para medir (por ejemplo: una mesa, una alfombra o la puerta).

Explique a los niños que realizarán un juego para descubrir cuál objeto es más ancho o más alto usando partes de su cuerpo, como los pasos y las manos.

Divida al grupo en pequeños equipos. Muestre una tarjeta con el dibujo de pies y señale que medirán utilizando pasos. Invite a un niño de cada equipo a caminar desde un extremo del objeto hasta el otro dando pasos pequeños mientras todos cuentan en voz alta.

Luego muestre la tarjeta con el dibujo de manos y explique que ahora medirán utilizando las manos. Invite a los niños a colocar una mano después de la otra sobre el objeto o a lo largo de su superficie para medirlo.

A continuación pregunte:

¿Cuántos pasos usamos para medir la mesa?

¿Cuántas manos usamos para medir el mismo objeto?

¿En qué objeto usamos más pasos?

¿Cuál objeto es más ancho?

¿Cuál creen que es más alto?

Permita que los niños comparen los resultados y comenten lo que observaron.

Explique que cuando usamos pasos, manos u otras partes del cuerpo para medir, estamos utilizando medidas no estandarizadas.

Para finalizar, invite a los niños a elegir otro objeto de la sala y medirlo con pasos o manos. Luego comenten en grupo qué objeto resultó ser más ancho o más alto.

Solución página 55

Objetivo específico

Comparar y medir objetos empleando unidades no estandarizadas.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • determinar

Preguntas de inicio

-Actividad 1. ¿Alguna vez has medido algo? ¿Qué mediste? Si no tienes una regla, ¿cómo podrías saber cuánto mide algo? ¿Crees que tu pie puede servir para medir? ¿Tus manos miden lo mismo que las de tu compañero?

-Actividad 2. ¿Qué objetos ves en la actividad? ¿Cuál crees que es más ancho: la pared o la puerta? ¿Cuál crees que es más alto: la silla o la mesa? ¿Cómo podríamos saber cuál es más ancho o más alto?

Preguntas de cierre

-Actividad 1. ¿Qué usó Mati para medir la pared? ¿Qué usó Aurora para medir la puerta? ¿Qué otras cosas podríamos medir con los pies o con las manos?

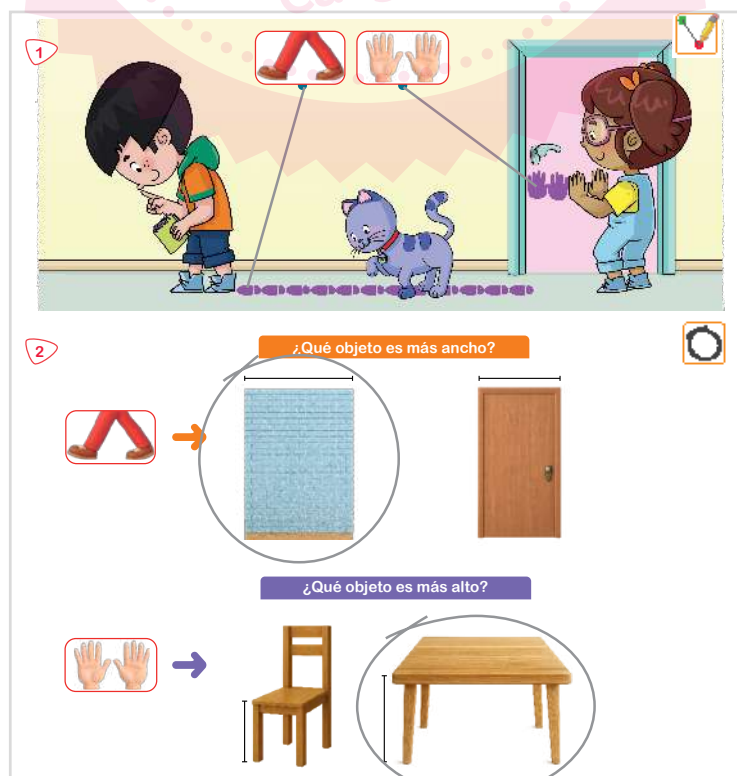
-Actividad 2. ¿Qué objeto era más ancho? ¿Qué objeto era más alto? ¿Cómo supiste cuál era más ancho?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos trabajaste? ¿En qué te fijaste para resolver cada ejercicio? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Comparación de objetos con medidas no estandarizadas

1. ¿Qué hacen Mati y Aurora? ¿Qué mide Mati? ¿Qué usa para medir el ancho de la pared? ¿Qué mide Aurora? ¿Qué usa para medir el ancho de la puerta? Une a cada uno con la parte del cuerpo que usa para medir.
2. Mide los elementos con la unidad de medida propuesta. Escucha cada pregunta y encierra la respuesta.



Indicador de evaluación

Compara objetos según su ancho y altura utilizando unidades de medida no estandarizadas, como manos y pies.

Niveles de logro indicador

C: Compara correctamente el ancho y la altura de los objetos utilizando manos o pies como unidad de medida en ambas actividades.

IM: Compara el ancho o la altura de los objetos utilizando unidades no estandarizadas en una de las actividades, o requiere apoyo parcial para realizar la comparación.

I: Presenta dificultad para comparar el ancho y la altura de los objetos, aun con apoyo, o no logra utilizar adecuadamente la unidad de medida propuesta.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño primero utilizando objetos reales del aula. Seleccione un objeto pequeño, como un libro o un lápiz, y luego un objeto más grande, como una mesa. Indíquele que mida el objeto colocando sus manos una junto a la otra, sin dejar espacios, mientras cuenta en voz alta. Después de medir el primer objeto, repita el procedimiento con el segundo, pregunte: *¿En cuál objeto necesitó más manos para medirse y cuál necesitó menos?* Explíquele que el objeto que necesita más manos es el más ancho o más largo. Una vez que haya comprendido la comparación de manera concreta, retome la actividad de la hoja.

- **Actividad 2.** Trabaje con el niño observando primero los objetos que aparecen en la actividad, la pared y la puerta. Si es posible, llévelo frente a una puerta y una pared reales del aula. Indíquele que mida primero la puerta utilizando sus pies, contando en voz alta cada vez que coloque la unidad. Para que no olvide el resultado, pídale que lo anote en una hoja. Luego solicítele que mida la pared de la misma manera y que también registre el número obtenido.

Después de medir ambos objetos, pregunte: *¿Cuál de los dos necesitó más pies para medirse?, ¿cuál necesitó menos?* Comparen los números que anotó. Explíquele que el objeto que requiere más unidades para medirse es el más ancho o más alto. Finalmente, pídale que encierre en la actividad el objeto que es más ancho y repita el mismo procedimiento comparando la mesa y la silla.

Extensión

Invite al niño a elegir un objeto del aula para medirlo con sus manos o sus pies. Luego pídale que compare su resultado con el de un compañero que haya medido el mismo objeto. Después solicítele que dibuje el objeto en una hoja y que represente con marcas cuántas manos o pies utilizó. Mientras realiza la comparación, pregunte: *¿Te dio el mismo número que a tu amigo? ¿Por qué será?* Invítelo a reflexionar que las manos y los pies no miden igual en todas las personas.

Solución página 56

Objetivo específico

Aplicar habilidades de cuantificación al realizar mediciones no convencionales.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • cuantificar • registrar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en la actividad 1? ¿Cómo puedes saber cuántos clips mide cada uno?
- Actividad 2. ¿Cuántos lápices hay en la actividad 2?, ¿de qué colores?, ¿cómo puedes saber cuántos clips mide cada uno?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué objetos hay en la primera fila? ¿Para qué crees que utilizarás el clip y el palito de paleta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos clips mide cada elemento? ¿Cuál es más largo? ¿Cuál es más corto?
- Actividad 2. ¿Cuántos clips mide cada lápiz?, ¿cuál es más alto?, ¿cuál es más bajo?
- Actividad 3. ¿Cuál es el objeto más largo? ¿El resultado es el mismo al medir con palos de helado y con clip?, ¿por qué crees que ocurre eso?

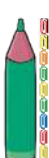
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué objetos utilizaste para medir?, ¿Qué sucede si usas diferentes objetos para medir un mismo elemento, el resultado será el mismo? ¿Para qué te sirve aprender a medir de esta forma?

Comparación de objetos con medidas no estandarizadas

1. Observa los objetos y cuenta la cantidad de clips que mide cada uno. Anota la cantidad en los recuadros correspondientes. ¿Qué objeto es más **largo**? ¿Qué objeto es más **corto**?
2. Observa los lápices, cuenta la cantidad de clips que mide cada uno y anota la cantidad en los recuadros. ¿Qué lápiz es más **grande** que el lápiz verde? ¿Qué lápiz es más **pequeño** que el lápiz amarillo?
3. Mide el **largo** de un lápiz, de un estuche, de un pegamento y de tu cuaderno, usando clips y palitos de helado. Luego, registra tus respuestas en la tabla.

1			
	11	6	4

2				
	6	5	11	9

3					
	3	4	2	6	
					
	2	2	1	3	

Indicador de evaluación

Aplica habilidades de cuantificación en la medición no convencional de diversos objetos.

Niveles de logro

C: Aplica habilidades de cuantificación en la medición no convencional de objetos en todas las actividades.

IM: Aplica habilidades de cuantificación en la medición no convencional de objetos en dos de las actividades; o en al menos dos ejercicios de cada actividad.

I: Aplica habilidades de cuantificación en la medición no convencional de objetos en una de las actividades; o en un ejercicio de cada actividad; o no aplica las habilidades de cuantificación en la medición no convencional de objetos.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Señale un elemento a la vez e invite a contar los clips, invite al niño a marcar cada clip mientras cuenta y luego graficar el total. Una vez graficado cada número pregunte: *¿Qué objeto es más largo? ¿Qué objeto es más corto?*

- **Actividad 2.** Señale un elemento a la vez e invite a contar los clips, invite al niño a marcar cada clip mientras cuenta y luego graficar el total. Una vez graficado cada número pregunte: *¿Qué lápiz es más grande? ¿Qué lápiz es más pequeño?*

- **Actividad 3.** Guíe al niño en cada medición, comience con los clips y el lápiz, una vez que tenga el total de clips, pida al niño graficar el número. Continúe con el estuche, pegamento y libro. Realice la misma dinámica para medir con palitos de helado.

Extensión

Invite al niño a escoger otros elementos de la sala para medir con clips y palitos de helado. Entregue una hoja blanca para que el niño escriba el resultado.

Resolución de problemas

Solución página 57

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas que involucren la habilidad de comparar.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué juguetes hay en cada repisa? ¿Como son los juguetes que están dentro de la caja?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué crees que están haciendo los niños?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué objeto encerraste en cada repisa? Si observas las repisas ¿Cuál objeto es del mismo color pero diferente tamaño del que aparece en la caja? ¿En qué te fijaste en cada riel para resolver el problema? ¿Se te ocurre otra forma de plantear el problema? ¿Si hubiesen dos niños más, qué pan representaría la cantidad necesaria de porciones?
- Actividad 2. ¿En cuántas porciones se dividió el pan? ¿Cuántos trozos alcanzó para cada niño?

Resolver problemas de comparación

1. Ayuda a Lili a elegir un juguete de la tienda. Encierra el objeto que tiene el **mismo** tamaño pero **distinto** color al modelo de la caja. Explica: ¿qué miraste primero, el tamaño o el color?
2. Javier quiere compartir su colación con sus amigos. Él y cada uno deben recibir un trozo. Encierra el pan que alcanza para todos. Di cómo repartiste los trozos.



Indicador de evaluación

Resuelve problemas aplicando la habilidad de comparar por diferentes atributos.

Niveles de logro indicador

C: Resuelve correctamente los dos problemas presentados.

IM: Resuelve correctamente solo uno de los problemas presentados.

I: No resuelve correctamente los problemas presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Comente que Lili necesita elegir un juguete de la tienda y que en cada riel hay un modelo, muestre uno a uno cada modelo (pelota-balde-avión) y pregunte, por ejemplo: *¿De qué color es la pelota?, ¿de qué tamaño?* Ahora explique que Lili debe elegir la pelota que tiene el mismo tamaño, pero distinto color *¿cuál es la pelota del mismo tamaño y distinto color?* Invite al niño a mostrar la respuesta con su dedo índice y luego a encerrarlo. Continúe con la misma dinámica para el balde y el avión.

- **Actividad 2.** Solicite al niño mirar la segunda actividad y pregunte: *¿Qué hacen los niños? ¿Cuántos niños hay?* Explique al niño que Javier quiere compartir la colación con sus compañeros, por lo tanto debe repartir un trozo para cada uno. Si son cuatro niños, *¿en cuántas porciones se debe partir el pan?* Si considera necesario oculte con su mano dos panes de la tabla. Una vez que el niño tenga la respuesta, pídale que indique con su dedo y luego la encierre.

Extensión

Invite al niño a buscar y nombrar en la actividad 1, el elemento que tiene mismo color pero distinto tamaño. *¿Qué pasa con el avión?* Invite al niño a dibujar un avión del mismo color pero de distinto tamaño.

Desafío

Solución página 58

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Objetivo específico

Comparar elementos considerando diferentes atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• relacionar • comparar • seleccionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ropa usan las niñas de la actividad 1?, ¿cómo son sus cabellos?, ¿a qué están jugando? ¿Qué nos muestra la tabla que está arriba? ¿De qué manera crees que nos ayudará la tabla?

- Actividad 2. ¿Cómo son las muñecas que aparecen en la actividad 2?, ¿qué tienen en común? ¿Qué nos indica la tabla de la izquierda?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo pudiste saber quién es Elisa? ¿Cuáles son sus características?

- Actividad 2. ¿Cómo es la ropa de la muñeca de Elisa?, ¿cómo es su pelo?, ¿cómo son sus zapatos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué atributos tuviste que mirar para resolver el primer desafío? ¿Qué atributos tuviste que mirar para resolver el segundo desafío?

Comparación por varios atributos a la vez

1. Descubre quién es Elisa siguiendo las pistas de la tabla. Enciérrala.
2. ¿Cuál es la muñeca de Elisa? Descúbrelo siguiendo las pistas de la tabla y píntala.

1

2

	✓
	✗
	✓

Indicador de evaluación

Compara elementos considerando diferentes atributos a la vez.

Niveles de logro indicador

C: Distingue el elemento que reúne todos los atributos dados en ambos desafíos.

IM: Distingue el elemento que reúne todos los atributos dados solo en uno de los desafíos

I: No distingue el elemento que reúne todos los atributos dados en los desafíos presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué hacen las niñas?* Explique que una de las niñas de la imagen es Elisa, pero para descubrirla deben seguir las indicaciones de la tabla. Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Elisa no usa pantalones*. Pida al niño marcar con una x las niñas que tienen pantalones para ir descartando y continúe: *Elisa usa falda y tiene una cuerda para saltar*. Pida al niño marcar con una **X** las niñas que no tienen la cuerda para saltar, luego continúe y pregunte mostrando la tabla: *¿Elisa tiene trenzas?* *¿Cómo es el pelo de Elisa?* Invite al niño a indicar con su dedo la respuesta y luego a encerrarla en un círculo.

- **Actividad 2.** Comente al niño que ahora deben encontrar a la muñeca de Elisa y que al igual que la actividad 1, deben mirar la tabla. Siga una a una las indicaciones de la tabla comenzando por el vestido, pida al niño mostrar las muñecas que tienen ese vestido y marcar con una X las que no. Continúe con el pelo y pida al niño marcar con una **X** la muñeca que tiene el pelo así. Invite al niño a mirar las dos opciones que le quedan y a mirar la tabla: *¿Cómo son los zapatos de la muñeca de Elisa?* Invite al niño a indicar la respuesta con el dedo y luego a pintarla.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite al niño a escoger a la "amiga de Elisa" para ello los niños deben elegir a uno de los dibujos de la imagen. Una vez elegida pida al niño dibujar los atributos que la identifican, por ejemplo : ropa, pelo, accesorio, etc, representándolos en una tabla.



UNIDAD 4

Clasificación y seriación

La clasificación es una operación lógica mediante la cual los niños **agrupan objetos a partir de sus semejanzas y los separan según sus diferencias**, considerando uno o más atributos en común. Para comprender esta habilidad, los niños construyen progresivamente relaciones de **pertenencia** (qué elementos forman parte de un grupo) y de inclusión (cómo una clase puede contener a otras).

El reconocimiento de **atributos comunes** permite identificar criterios, organizar la información y establecer relaciones entre los objetos. A través de la exploración y la manipulación, los niños comprenden que la clasificación se vuelve más clara cuando los atributos que definen una categoría están bien delimitados.

La **seriación**, por su parte, es una operación lógica que permite **ordenar elementos de un conjunto** según un atributo determinado, estableciendo relaciones de comparación entre ellos. Este orden puede realizarse de forma **creciente o decreciente**, considerando atributos como tamaño, cantidad, longitud u otras características comparables.

En el aprendizaje matemático, la clasificación y la seriación favorecen la **organización del pensamiento**, la comprensión de **relaciones de orden** y el establecimiento de **criterios**, constituyendo una base para aprendizajes posteriores vinculados al número y la cuantificación.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® Nº 2* estas habilidades se trabajan principalmente a través de actividades pictóricas y gráficas, presentadas en contextos cercanos y significativos que invitan a:

- agrupar elementos según atributos comunes
- separar objetos considerando sus diferencias
- identificar criterios de clasificación
- ordenar elementos siguiendo una secuencia o patrón

Estas propuestas favorecen la observación, la comparación y la organización de los elementos.

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración de estas habilidades a partir de:

- manipulación de objetos concretos
- juegos de agrupación y ordenamiento
- exploración de distintos criterios de clasificación
- diálogo y reflexión sobre los criterios utilizados

Páginas del texto del estudiante:

59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75.

Vocabulario matemático asociado a la clasificación y seriación

Concepto	Términos asociados
Clasificación	
Relación de pertenencia	Agrupación por un atributo
Clasificación por atributos	Uno · dos · tres atributos
Criterio	Criterio a elección
Seriación	
Seriación por	Longitud · altura · cantidad · tamaño · ancho · color

Criterios y progresión en la clasificación y seriación

En esta unidad, las actividades de **clasificación** y **seriación** se presentan de manera progresiva. En una primera etapa, los criterios pueden estar previamente definidos; posteriormente, se promueven instancias en las que los niños establecen sus propios criterios, pudiendo existir más de una respuesta válida. En estos casos, es fundamental valorar el razonamiento y la justificación de las decisiones, más que la obtención de un único resultado correcto. fundamental valorar el razonamiento y la justificación de las decisiones, más que la obtención de un único resultado correcto.

Concepto de aprendizaje: relación de pertenencia

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: relación de pertenencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tres pliegos de cartulina: celeste, amarillo y verde claro. Un cuadrado de hoja de block de 10 x 10 cm para cada niño, lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Pegue las cartulinas en la pizarra una al lado de la otra. Explique a los niños que cada cartulina representa un conjunto, en el cual van diferentes elementos.

Pegue en la cartulina celeste un lápiz (para representar útiles escolares), en la amarilla una fruta (para representar frutas) y en la celeste un animal (para representar animales). Comente a los niños que esas son las categorías de cada grupo: una categoría de útiles escolares, una categoría de frutas y una categoría de animales.

Luego invite a los niños a escoger una categoría y dibujar en la hoja de block un elemento que pertenezca a esa categoría. Una vez que todos hayan finalizado, pregunte a cada uno: *¿Qué dibujaste? ¿A qué categoría o grupo pertenece?* Luego pida al niño pegar su dibujo en la pizarra, en el conjunto que corresponda.

Puede realizar una variación de esta actividad, escogiendo uno o dos dibujos de cada categoría y ubicándolos en los conjuntos a los cuales NO pertenecen. Para esto pida a los niños que cierren sus ojos mientras usted ubica los dibujos en otro grupo. Una vez reubicadas las imágenes, invite a los niños a observar la primera cartulina y pregunte: *¿A qué categoría pertenece este conjunto? ¿Hay algún elemento que No pertenece a esta categoría?* Invite a un voluntario a señalar el objeto que no pertenece.

Realice la misma dinámica con todos los conjuntos.

Si considera que los dibujos no son los suficientemente claros o grandes como para poder identificar el elemento que No pertenece, puede realizar esta misma actividad con imágenes o con material concreto.

Solución página 59

Objetivo específico

Comparar elementos considerando diferentes atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué parte de la casa crees que es?, ¿se parece al baño de tu casa?, ¿por qué? ¿Qué piensas de los objetos que aparecen en la ilustración? ¿Todos pertenecen a esta habitación?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas en el cuadro rojo?, ¿qué tienen en común?, ¿hay algún elemento que no pertenezca a ese grupo?, ¿por qué? ¿Qué elementos observas en el cuadro azul?, ¿qué tienen en común?, ¿hay algún elemento que no pertenezca a ese grupo?, ¿por qué?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué los elementos que marcaste no pertenecen al baño? De los objetos que marcaste, ¿en qué sector de tu casa podría ir cada uno?

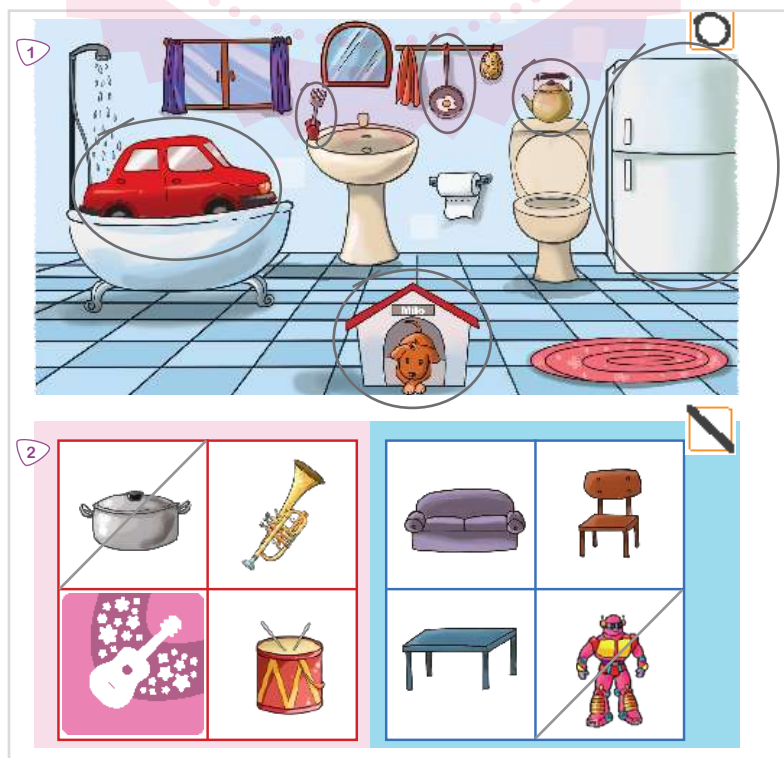
- Actividad 2. ¿Por qué crees que no pertenecen los objetos que marcaste en los cuadros de la actividad 2? ¿En qué conjunto pondrías los objetos que marcaste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué hiciste para saber cuáles elementos no pertenecían a la habitación? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Si tuvieras que pensar en un conjunto para la olla, con qué otros elementos estaría? ¿Si tuvieras que pensar en un conjunto para el robot, con qué objetos estaría?

Relación de pertenencia

1. Observa la imagen, ¿a qué parte de la casa corresponde? Encierra los seis elementos que **no pertenecen** a esta habitación.
2. Observa cada conjunto y tacha el objeto que **no pertenece**. ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro rojo? ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro azul?



Marcador página 59

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar la imagen en RA y distinguir si el elemento pertenece al conjunto del recuadro. Este marcador forma parte de la actividad.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - analizar.



Indicador de evaluación

Clasifica objetos de acuerdo a la categoría a la que pertenecen.

Niveles de logro indicador

C: Nombra las categorías y señala los elementos que no pertenecen, en ambas actividades.

IM: Nombra dos categorías y señala a lo menos cuatro elementos que no pertenecen en la actividad

1. Señala en la actividad dos el que no pertenece pero distingue solo una categoría.

I: Nombra una categoría y no señala los elementos que no pertenecen.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la imagen, si es necesario oculte la actividad 2. Pregunte: *¿A qué parte de la casa corresponde? ¿Hay algún elemento que no pertenezca al baño?* Solicite al niño mostrar con su dedo índice los elementos que no pertenecen al baño, una vez que los vaya indicando, pida al niño que los encierre en un círculo.

- **Actividad 2.** Pida al niño observar el cuadro rojo y pregunte: *¿Qué elementos ves?* Pida que muestre con su dedo índice cada elemento y lo vaya nombrando, luego pregunte: *¿Qué elemento crees que no pertenece a ese grupo?* Realice lo mismo para el cuadro azul.

Extensión

Invite al niño a escoger uno de los conjuntos (rojo o azul) y reconocer el objeto que no pertenece. Entregue una hoja blanca y pida al niño dibujar un conjunto en el que pueda pertenecer ese elemento. Por ejemplo, si escoge el robot debe dibujar un conjunto de juguetes.

Concepto de aprendizaje: clasificación por un atributo

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por un atributo

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: títere a elección, elementos para clasificar elegidos por los niños.

Lugar: sala de clases.

Presente a los niños el títere y explique que a Pineto le encanta clasificar todo a su alrededor. Cuando va al parque recoge muchas hojas y las agrupa por tamaño y por color. Cuando ordena su pieza guarda los juguetes grandes en una caja y los juguetes chicos en otra caja.

Comente a los niños que Pineto hoy ha venido a clasificar niños y elementos de la sala de clases y que deben estar muy atentos. Invítelos a formar un círculo de pie en el centro de la sala y a escuchar las indicaciones que Pineto dará:

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todos los niños.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas que tienen pelo largo, que pase del hombro.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todos los niños que tienen puesto un pantalón.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas que tienen puesto una diadema.*

Para finalizar invite a los niños a clasificar elementos de la sala, pueden trabajar en pareja o en grupos. la clasificación es libre, los mismo niños deben elegir lo que quieran clasificar, por ejemplo pueden clasificar lápices, gomas, estuches, cuentos, zapatos, etc. Lo que tengan a mano.

Solución página 60

Objetivo específico

Distinguir conjuntos de elementos clasificados según diferentes atributos dados.

Habilidades cognitivas

• atender • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos observas en la actividad 1?, ¿cómo están agrupados?, ¿qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué objetos observas en la actividad 2?, ¿cómo están agrupados?, ¿qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 3. ¿Qué objetos observas en la actividad 3?, ¿cómo están agrupados?, ¿qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué otro atributo podríamos clasificar los botones?
- Actividad 2. ¿Cuál atributo se usó para agrupar los globos? ¿Se te ocurre una nueva forma de agruparlos?
- Actividad 3. ¿Por qué otro atributo podríamos clasificar las figuras geométricas? ¿Cuál fue el grupo más fácil de reconocer?, ¿por qué?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Para qué nos sirve aprender a distinguir grupos? ¿Qué atributos de clasificación has aprendido?

Clasificación por un atributo

Escucha las preguntas y contesta marcando con una **X** el conjunto que corresponda:

1. ¿Cuál de estos grupos muestra botones agrupados por **color**?
2. ¿Cuál de estos grupos muestra globos agrupados por **forma**?
3. ¿Cuál de estos grupos muestra figuras geométricas agrupadas por **tamaño**?

	☐	☒	☐
1			
2			
3			

Indicador de evaluación

Distingue el conjunto clasificado según atributo dado.

Niveles de logro indicador

C: Distingue el conjunto clasificado según el atributo dado en todas las actividades.

IM: Distingue el conjunto clasificado según el atributo dado solo en dos de las actividades.

I: Distingue el conjunto clasificado según el atributo dado solo en una de las actividades; o no distingue el conjunto clasificado según el atributo dado en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la actividad, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿De qué tamaño son los botones?, ¿de qué color?, ¿de qué forma?* Pregunte lo mismo para los siguientes cuadros. Una vez descrito los botones de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra botones clasificados por color?* Si considera necesario oculte el último recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar la actividad, oculte con una hoja blanca las actividad 3. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿Cómo son los globos?, ¿de qué color?, ¿de qué forma?* Pregunte lo mismo para los siguientes cuadros. Una vez descrito los globos de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra globos clasificados por forma?* Si considera necesario oculte el primer recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

- **Actividad 3.** Invite al niño a observar la actividad, oculte con una hoja blanca las actividades 1 y 2. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿Qué figuras geométricas hay?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño?* Pregunte lo mismo para los siguientes cuadros. Una vez descritas las figuras de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra figuras geométricas clasificadas por tamaño?* Si considera necesario oculte el último recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

Extensión

En cada conjunto marcado en las tres actividades, invite al niño a dibujar otro botón, globo y figura geométrica que pueda ir en ese conjunto.

**Concepto de aprendizaje: agrupación por un atributo:
tamaño-color**

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: agrupación por un atributo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: cinco cilindros de papel higiénico para cada grupo de diferentes colores cada uno, cuentas de diferentes colores, trozos de papeles de diferentes colores, palos de helados de diferentes colores.

Lugar: sala de clases.



Invite a los niños a formar grupos de 4 o 5 integrantes. A cada grupo entregue los cilindros de colores y pregunte: *¿De qué colores son los cilindros?* Escuche la respuestas de los niños y entregue a cada grupo las cuentas, palos de helado, trozos de papel, etc.

Pida a los niños clasificar los elementos por color, insertándolos dentro del cilindro que corresponda.

Solución página 61

Objetivo específico

Agrupar elementos considerando atributos dados.

Habilidades cognitivas

• observar • diferenciar • agrupar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en el cuadro naranja del ejemplo?, ¿qué figuras hay?, ¿de qué tamaños son? ¿Cómo fueron agrupadas las figuras verdes? ¿Cómo fueron agrupadas las figuras rojas?

- Actividad 1. ¿Qué figuras reconoces en la actividad 1? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo podrías agruparlas? ¿Qué tamaños observas?

- Actividad 2. ¿Qué figuras reconoces en la actividad 2?, ¿qué colores?, ¿qué tamaños tienen? ¿Cómo podrías agruparlas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué los botones que no agrupaste quedaron afuera? ¿En qué atributo te fijaste para agrupar los botones?

- Actividad 2. ¿De qué color y forma son los botones que agrupaste? Piensa en una forma diferente para agrupar ¿Qué atributos habrías considerado para agrupar?

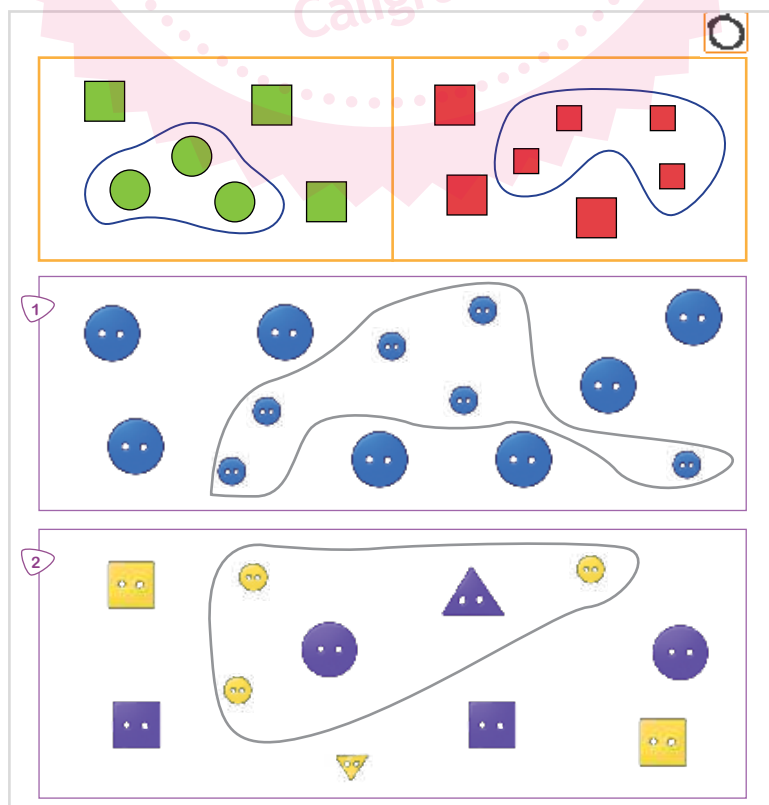
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos trabajaste en la página? ¿Por cuál atributo te resulta más fácil agrupar?

Agrupación por un atributo: tamaño - color

Observa las figuras del recuadro naranja. ¿Cómo fueron agrupadas las figuras de cada conjunto?

1. Agrupa los botones pequeños.
2. Agrupa los botones amarillos.



Indicador de evaluación

Agrupar elementos considerando atributos dados en las distintas actividades.

Niveles de logro indicador

C: Agrupa los elementos que reúnen los atributos dados en todas las actividades.

IM: Agrupa los elementos que reúnen los atributos dados solo en dos de las actividades

I: Agrupa los elementos que reúnen los atributos dados solo en una de las actividades; o no agrupa los elementos que reúnen los atributos dados en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el ejemplo del cuadro naranja, comenzando con el primer conjunto y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves en el conjunto?, ¿de qué color son?, ¿cuáles fueron agrupadas?* Pida al niño trazar con su dedo índice la línea que forma el conjunto de los círculos. Continúe con el otro cuadro y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves en el conjunto?, ¿de qué color son?, ¿de qué tamaño?, ¿cuáles fueron agrupadas?* Pida al niño trazar con su dedo índice la línea que forma el conjunto de los cuadrado pequeños.

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué elementos hay?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño? ¿Cuáles son pequeños?* Pida al niño señalar con su dedo índice los botones pequeños, una vez que los reconozca solicite al niño agruparlos como se realizó en el ejemplo, si considera necesario, antes de trazar con lápiz, invite al niño a trazar con su dedo.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte *¿Qué elementos hay?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué forma?, ¿de qué color?* Pida al niño señalar con su dedo índice los botones amarillos, una vez que los reconozca solicite al niño agruparlos como se realizó en el ejemplo, si considera necesario, antes de trazar con lápiz, invite al niño a trazar con su dedo.

Extensión

Pida al niño escoger una de las actividades. Entregue una hoja blanca e invítelo a dibujar y/o pintar los elementos que no fueron agrupados, formando un conjunto con ellos. Luego pregunte: *¿Cómo agrupaste las figuras?*

Concepto de aprendizaje: clasificación por un atributo: uso-color

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por un atributo

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: diferentes tipos de gorros (de lana, de tela, jockey, viseras, de playa, boina, chupalla, etc). Solicitados previamente a los padres.

Lugar: sala de clases.

Ubique todos los gorros en el centro de la sala, sobre una mesa. Invite a los niños a formar grupos de cuatro y solicite a cada grupo elegir un gorro del centro. Una vez que todos hayan escogido sus gorros, pídale que se lo pongan y dé las siguientes indicaciones:

- Pasen adelante los niños que tienen un gorro que podemos usar en invierno.
- Pasen adelante los niños que tienen un gorro que se usa para estar en la playa.
- Pasen adelante los niños que tienen un gorro que se usa para protegerse del sol.
- Pasen adelante los niños que tienen un gorro que pueden usar todos los días.

Una vez finalizadas las indicaciones, invítelos a reflexionar acerca de los grupos que se formaron a partir del atributo: Uso. Puede realizar las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cuántos niños tenían un gorro de invierno? ¿En qué situaciones podemos usar el gorro que nos cubre del sol? ¿Quiénes y en qué situaciones se usa la chupalla?

Solución página 62

Objetivo específico

Clasificar elementos según los atributos uso y color.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos observas en la actividad 1?, ¿para qué sirve cada uno?
- Actividad 2. ¿Qué objetos sirven para peinarse? ¿Cuáles son los objetos de color azul? ¿Qué objetos se usan en la cocina? ¿Qué objetos sirven para lavarse?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Hay algún objeto que tenga la misma función que otro, pero que tenga diferente forma?, ¿Por qué crees que cambia la forma?
- Actividad 2. ¿Qué objetos encerraste en cada riel? ¿Para qué usamos el cepillo de dientes? ¿Cómo crees que podríamos usar un vaso para lavarnos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué otro uso le podrías dar a la peineta/cepillo/taza? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Clasificación por un atributo: uso - color

1. Observa los objetos y explica el uso de cada uno.
2. Observa la tabla y sigue las instrucciones.

1	Encierra los objetos que sirven para peinarse.	
2	Encierra los objetos de color azul.	
3	Encierra los objetos que se usan en la cocina.	
4	Encierra los objetos que sirven para lavarse.	

Indicador de evaluación

Explica el uso de los elementos presentados.

Niveles de logro indicador 1

C: Explica el uso correcto de todos los elementos presentados.

IM: Explica el uso correcto de al menos cuatro de los elementos presentados.

I: Explica el uso correcto de tres o menos de los elementos presentados.

Indicador de evaluación 2

Niveles de logro

C: Clasifica elementos según el atributo indicado en todos los ejercicios presentados.

IM: Clasifica elementos según el atributo indicado solo en dos de los ejercicios presentados.

I: Clasifica elementos según el atributo indicado solo en uno de los ejercicios presentados; o no clasifica elementos según los atributos indicados en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y oculte con una hoja blanca la actividad 2. Pida al niño que nombre cada elemento que aparece a medida que usted lo vaya señalando con su dedo. Una vez que los nombre pregunte: *¿De qué color es la cuchara?, ¿para qué se usa?* Pregunte por todos los elementos de la imagen.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando con el número 1, antes de que el niño encierre el elemento solicitado, pídale que lo señale con su dedo índice. Si considera necesario, puede ocultar con una hoja blanca los rieles 2, 3 y 4. Realice la misma dinámica con el resto de los rieles.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca e invítelo a dibujar los objetos que se usan en el baño o a que elijan una de las habitaciones y dibujen los elementos que ahí se pueden encontrar.

Concepto clasificación por un atributo y dos atributos: tamaño-forma-color

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por uno y dos atributos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: un set de cuatro vasos plásticos transparentes por grupo. Cada vaso debe tener dibujada o pegada en su base las siguientes figuras (una figura para cada vaso) Círculo rojo grande - Círculo azul pequeño - estrella amarilla grande - estrella verde pequeña.

Figuras de goma eva para cada grupo, de las siguientes formas: Círculo rojo grande - Círculo azul pequeño - estrella amarilla grande - estrella verde pequeña - Círculo rojo pequeños - Círculo azul grande - estrella amarilla pequeña - estrella verde grande. (3 de cada tipo)

Lugar: sala de clases.



Invite a los niños a formar grupos de cuatro integrantes y a ubicarse en una mesa. Entregue los sets de vasos a cada grupo y pida a cada niño que escoja uno, luego pregunte: ¿quién escogió el vaso con un círculo rojo grande? ¿Quién escogió el vaso con un círculo azul pequeño? ¿Quién escogió el vaso con una estrella amarilla grande? ¿Quién escogió el vaso con una estrella verde pequeña? Escuche las respuestas de los niños y pídale que muestren su vasos cada vez que usted pregunte. Una vez que los niños hayan identificado la figura que tiene cada uno, coloque sobre la mesa de cada grupo las figuras de goma eva y pídale que con el vaso atrapen las figuras iguales al modelo escogido. Puede repetir la actividad invitando a los niños a cambiar los vasos con los integrantes de su grupo.

Solución página 63

Objetivo específico

Distinguir el o los criterios de clasificación de diferentes conjuntos.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

¿Qué ves en el ejemplo?, ¿qué formas aparecen?, ¿son todos del mismo color?, ¿todas tienen el mismo tamaño? ¿Qué atributos hay en la tabla? ¿Cuál es el atributo utilizado? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué información te entrega la tabla?

- Cuadro celeste, rosado, naranja y lila. Aplicar la misma dinámica del ejemplo.

Preguntas de cierre

- Cuadro celeste, rosado, naranja y lila.. ¿Qué criterios encerraste en cada recuadro? ¿En qué tabla fue más fácil reconocer el criterio de agrupación?, ¿por qué? ¿En qué tabla fue más difícil reconocer el criterio de agrupación?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué cuadros había más de un criterio de agrupación?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué cuadros había más de un criterio de agrupación?

Clasificación por uno y dos atributos: tamaño - forma - color

- Encierra el o los criterios utilizados en la agrupación de cada conjunto. Fíjate en el ejemplo

The diagram illustrates classification tasks using shapes and their attributes. It includes a main example and four smaller examples, each with a table of attributes.

Main Example:

Atributos	
	Tamaño
	Color
	Forma

Example 1 (Blue border):

Atributos	
	Tamaño
	Color
	Forma

Example 2 (Pink border):

Atributos	
	Tamaño
	Color
	Forma

Example 3 (Orange border):

Atributos	
	Tamaño
	Color
	Forma

Example 4 (Purple border):

Atributos	
	Tamaño
	Color
	Forma

Indicador de evaluación

Identifica y distingue el o los criterios de clasificación, utilizados en diferentes conjuntos.

Niveles de logro indicador

C: Identifica correctamente el o los criterios de clasificación en todos los conjuntos presentados.

IM: Identifica correctamente el criterio de clasificación en algunos conjuntos o reconoce solo uno de los atributos cuando el conjunto está organizado por dos criterios.

I: Presenta dificultad para identificar el criterio de clasificación en los conjuntos, aun con apoyo, o no logra reconocer los atributos utilizados para agrupar.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Cubra los demás recuadros y enfoque la atención únicamente en el recuadro celeste. Invite al niño a observar las figuras y pregunte: *¿Qué figuras aparecen en este conjunto?* Luego dirija su atención hacia la columna de atributos y pregunte: *¿Cuál dibujo muestra lo que tienen igual estas figuras?* Guíelo para que observe que todas son triángulos y que, por lo tanto, el criterio utilizado es la forma. Después pregunte: *¿Todas las figuras tienen el mismo tamaño?, ¿todas las figuras tienen el mismo color?* Una vez que logre identificar el criterio en este primer recuadro, destape el siguiente y repita el mismo procedimiento en los otros recuadros.

Extensión

Invite al niño a crear su propio conjunto utilizando figuras geométricas recortables o dibujos. Indíquele que agrupe las figuras usando dos atributos al mismo tiempo, por ejemplo, color y forma. Luego pídales que explique qué criterio utilizó para agruparlas y si todas cumplen con las mismas características. Finalmente, solicítele que cambie el criterio y vuelva a clasificarlas de otra manera.

Caligrafix

Concepto de aprendizaje: agrupación por un atributo: forma-color-tamaño.

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: Agrupación por un atributo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cajas de huevos pintadas de colores: amarillo, rojo, azul y verde, pompones de los mismos colores de las cajas; figuras geométricas de clasificación y pocillos para clasificar; colección de llaves u otros objetos que se puedan clasificar por tamaño (grandes y pequeños) y pocillos para clasificar.

Lugar: sala de clases.

Comience preparando el material a utilizar en cada estación, de manera que al presentar la actividad esté todo organizado. Posteriormente invite a los niños a ubicarse al centro de la sala, sentados en semicírculo sobre el suelo; mientras usted explica el trabajo a realizar en cada estación:

- **Estación 1:** Agrupar por color. Muestre las bandejas de huevos de color amarillo, azul, rojo y verde (pintadas con anterioridad) y los pompones, suficientes en cantidad para que todos los niños del grupo puedan agrupar por color. Realice las siguientes preguntas orientadoras: *¿De qué manera puedes agrupar utilizando este material? Si el atributo a trabajar es el color ¿En qué bandeja pondrías los pompones verdes? ¿Cómo agruparías los demás pompones?, ¿en qué bandejas los ubicarías?*

- **Estación 2:** Agrupar por forma. Muestre las figuras geométricas y los pocillos, luego invítelos a pensar en cómo podrían agrupar las figuras geométricas según su forma, a través de las siguientes preguntas: *¿Qué figuras observan?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿Si tuvieras que formar grupos por el criterio de la forma, qué grupos harías?*

- **Estación 3:** Agrupar por tamaño. Muestre colecciones de objetos que se diferencien por su tamaño grande y pequeño (llaves, botones, clips, etc). Invítelos a observar las colecciones y formar grupos en los pocillos, diferenciando su tamaño. Puede realizar las siguientes preguntas para activar el pensamiento: *¿En qué se parecen las llaves/los clips/los botones? ¿En qué se diferencian las llaves/los clips/los botones? ¿Si quieres diferenciarlos usando el atributo del tamaño, cómo los agruparías?*

Una vez finalizada la explicación, invite a los niños a formar tres grupos y pasar a trabajar de manera autónoma en cada estación. Mientras los niños clasifican, puede mediar en los grupos para que realicen conexiones durante la actividad. Después de unos minutos, dé la indicación de cambio de estación. Este trabajo se caracteriza por la rotación de los niños en las distintas propuestas de aprendizaje.

Solución página 64

Objetivo específico

Clasificar elementos considerando diferentes atributos

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • agrupar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras observas en la actividad 1?, ¿de qué colores son? ¿Qué piensas que hay que hacer con ellas?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo agrupaste las figuras de la actividad 1? ¿En qué te fijaste para formar los grupos? ¿Qué atributos usaste? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?
- Actividad 2. ¿Cómo agrupaste las pelotas de la actividad 2? ¿En qué te fijaste para realizar las agrupaciones?

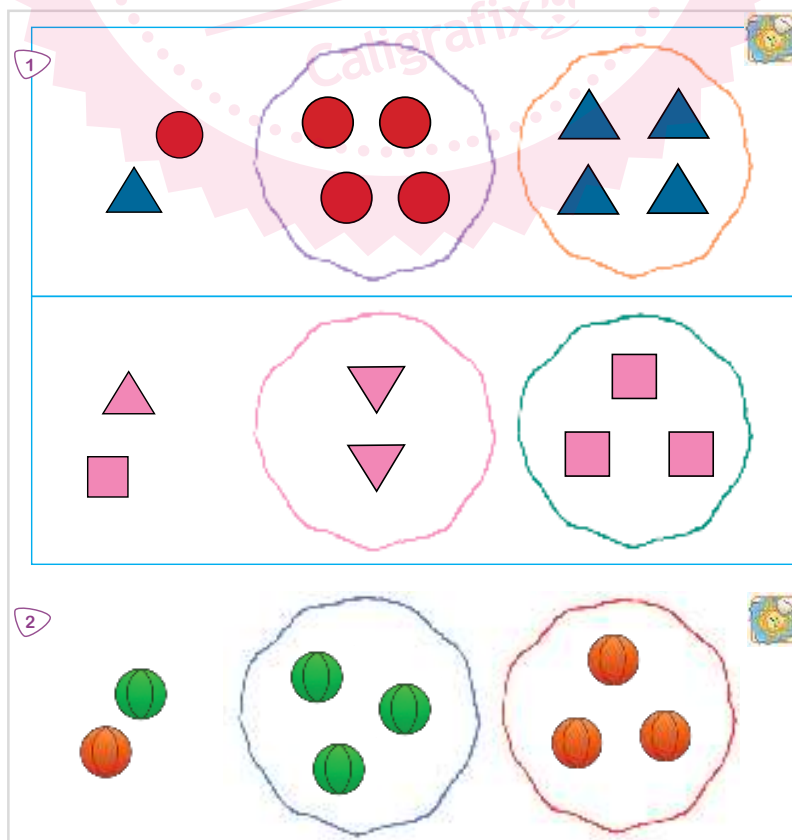
Preguntas metacognitivas

¿Qué atributos consideraste para agrupar las pelotas? ¿En qué otra situación has tenido que agrupar utilizando alguno de los atributos de la actividad?

Agrupación por un atributo: forma - color - tamaño

Busca los stickers de la página 171 y sigue las instrucciones:

1. Agrupa las figuras geométricas formando dos grupos donde todos los elementos sean **iguales** y pégalas en los conjuntos dados.
2. Agrupa y pega, como tú quieras, las pelotas formando dos conjuntos. ¿En qué te fijaste para agrupar las pelotas?, ¿de qué otra manera las podrías haber agrupado?



Indicador de evaluación

Clasifica elementos considerando un atributo.

Niveles de logro

C: Clasifica elementos considerando un atributo en ambas actividades.

IM: Clasifica elementos considerando un atributo solo en una de las actividades; o clasifica elementos considerando un atributo solo en uno de los ejercicios de la actividad 1 y en la actividad 2.

I: Clasifica elementos considerando un atributo solo en uno de los ejercicios de la actividad 1; o no clasifica elementos considerando un atributo en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comience con la primera fila y tenga los stickers disponibles sobre la mesa. Pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves? ¿De qué color son los círculos? ¿De qué color son los triángulos? ¿Cómo podrías agrupar las figuras geométricas para formar dos conjuntos?* Antes de pegar los stickers, solicite al niño indicar las figuras que pegará en cada conjunto. Realice lo mismo para la segunda fila.

- **Actividad 2.** Tenga los stickers disponibles sobre la mesa y pregunte: *¿Cómo son las pelotas?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño? ¿Cómo podrías agrupar las pelotas para formar dos conjuntos?* Antes de pegar los stickers, solicite al niño indicar las pelotas que pegará en cada conjunto. Luego pregunte: *¿Cómo agrupaste las pelotas? ¿por color o por tamaño?*

Extensión

Dibuje en una hoja blanca dos conjuntos vacíos. Entregue al niño la hoja y pídale que dibuje en cada conjunto otra manera de agrupar las pelotas, por ejemplo si en la actividad del libro las agrupó por color, en la hoja blanca debería agruparlas por tamaño.

**Concepto de aprendizaje: clasificación por dos atributos a la vez:
forma-cantidad-color**

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 2

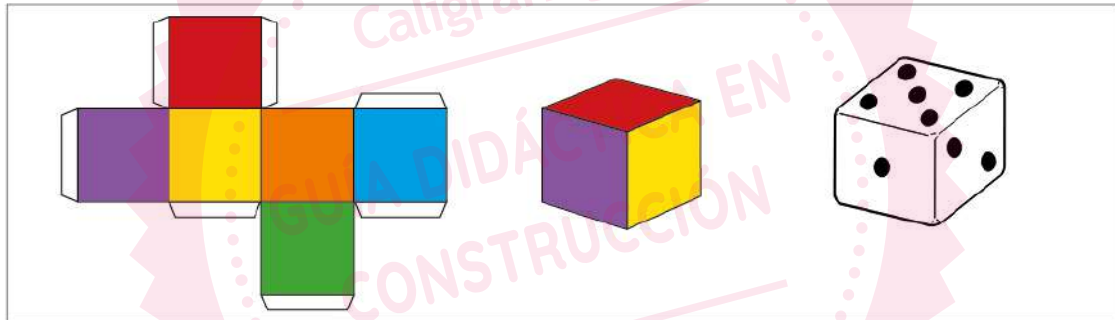
Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Juego grupal: clasificación por dos atributos a la vez

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: estuche de los niños, dado de colores y dado de cantidades, de 80 cm de perímetro (20 cm por lado de cada cara)

Lugar: sala de clases.



Tenga previamente elaborados los dos dados. Invite a los niños a formar grupos en sus mismos puestos de trabajo, en este caso cada mesa representa un grupo. Solicíteles que tengan sus estuches disponibles sobre la mesa.

Explíque a los niños que realizarán el juego de la clasificación y que esta vez clasificarán sus lápices de manera grupal y que deben estar atentos a lo que los dados soliciten.

Pida a un niño lanzar el dado de colores y pregunte: *¿Qué color debemos buscar?* Espere la respuesta de los niños y solicite a otro niño lanzar el dado de las cantidades, pregunte: *¿Qué cantidad indica el dado?* Pida a los grupos clasificar sobre la mesa los lápices y pregunte: *¿Cómo clasificaron los lápices? ¿Tienen todos los lápices el mismo color? ¿Cuántos lápices hay clasificados?*

Realice la misma dinámica las veces que considere necesario. Puede dibujar en la pizarra las cantidades y colores de lápices que se han ido clasificando, para luego revisar de manera grupal.

Solución página 65

Objetivo específico

Clasificar elementos considerando dos atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• comparar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras observas en la actividad 1? ¿Qué colores tienen? ¿Qué tamaños? ¿Cómo podrías agruparlos?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué formas tienen los cojines? ¿Los cojines tienen la misma cantidad de alfileres? ¿En qué se parecen algunos cojines? ¿En qué se diferencian?
- Actividad 3. ¿Qué elementos observas en la actividad 3? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tienen? ¿Qué tienen en común los botones del conjunto?

Preguntas de cierre

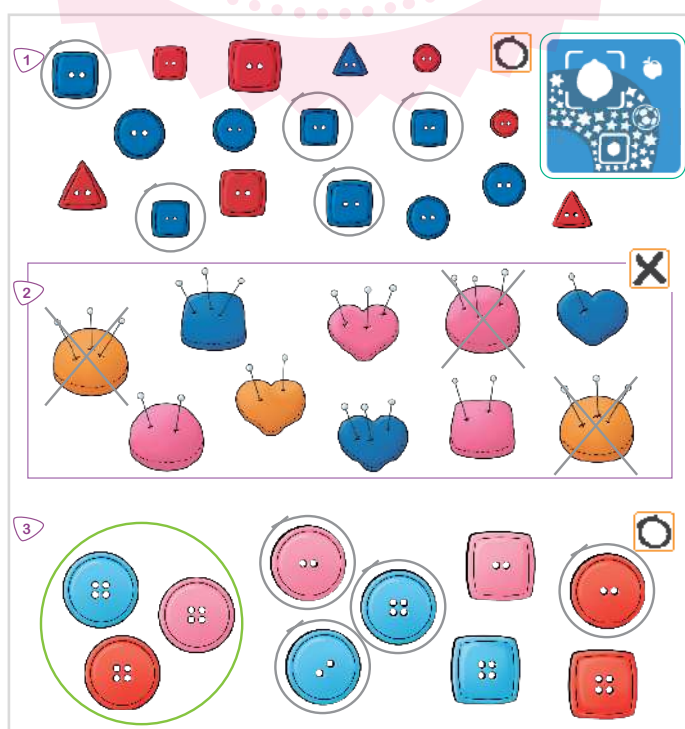
- Actividad 1. ¿Cómo clasificaste los botones de la actividad 1? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿En qué atributo te fijaste para agruparlos?
- Actividad 2. ¿Cómo clasificaste los cojines de la actividad 2? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿Cuántos atributos podrías usar para clasificar? ¿Cuáles serían?
- Actividad 3. ¿Cómo clasificaste los botones de la actividad 3? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿Podrías formar otro grupo con los botones que quedan? ¿Qué atributo usarías?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cuántos atributos se consideraron para clasificar en cada actividad? ¿Qué actividad te resultó más fácil? ¿Cuál te pareció más difícil?

Clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color

1. Encierra los botones cuadrados azules.
2. Marca con una X los cojines redondos que tienen tres alfileres.
3. Observa los botones del conjunto y luego encierra el elemento que también podría pertenecer al grupo. ¿Qué tienen en común los botones del conjunto?



Marcador página 65

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en explorar el entorno en realidad mixta y seleccionar objetos según criterios específicos como forma y color.

Habilidades trabajadas

Comparar - Distinguir - Clasificar



Indicador de evaluación

Clasifica elementos considerando dos atributos a la vez.

Niveles de logro

C: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en todas las actividades

IM: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en dos de las actividades.

I: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en una de las actividades; o no clasifica los elementos que reúnen los atributos dados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la actividad y oculte con una hoja las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Cómo son los botones?, ¿qué forma tienen?, ¿qué colores ves?, ¿qué tamaños ves?, ¿tienen la misma cantidad de ojales?* Pida al niño señalar con su dedo los botones cuadrados azules, una vez identificados, pida al niño encerrarlos en un círculo.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la actividad y oculte con una hoja la actividad 3. Pregunte: *¿Cómo son los cojines?, ¿qué forma tienen?, ¿qué colores ves?, ¿tienen la misma cantidad de alfileres?* Pida al niño señalar con su dedo los cojines redondos con tres alfileres, una vez identificados, pida al niño marcarlos con una **X**.

- **Actividad 3.** Muestre al niño la actividad e indique con su dedo el conjunto de botones y pregunte: *¿Qué elementos tiene el conjunto? ¿Cómo son los botones?, ¿tienen la misma forma?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma cantidad de ojales?* Invite al niño a observar los botones que están fuera del conjunto y pregunte: *¿Cuál de estos botones podría pertenecer a este conjunto?* Pida al niño señalar con su dedo índice la respuesta y luego encerrarlo en un círculo.

Extensión

- **Actividad 3.** Invite al niño a observar los botones que están fuera del conjunto. Entregue una hoja blanca y pida al niño dibujar conjuntos con estos botones. (pueden agrupar por forma-color-cantidad de ojales)

Concepto de aprendizaje: clasificación por tres atributos a la vez

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

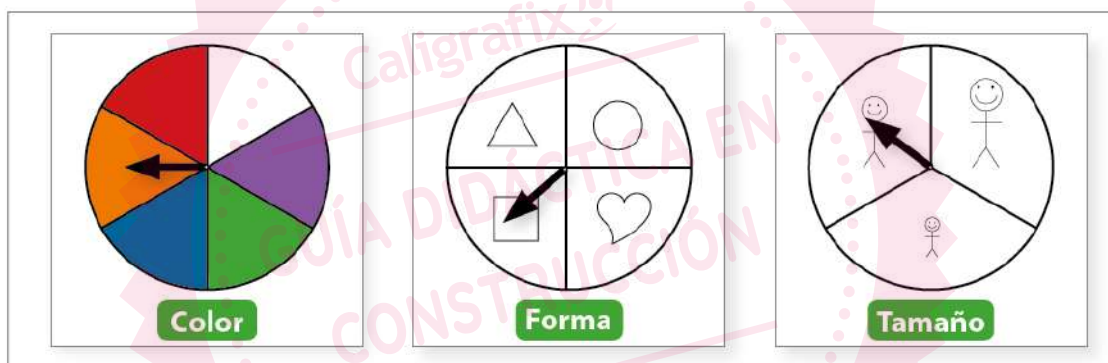
Juego grupal: clasificación por tres atributos a la vez

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: tres cuadrados blancos de papel de 10 x 10 para cada niño, lápices de colores, tres ruletas (colores - forma - tamaño)

Lugar: sala de clases.

Presente las tres ruletas y explique qué indica cada una y como funciona.



Entregue a cada niño los tres cuadrados de papel y pídale que tengan sus estuches con lápices disponibles sobre la mesa. Invítelos a formar grupos en sus mismos puestos de trabajo, cada mesa representa un grupo.

Pida a un voluntario girar la ruleta de los colores y pregunte: *¿Qué color indica la ruleta?* Escuche la respuestas de los niños y pídale que saquen el lápiz del color indicado. Luego invite a otro niño girar la ruleta de formas y pregunte: *¿Qué forma nos indica la segunda ruleta?*

Pida a otro voluntario a girar la ruleta de tamaños y pregunte: *¿De qué tamaño debemos dibujar la forma?, ¿grande, mediano o pequeño?*

Pida a los niños dibujar la figura que ha indicado la ruleta, según su tamaño y color.

Realice lo mismo dos veces más, para que los niños dibujen en los tres papeles entregados.

Para finalizar solicite a los grupos que unan sus dibujos y que clasifiquen las figuras que hicieron, agrupándolas por su forma, tamaño y color.

Se podrían llegar a repetir los colores al girar la ruleta, como también alguna forma o tamaño. Esto no interfiere con la actividad, por lo que no es necesario que vuelvan a hacer girar la ruleta, a no ser, que la coincidencia fuera con las tres ruletas en la misma vuelta, ya que no tiene sentido volver a dibujar lo mismo, del mismo tamaño y además del mismo color.

Solución página 66

Objetivo específico

Clasificar elementos considerando tres atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Cómo son las pelotas que aparecen en la actividad 1?, ¿de qué colores son?, ¿qué figura tienen de decoración? ¿En qué piensas que consiste la actividad?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la tabla de la actividad 2? ¿Qué números aparecen en la parte de arriba? ¿Qué figuras aparecen en la parte izquierda? ¿Qué crees que signifiquen los colores en la parte de abajo? ¿Cómo crees que hay que completar la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las pelotas que clasificaste? ¿Se te ocurre una manera diferente de agrupar las pelotas? ¿En qué te fijaste para seleccionar las pelotas?

- Actividad 2. ¿Cómo completaste la tabla? ¿Qué atributos usaste para clasificar los dibujos? ¿En qué te fijaste primero: en la forma, en el color o en la cantidad? ¿Hubo algún espacio que te resultara más difícil de completar? ¿por qué? ¿Qué pasaría si cambiamos uno de los atributos, por ejemplo el color?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué atributos fijaste tu atención? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Clasificación por tres atributos a la vez

1. Encierra las pelotas grandes, verdes y con una estrella.
2. Completa la tabla, dibujando y pintando, de acuerdo a los atributos dados. (Atributos: forma - cantidad - color).

1

2

	1	2	3	4

Indicador de evaluación

Clasifica elementos considerando tres atributos simultáneamente.

Niveles de logro

C: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en ambas actividades.

IM: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en una de las actividades.

I: No clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en las actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la actividad y oculte con una hoja la actividad 2. Pregunte: *¿Cómo son las pelotas?, ¿qué colores ves?, ¿qué tamaños ves?, ¿qué diseños tienen?* Pida al niño señalar con su dedo las pelotas grandes, verdes y con una estrella, una vez identificadas, pida al niño encerrarlas en un círculo.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la actividad y oculte con una hoja las secciones de la tabla donde aparecen los números, dejando visibles únicamente las imágenes de los objetos. Invite al niño a observarlas y pregunte: *¿Qué objetos ves en la tabla?* Después de que el niño responda, muestre solo la columna correspondiente al número 1 y pregunte: *¿Qué número es este? ¿Cuántos elementos crees que tienes que dibujar?* Una vez que el niño responda, señale con el dedo la parte donde aparecen los colores y pregunte: *¿Qué color es este? ¿De qué color crees que debes dibujar el objeto?* Posteriormente, ayude al niño a señalar los espacios donde debe realizar los dibujos, explicándole que en esa columna se debe dibujar y pintar un solo objeto en cada espacio, respetando los atributos indicados. Repita este mismo procedimiento con las columnas correspondientes a los números 2, 3 y 4.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida al niño observar la actividad y pensar en dos conjuntos en los cuales podría agrupar las pelotas. Entregue una hoja blanca para que dibuje su respuesta.

Solución página 67

Objetivo específico

Clasificar elementos considerando dos y tres atributos simultáneamente

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- **Cuadrado morado.** ¿Qué objetos ves en el cuadrado morado? ¿Cómo son los helados que aparecen en este cuadro? ¿Qué características tienen en común? ¿Qué nos indican los símbolos que aparecen en la parte superior del recuadro?
- **Cuadrado azul.** ¿Qué objetos observas en el cuadrado azul? ¿Cómo son los helados que aparecen en el recuadro? ¿Qué atributos debes tomar en cuenta para clasificar los helados en este recuadro?
- **Cuadrado naranja.** ¿Qué figuras aparecen en el cuadrado naranja? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los helados? ¿Qué nos indica el símbolo que aparece arriba del recuadro? ¿Qué características debes observar para saber cuáles encerrar?
- **Cuadrado verde.** ¿Qué objetos ves en el cuadrado verde? ¿Cómo son los helados que aparecen en este recuadro? ¿Qué colores, formas o decoraciones observas? ¿Qué crees que debes tomar en cuenta para clasificar correctamente?

Preguntas de cierre

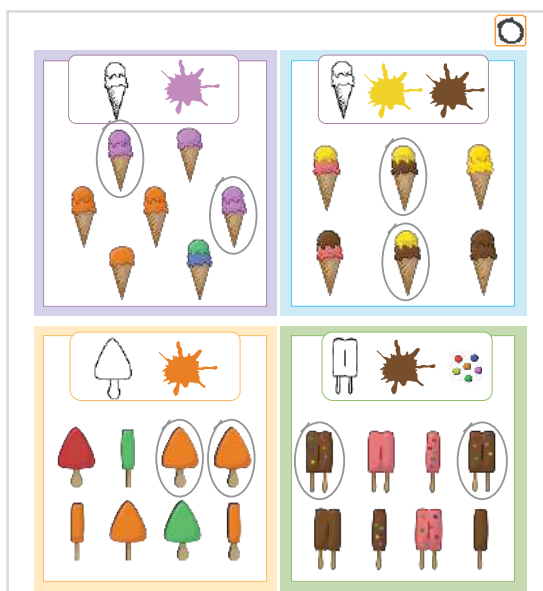
- **Cuadrado morado.** ¿Cómo son los helados que encerraste en el cuadrado morado? ¿Qué características cumplían esos helados? ¿Hubo algún helado que no encerraste? ¿Por qué?
- **Cuadrado azul.** ¿Qué helados encerraste en el cuadrado azul? ¿Qué atributos tomaste en cuenta para seleccionarlos? ¿Algún helado cumplía con una característica pero no con todas?
- **Cuadrado naranja.** ¿Qué helados cumplían con los atributos indicados en el cuadrado naranja? ¿Qué atributo fue más fácil de identificar? ¿Cuál fue el más difícil?
- **Cuadrado verde.** ¿Cómo son los helados que encerraste en el cuadrado verde? ¿Qué atributos usaste para clasificarlos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos usaste para clasificar? ¿Qué pasaría si no estuvieran los atributos en cada recuadro? ¿Qué hubieras hecho?

Clasificación por dos y tres atributos a la vez

- Encierra los helados que cumplan con los atributos indicados en cada recuadro.



Indicador de evaluación

Clasifica elementos considerando dos y tres atributos simultáneamente.

Niveles de logro

C: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en todos los ejercicios.

IM: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en dos de los ejercicios

I: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en uno de los ejercicios; o no clasifica los elementos que reúnen los atributos dados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Cuadrado morado.** Comience por el primer cuadro, oculte con una hoja blanca las otras actividades para evitar distracciones. Pregunte: *¿Qué ves en la actividad?, ¿de qué colores ves los helados? ¿Cuántas bolitas tienen los helados?* Muestre la tabla y pregunte *¿Qué crees que nos indica la tabla? ¿Cuántas bolitas deben tener los helados?, ¿de qué color?* Pida al niño que indique con su dedo los helados que cumplen con los atributos, una vez identificadas solicite que las encierre.

- **Cuadrado naranja.** Aplicar la misma dinámica del cuadrado morado.

- **Cuadrado naranja:** Oculte con una hoja blanca los demás cuadros para evitar distracciones. Invite al niño a observar la actividad y pregunte: *¿Qué objetos ves? ¿de qué color son los helados que aparecen en la actividad?* Después, muestre la tabla y pregúntele: *¿Qué figura tiene el helado? ¿Cómo es el palito del helado? ¿Tiene uno o dos palitos?* Pida al niño que señale con su dedo los helados que cumplen con los atributos y, una vez identificados, solicite que los encierre.

- **Cuadrado verde.** Aplicar la misma dinámica del cuadrado naranja.

Extensión

Invite al niño a escoger una actividad y pida describir los atributos que tienen todos los helados de la imagen.

Concepto de aprendizaje: clasificación por criterio a elección

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

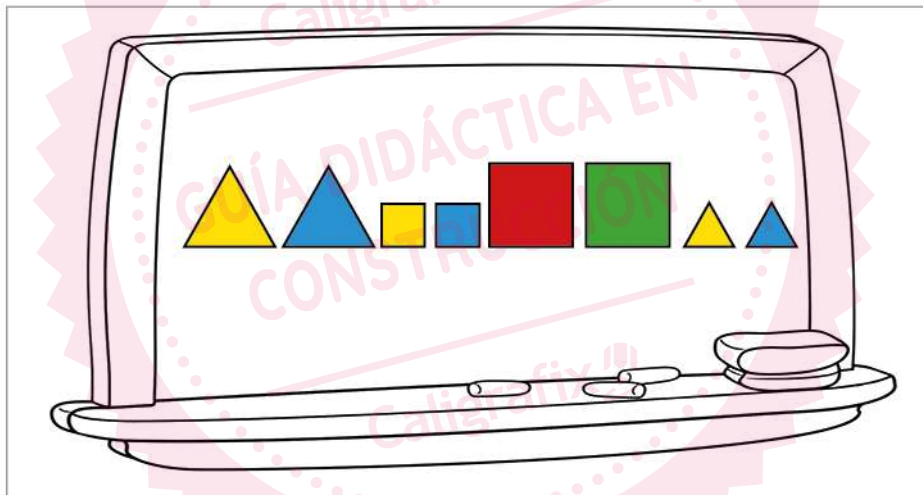
Juego grupal: clasificación por criterio a elección

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: set de figuras geométricas de papel para cada grupo. Mismo set para la educadora, tamaño grande, para pegar en la pizarra. Dos hojas de block para cada grupo.

Lugar: sala de clases.

Muestre el set y ubíquelo en la pizarra.



Forme grupos de cuatro integrantes, entregue un set y dos hojas de block a cada grupo.

Muestre las figuras que ha puesto en la pizarra e invite a los niños a identificar y señalar las características de cada figura a través de las siguientes preguntas orientadoras: *¿Cómo son estas figuras? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué atributos estás mirando?* Explique o mencione que el objetivo de la actividad es agrupar estas figuras de acuerdo a los atributos que han descubierto; para ello deben utilizar las hojas de block y organizarse grupalmente decidiendo el criterio a utilizar en sus agrupaciones.

Solución página 68

Objetivo específico

Clasificar elementos por criterio a elección.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas cajas hay?, ¿de qué colores son las cajas? ¿Qué juguetes tiene Aurora?, ¿de qué colores son los juguetes?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántas cajas hay?, ¿de qué colores son las cajas? ¿Qué juguetes tiene Mati?, ¿de qué colores son los juguetes?, ¿de qué tamaño son los juguetes?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo ordenaste los juguetes de Aurora? ¿Cuáles juguetes van en la caja celeste? ¿Cuáles juguetes van en la caja amarilla? ¿Cuáles juguetes van en la caja rosada? ¿En qué atributos te fijaste para agrupar los juguetes?

- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste los juguetes de Mati? ¿Cómo decoraste las cajas?

Preguntas metacognitivas

¿De cuántas maneras diferentes podrías haber agrupado los juguetes de Benjamín? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Recuerda los pasos que hiciste para hacer la actividad?

Clasificación por criterio a elección

1. Ayuda a Aurora a guardar sus juguetes. ¿Cómo podría ordenarlos? Une con una línea cada juguete con la caja que le corresponde.
2. Ayuda a Mati a ordenar sus juguetes. Observa los juguetes y forma dos grupos para organizarlos. Une cada grupo con una caja y decórala según el criterio de agrupación que usaste. ¿En qué te fijaste para ordenarlos? ¿Podrías haberlos ordenado de otra manera?



Indicador de evaluación

Clasifica elementos por criterio a elección.

Niveles de logro

C: Clasifica todos los elementos considerando un criterio a elección en ambas actividades.

IM: Clasifica todos los elementos considerando un criterio a elección solo en una de las actividades; o clasifica al menos dos elementos considerando un criterio a elección en ambas actividades.

I: Clasifica al menos un elemento considerando un criterio a elección en ambas actividades; o no clasifica los elementos considerando un criterio a elección en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la actividad y oculte con una hoja la actividad 2 para evitar distracciones. Invite al niño a observar las cajas y pregunte: *¿Cuántas cajas hay?, ¿de qué colores? ¿Qué juguetes van en la caja celeste?* Pida al niño indicar con su dedo los juguetes que pueden ir en la caja celeste, luego invítelo a unir los juguetes a la caja, uno a la vez. Realice lo mismo para las cajas amarilla y rosada.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la actividad y pregunte: *¿Qué juguetes tiene Mati?* Invite al niño a nombrarlos uno a uno, luego pregunte: *¿De qué colores son? ¿De qué colores podrías pintar las cajas?* Invite al niño a pintar las cajas. Luego pregunte: *¿Qué juguetes pueden ir en la caja roja?* Pida al niño indicar con su dedo los juguetes que pueden ir en la caja roja, luego invítelo a unir los juguetes a la caja, uno a la vez. Realice lo mismo para la caja amarilla.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida al niño observar la actividad y pensar en otra forma de agrupar los juguetes. Entregue una hoja blanca para que dibuje su respuesta.

Solución página 69

Objetivo específico

Clasificar considerando tres atributos simultáneamente.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cuántas bandejas hay?, ¿de qué colores son? ¿Puedes predecir lo que hay que agrupar en las bandejas?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo son las pelotas? ¿Qué atributos distingues? ¿son todas del mismo tamaño y forma? ¿Para qué deporte se usan las pelotas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja celeste? ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja amarilla? ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja blanca? ¿Qué pasteles te gustaría comer? ¿Puedes pensar en una manera diferente de agrupar los pasteles en cada bandeja? ¿Qué atributos considerarías?
- Actividad 2. ¿Qué pelotas encerraste de azul? ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿en qué deporte se usa? ¿Qué pelotas encerraste de rojo? ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿en qué deporte se usa? ¿Con las pelotas que quedan en el cuadro verde podrías formar otros grupos?, ¿cuáles?

Clasificación por tres atributos a la vez

1. Busca los stickers de la página 171. Pega en la bandeja amarilla los pasteles redondos, rosados y grandes. Pega en la bandeja celeste, los pasteles cuadrados, amarillos y pequeños. Pega en la bandeja blanca los pasteles triangulares, verdes y grandes.
2. Observa las pelotas de la tabla verde. Encierra con azul las pelotas que tengan los atributos indicados en la tabla azul. Encierra con rojo las pelotas que tengan los atributos indicados en la tabla roja.

1

2

¿Qué pelotas encerraste?

Marcador página 69

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar la imagen del balón en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Describir - relacionar - comparar.



Indicador de evaluación

Clasifica elementos considerando tres atributos simultáneamente.

Niveles de logro

C: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en todos los ejercicios de ambas actividades.

IM: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en una de las actividades; o clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en al menos un ejercicio de cada actividad.

I: Clasifica los elementos que reúnen los atributos dados solo en un ejercicio; o no clasifica los elementos que reúnen los atributos dados en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Distribuya los stickers sobre la mesa de manera ordenada. Invite al niño a observar la actividad 1 y pregunte: *¿Cuántas bandejas hay?, ¿de qué colores son?* Pida al niño que le muestre la bandeja amarilla y diga: *En la bandeja amarilla van los pasteles redondos, rosados y grandes.* Solicite al niño que tome los stickers mencionados, una vez que los identifique, invite al niño a pegarlos en la bandeja. Realice la misma dinámica para los stickers que deben ir en la bandeja celeste y blanca.

- **Actividad 2.** Pida a los niños observar las pelotas y pregunte: *¿En qué deporte se usan las pelotas de la imagen?* Si el niño no identifica pregunte: *¿Con cuáles se juega fútbol? ¿Con cuáles se juega básquetbol? ¿Con cuáles se juega tenis? ¿Con cuáles se juega ping pong? ¿Con cuáles se juega rugby?* Pida al niño que vaya indicando con su dedo cada respuesta. Continúe e invite al niño a observar la tabla azul y explique la simbología (tamaño-color-uso) y pregunte apuntando los atributos de la tabla: *¿Cuál pelota es grande, de color naranja y sirve para jugar basquetbol?* Pida al niño identificarla con su dedo y luego encerrarla. Continúe con la tabla roja siguiendo la misma dinámica.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a clasificar los stickers que sobraron utilizando criterio a elección. (tamaño-forma-color)

Concepto de aprendizaje: seriación por: longitud-altura-cantidad

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: seriación por longitud - altura - cantidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: no se requieren.

Lugar: patio.

Invite a los niños a formar grupos de 5 aprox. Intente que en cada grupo queden niños de distintas alturas y longitud de pelo, por eso es importante que cada grupo esté compuesto por niños y niñas. Una vez formado los grupos, explique a los niños que jugarán a "Simón dice", por lo tanto deben estar muy atentos a las indicaciones:

Simón dice que cada grupo se ordene del más bajo al más alto.

Simón dice que cada grupo se ordene desde el niño que tiene el pelo más corto, al que tiene el pelo más largo.

Simón dice que cada niño del grupo muestre una cantidad de dedos distinta, cada uno utilizando una sola mano, y se ordenen desde el que muestra menos cantidad de dedos al que muestra más cantidad de dedos.

Cada vez que se dé una indicación, verifique que los niños formen correctamente la serie de izquierda a derecha, y pregunte: *¿Están ordenados por altura, longitud o cantidad? ¿Dónde parte la secuencia? ¿Dónde termina la secuencia?*

Solución página 70

Objetivo específico

Ordenar series de elementos considerando los criterios longitud, altura y cantidad.

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Cuántos recuadros hay en la actividad? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas imágenes? ¿Cómo puedes ordenar las imágenes?

- Actividad 2 y 3: Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pegaste en la primera actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes?

- Actividad 2. ¿Qué pegaste en la segunda actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes?

- Actividad 3. ¿Qué pegaste en la tercera actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes? ¿Qué secuencia fue más fácil de ordenar?, ¿por qué? ¿Qué secuencia fue más difícil de ordenar?, ¿por qué?

Preguntas metacognitivas

¿En qué atributos te fijaste para ordenar las secuencias? ¿De qué otra forma podrías haber ordenado las imágenes de la niña/los árboles/las botellas?

Seriación por: longitud - altura - cantidad

Recorta las imágenes de la página 73 y pega:

1. Desde la niña que tiene el pelo más **corto** a la que tiene el pelo más **largo**.
2. Desde el árbol más **alto** al árbol más **bajo**.
3. Desde la botella más **llena** a la botella más **vacía**.



Indicador de evaluación

Ordena elementos en serie según criterios longitud, altura y cantidad.

Niveles de logro

C: Ordena los elementos según los criterios señalados en las tres series.

IM: Ordena los elementos según los criterios señalados en dos de las series.

I: Ordena los elementos solo en una serie o, no logra ordenar los elementos según los criterios señalados en cada serie.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a recortar las imágenes por partes, por ejemplo todas las niñas primero y pregunte: *¿Qué ves en las imágenes?, ¿cómo tiene el pelo la niña?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál tiene el pelo más largo?, ¿cuál tiene el pelo más corto?* Pida al niño ordenar y pegar en la primera actividad, desde la niña que tiene el pelo más corto hasta la que tiene el pelo más largo.

- **Actividad 2 y 3.** Realice lo mismo con las otras series, recortar, identificar los atributos (altura-cantidad) y pegar.

Extensión

Entregue material concreto para ordenar por altura, longitud o cantidad (palitos de diferente altura, muñecas rusas, hebras de lana, frascos sellados con diversas cantidades), entregue tarjetas con simbología que indique ordenar de mayor a menor o de menor a mayor tamaño, altura o longitud. Solicite al niño comenzar ordenando de acuerdo a la tarjeta seleccionada, una vez que realice la secuencia con el material concreto y usted la revise, puede pasar a la siguiente tarjeta.

Concepto de aprendizaje: seriación por: cantidad-tamaño

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: seriación por cantidad - tamaño

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: plasticina, palitos de helado, lápices scripto.

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a estar muy atentos y comience entregando un trozo de plasticina y pídale que formen tres esferas de diferentes tamaños, una grande, mediana y pequeña. Una vez formadas las esferas dé la siguiente instrucción:

- *Ordenen las esferas desde la más pequeña a la más grande.*

Pida a los niños dejar la serie de esferas encima de la mesa, pero a un costado y ahora entregue tres palitos de helado a cada niño más los lápices scripto y solicite que dibujen en un palito un círculo, en otro palito dos círculos y en otro palito tres círculos, luego dé la siguiente instrucción:

- *Ordenen los palitos de helado desde el que tiene más círculos al que tiene menos círculos.*

Ahora invite a los niños a observar las dos series y realice preguntas como: ¿Cómo ordenamos la serie de esferas? ¿Cómo ordenamos la serie de palitos? Si considera necesario, puede repetir la actividad ordenando las series de otra manera, por ejemplo las esferas desde la más grande a la más pequeña y los palitos de helado desde el que tiene menos círculos al que tiene más círculos.

Solución página 71

Objetivo específico

Ordenar series de elementos de acuerdo a criterios cantidad y tamaño.

Habilidades cognitivas

• comparar • distinguir • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos observas?, ¿son todos los baldes iguales?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo puedes ordenar los baldes?
- Actividad 2. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cómo son las flores?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo puedes ordenar las flores?
- Actividad 3. ¿Cuántos corazones hay en la actividad 3? ¿Cómo está ordenada la serie de corazones? ¿Qué debes dibujar en el último recuadro? ¿Qué debes dibujar en el recuadro donde están las estrellas? ¿De qué tamaño debe ser?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo ordenaste los baldes? ¿Qué balde pegaste primero? ¿Qué balde pegaste al final? ¿En qué atributo te fijaste para ordenar la secuencia?
- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste las flores? ¿Qué flor pegaste primero? ¿Qué flor pegaste al final? ¿de qué otra manera las podrías haber ordenado?
- Actividad 3. ¿Qué dibujaste en las secuencias del segundo ejercicio? ¿Qué atributo miraste en esta actividad?

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirvió esta actividad de seriación? ¿En qué otra situación has tenido que ordenar por tamaño?

Seriación por: cantidad - tamaño

Busca los stickers de la página 173 para las actividades 1 y 2.

1. Pega los baldes partiendo del que tiene **menos** hielos.
2. Pega las flores partiendo de la que tiene **más** pétalos.
3. Dibuja el elemento que falta para completar cada secuencia.



Marcador página 71

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en ordenar objetos según tamaño o cantidad, comparando sus atributos y representando el orden correcto.

Habilidades trabajadas

Comparar - Distinguir - Representar



Indicador de evaluación

Ordena elementos en serie según criterios cantidad y tamaño.

Niveles de logro

C: Ordena los elementos según los criterios señalados en las tres series.

IM: Ordena los elementos según los criterios señalados en dos de las series.

I: Ordena los elementos solo en una serie o, no logra ordenar los elementos según los criterios señalados en cada serie.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1 y 2.** Tenga disponible sobre la mesa los stickers. Invite al niño a observar primero todos los baldes y pregunte: *¿Qué ves en las imágenes? ¿Cómo son los baldes? ¿en qué se diferencian? ¿cuál tiene más hielos? ¿cuál tiene menos hielos?* Pida al niño ordenar y pegar en la primera actividad, los baldes desde el que tiene menos hielos. Realice lo mismo con las flores partiendo desde la que tiene más pétalos.

- **Actividad 3.** Dé una indicación a la vez, comenzando por los corazones y pregunte: *¿Qué elementos ves? ¿son todos del mismo tamaño? ¿cuál es el más grande? ¿cómo están ordenados? ¿de qué tamaño debe ser el corazón que falta?* Pida al niño dibujar. Continúe con las estrellas y pregunte: *¿Qué elementos ves? ¿son todos del mismo tamaño? ¿cuál es la más grande? ¿cuál es la más pequeña? ¿de qué tamaño debe ser la estrella que falta?* Pida al niño dibujar la estrella. Una vez dibujados los elementos en cada secuencia, invite a pintar.

Extensión

Invite al niño a dibujar en una hoja aparte, un balde y una flor más, para que pueda ir al final de cada secuencia. (un balde sin hielos y una flor con dos pétalos)

Solución página 72

Objetivo específico

Ordenar series de elementos según criterios color, ancho y longitud.

Habilidades cognitivas

• comparar • ordenar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Para qué se usan los posavasos?, ¿son todos iguales?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el más claro?, ¿cuál es el más oscuro? ¿Qué piensas que hay que hacer para ordenar los posavasos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿En qué se parecen los vasos? ¿En qué se diferencian los vasos? ¿Cuál es el vaso más ancho? ¿Cuál es el vaso más angosto?

- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Para qué se usan las bombillas? ¿Cuál es la bombilla más larga? ¿Cuál es la bombilla más corta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo ordenaste los posavasos? ¿Qué número usaste para el más oscuro y el más claro? ¿Qué atributo miraste para ordenarlos?

- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste los vasos? ¿Qué número usaste para el más angosto? ¿Qué número usaste para el más ancho? ¿Qué atributo miraste para ordenarlos?

- Actividad 3. ¿Cómo ordenaste las bombillas? ¿Qué número usaste para la bombilla más corta? ¿De qué otra forma podrías ordenar las bombillas? ¿En qué otra situación has ordenado por color/ ancho/longitud?

Seriación por: color - ancho - longitud

1. Numera del 1 al 4 partiendo del posavasos más oscuro.

2. Numera del 1 al 4 partiendo del vaso más ancho.

3. Numera del 1 al 5 partiendo de la bombilla más corta.

The image shows three rows of objects for seriation activities. Each row has a number in a circle to its left and a number in a box below each object.

- Row 1 (Posavasos):** Four circular coasters with a flower pattern. From left to right, the numbers below them are 4, 3, 1, and 2. The colors transition from light blue to dark blue.
- Row 2 (Vasos):** Four green plastic cups of different widths. From left to right, the numbers below them are 4, 1, 2, and 3. The widths increase from left to right.
- Row 3 (Bombillas):** Five light bulbs of different lengths. From left to right, the numbers below them are 4, 2, 3, 1, and 5. The lengths vary, with the shortest being in the fourth position.

Indicador de evaluación

Ordena elementos en serie según criterios color, ancho y longitud.

Niveles de logro

C: Ordena los elementos según los criterios señalados en las tres series.

IM: Ordena los elementos según los criterios señalados en dos de las series.

I: Ordena los elementos solo en una serie o, no logra ordenar los elementos según los criterios señalados en cada serie.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño una actividad a la vez, si considera necesario oculte las otras actividades con una hoja blanca.

- **Actividad 1.** Dibuje en la parte superior de la hoja los números del 1 al 4. Explique al niño que utilizará estos números para ordenar las secuencias del más oscuro al más claro. Pregunte: *¿Cómo son los posavazos?, ¿cuál es el más oscuro? ¿Qué número le corresponde al posavaso más oscuro? ¿Cuál posavaso debe tener el número 2? ¿Cuál es la imagen que sigue? ¿Dónde ubico el número 3? ¿Cuál será la cuarta escena?*

- **Actividad 2.** Vuelva a mostrar los números del 1 al 4 y comente al niño que ordenarán los vasos desde el más ancho al más angosto y pregunte: *¿Qué vaso es el más ancho? ¿Qué número le corresponde al vaso más ancho? ¿Cuál es la imagen que sigue? ¿Qué número debes escribir? ¿Dónde ubico el número 3? ¿Cuál es el vaso más angosto? ¿Qué número le corresponde?*

- **Actividad 3.** Comente al niño que en la secuencia numérica ahora agregará el 5, ya que son cinco escenas y debe enumerar del 1 al 5, comenzando por la bombilla más corta. Pregunte: *¿Cuál es la bombilla más corta? ¿Qué número le corresponde a la bombilla más corta? ¿Cuál es la bombilla que le corresponde el número 2? ¿Dónde ubicarás el número 3? ¿Cuál es la bombilla más larga? ¿Qué número le corresponde?*

Extensión

Pida al niño escoger una de las secuencias e imaginar cuál podría ser un último recuadro para finalizar la secuencia escogida. Invite al niño a dibujarla en una hoja aparte.

Resolución de problemas

Solución página 73

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas de clasificación y seriación.

Habilidades cognitivas

• relacionar • clasificar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo son los platos?, ¿de qué colores?, ¿con qué diseños? ¿Qué hay dentro de los platos? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Debe tener estrellas el plato de la perrita Linka?, ¿debe ser de color rojo?, ¿debe tener un hueso adentro? Según la tabla ¿En qué atributos tienes que fijar tu atención?

- Actividad 2. ¿Que ves en la actividad? ¿Son todos del mismo tamaño? ¿En qué se parecen los cohetes? ¿En qué se diferencian?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles son los platos de la perrita Linka?, ¿tiene comida o tienen un hueso? ¿De qué color son los platos? ¿Tienen estrellas?

- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste los cohetes? ¿Comenzaste por el más grande o por el más pequeño? ¿Qué número escribiste en el cohete más grande? ¿Qué número escribiste en el cohete más pequeño?

Preguntas metacognitivas

¿Qué información te entregaron los conjuntos? ¿Qué información te entregan la tablas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Resolver problemas de clasificación y seriación

- La perrita Linka no sabe cuáles son sus platos, ¡ayúdala! Descubre los platos, siguiendo las pistas de la tabla, y enciérralos. ¿Cómo supiste que esos platos eran de Linka?
- Observa los cohetes de distintos tamaños. ¿Cómo los ordenarías?
Escribe los números para mostrar el orden. ¿Qué hiciste para decidir el orden? ¿Cómo supiste cuál era el más grande?

1	★ ★ ★	✓					
		✗					
		✓					

2		5		3	
6		1		4	

Indicador de evaluación

Resuelve problemas de clasificación.

Niveles de logro

C: Resuelve los problemas de ambas actividades atendiendo a las indicaciones dadas.

IM: Resuelve los problemas de una sola actividad atendiendo a las indicaciones dadas.

I: No resuelve los problemas atendiendo a las indicaciones dadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño y comente que debe buscar los platos de la perrita Linka. Pídale observar la tabla. Indique las estrellas y pregunte: *¿Tiene estrellas el plato de la perrita Linka?* Ayude al niño a descartar los platos que no tienen estrellas marcándolos con una X. Luego pregunte: *¿Son de color rojo los platos?* Pida al niño marcar con una X los platos que no son rojos. Continúe: *¿Tienen huesos los platos?* Invite al niño a encerrar los platos con huesos. Para finalizar pregunte: *¿Cuáles son los platos de la perrita Linka?*

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar los cohetes y pregunte: *¿Todos los cohetes son del mismo tamaño?* *¿Hay cohetes grandes?* *¿Hay cohetes pequeños?* Guíe al niño a comparar los cohetes señalándolos uno a uno y pregunte: *¿Cuál crees que es el más grande?* *¿Cuál crees que es el más pequeño?* Posteriormente, indique al niño que debe ordenar los cohetes del mas pequeño al más grande. Acompañe al niño mientras escribe los números del 1 al 6.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite al niño a buscar en la actividad, el plato que cumple con los atributos contrarios a los de la perrita Linka (sin estrellas - de color rojo - con comida)

Desafío

Solución página 74

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Objetivo específico

Clasificación por varios atributos a la vez.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • clasificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Que ves en la actividad 1? ¿Qué figuras ves en cada riel? ¿En qué se parecen las figuras dentro del mismo conjunto? ¿Qué cosas son iguales: la forma, el color o el tamaño? ¿Crees que se usó un solo criterio o más de uno para agruparlas?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Por qué hay recuadros en blanco? ¿Qué atributos aparecen en la tabla? ¿Para qué crees que sirven esos atributos? ¿Cómo te ayudan esos atributos a formar conjuntos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué criterio se usó para agrupar las figuras de este riel? ¿Todas las figuras del conjunto cumplen con ese criterio? ¿Qué figura dibujaste para agregar al conjunto? ¿Por qué esa figura sí pertenece al conjunto?

- Actividad 2. ¿Qué dos atributos elegiste? ¿Por qué elegiste esos atributos? ¿Encerraste esos atributos en la tabla? ¿Cómo formaste los dos conjuntos usando esos atributos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué información te entregaron los conjuntos? ¿Qué información te entregan la tablas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Clasificación por varios atributos a la vez

1. Observa los conjuntos. ¿Qué criterio se usó para agrupar los conjuntos de cada riel? Encierra en la tabla de atributos el criterio utilizado en cada caso, luego, dibuja una figura geométrica que puedas agregar en cada conjunto.
2. Elige dos atributos de la tabla y enciérralos. Luego, forma dos conjuntos con esos atributos.

Desafío

¡Atención detectives de las figuras! ¿Cuál será el secreto que tienen en común estas formas?

1

Tamaño

Color

Forma

Tamaño

Color

Forma

Tamaño

Color

Forma

2

Tamaño

Color

Forma

Caligrafix

Índice

209

Indicador de evaluación

Clasifica y relaciona conjuntos utilizando uno o más atributos según el criterio establecido.

Niveles de logro

C: Identifica y utiliza correctamente uno o dos atributos para clasificar los conjuntos en ambas actividades, justificando su elección.

IM: Identifica al menos un atributo para clasificar los conjuntos, pero presenta dificultad cuando debe utilizar dos atributos al mismo tiempo o requiere apoyo parcial.

I: Presenta dificultad para identificar los atributos utilizados en la clasificación o no logra formar los conjuntos correctamente, aun con apoyo.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño utilizando únicamente el primer riel de la página. Invite al niño a observar los dos conjuntos y pregunte: *¿Qué figuras ves en cada uno?* Luego dirija su atención hacia la tabla de atributos y pregunte: *¿Qué tienen igual las figuras del primer conjunto?* Guíelo a revisar uno por uno los atributos: tamaño, color y forma, ayudándolo a comparar verbalmente cada característica hasta identificar el criterio correcto. Una vez que logre reconocer el atributo utilizado, pídale que lo encierre en la tabla. Repita esta acción para los demás rieles.

- **Actividad 2.** Trabaje con el niño explicándole que debe elegir dos atributos para formar los conjuntos. Señale la tabla y nombre junto a él cada uno de los atributos: tamaño, color y forma. Luego pregúntele: *¿Cuál atributo quieres usar primero?* Indíquele que encierre el atributo que va a utilizar. Después ayúdelo a formar un conjunto considerando únicamente ese atributo; se recomienda comenzar con la forma para mantener un orden en el proceso. Una vez que haya formado el primer conjunto, trabajen con el segundo atributo elegido y guíelo para verificar si las figuras cumplen con ambas condiciones al mismo tiempo, preguntándole si todas las figuras tienen la misma forma y además el mismo color o tamaño, según los atributos seleccionados.

Extensión

Invite al niño a crear su propio desafío de clasificación. Pídale que dibuje varias figuras geométricas en una hoja y que elija dos atributos para formar dos conjuntos diferentes. Luego, pregunta: *¿Qué características utilizaste para agruparlas?* Pídale que cambie uno de los atributos para reorganizar los conjuntos de una nueva manera. Finalmente, pregunte: *¿Las mismas figuras pueden agruparse de distintas formas?, ¿por qué?*



UNIDAD 5

Geometría

La **geometría** es un área del conocimiento matemático que permite a los niños **observar, reconocer y describir formas presentes en su entorno**, estableciendo relaciones entre los objetos y el espacio que los rodea. A través de la exploración visual y la manipulación, los niños comienzan a construir nociones geométricas de manera progresiva y significativa.

En el desarrollo infantil, la comprensión geométrica se inicia principalmente desde una **percepción visual y global**, en la que los niños reconocen las figuras como un todo antes de analizar sus partes. Con la experiencia y la interacción con distintos materiales, este conocimiento se amplía hacia un nivel más descriptivo, permitiéndoles identificar algunos **atributos simples**, como la forma, el contorno o la presencia de lados.

En el aprendizaje matemático, el trabajo con **figuras planas y cuerpos geométricos** favorece la observación, la comparación y la descripción de formas. Estas habilidades constituyen una base para comprender la **disposición de los objetos en el espacio**, resolver situaciones problemáticas y avanzar hacia relaciones geométricas más complejas.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® N° 2*, la geometría se trabaja principalmente a través de actividades pictóricas y gráficas que invitan a:

- reconocer figuras planas en imágenes y dibujos
- identificar cuerpos geométricos en representaciones visuales
- relacionar figuras y cuerpos con objetos del entorno
- observar y describir formas presentes en distintas escenas

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración de las formas a partir de:

- manipulación de objetos y materiales diversos
- juegos de construcción y exploración espacial
- observación de formas presentes en el entorno
- actividades de acción y movimiento

Estas experiencias permiten que los niños **exploren, manipulen y construyan formas**, favoreciendo una comprensión progresiva de las nociones geométricas.

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- observar cómo los niños reconocen y describen figuras y cuerpos geométricos,
- orientar la identificación de atributos como forma, contorno o lados,
- promover el uso del lenguaje geométrico al nombrar y describir las formas,
- formular preguntas que favorezcan la observación y la descripción,
- vincular las figuras geométricas con objetos del entorno, favoreciendo su reconocimiento en la vida cotidiana.

Páginas del texto del estudiante:

77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92.

Vocabulario matemático asociado a la geometría

Concepto	Términos asociados
Figuras geométricas (2D)	
Línea	Línea recta · línea curva
Figuras planas	Círculo · cuadrado · triángulo
Elementos de las figuras	Lados · vértices
Cuerpos geométricos (3D)	
Cuerpos geométricos	Esfera · cubo · cono · cilindro

Aclaración sobre el uso de los términos geométricos

En los planes y programas de estudio se utilizan los conceptos de figuras 2D y **figuras 3D** para referirse a formas planas y con volumen. Sin embargo, en el cuaderno *Lógica y Números®* Nº 2 se ha optado por emplear los términos **figuras geométricas (2D)** y **cuerpos geométricos (3D)**.

Esta decisión responde a un criterio didáctico propio de la educación inicial, ya que el uso del término *figura* para referirse tanto a formas planas como a formas con volumen puede resultar ambiguo para algunos niños, especialmente en etapas tempranas del desarrollo. Distinguir entre **figuras geométricas planas** y **cuerpos geométricos** permite favorecer una comprensión más clara de la diferencia entre lo que se observa en una representación gráfica y aquello que se explora mediante objetos con volumen.

Concepto de aprendizaje: líneas rectas y curvas

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: líneas rectas y curvas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: una botella pequeña plástica, con un pequeño agujero en la tapa (una para cada niño). Agua.

Lugar: patio.



Invite a los niños a sentarse en semicírculo y dígalos que con su dedo “mágico” deben dibujar líneas rectas y curvas en el aire, siguiendo los ejemplos dados por usted.

Una vez reforzados los distintos tipos de trazos, entregue una botella de agua a cada niño e invítelo a realizar sobre la tierra o cemento líneas rectas y curvas libremente. Si durante la actividad necesita más agua, vuelva a llenar la botella. Durante el proceso vaya preguntado a los niños acerca de las líneas que van realizando, también puede dar instrucciones que guíen el proceso, por ejemplo: *Ahora, todos formen líneas rectas. Ahora todos formen líneas curvas.*

Una vez terminada la actividad, pida a los niños volver a reunirse en semicírculo para dialogar acerca de lo realizado. Puede realizar las siguientes preguntas: *¿Cómo eran los trazos que hicieron con el agua? ¿Qué diferencias observaste al realizar ambos trazos? ¿Qué figuras se pueden formar con líneas rectas? ¿Qué figuras se pueden formar con líneas curvas?*

Si lo considera oportuno, puede realizar esta actividad con otro material, ya sea tiras de lana o cuerdas.

Solución página 77

Objetivo específico

Distinguir líneas rectas y curvas.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué medio de transporte observas? ¿Cuántos autos hay? ¿Cómo es el camino del auto azul? ¿Cómo es el camino del auto rojo? ¿Reconoces la señal de tránsito?, ¿qué significa?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo son las líneas de las figuras?, ¿cuáles son rectas?, ¿cuales son curvas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué autos tienen caminos curvos? ¿Qué autos tienen caminos rectos?

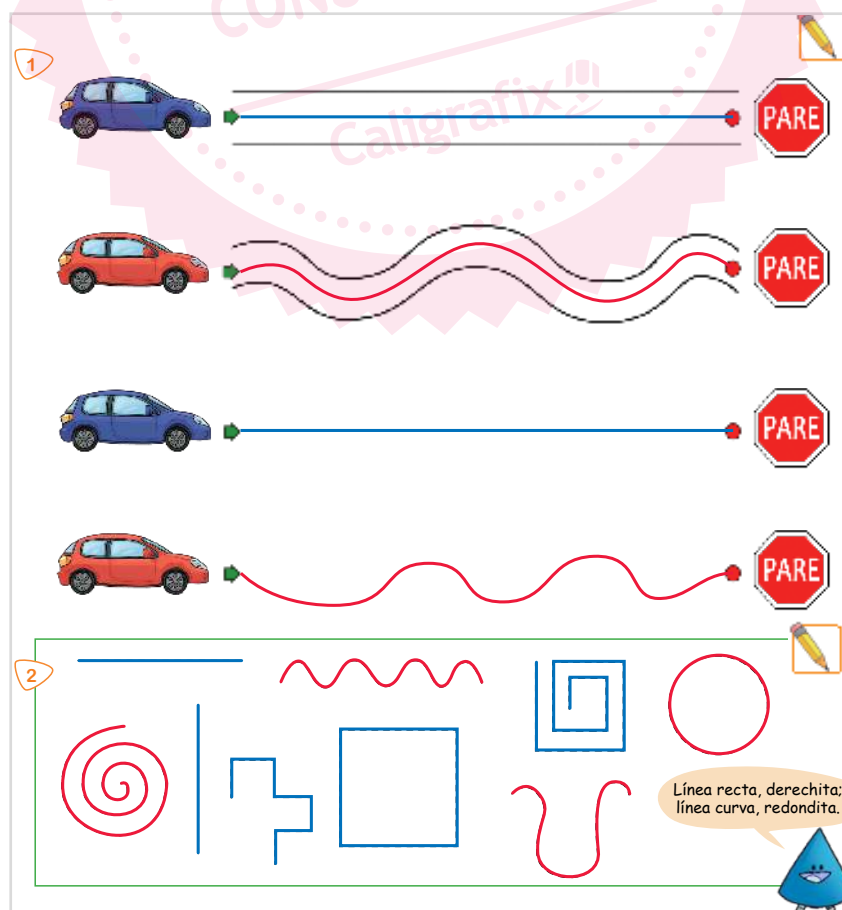
- Actividad 2. ¿Cuántas líneas rectas encontraste en la actividad 2?, ¿Cuántas líneas curvas encontraste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué nos sirve distinguir entre líneas rectas y curvas? ¿En qué lugares de la sala ves líneas rectas? ¿Dónde ves líneas curvas? ¿Cómo explicarías la diferencia entre una línea recta y una línea curva?

Líneas rectas y curvas

1. Traza con color azul los caminos rectos y con color rojo los caminos curvos. Fíjate en el color de cada auto para trazar los caminos que faltan.
2. Traza con color azul las líneas rectas y con color rojo las líneas curvas.



Indicador de evaluación

Distingue líneas rectas y curvas.

Niveles de logro

C: Distingue líneas rectas y curvas en ambas actividades.

IM: Distingue líneas rectas y curvas solo en una de las actividades o distingue algunas líneas rectas y curvas de cada actividad.

I: Distingue una línea recta y curva en ambas actividades; o no distingue líneas rectas y curvas en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comente al niño que los autos tienen que pasar por diferentes caminos, el azul por un camino recto y el rojo por un camino curvo. Pida al niño que con su dedo índice trace los caminos antes de hacerlo con el lápiz.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar las líneas y pregunte: *¿Cuáles son líneas rectas?* Pida al niño que las identifique con su dedo y luego las trace. Una vez que termine pregunte: *¿Cómo son las líneas que quedan?* Invite al niño a trazarlas con lápiz.

Extensión

Entregue trozos de lana o hilo e invite al niño a representar las líneas de la actividad 2, con los trozos de lana.

Concepto de aprendizaje: figuras 2D: cuadrado

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

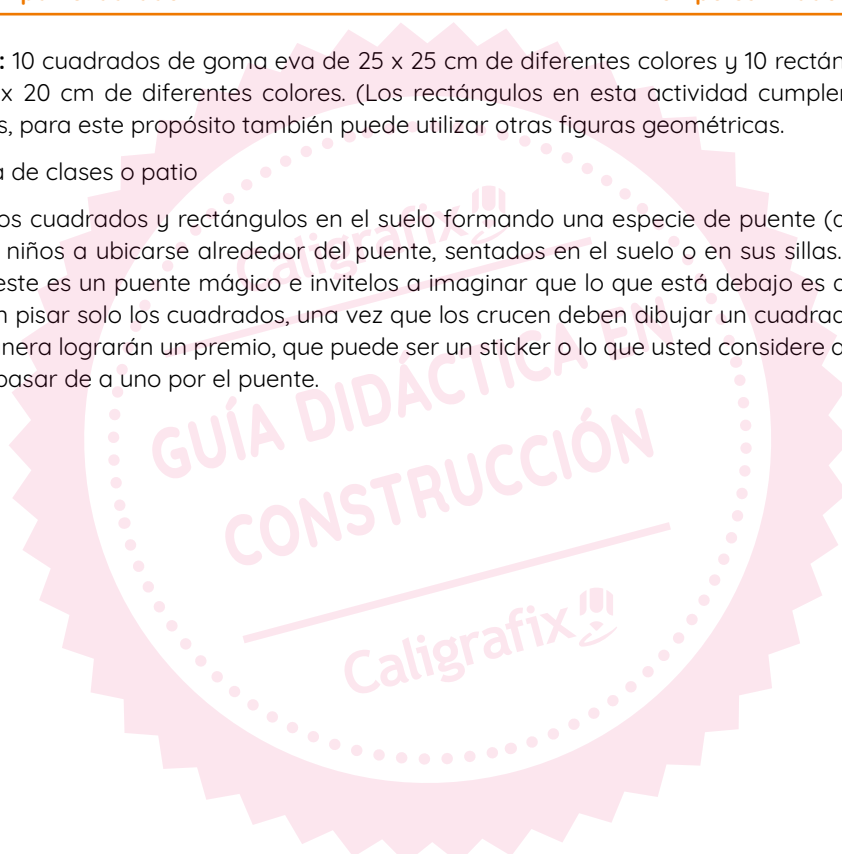
Juego grupal: cuadrado

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: 10 cuadrados de goma eva de 25 x 25 cm de diferentes colores y 10 rectángulos de goma eva de 35 x 20 cm de diferentes colores. (Los rectángulos en esta actividad cumplen la función de distractores, para este propósito también puede utilizar otras figuras geométricas.

Lugar: sala de clases o patio

Disponga los cuadrados y rectángulos en el suelo formando una especie de puente (aprox 2 metros) Invite a los niños a ubicarse alrededor del puente, sentados en el suelo o en sus sillas. Comente a los niños que este es un puente mágico e invítelos a imaginar que lo que está debajo es agua y, para no caer, deben pisar solo los cuadrados, una vez que los crucen deben dibujar un cuadrado en la pizarra, de esta manera lograrán un premio, que puede ser un sticker o lo que usted considere adecuado. Cada niño debe pasar de a uno por el puente.



Solución página 78

Objetivo específico

Reconocer el cuadrado y sus características.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del cuadrado? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2?, ¿cuáles son cuadrados?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el cuadrado?, ¿cuántas líneas lo conforman? ¿Cuántos vértices tiene el cuadrado? ¿Es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura pintaste? ¿Cuántos cuadrados encontraste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del cuadrado lo diferencian de otra figura 2D? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al cuadrado?

Reconocimiento de figuras geométricas (2D): cuadrado

1. Recorre el borde del cuadrado con tu dedo índice y cuenta sus lados. Pinta de color rojo los vértices del cuadrado. Traza los cuadrados siguiendo las líneas segmentadas.
2. Pinta los cuadrados.

El **cuadrado** es una figura plana de líneas rectas. Tiene 4 lados iguales y 4 esquinas llamadas vértices.

1

2

¿El cuadrado está formado de líneas rectas o curvas? ¿Cuántos lados tiene?

Marcador página 78

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar el cuadrado tres veces siguiendo el ejemplo dado.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Indicador de evaluación

Reconoce el cuadrado y sus características.

Niveles de logro

C: Reconoce el cuadrado y sus características en ambas actividades.

IM: Reconoce el cuadrado y sus características solo en una de las actividades.

I: No reconoce el cuadrado y sus características en ambas actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

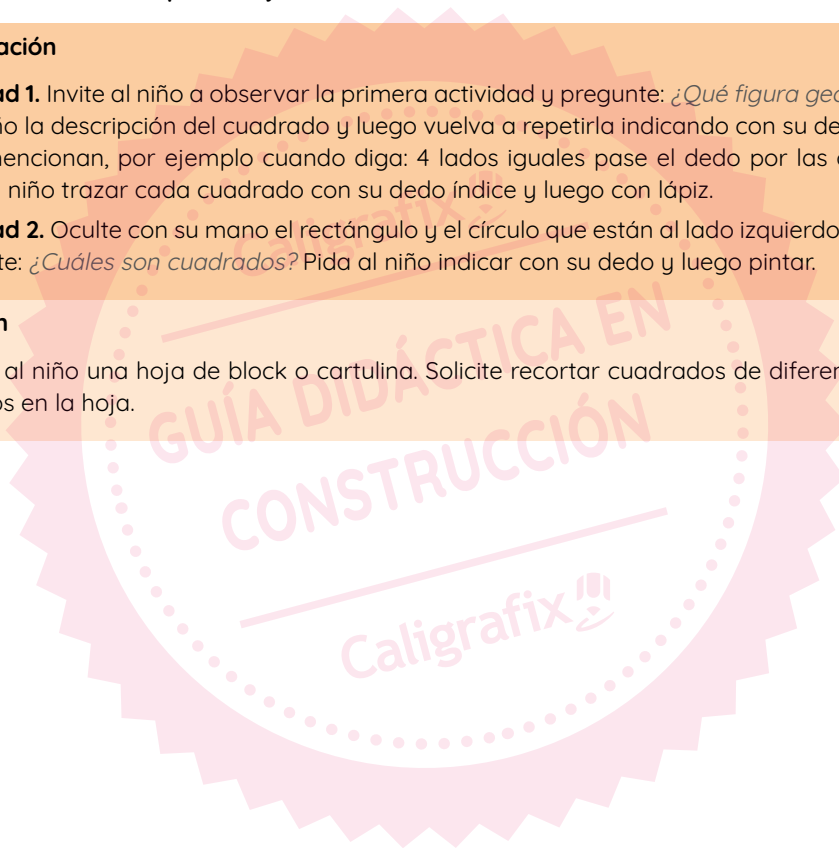
Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea al niño la descripción del cuadrado y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: 4 lados iguales pase el dedo por las cuatro líneas. Solicite al niño trazar cada cuadrado con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano el rectángulo y el círculo que están al lado izquierdo del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son cuadrados?* Pida al niño indicar con su dedo y luego pintar.

Extensión

Entregue al niño una hoja de block o cartulina. Solicite recortar cuadrados de diferentes tamaños y pegarlos en la hoja.



Concepto de aprendizaje: figuras geométricas o 2D: triángulo

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

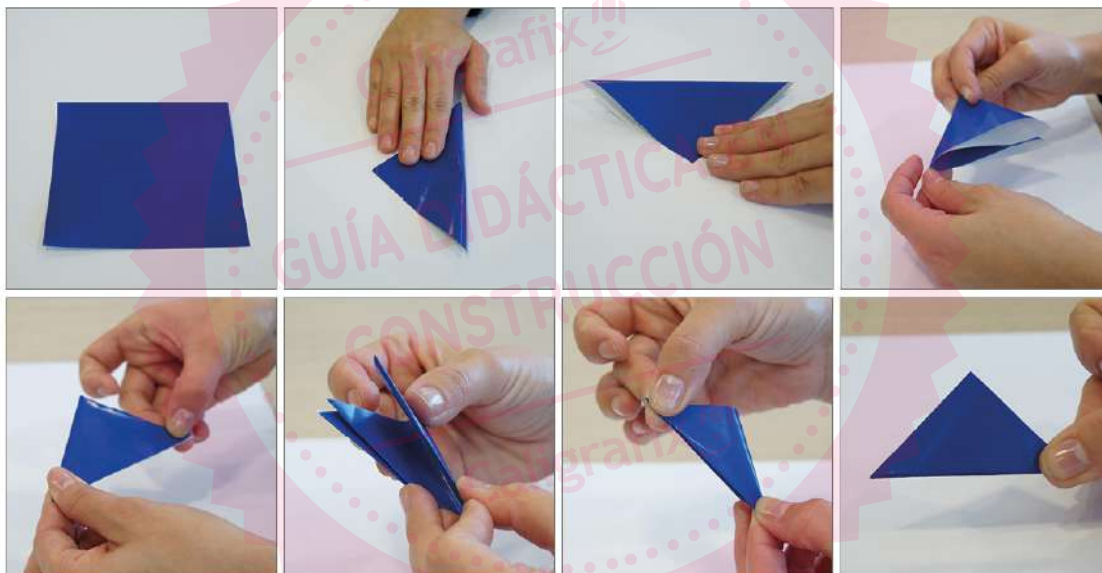
Juego grupal: triángulo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: tres o más cuadrados de papel lustre para cada niño (10 x 10 cm aprox)

Lugar: sala de clases.

Entregue un papel lustre a cada niño y pregunte *¿Qué figura geométrica es el papel lustre?*, *¿cómo podemos transformarlo en un triángulo?* Escuche las respuestas de los niños y doble el papel lustre, uniendo dos puntas para formar un triángulo.



Pida a los niños realizar el doblez, transformando el cuadrado en un triángulo.

Entregue otro papel lustre y pídale que realicen nuevamente el mismo doblez, cuando tengan nuevamente el triángulo pregunte *¿Cómo podemos hacer un triángulo más pequeño?* Escuche las respuestas de los niños y realice a modo de ejemplo el doblez que permitirá que el triángulo quede más pequeño.

Solución página 79

Objetivo específico

Reconocer el triángulo y sus características

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del triángulo? ¿Son iguales todos los triángulos? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cuáles son los triángulos?, ¿por qué?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el triángulo? ¿Cuántas líneas lo conforman? ¿Cuántos vértices tiene el triángulo? ¿Es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura pintaste? ¿Cuántos triángulos encontraste?

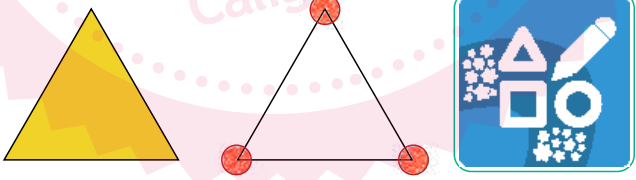
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del triángulo lo diferencian del cuadrado? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al triángulo?

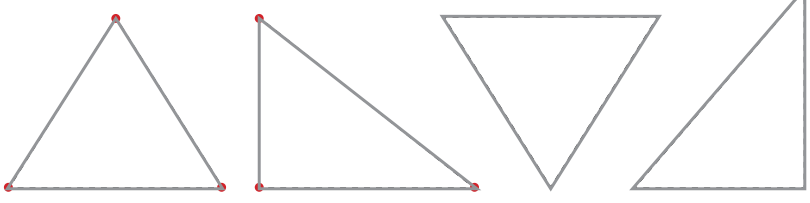
Reconocimiento de figuras geométricas (2D): triángulo

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Pinta de color rojo los vértices del triángulo. Traza los triángulos siguiendo las líneas segmentadas.
2. Pinta los triángulos.

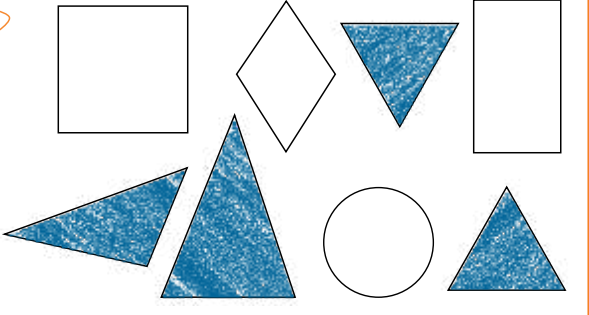
El **triángulo** es una figura plana de líneas rectas. Tiene 3 lados y 3 esquinas llamadas vértices.



1



2



El triángulo tiene tres lados, y yo tengo tres helados.



Marcador página 79

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar el triángulo tres veces siguiendo el ejemplo dado.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Indicador de evaluación

Reconoce el triángulo y sus características.

Niveles de logro

C: Reconoce el triángulo y sus características en ambas actividades.

IM: Reconoce el triángulo y sus características solo en una de las actividades.

I: No reconoce el triángulo y sus características en ambas actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea al niño la descripción del triángulo y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: 3 lados y 3 esquinas llamadas vértices pase el dedo por los tres lados y tres esquinas. Solicite al niño trazar cada triángulo con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano el rectángulo y el círculo del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son los triángulos?* Pida al niño que los indique con su dedo y luego que los pinte. Posteriormente, retire la mano y pregunte: *¿Dónde hay más triángulos?* Invite al niño a señalar con su dedo y después a pintarlos.

Extensión

Entregue bandeja con sémola o bolsa con témpera sellada, para que ejercite la representación gráfica del triángulo.

Concepto de aprendizaje: figuras geométricas o 2D: rectángulo

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: rectángulo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: bandeja de plumavit, mondadiente (sin punta) o palitos de fósforos (sin cabeza)

Lugar: sala de clases.

En la bandeja de plumavit dibuje previamente al menos dos o tres rectángulos de distintos tamaños y entregue una bandeja para cada niño, luego pregunte: *¿Qué figuras 2D hay dibujadas en la bandeja?* *¿Cuántos rectángulos hay?* *¿Cómo son las líneas del rectángulo?* *¿Cuántos lados tiene el rectángulo?* Escuche las respuestas de los niños y luego invítelos a marcar con el mondadientes los lados de cada rectángulo.



Solución página 80

Objetivo específico

Reconocer el rectángulo y sus características.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del rectángulo? ¿Son iguales todos los rectángulos? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cuáles son rectángulos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el rectángulo? ¿Cuántas líneas lo conforman? ¿Cuántos vértices tiene el rectángulo? ¿Es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura pintaste? ¿Cuántos rectángulos encontraste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del rectángulo lo diferencian del cuadrado/ triángulo? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al rectángulo?

Reconocimiento de figuras geométricas (2D): rectángulo

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. ¿El rectángulo tiene todos los lados iguales? Pinta de color rojo los vértices del rectángulo. Traza los rectángulos siguiendo las líneas segmentadas.
2. Pinta los rectángulos.

El **rectángulo** es una figura plana de líneas rectas. Tiene 4 lados y 4 vértices.

1

2

¿Cómo son los lados del rectángulo?

Marcador página 80

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del rectángulo tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Indicador de evaluación

Reconoce el rectángulo y sus características.

Niveles de logro

C: Reconoce el rectángulo y sus características en ambas actividades.

IM: Reconoce el rectángulo y sus características solo en una de las actividades.

I: No reconoce el rectángulo y sus características en ambas actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea al niño la descripción del rectángulo y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: 4 lados y 4 vértices pase el dedo por las cuatro líneas y los cuatro vértices. Solicite al niño trazar cada rectángulo con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano algunas figuras del recuadro para evitar distracciones. Invite al niño a observar las figuras visibles y pregunte: *¿Cuáles son rectángulos?* Pida al niño que los señale con su dedo y luego que los pinte. Después, retire la mano y repita la pregunta para que identifique y pinte los demás rectángulos.

Extensión

Entregue al niño un cuadrado de papel lustre. Solicite que intente formar un rectángulo doblando o recortando el cuadrado de papel y lo puede pegar en una hoja, para luego marcar con un marcador de un color los lados y con un color diferente señalar los vértices.

Concepto de aprendizaje: figuras geométricas o 2D: círculo

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: círculo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: diez tapas plásticas de diferentes tamaños, témperas, pinceles y un pliego de papel kraft para cada grupo.

Lugar: sala de clases.

Despeje y organice la sala para realizar la actividad, corriendo mesas y sillas. Invite a los niños a formar grupos de cuatro integrantes y entregue a cada grupo los materiales correspondientes. Pida a los niños pintar las tapas escogidas y luego estamparlas en el papel kraft, cuando un niño pinte una tapa y la estampe, solicite que la limpie con papel absorbente para que otro niño pueda ocupar esa tapa con otro color.

Una vez que todos hayan estampado varias veces las tapas, pida a los niños observar el resultado y pregunte: *¿Qué figura geométrica formaron con el estampado?, ¿Son todas iguales?, ¿En qué se diferencian?, ¿Qué tienen en común? ¿Qué características tiene el círculo?*

Solución página 81

Objetivo específico

Reconocer el círculo y sus características.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1?, ¿tiene vértices el círculo?, ¿son todos iguales? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cómo sabes que es un círculo? ¿Cuáles son círculos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo es la línea que forma el círculo? ¿Cuántas líneas lo conforman?, ¿es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura pintaste? ¿Cuántos círculos encontraste?

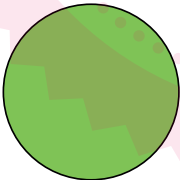
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del círculo lo diferencian del rectángulo/triángulo? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al círculo?

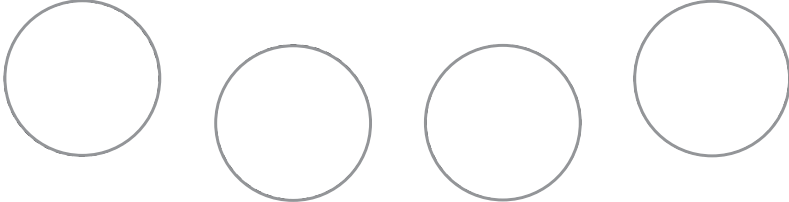
Reconocimiento de figuras geométricas (2D): círculo

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice. Pinta de color rojo el círculo. Traza los círculos siguiendo la línea segmentada.
2. Pinta los círculos.

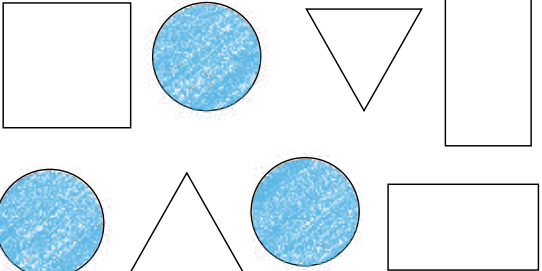
El **círculo** es una figura plana redonda que está formada por una línea curva cerrada. No tiene vértices.





1


2



No tiene punta ni rincón, lo ves en la rueda y en el balón. Empieza y termina en el mismo lugar, ¿qué figura vas a adivinar?



Marcador página 81

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del círculo tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Indicador de evaluación

Reconoce el círculo y sus características.

Niveles de logro

C: Reconoce el círculo y sus características en ambas actividades.

IM: Reconoce el círculo y sus características solo en una de las actividades.

I: No reconoce el círculo y sus características en ambas actividades.

Adecuación a estilos de aprendizaje

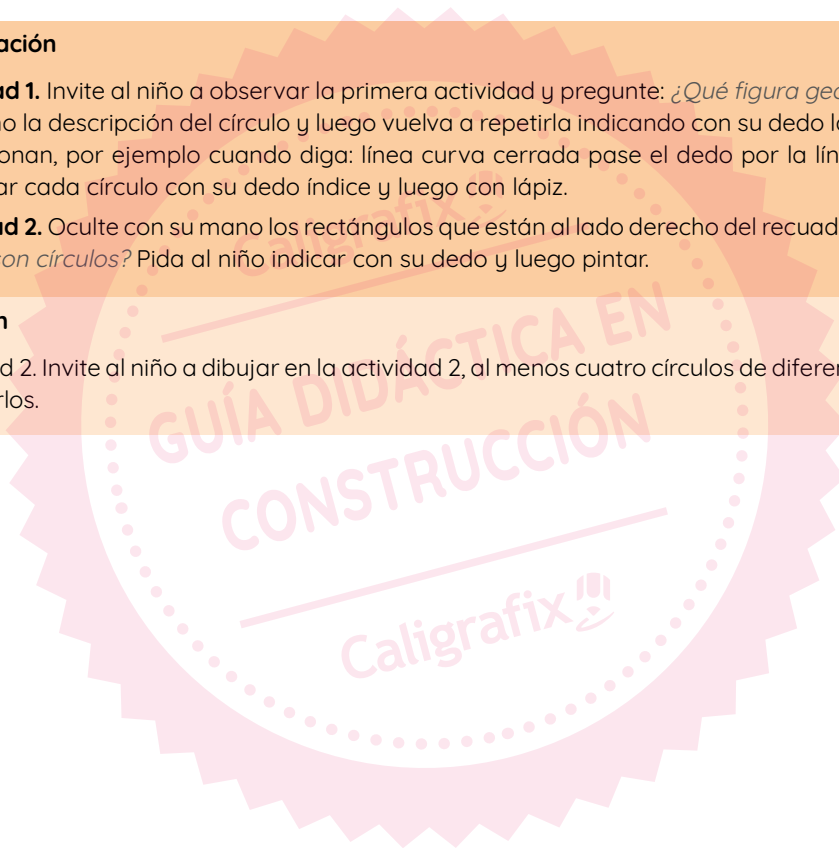
Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea al niño la descripción del círculo y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: línea curva cerrada pase el dedo por la línea. Solicite al niño trazar cada círculo con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano los rectángulos que están al lado derecho del recuadro y pregunte *¿Cuáles son círculos?* Pida al niño indicar con su dedo y luego pintar.

Extensión

- Actividad 2. Invite al niño a dibujar en la actividad 2, al menos cuatro círculos de diferentes tamaños y a pintarlos.



Concepto de aprendizaje: figuras geométricas o 2D

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: figuras geométricas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: palos de helado (10 por cada niño).

Lugar: sala de clases.

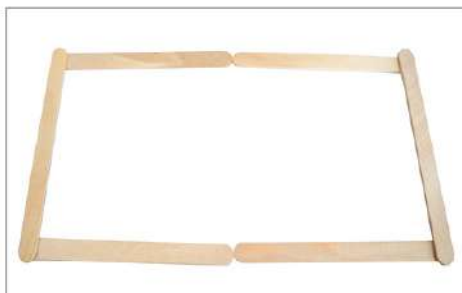
Invite a los niños a recordar lo aprendido acerca de las figuras 2D, a través de las siguientes preguntas: *¿Qué figuras 2D o bidimensionales conocen? ¿Las figuras geométricas son todas iguales? ¿Quién nos podría nombrar una figura geométrica y mostrar o decir cómo es su forma? ¿Creen que en la sala de clases hay objetos que tienen formas geométricas? ¿Dónde encontramos estas figuras en nuestra sala de clases?*

Luego entregue 10 palitos de helado a cada niño y plantee las siguientes preguntas: *¿Qué piensan que podemos hacer con estos palos de helado? ¿Creen que podemos formar figuras geométricas con estos palos? ¿Qué figuras geométricas podemos formar con estos palos de helado?* Invite a los niños a formar figuras geométricas utilizando los palos de helado. Una vez que hayan formado algunas figuras con sus palos de helado pregunte: *¿Cuántos palitos utilizamos para formar un triángulo/un cuadrado/un rectángulo? ¿Se puede formar un círculo con los palitos de helado? ¿Con qué material podríamos formar el círculo?*

Finalmente, pida a voluntarios contar cómo hicieron sus figuras, cuántos palos utilizaron en cada una. Puede realizar las siguientes preguntas para fomentar la observación de las características de las figuras geométricas: *¿Cómo es el cuadrado? ¿Cuántos palos de helado ocupaste para formar el cuadrado? ¿Cuántos lados tiene el cuadrado? ¿Cuántos vértices?*

También puede realizar una actividad similar utilizando geoplanos y elásticos.

Si desea incluir la identificación de vértices en las figuras geométricas, puede entregar plastilina a los niños y que unan los palos de helados para formar la figura o colocar velcro en las puntas de los palos de helados para formar las figuras.



Solución página 82

Objetivo específico

Reconocer las figuras geométricas en distintas imágenes.

Habilidades cognitivas

• reconocer • analizar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras componen el paisaje? ¿Qué representan los círculos? ¿Qué representan los triángulos? ¿Qué representan los rectángulos? ¿Qué representan los cuadrados? ¿Qué nos indica la tabla?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color utilizaste para pintar los círculos/cuadrados/rectángulos/triángulos? Si tuvieras que agregar un nuevo elemento al paisaje ¿Qué sería? ¿con qué figura 2D lo habrías representado? ¿De cuál figura 2D hay más en el dibujo? ¿De cuál hay menos?

- Actividad 2. ¿Qué figuras geométricas se usaron para crear cada dibujo? ¿Qué figura geométrica se repite en todos los dibujos?

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirvió esta actividad de figuras 2D? ¿Qué nos permitió aprender?

Si hubieses tenido que dibujar una bicicleta en el paisaje ¿Con qué figuras 2D la habrías representado?

Reconocimiento de figuras geométricas (2D)

1. Pinta las figuras geométricas que aparecen en el dibujo, según las indicaciones de la tabla.
2. Pinta las figuras geométricas que se usaron para crear cada dibujo.

1

¿Qué figuras geométricas ves en la casa?

2

Indicador de evaluación

Reconoce las figuras geométricas que componen las imágenes observadas.

Niveles de logro

C: Reconoce todas las figuras geométricas que componen las imágenes en ambas actividades.

IM: Reconoce todas las figuras geométricas que componen las imágenes solo en una de las actividades; o reconoce dos de las figuras geométricas que componen las imágenes de la actividad 1 y las que corresponden a dos de los ejercicios de la actividad 2.

I: Reconoce al menos una figura geométrica en cada actividad; o no reconoce las figuras geométricas que componen las imágenes en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comente con el niño la imagen y pregunte: *¿Qué figuras ves en el paisaje?* Luego muestre la tabla y pregunte: *¿De qué color vas a pintar los círculos/cuadrados/rectángulos/triángulos?* Vaya mostrando una imagen a la vez, por ejemplo la casa y pregunte: *¿Qué figuras geométricas conforman la casa?* Invite al niño a nombrarlas y a pintar una vez que las reconozca. Continúe por partes, siguiendo la misma dinámica. (edificio, auto, árboles, montañas, sol)

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, mostrando el primer cuadro, si considera necesario oculte los otros cuadros y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves?* Cuando el niño reconozca la figura, pídale que la pinte y luego continúe con la otra. Realice lo mismo para los otros recuadros.

Extensión

Pida al niño contar en la actividad 1 cada figura geométrica y graficar la cantidad en la tabla.

Solución página 83

Objetivo específico

Distinguir figuras geométricas.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras observas en la actividad 1? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué figura 2D es el modelo en cada fila? ¿Qué cuerpos geométricos tienen la figura geométrica del modelo en algunas de sus caras?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué figura pintaste en la actividad 1?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué cuerpos geométricos encerraste en cada riel? ¿Qué figura geométrica tiene cada cuerpo que encerraste? ¿Qué tuviste que mirar en la figura 3D para asociarla con la figura 2D? ¿Qué figura 2D está en forma plana en dos figuras 3D?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Figuras geométricas (2D)

1. Pinta el triángulo.
2. Observa la figura geométrica de cada fila y encierra el o los cuerpos geométricos que tienen esa figura como superficie plana.

1

¿Cuántas figuras ves?

2

Marcador página 83

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en identificar y seleccionar figuras geométricas mediante un rayo láser, siguiendo instrucciones simples y secuenciadas en distintos niveles de dificultad.

Habilidades trabajadas

Observar - Reconocer - Distinguir



Indicador de evaluación

Distingue las figuras geométricas según indicaciones dadas.

Niveles de logro

C: Distingue todas las figuras indicadas en las actividades.

IM: Distingue al menos dos figuras geométricas, de las cuatro presentadas.

I: Distingue una o ninguna figura geométrica en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la actividad y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves? ¿Dónde está el círculo?* Pida al niño trazar con su dedo el círculo. Continúe y pregunte: *¿Dónde está el cuadrado?* Pida al niño trazar con su dedo índice el cuadrado. Finalmente pregunte: *¿Dónde está el triángulo?* Pida al niño trazar con su dedo el triángulo y luego pídale que lo pinte.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando con la primera fila, si considera necesario oculte con una hoja blanca las otras filas. Pregunte: *¿Qué figura geométrica es el modelo? ¿Qué cuerpo geométrico tiene esa figura?* Pida al niño indicar su respuesta y luego encerrarla con lápiz. Realice lo mismo para las filas restantes.

Extensión

Entregue al niño plastilina e invítelo a modelar un cuerpo geométrico, luego solicite que indique la figura geométrica que tiene el cuerpo que modeló.

Concepto de aprendizaje: cuerpos geométricos (3D): forma

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: cuerpos geométricos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: cuatro cuerpos geométricos (esfera, cubo, cono y cilindro), material moldeable, como por ejemplo: plastilina, greda, arcilla, etc.

Lugar: sala de clases.



Muestre a los niños los cuerpos geométricos, recordando las características de cada uno. Invite algunos voluntarios para que salgan adelante y con un género tape sus ojos. Entregue un cuerpo geométrico a cada uno y pídale que lo manipulen hasta descubrir a través del tacto cuál es el que ha tocado. Una vez que los niños voluntarios hayan descubierto el cuerpo geométrico, realice a todo el curso las siguientes preguntas: *¿Qué figuras 3D observaron?*, *¿Cómo son estos cuerpos geométricos?* Tome un cuerpo geométrico, por ejemplo un cubo y pregunte: *¿Saben cuál es el nombre de este cuerpo geométrico?*, *¿a qué objetos se parece?*, *¿por qué se parece a...?*

Si los niños necesitan ayuda, realice preguntas que los puedan orientar en la observación y características de estos.

A continuación, entregue plastilina a cada niño para que modelen un cuerpo geométrico a elección. Finalmente invite a algunos voluntarios a exponer su trabajo, nombrando el cuerpo geométrico y sus características. Durante la presentación del cuerpo geométrico puede realizar preguntas que ayuden al niño en la información que entrega: *¿Qué figura 3D hiciste?*, *¿Por qué escogiste este cuerpo geométrico?*, *¿Cómo hiciste este cuerpo geométrico?*, *¿A qué se parece tu cuerpo geométrico?*, *¿Qué forma tienen sus caras?*, *¿Cuántas caras tiene?*

Solución página 84

Objetivo específico

Reconocer los cuerpos geométricos y sus características.

Habilidades cognitivas

• identificación • comparación • clasificación

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Has visto algo parecido en tu casa o en la sala?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Crees que puede rodar? ¿A qué objeto conocido se parece?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Tiene puntas o lados? ¿A qué objeto crees que se parece?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son sus caras? ¿Cuántas caras tiene el cubo? ¿Dónde has visto un objeto con forma de cubo?
- Actividad 2. ¿Cómo es su forma? ¿Tiene caras o puntas? ¿Qué objetos redondos conoces?
- Actividad 3. ¿Cómo es su base? ¿Cómo son sus caras? ¿Dónde has visto algo parecido?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Reconocimiento de cuerpos geométricos (3D)

1. Escucha las características del cubo y pntalo como tú quieras. ¿A qué objeto se parece el cubo?
2. Escucha las características de la esfera y pntala como tú quieras. ¿A qué objeto se parece la esfera?
3. Escucha las características de la pirámide y pntala como tú quieras. ¿A qué objeto se parece la pirámide?

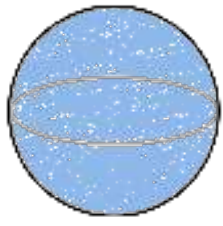
1

Soy el cubo y mi forma se parece a un dado. Tengo 6 caras cuadradas.





2

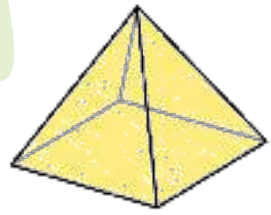


Soy la esfera y me parezco a una pelota. Soy redonda por todos lados.



3

Soy la pirámide y me parezco a una carpa. Tengo una base que es un cuadrado y mis caras son triángulos.


Marcadores página 84

Marcador motivacional

Las actividades consisten en explorar cuerpos geométricos en RA, observando y manipulando modelos 3D para reconocer su forma y características.

Habilidades trabajadas

Explorar - Identificar - Nombrar



GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix

Indicador de evaluación

Reconoce e identifica cuerpos geométricos a partir de sus características y los relaciona con objetos del entorno.

Niveles de logro

C: Reconoce e identifica correctamente el cubo, la esfera y la pirámide a partir de sus características y los relaciona con objetos conocidos.

IM: Reconoce al menos dos cuerpos geométricos a partir de sus características o presenta dificultad para relacionarlos con objetos del entorno.

I: Presenta dificultad para identificar los cuerpos geométricos aun después de escuchar sus características o no logra relacionarlos con objetos conocidos.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño señalando únicamente la imagen del cubo. Repita las características y muéstrela un objeto real del aula, como un dado o una caja pequeña, para que lo observe y compare y que toque con su dedo las caras del cubo mientras las cuenta. Pregunte: *¿Todas las caras son iguales? ¿Que forma tienen las caras?* Después invítelo a pintar el cubo en su cuaderno.

- **Actividad 2 y 3.** Repita la misma dinámica aplicada en la Actividad 1, enfocándose ahora en las características de la esfera y la pirámide.

Extensión

Invite al niño a recorrer el aula y buscar objetos que se parezcan al cubo, a la esfera y a la pirámide. Pídale que los dibuje en una hoja aparte. Luego pregunte: *¿A qué cuerpo geométrico se parece cada objeto?, ¿por qué?* Puede pedirle que explique si el objeto rueda, si tiene caras cuadradas o si tiene una punta.

Solución página 85

Objetivo específico

Reconocer los cuerpos geométricos y sus características.

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué forma tiene el cuerpo que aparece?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué forma tiene el cuerpo que aparece?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué forma tiene el cuerpo que aparece?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son sus bases? ¿Cómo es su forma alrededor? ¿Dónde has visto un objeto parecido?
- Actividad 2. ¿Cómo es su base? ¿Tiene punta? ¿Dónde has visto un objeto parecido?
- Actividad 3. ¿Cómo son sus bases? ¿Cómo son sus caras? ¿Dónde has visto un objeto parecido?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Reconocimiento de cuerpos geométricos (3D)

1. Escucha las características del cilindro y píntalo como tú quieras. ¿A qué objeto se parece el cilindro?
2. Escucha las características del cono y píntalo como tú quieras. ¿A qué objeto se parece el cono?
3. Escucha las características del prisma y píntalo como tú quieras. ¿A qué objeto se parece el prisma?

1

Soy el cilindro y me parezco a una lata o a un tubo. Tengo dos bases que son círculos y una cara curva que las une.

2

Soy el cono y me parezco a un gorro de cumpleaños. Tengo una base circular y una punta arriba.

3

Soy un prisma con base cuadrada y me parezco a una caja. Tengo dos bases que son cuadrados y cuatro caras rectangulares.

Marcadores página 85

Marcador motivacional

Las actividades consisten en explorar cuerpos geométricos en RA, observando y manipulando modelos 3D para reconocer su forma y características.

Habilidades trabajadas

Explorar - Identificar - Nombrar



GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix

Indicador de evaluación

Reconoce e identifica cuerpos geométricos a partir de sus características y los relaciona con objetos del entorno.

Niveles de logro

C: Reconoce e identifica correctamente el cubo, la esfera y la pirámide a partir de sus características y los relaciona con objetos conocidos.

IM: Reconoce al menos dos cuerpos geométricos a partir de sus características o presenta dificultad para relacionarlos con objetos del entorno.

I: Presenta dificultad para identificar los cuerpos geométricos aun después de escuchar sus características o no logra relacionarlos con objetos conocidos.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño señalando únicamente la imagen del cilindro. Repita las características y muéstrela un objeto real del aula, como una lata o un vaso, para que lo observe y compare y que toque con su dedo las caras del cilindro mientras las cuenta. Pregunte: *¿Todas las caras son iguales? ¿Que forma tienen las caras?* Después invítelo a pintar el cubo en su cuaderno.
- **Actividad 2 y 3.** Repita la misma dinámica aplicada en la Actividad 1.

Extensión

Invite al niño a observar el aula y buscar objetos que se parezcan al cilindro, al cono y al prisma. Pídale que los dibuje de cada forma en una hoja aparte y que explique a cuál cuerpo geométrico se parece y por qué. Puede preguntar: *¿Qué objeto tiene bases redondas? ¿Qué objeto tiene una punta? ¿Qué objeto tiene caras rectangulares?*

Solución página 86

Objetivo específico

Relacionar cuerpos geométricos con elementos del entorno.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué ves en la tabla? ¿Reconoces alguna o algunas figuras 3D?, ¿cuáles? ¿Qué crees que debes hacer con los objetos? ¿Cuáles de estas figuras 3D tienen cara circular? ¿Cuáles tienen cara cuadrada? ¿Cuáles de estas figuras ruedan?

Preguntas de cierre

¿A qué figura 3D se parece cada uno? ¿En que te fijaste para colorear cada objeto?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué otros objetos conoces que sean semejantes a alguna de las figuras 3D estudiadas?

Asociación de cuerpos geométricos (3D) con objetos del entorno

- Nombra los cuerpos geométricos que aparecen en la tabla.
- Guíate por la tabla y pinta los objetos del color del cuerpo geométrico al que se parecen.

 Cilindro	 Cubo	 Esfera
 Cono	 Prisma	 Pirámide



















¿Conoces otro objeto con forma de prisma? ¿Cuál?

Indicador de evaluación

Relaciona cuerpos geométricos con elementos del entorno que tienen forma semejante.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los elementos con el cuerpo geométrico que tiene forma similar.

IM: Relaciona al menos cinco elementos con el cuerpo geométrico que tiene forma similar.

I: Relaciona cuatro o menos elementos con el cuerpo geométrico que tiene forma similar; o no relaciona los elementos con el cuerpo geométrico que tiene forma similar.

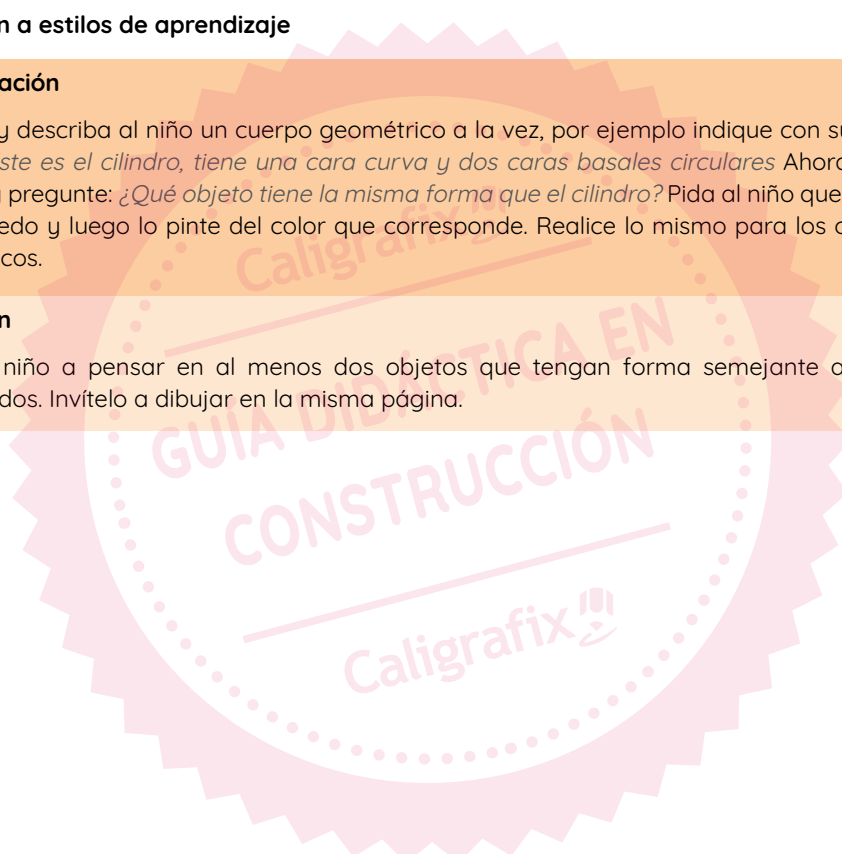
Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre y describa al niño un cuerpo geométrico a la vez, por ejemplo indique con su dedo índice y diga: *Este es el cilindro, tiene una cara curva y dos caras basales circulares*. Ahora muestre los objetos y pregunte: *¿Qué objeto tiene la misma forma que el cilindro?* Pida al niño que lo identifique con su dedo y luego lo pinte del color que corresponde. Realice lo mismo para los otros cuerpos geométricos.

Extensión

Invite al niño a pensar en al menos dos objetos que tengan forma semejante a los cuerpos presentados. Invítelo a dibujar en la misma página.



Solución página 87

Objetivo específico

Relacionar cuerpos geométricos con elementos del entorno.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué cuerpos geométricos aparecen? ¿Qué crees que vamos a hacer con las adivinanzas?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué figura 3D hay en el recuadro rojo? ¿Qué cuerpo geométrico hay en el recuadro verde? ¿Qué cuerpo geométrico hay en el recuadro morado?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cuerpo geométrico uniste con cada adivinanza? ¿Cómo supiste cuál era la respuesta correcta? ¿En qué te fijaste para elegir la figura? ¿Alguna adivinanza fue más fácil?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué objeto con forma de cono dibujaste? ¿Qué objeto con forma de cubo dibujaste? ¿Qué objeto con forma de esfera dibujaste?

Preguntas metacognitivas

¿En qué fijaste tu atención para realizar esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Cuerpos geométricos (3D): características y formas

1. Escucha las adivinanzas y une la respuesta al cuerpo geométrico que corresponde.
2. Dibuja objetos que tengan forma semejante al cono, al cubo y a la esfera en el recuadro que corresponda.

1

Con el círculo me confundirás y muchas veces pelota me dirás.

El cuerpo geométrico que tendrás que adivinar, tiene forma de gorro con base circular.

Son seis caras iguales a un cuadrado y si lo lanzas, gira como un dado.

Mi forma es como un tubo, rueda y ruedo sin cesar y en un caleidoscopio me puedes transformar.

2

Cono

Cubo

Esfera

Cono

Cubo

Esfera

Indicador de evaluación

Relaciona cuerpos geométricos con elementos del entorno que tienen forma similar.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los cuerpos geométricos con los objetos que tienen forma similar en ambas actividades.

IM: Relaciona todos los cuerpos geométricos con los objetos que tienen forma similar en una actividad; o relaciona al menos dos cuerpos geométricos con los objetos que tienen forma similar en ambas actividades.

I: Relaciona al menos un cuerpo geométrico con el objeto que tiene forma similar en ambas actividades; o no relaciona los elementos con el cuerpo geométrico que tiene forma similar en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Oculte con una hoja todas las adivinanzas. Muestre únicamente las figuras geométricas y señálelas una por una. Pregunte: *¿qué figura geométrica es esta?* Deje que el niño identifique cada uno de los cuerpos geométricos. Una vez que el niño haya reconocido las figuras, oculte todas las adivinanzas excepto la primera. Lea la adivinanza en voz alta y pregunte: *¿Cuál de estas figuras parece una pelota?* Invite al niño a señalar con el dedo la figura correcta y pídale que trace una línea entre la adivinanza y el cuerpo geométrico que corresponde. Luego, repita este mismo procedimiento con cada una de las adivinanzas.

- **Actividad 2.** Muestre al niño el recuadro rojo y pregunte: *¿Qué cuerpo geométrico es? ¿Qué objeto tiene forma semejante al cono?* Si el niño presenta dificultad para recordar algún elemento, puede invitarlo a observar la actividad 1 o actividades de las páginas anteriores. Realice la misma dinámica para el cubo y la esfera.

Extensión

Pida al niño contar en la actividad 1, la cantidad de objetos con forma semejante a los cuerpos geométricos que hay en el dibujo. Solicite graficar en la tabla la cantidad de cada uno.

Solución página 88

Objetivo específico

Explorar y reconocer cuerpos geométricos tridimensionales presentes en una creación gráfica, comunicando lo observado a partir de la experiencia visual y tecnológica

Habilidades cognitivas

• observar • explorar • comunicar

Preguntas de inicio

¿Qué es este dibujo?, ¿qué partes tiene?, ¿crees que está hecho con figuras o cuerpos geométricos?, ¿cuáles reconoces?, ¿has visto antes un robot?, ¿cómo son los robots?

Preguntas de cierre

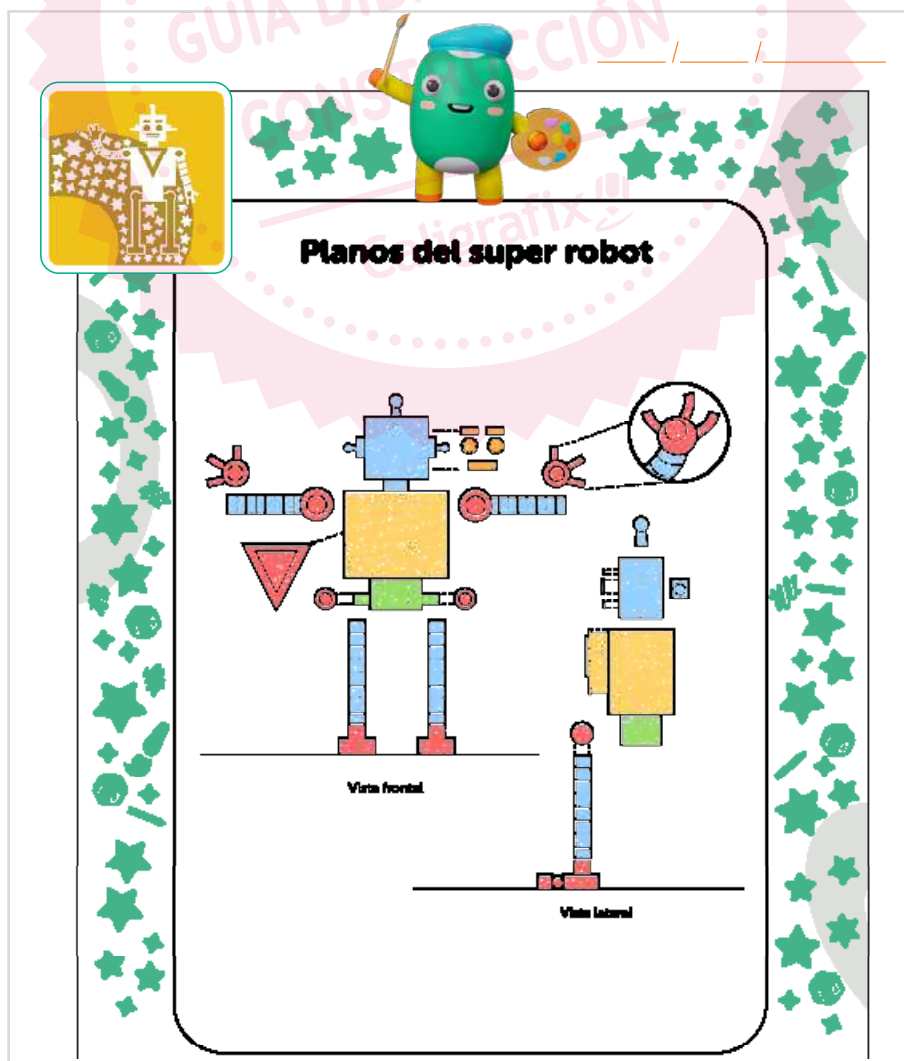
¿Qué colores usaste?, ¿qué cuerpos geométricos reconoces en tu dibujo?, ¿cómo se ve tu creación en realidad aumentada?, ¿qué te llamó más la atención?, ¿qué cambió al verla en la pantalla?

Preguntas metacognitivas

¿En qué fijaste tu atención para realizar esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Exploración de cuerpos geométricos (3D)

- Pinta la imagen a tu gusto. ¿Qué figuras geométricas forman el robot? Luego, escanea el marcador con la aplicación PleiQ y descubre cómo se ve tu creación en realidad aumentada.



Marcador página 88

Marcador de ejercitación

Explorar y reconocer cuerpos geométricos tridimensionales presentes en una creación gráfica, comunicando lo observado a partir de la experiencia visual y tecnológica.

Habilidades trabajadas

Explorar - Identificar - Nombrar



Indicador de evaluación

Reconoce figuras geométricas en una imagen y las relaciona con partes de un objeto representado.

Indicador de evaluación

Reconoce figuras geométricas en una imagen y las relaciona con partes de un objeto representado.

Niveles de logro

C: Reconoce y nombra correctamente todas las figuras geométricas presentes en el robot en ambas vistas (frontal y lateral).

IM: Reconoce algunas figuras geométricas del robot o las identifica solo en una de las vistas presentadas.

I: Presenta dificultad para reconocer las figuras geométricas o no logra relacionarlas con las partes del robot.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Cubra con una hoja parte del plano del robot y muestre solo una sección pequeña del dibujo (por ejemplo, el cuerpo o una extremidad). Pregunte: ¿Qué figura geométrica ves aquí? Invite al niño a señalar la figura con el dedo y a nombrarla. Si es necesario, muestre tarjetas con figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) para apoyar el reconocimiento. Repita el procedimiento mostrando otras partes del robot y pidiendo al niño que identifique las figuras que aparecen.

Continúe y muestre nuevamente el robot completo y pregunte: ¿Dónde ves un círculo? ¿Dónde ves un cuadrado? ¿Dónde ves un triángulo? Invite al niño a señalar cada figura directamente en la imagen. Si el niño presenta dificultad, puede guiarlo indicando partes del robot (por ejemplo, la cabeza, el cuerpo o los brazos) y preguntando: ¿Qué forma tiene esta parte?

Extensión

Invite al niño a construir su propio robot con figuras geométricas utilizando recortes de papel de colores (círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos). Pídale que arme un robot sobre una hoja y luego describa las figuras que utilizó. Pregunte: ¿Qué figura usaste para la cabeza? ¿Cuál usaste para los brazos? Finalmente, puede comparar el robot construido con el del cuaderno y comentar qué figuras son iguales o diferentes.

Concepto de aprendizaje: cuerpos geométricos o figuras 3D: atributos de funcionalidad

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: atributos de funcionalidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: mesas, trozos de canaletas o tablas que permitan variar su inclinación, también pueden ser sillas (dispuestas con diferentes inclinaciones), cajas de cartón de mediana dimensión, figuras 3D de goma eva, madera o plumavit (también pueden ser objetos semejantes a las figuras 3D), bloques.

Lugar: sala de clases o patio.

Disponga el material en el centro de la sala o en el patio, presentando diversos centros de interés que faciliten la exploración libre por parte de los niños. Ubique las cajas o canaletas o sillas en diferentes posiciones y con distintas inclinaciones de manera que los niños las puedan usar de superficie para averiguar qué figuras 3D pueden rodar y/o deslizarse. La experiencia debe ser muy libre, en estilo “provocación” de la pedagogía Reggio Emilia.

Una vez que la sala está preparada invite a los niños a ingresar y descubrir las características de funcionalidad de las figuras 3D. Si los niños no interactúan espontáneamente, invitelos modelando usted diversas acciones a realizar con el material, para que puedan observar las diferentes características de las figuras 3D, vivenciando en la práctica atributos como: rodar, deslizarse, apilar. Mientras los niños descubren estos atributos puede estimular y desafiar a los niños con preguntas como: *¿Qué atributos has descubierto del cubo?, ¿puede rodar o solo se desliza? ¿Si construyes una torre con los cubos, entonces esta figura se puede apilar?, ¿cuál de las otras figuras 3D también posee esta característica? ¿Qué has descubierto del cilindro/esfera/cono? ¿Podríamos armar una torre con cilindros y esferas?, ¿por qué?*

Para finalizar reúna al grupo y realice el cierre invitando a los niños a nombrar y describir los atributos que han descubierto durante la experiencia.

Solución página 89

Objetivo específico

Relacionar cuerpos geométricos con sus características de funcionalidad.

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué tiene cada niño? ¿Crees que esos cuerpos geométricos puedan rodar?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué cuerpo geométrico tiene cada niño? ¿Crees que esos cuerpos geométricos ruedan o se deslizan? ¿Cómo debe ser un objeto para que pueda rodar? ¿Cómo debe ser un objeto para que se pueda deslizar?

- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3?, ¿cuáles pueden rodar y cuáles no?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cuerpos geométricos ruedan? ¿Qué parte del cuerpo les ayuda a rodar? ¿Tienen partes redondas o planas?

- Actividad 2. ¿Qué cuerpos geométricos se deslizan? ¿Qué tienen estos cuerpos que les permite deslizarse? ¿Son planas o redondas sus caras?

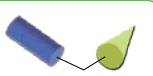
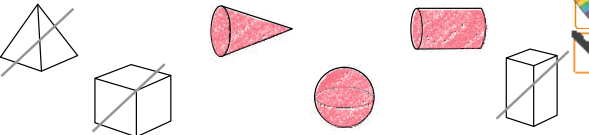
- Actividad 3. ¿Qué cuerpos geométricos pintaste? ¿Cuáles son los cuerpos geométricos que se deslizan y ruedan?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo explicarías la característica de rodar de algunas figuras 3D? ¿Cómo explicarías la característica de deslizarse de algunas figuras 3D?

Cuerpos geométricos (3D): atributos de funcionalidad

1. Observa los cuerpos geométricos que pueden rodar, ¿cuáles son?, ¿cómo tiene que ser un objeto para que pueda rodar?
2. Observa los cuerpos geométricos que se deslizan. Nómbralos. ¿Qué característica debe tener un objeto para que se pueda deslizar?
3. Pinta los cuerpos geométricos que pueden rodar y tacha los que no pueden rodar.

Las figuras 3D con solo caras planas pueden deslizarse, pero no rodar.	Las figuras 3D que tienen caras curvas pueden rodar.	Algunas figuras 3D pueden deslizarse con su cara plana y rodar con su cara curva.
		
1 		
2 		
3 		

Indicador de evaluación

Relaciona los cuerpos geométricos con sus características de funcionalidad.

Niveles de logro

C: Relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad en todas las actividades.

IM: Relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad solo en tres de las actividades

I: Relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad en dos o menos de las actividades; o no los relaciona adecuadamente.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga previamente en material concreto los cuerpos geométricos, ya sea en papel, plastilina, madera, etc.

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad, si es necesario oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué objetos tiene cada uno de los niños? ¿Qué hacen los niños con los cuerpos geométricos?* Explique al niño que los cuerpos geométricos que están en la actividad pueden rodar, si tiene en concreto los cuerpos geométricos, invite al niño a hacerlos rodar. Luego explique cómo deben ser los objetos para que puedan rodar.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la segunda actividad, si es necesario oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué objetos tiene cada uno de los niños? ¿Qué hacen los niños con los cuerpos geométricos?* Explique al niño que los cuerpos geométricos que están en la actividad se pueden deslizar, si tiene en concreto los cuerpos geométricos, invite al niño a deslizarlos sobre la mesa. Luego explique cómo deben ser los objetos para que se puedan deslizar.

- **Actividad 3.** Comente al niño que en esta actividad debe buscar los objetos que pueden rodar, para eso invite al niño a observar la actividad 1 para que pueda reconocerlos. Una vez pintados pida al niño tachar los que no pueden rodar.

Extensión

Entregue al niño plastilina y solicite que modele un cuerpo geométrico que pueda rodar y otro que se deslice.

Solución página 90

Objetivo específico

Relacionar cuerpos geométricos con sus características de funcionalidad.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Sabes lo que es apilar? ¿Qué figuras están apiladas en el ejemplo? ¿Cómo deben ser las caras del objeto para poder apilarse?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es el modelo del riel rojo?, ¿rueda o se desliza? ¿Cuál es el modelo del riel azul?, ¿rueda o se desliza? ¿Cuál es el modelo del riel verde?, ¿se puede apilar?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cuerpos geométricos pueden apilarse? ¿Qué característica debe tener una figura 3D para que se pueda apilar? ¿Además de apilarse, qué otra función tiene el cilindro?

- Actividad 2. ¿Qué objetos encerraste que pueden rodar como la pelota? ¿Qué objetos encerraste que se pueden deslizar como la caja? ¿Qué objetos encerraste que se pueden apilar? ¿Por qué la pirámide no se puede apilar si tiene una base cuadrada plana?

Cuerpos geométricos (3D): atributos de funcionalidad

1. Pinta los cuerpos geométricos que pueden apilarse. ¿Qué cuerpo geométrico puede rodar, deslizarse y apilarse? Enciérralo.
2. Observa los objetos que están a la izquierda y encierra según se indica: en el riel rojo, los objetos que pueden rodar; en el riel azul, los objetos que pueden deslizarse y en el riel verde, los que pueden apilarse.

Los objetos pueden apilarse cuando tienen caras planas.

1

2

Indicador de evaluación

Relaciona los cuerpos geométricos con sus características de funcionalidad.

Niveles de logro

C: Relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad en ambas actividades.

IM: Relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad solo en una de las actividades; o relaciona al menos dos cuerpos geométricos con su funcionalidad en ambas actividades.

I: Relaciona al menos un cuerpo geométrico con su funcionalidad en ambas actividades; o no relaciona los cuerpos geométricos con su funcionalidad en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga previamente en material concreto los cuerpos geométricos, ya sea en papel, plumavit, plastilina, madera, etc.

- **Actividad 1.** Explique al niño que hay objetos que pueden apilarse cuando tienen caras planas y muestre los ejemplos. Si tiene el material concreto, invite al niño a apilar los cuerpos. Una vez realizado este ejercicio, solicite al niño pintar los cuerpos que pueden apilarse. Finalmente pregunte: *¿Qué cuerpo geométrico puede rodar, deslizarse y apilarse?* Revise cada uno de los cuerpos presentados hasta encontrar la respuesta. Realice las siguientes preguntas: *¿Se puede apilar?, ¿puede rodar?, ¿se puede deslizarse?*

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando por el riel rojo y pregunte indicando el modelo: *¿Qué objeto es?, ¿se puede apilar?, ¿se puede deslizarse?, ¿puede rodar?* Una vez que el niño tenga la respuesta invite a encerrar los objetos de ese riel que ruedan.

Aplicar la misma dinámica en los siguientes rieles.

Extensión

Entregue revistas e invite al niño a recortar un objeto que pueda rodar, apilarse y deslizarse.

Resolución de problemas

Solución página 91

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas.

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • cuantificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños?, ¿con qué elementos juegan?, ¿qué formas tienen? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Qué crees que debes hacer?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Para qué crees que sirvan los palos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos cubos/esferas/prismas/conos/cilindros encontraste? ¿Qué elementos tienen forma cubo/esfera/prisma/cono/cilindro?
- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste? ¿Cómo formarías un rectángulo? ¿Cuál fue la figura de armar más fácil?, ¿cuál fue la más difícil?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos de las figuras 2D aprendiste? ¿Qué atributos de los cuerpos 3D aprendiste? ¿Qué funcionalidad de los cuerpos 3D observas en la primera actividad?

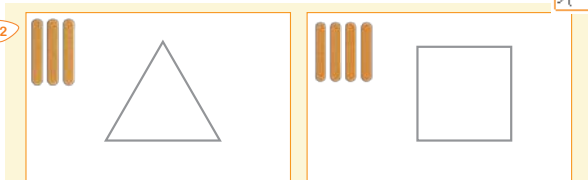
Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas

1. Observa la imagen. Cuenta los objetos que se parecen a cada cuerpo geométrico y anota la cantidad en la tabla. Encierra los que tienen forma de pirámide. ¿Cómo supiste que eran pirámides?
2. Observa los palos de helado de cada grupo. ¿Qué figura geométrica puedes crear con tres palos de helado? ¿Y con cuatro palos de helado? Dibuja cada figura.

Resolución de problemas



Cuerpos geométricos	¿Cuántos hay?
Cubos	5
Esferas	5
Prismas	1
Conos	3
Cilindros	4



3 sticks



4 sticks



Indicador de evaluación

Resuelve problemas aplicando conceptos geométricos.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente los problemas presentados.

IM: Resuelve correctamente solo uno de los problemas presentados; o resuelve reconociendo al menos tres cuerpos geométricos en la actividad 1 y una figura geométrica en la actividad 2.

I: Resuelve reconociendo al menos dos cuerpos geométricos en la actividad 1; o no resuelve correctamente los problemas presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la imagen y pregunte: *¿Qué hacen los niños? ¿Ves algún elemento que tenga forma semejante a algún cuerpo geométrico?, ¿cuáles?* Luego muestre la tabla e indique el cubo y pregunte: *¿Cuántos cubos hay?* Oriente al niño con preguntas para que encuentre todos los cubos, por ejemplo: *¿Qué hay arriba del baúl? ¿Con qué juega la niña de polera morada? ¿Dónde está la lámpara?* Realice la misma dinámica para todos los cuerpos geométricos.

- **Actividad 2.** Oculte con una hoja el segundo ejercicio de la actividad para que el niño observe un solo grupo de palitos. Pregunte: *¿Cuántos palitos hay en este grupo?* Luego, saque tres lápices del estuche del niño y pregunte: *¿Qué figura geométrica se puede hacer con tres lápices? ¿qué figura geométrica tiene tres lados?* Después de que el niño responda, pídale que forme un triángulo con los tres lápices. Cuando la figura esté armada, invite al niño a copiar en su cuaderno la figura que observa en la mesa. Repita esta misma acción con el otro ejercicio.

Extensión

Entregue figuras geométricas de papel lustre y una hoja blanca. Invite al niño a formar una figura con ellas.

Desafío

Solución página 92

Objetivo de aprendizaje Nº 10

Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Objetivo específico

Aplicar conocimientos de geometría en diferentes desafíos.

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué crees que será la figura que tienes que formar?
- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Qué debes hacer para que queden igual al modelo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué animal formaste? ¿Con qué figuras formaste el dinosaurio?
- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste en cada riel? ¿Qué figura fue más fácil de completar?, ¿por qué? ¿Cuántas líneas forman el cuadrado? ¿Cuántas líneas forman el triángulo? ¿Cuántas líneas forman el círculo? ¿Cuántas líneas forman el rectángulo? ¿En qué se diferencia el círculo de las otras figuras 2D que hay en la actividad?

Clasificar y completar figuras geométricas (2D)

1. Busca los stickers de la página 171 y pega las figuras geométricas sobre la imagen blanca. Cuando termines, inventa un nombre divertido para tu animal geométrico.
2. Completa las figuras de cada serie para que sean iguales al modelo.

¿Se parece a un animal que conoces?
¿A cuál?

Indicador de evaluación

Aplica conocimientos de geometría en los desafíos propuestos.

Niveles de logro

C: Aplica correctamente los conocimientos de geometría en ambos desafíos.

IM: Aplica correctamente los conocimientos de geometría sólo en uno de los desafíos; o aplica correctamente los conocimientos de geometría en al menos 2 ejercicios de cada desafío.

I: Aplica correctamente los conocimientos de geometría en 1 de los ejercicios de cada desafío; o no aplica correctamente los conocimientos de geometría en los desafíos presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponible los stickers sobre la mesa y pregunte: *¿Qué animal se esconde en la imagen blanca? ¿Cómo puedes pegar las figuras geométricas para formar el animal?* Antes de pegar cada figura, pida al niño que indique la figura que utilizará y donde la pegará. Si considera necesario puede pegar uno de los cuadrados para guiar al niño y pueda continuar.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando por el primer riel, si considera necesario oculte los otros rieles. Pregunte: *¿Qué figura geométrica es el modelo? ¿Qué figura debes completar?* Invite al niño a completar cada cuadrado. Si considera necesario en el último cuadro, puede realizar una línea segmentada para guiar al niño. Realice lo mismo para el triángulo, círculo y rectángulo.

Extensión

Entregue palitos de helado o de maqueta e invite al niño a formar las figuras geométricas. Luego pregunte: *¿Con cuántos palitos formaste el cuadrado? ¿Con cuántos palitos formaste el triángulo? ¿Con cuántos palitos formaste el rectángulo? ¿Puedes formar el círculo con palitos de helado? ¿Con qué material podrías formarlo?*



UNIDAD 6

Patrones

El trabajo con **patrones** permite a los niños **reconocer, describir, extender y crear secuencias** a partir de la observación de regularidades. Esta habilidad se construye progresivamente y constituye una primera aproximación al razonamiento algebraico, entendido en esta etapa como la capacidad de identificar reglas y relaciones.

En el desarrollo infantil, el reconocimiento de patrones favorece la **observación, la memoria, la anticipación y la organización del pensamiento**, ya que invita a los niños a descubrir qué se repite, qué cambia y qué se mantiene constante dentro de una secuencia. A partir de estas experiencias comienzan a **anticipar qué elemento continúa**.

En el aprendizaje matemático, el trabajo con patrones contribuye al desarrollo del **pensamiento lógico-matemático**, al favorecer la comprensión de **orden, regularidad y secuencia**, nociones fundamentales para aprendizajes posteriores vinculados a las relaciones numéricas y al razonamiento algebraico inicial.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números®* N° 2, los patrones se trabajan principalmente a través de **actividades pictóricas y gráficas**, que invitan a:

- identificar elementos que se repiten en una secuencia
- reconocer regularidades en patrones visuales
- completar secuencias siguiendo una regla
- representar patrones simples

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración de patrones a partir de:

- manipulación de objetos y materiales diversos
- juegos de movimiento y secuencias corporales
- actividades con material concreto
- diálogo sobre lo que se repite y cómo continúa la secuencia

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- **observar** cómo los niños identifican regularidades en las secuencias,
- **orientar la anticipación** de los elementos que continúan el patrón,
- **promover la verbalización** de la regla o regularidad observada,
- **formular preguntas** que favorezcan la identificación de lo que se repite y lo que cambia,
- **modelar el uso del lenguaje** para describir atributos y secuencias.

Páginas del texto del estudiante:

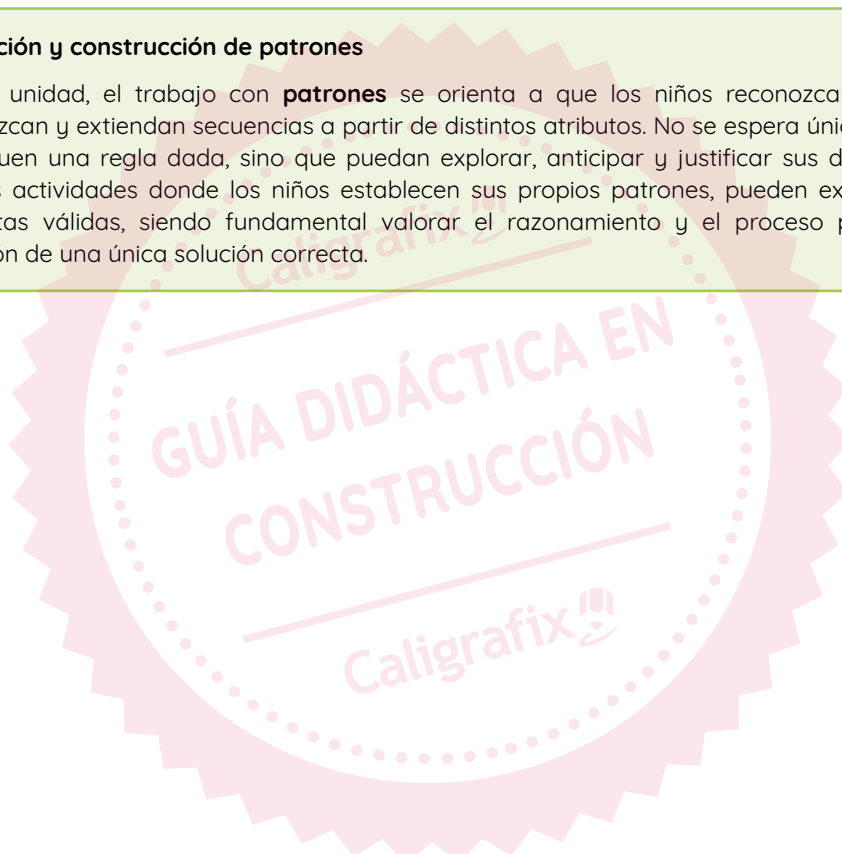
93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Vocabulario matemático asociado a la geometría

Conceptos	Términos asociados
Patrones	
Elementos del patrón	Atributo · secuencia
Acciones con patrones	Identificar · reproducir · completar · extender · representar · transferir

Exploración y construcción de patrones

En esta unidad, el trabajo con **patrones** se orienta a que los niños reconozcan, describan, reproduzcan y extiendan secuencias a partir de distintos atributos. No se espera únicamente que identifiquen una regla dada, sino que puedan explorar, anticipar y justificar sus decisiones. En aquellas actividades donde los niños establecen sus propios patrones, pueden existir diversas respuestas válidas, siendo fundamental valorar el razonamiento y el proceso por sobre la obtención de una única solución correcta.



Concepto de aprendizaje: secuencias con patrones AB

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias con patrones AB

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: plastilina de dos colores para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Comente a los niños que ellos deberán formar una secuencia. Para esto, invite a una niña y un niño y explique que ellos dos son el patrón de la secuencia que formarán y que este orden debe continuar para formar la secuencia. Pregunte: *¿A cuál de los dos niños ubiqué primero?* Si ubiqué a una niña y luego a un niño *¿A quién podría colocar ahora para continuar esta secuencia?* Una vez que hayan identificado que continúa una niña en la secuencia, pregunte: *¿Quién vendría después de esta niña?, ¿vendría otra niña o un niño?* Puede continuar con el mismo tipo de preguntas hasta formar una secuencia de al menos 8 niños en total. Una vez terminada la secuencia pregunte: *¿Cuántas niñas hay en la secuencia? ¿Cuántos niños hay en la secuencia? ¿Cuántos niños hay en total en la secuencia? ¿Si quisiera agrandar esta secuencia, quién debería ir después de este último niño? ¿Cuál es el patrón que utilizamos para formar esta secuencia?*

Luego invite a los niños a volver a sus asientos y entregue a cada niño del curso dos trozos de plastilina de diferentes colores y pídale que representen la secuencia que hicieron con la plastilina.

Solución página 93

Objetivo específico

Identificar y completar secuencias de patrones AB.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales hay en el primer riel? ¿Qué sonido hace el gallo? ¿Qué sonido hace la serpiente? ¿Cuál es el patrón de sonido? ¿Qué animal continúa en la secuencia? Aplicar las mismas preguntas en los otros rieles.

- Actividad 2. ¿Qué movimientos hacen los niños? ¿Puedes hacer los mismos movimientos? ¿Cuál es el patrón que se repite en cada secuencia?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el patrón que se repite en la secuencia?, ¿puedes reproducir el sonido? ¿Qué animal encerraste en cada riel?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué posición continúa en cada secuencia?, ¿qué hiciste para comprobarlo?, ¿puedes representar el patrón con tu cuerpo? ¿De qué otra manera se podrían ordenar los niños?

Preguntas metacognitivas

¿Podrías transferir alguno de los patrones a un medio diferente? ¿Qué usarías para reproducirlo? ¿Cómo quedaría el patrón? ¿Si tuvieras que hacer el patrón de la segunda actividad con el cuerpo, cómo lo harías?

Secuencias con patrones AB

1. Reproduce el sonido de los animales y encierra el patrón de cada secuencia. Luego, busca los stickers de la página 171 y pega el animal que completa el patrón.
2. Observa cada secuencia de movimientos y reproducela con tu cuerpo. Identifica el patrón y encierra la posición que continúa en cada secuencia.

1	 Quiquiriqui  Ssss	 Quiquiriqui  Ssss	 Quiquiriqui  Ssss
	 Glup  Bzzz	 Glup  Bzzz	 Glup  Bzzz
	 Auuu  Bee	 Auuu  Bee	 Auuu  Bee
2	 	 	 
	 	 	 

Indicador de evaluación

Identifica y completa patrones AB en secuencias presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica y completa correctamente patrones AB en ambas actividades.

IM: Identifica los patrones AB de ambas actividades, y completa correctamente las secuencias presentadas solo en una de los rieles; o identifica los patrones AB en una de las actividades y completa correctamente las secuencias de ambos rieles.

I: No identifica ni completa correctamente patrones AB en las secuencias presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer riel, si considera necesario oculte las otras secuencias. Muestre el patrón y realice la onomatopeya de cada animal, indicando a la vez con el dedo índice el dibujo que representa el sonido, luego realice esto en toda la secuencia, hasta identificar el animal que sigue. Realice la misma dinámica con las siguientes secuencias.

- **Actividad 2.** Muestre el primer riel, si considera necesario oculte las otras secuencias. Pregunte indicando la secuencia: *¿Qué movimientos hacen los niños?, ¿puedes hacerlos con tu cuerpo?* Realice junto al niño los movimientos que representan el patrón. Solicite al niño mirar el riel nuevamente y encerrar el patrón en la secuencia y luego identificarla entre las dos opciones. Aplique la misma dinámica en las otras secuencias.

Extensión

Invite al niño a escoger dos animales de la actividad 1, para luego formar una secuencia de sonido AB diferentes a las ya realizadas.

Solución página 94

Objetivo específico

Completar secuencias de patrones AB.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué lleva el primer tren? ¿De qué colores son las peras? ¿Qué lleva el segundo tren? ¿De qué colores son las manzanas? ¿Qué lleva el último tren? ¿De qué colores son los plátanos? ¿Qué debes hacer para completar cada tren? ¿Cuál es el patrón que debes seguir en cada tren?

- Actividad 2. ¿Qué elementos hay en la secuencia de cada riel? ¿Ves un patrón? ¿Cuál es el patrón? ¿Qué tamaños ves? ¿Qué formas ves? ¿Qué elementos debes dibujar para completar cada secuencia?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué color pintaste la última pera? ¿De qué color pintaste las últimas manzanas? ¿De qué color pintaste los últimos plátanos?

- Actividad 2. ¿Qué elementos dibujaste para completar la secuencia en cada riel? ¿de qué color los pintaste? ¿en qué te fijaste para completar la secuencia?

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirvió esta actividad? ¿Qué nos permitió aprender? ¿Qué secuencia te resultó más fácil? ¿Cuál fue más difícil?

Secuencias con patrones AB

1. Pinta las frutas de cada riel, continuando el patrón dado.
2. En cada riel, dibuja y pinta los elementos que siguen para completar la secuencia.

1

2

Indicador de evaluación

Completa secuencias de patrones AB.

Niveles de logro

C: Completa correctamente secuencias de patrones AB en ambas actividades.

IM: Completa correctamente secuencias de patrones AB solo en una de las actividades; o completa correctamente al menos dos secuencias de patrones AB de cada actividad.

I: Completa correctamente 1 secuencia de patrones AB de cada actividad o no completa correctamente secuencias de patrones AB.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre los tres trenes y luego vaya secuencia por secuencia. Comience con el primer tren, si es necesario oculte los otros. Pida al niño seleccionar los colores que utilizará para completar la secuencia y pregunte: *¿De qué color son las peras? ¿Cuál es el patrón?* Verbalice junto con el niño cada secuencia por ejemplo: verde-amarillo-verde-amarillo-verde y pregunte *¿Cuál es el color que sigue?* Realice lo mismo con las otras secuencias.

- **Actividad 2.** Invite al niño a observar el primer riel y pregunte: *¿Qué figuras ves?* Indique con el dedo y verbalice el patrón de la secuencia, por ejemplo: cuadrado-círculo-cuadrado, invite al niño a que complete verbalmente y luego dibuje los elementos que continúan en la secuencia. Realice lo mismo para los otros rieles.

Extensión

Invite al niño a escoger una secuencia de la primera actividad. Muestre plastilina y pida al niño que seleccione los colores que representan la secuencia elegida. En una hoja blanca solicite al niño que modele la secuencia.

Concepto de aprendizaje: secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Sugerencia de actividad previa

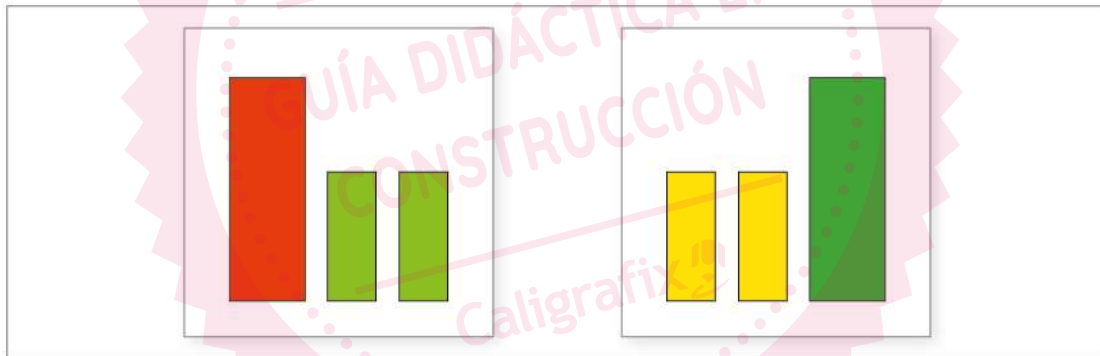
Juego grupal: secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: imagen impresa o dibujo de una casa. Hoja de block para cada niño, lápices de colores. Patrones de reja con cartulinas (40 cm de alto y 10 cm de ancho).

Lugar: sala de clases.

Dibuje una casa en la pizarra o pegue una imagen de una casa en la pizarra. Explique a los niños que esta es su casa, pero que necesita construir una reja en el jardín, pero aún no decide el orden en que colocará las tablas y que tiene dos opciones y necesita que ellos le ayuden a elegir la más adecuada. Presente los siguientes patrones:



Invite a los niños a escoger uno de los patrones de reja y a dibujarlos en una hoja de block, explique que deben formar una secuencia con ese patrón, ya que así podrá visualizar como quedaría la reja completa para su jardín.

Una vez que todos terminen, elija la secuencia de reja que más se repitió en el curso.

Solución página 95

Objetivo específico

Identificar y completar secuencias de patrones ABB y AAB.

Habilidades cognitivas

• Observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué objetos aparecen en el primer riel? ¿Los objetos son iguales o algo cambia? ¿Qué ves que se repite en la secuencia? Realizar las mismas preguntas para los otros rieles.

- Actividad 2. ¿Qué objetos hay en el primer riel? ¿Cómo suena cada objeto? ¿Cuál es el patrón de sonido? Realizar las mismas preguntas para el segundo riel.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué objeto dibujaste para continuar la secuencia? ¿Por qué dibujaste ese objeto? ¿Qué fue lo que se repitió en la secuencia? ¿Cómo supiste cuál era el que seguía?

- Actividad 2. ¿Qué objetos pegaste para completar la secuencia? ¿Cuál es el patrón de cada secuencia?

Secuencias con patrones ABB y AAB

1. Observa las secuencias y dibuja el objeto que sigue en el patrón.
2. Busca los stickers de la página 173. Pega los elementos que faltan para completar cada secuencia.

1

2

Marcador página 95

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en crear y reproducir secuencias musicales siguiendo patrones sonoros.

Habilidades trabajadas

Identificar - Crear - Reproducir



Indicador de evaluación

Identifica y completa patrones ABB y AAB en secuencias presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica y completa correctamente patrones ABB y AAB en ambas actividades.

IM: Identifica los patrones ABB y AAB de ambas actividades, y completa correctamente las secuencias presentadas solo en uno de los rieles; o identifica los patrones ABB y AAB en una de las actividades y completa correctamente las secuencias de ambos rieles.

I: No identifica ni completa correctamente patrones ABB y AAB en las secuencias presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Oculte con una hoja las demás secuencias y muestre solo una a la vez para evitar distracciones. Invite al niño a observar la secuencia visible y pregunte: *¿qué objetos aparecen en esta secuencia?* Permita que el niño los nombre y señale con su dedo. Luego pregunte: *¿los objetos son iguales o hay algo que cambia? ¿qué ves que se repite?* Guíe al niño a observar el orden de los objetos y pregunte: *¿qué objeto crees que sigue en la secuencia?* Después de que el niño responda, invítelo a dibujar el objeto que continúa el patrón en el espacio correspondiente. Repita el mismo procedimiento con las demás secuencias.

- **Actividad 2.** Tenga los stickers disponibles sobre la mesa. Muestre el primer riel y pregunte: *¿Qué Objetos ves en la secuencia? ¿Cuáles stickers usarás?* Muestre con su dedo índice cada objeto e invite al niño a realizar el sonido. Pida al niño identificar el patrón. Con el dedo vaya mostrando y verbalizando junto al niño la secuencia, por ejemplo: Talán - rin - rin - talán *¿Qué sonido continúa?* Invite al niño a pegar el sticker y continúe verbalizando e indicando los objetos de la secuencia. Realice lo mismo para la otra secuencia.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca y pídale que observe las secuencias de la actividad 1. Invítelo a crear su propia secuencia dibujando los mismos objetos que aparecen en la actividad, manteniendo un orden que se repita.

Concepto de aprendizaje: secuencias de movimientos con patrones ABC

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias de movimientos con patrones ABC Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: para cada grupo un canasto con diferentes figuras, por ejemplo: flores de diferentes colores, estrellas de diferentes colores, corazones de diferentes colores, círculos de diferentes colores, etc. Lana.

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a formar grupos de 4 integrantes, cada grupo trabaja en una mesa.

Explique a los niños que decorarán la sala de clases y para eso necesitan elaborar guirnaldas y que cada grupo estará a cargo de crear una. Para realizar la guirnalda deben crear un patrón de tres elementos distintos (ABC) y repetir ese mismo patrón para formar la secuencia de la guirnalda.

Dibuje el siguiente ejemplo en la pizarra y pregunte: *¿Qué elementos están presentes en esta guirnalda? ¿Cómo están ordenados si partimos de izquierda a derecha? ¿Cuál es el patrón de esta guirnalda?* Invite a un voluntario a encerrar el patrón.



Entregue los materiales e invite a cada grupo a crear la guirnalda, manteniendo el patrón solicitado ABC.

Solución página 96

Objetivo específico

Identificar secuencias de patrones ABC.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • distinguir

Preguntas de inicio

¿Qué ves en la actividad del primer riel? ¿Qué están haciendo los niños en las imágenes? ¿Ves movimientos que se repiten? ¿Los movimientos son siempre iguales o cambian? ¿Crees que hay un orden que se repite? Repita las preguntas para los otros rieles.

Preguntas de cierre

¿Qué movimiento va primero del primer riel?, ¿qué movimiento sigue después? ¿Qué patrón encerraste? ¿Cómo supiste que ese era el patrón correcto? Repita las preguntas para los otros rieles.

Secuencias con patrones AB

- Observa cada secuencia de movimientos y reproducela con tu cuerpo. Luego, encierra el patrón que corresponde en cada secuencia.

The image shows three sets of movement sequences, each with a top row of six images and a bottom row of six images. The bottom row is divided into two groups of three, with one group circled to show the correct pattern.

- Top Row (Left):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.
- Top Row (Middle):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.
- Top Row (Right):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.
- Bottom Row (Left):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.
- Bottom Row (Middle):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.
- Bottom Row (Right):** A sequence of six images showing a child performing a series of movements: a crouching position, a standing position, a crouching position, a standing position, a crouching position, and a standing position.

The circled group in the bottom row of each set shows the correct pattern AB.

Indicador de evaluación

Identifica patrones ABC en secuencias presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica correctamente patrones ABC en los tres rieles de la actividad.

IM: Identifica correctamente los patrones ABC en dos rieles de la actividad.

I: Identifica correctamente los patrones ABC solo en un ejercicio de la actividad 1; o no identifica correctamente patrones ABC en las secuencias presentadas de la actividad.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el primer riel, si considera necesario oculte el segundo. Pregunte: *¿Qué movimientos hacen los niños?, ¿puedes hacerlo con tu cuerpo?* Realice los movimientos guiando al niño hasta reconocer el patrón. Pida al niño observar nuevamente el texto y encerrar el patrón. Luego pregunte: *¿Cuál es la posición que continúa en la secuencia?* Solicite al niño encerrarla. Realice lo mismo para el segundo riel.

Extensión

Invite al niño a crear una secuencia de movimiento ABC y representarla con su cuerpo. (Puede crear nuevos movimientos o usar los de la imagen, sin repetir los patrones que hay).

Concepto de aprendizaje: secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: imágenes de manos con diferentes posiciones o que muestren distintas cantidades de dedos, cartulina o pizarra, plumón.

Lugar: sala de clases.

Pegue las imágenes de las manos formando una secuencia ABCD.



Invite a los niños a realizar las posiciones de las manos las veces que considere necesario, sin preguntar acerca del patrón que sigue la secuencia. Una vez que de por finalizada esta primera parte, pregunte a los niños por las manos de la secuencia, siempre señalando la mano por la que se está preguntando: *¿En qué posición está la mano al inicio de la secuencia? ¿Qué mano sigue después de la primera? ¿Qué mano sigue después de la segunda? ¿Qué mano sigue después de la tercera? ¿Qué mano sigue después de la cuarta?* (Puede preguntar por todas las manos de la secuencia).

Invite a 4 niños voluntarios para que representen la posición de la mano que continúa en la secuencia. Pida a cada niño que mantenga la posición de la mano hasta completar la secuencia y pregunte: *¿Cuál piensan que es el patrón de esta secuencia de manos? ¿Cuáles son las posiciones de manos que se repiten siempre y en el mismo orden? ¿Cuántas manos diferentes forman el patrón?*

Puede ubicarse después del último niño de la secuencia y mostrar otra posición de manos y preguntar: *¿Si coloco mi mano así, estoy continuando el patrón de la secuencia? ¿Estará correcto? ¿Cómo debería colocar la mano para continuar la secuencia?*

Para finalizar solicite al resto del curso realizar los movimientos de las manos, que indica la secuencia, mientras usted los señala uno a uno desde la pizarra.

Puede crear otro patrón con las manos si lo considera necesario.

Solución página 97

Objetivo específico

Identificar y representar secuencias de patrones complejos.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • representar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la imagen del mar? ¿Cómo son los peces?, ¿qué colores tienen? ¿Cómo son las medusas?, ¿qué tamaños tienen?, ¿qué colores tienen? ¿Cómo son las algas?, ¿qué tamaños tienen?, ¿qué colores tienen?

Preguntas de cierre

¿Cuál es el patrón de los peces? ¿Cuál es el patrón de las medusas? ¿Cuál es el patrón de las algas? ¿Qué dibujaste en cada riel?

Preguntas metacognitivas

¿Cómo identificaste el patrón de los peces? ¿En qué te fijaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

- Observa el fondo del mar. Descubre las secuencias que siguen un patrón y enciérralas.
- Elige dos de las secuencias que encerraste en la primera actividad. Dibuja y pinta en los rieles el patrón de cada una.

The activity page features a colorful illustration of an underwater scene. At the top, a row of fish is shown: green, yellow, orange, and purple. Below them, a row of jellyfish is shown: blue, blue, pink, blue, blue, and pink. At the bottom, a row of seaweeds is shown: red, green, and green. To the right of the fish row, there are two small icons: an eye and a circle. To the right of the jellyfish row, there are two small icons: a pencil and an eraser. To the right of the seaweed row, there are two small icons: a ruler and a question mark. Below the illustration, there are two tracks for drawing patterns. The first track shows a sequence of four fish: green, yellow, orange, and purple. The second track shows a sequence of three seaweeds: red, green, and green. To the right of the tracks, there are icons for drawing tools (pencil, eraser, ruler) and a box with a question mark and a star.

Marcador página 97

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en completar secuencias de patrones con alimentos, identificando el elemento que continúa la serie.

Habilidades trabajadas

Observar - Identificar - Representar



Indicador de evaluación

Identifica y representa patrones complejos en secuencias presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica y representa todos los patrones de la actividad.

IM: Identifica y representa al menos dos patrones o solo identifica y no representa los patrones de la actividad.

I: Identifica y representa solo un patrón o no identifica ni representa patrones.

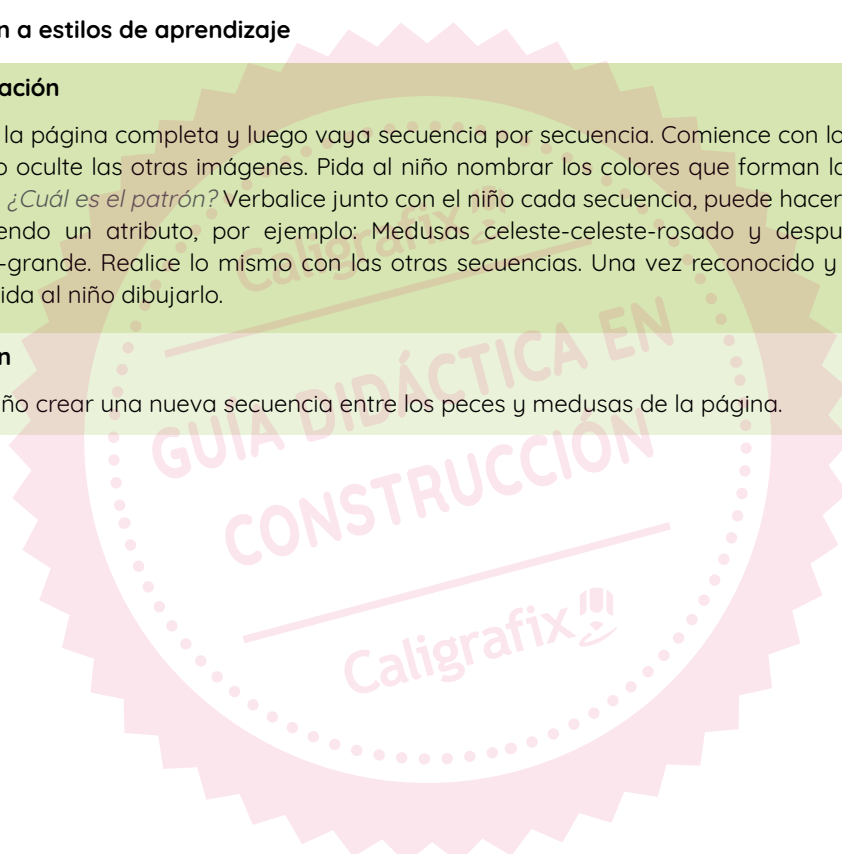
Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Presente la página completa y luego vaya secuencia por secuencia. Comience con los peces, si es necesario oculte las otras imágenes. Pida al niño nombrar los colores que forman la secuencia y pregunte *¿Cuál es el patrón?* Verbalice junto con el niño cada secuencia, puede hacerlo por partes, reconociendo un atributo, por ejemplo: Medusas celeste-celeste-rosado y después pequeño-pequeño-grande. Realice lo mismo con las otras secuencias. Una vez reconocido y encerrado el patrón, pida al niño dibujarlo.

Extensión

Pida al niño crear una nueva secuencia entre los peces y medusas de la página.



Concepto de aprendizaje: identificación de atributos en un patrón

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: identificación de atributos en un patrón

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: nueve piedras para cada niño, tres témperas de distinto color y pinceles.

Lugar: sala de clases.



Pida a los niños ubicarse en sus puestos con los materiales sobre la mesa. Invítelos a pintar sus piedras con los tres colores de témpera seleccionados. Pídales que pinten tres piedras de un mismo color, tres de otro color y otras tres de otro color. Luego, pregunte: *¿Cómo podrían crear un patrón usando las piedras? ¿Qué tipo de patrón podría ser? ¿Cuál sería el atributo que va a cambiar en tu secuencia? ¿Qué es lo que se mantendrá estable?* Una vez que han expresado sus ideas y mostrado sus patrones, pida a extenderlos siguiendo los ejemplos de distintos niños de la clase. Una vez que las piedras se hayan secado, solicite a los niños crear un patrón de dos colores, por ejemplo: Verde-amarillo-verde-amarillo, etc. Puede realizar el primer ejemplo utilizando papeles de los colores mencionados, pegandolos en la pizarra.

Una vez que hayan creado el patrón, pueden realizar uno con mayor dificultad agregando un color más. Por ejemplo: Verde-amarillo-rojo-verde-amarillo-rojo, etc.

Solución página 98

Objetivo específico

Identificar el atributo variable de diversos patrones.

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • analizar

Preguntas de inicio

¿Qué figuras geométricas observas en el ejemplo del recuadro? ¿Cuál es el patrón? ¿Tienen el mismo tamaño? ¿Tienen el mismo color? ¿Tienen la misma forma? Realice las mismas preguntas en todos los rieles. ¿Qué información contienen las tablas? ¿Recuerdas alguna actividad en la que hayas usado estas tablas?

Preguntas de cierre

¿Cuál es el patrón en cada riel? ¿Cuál es el atributo que cambia en cada patrón?

Preguntas metacognitivas

¿En qué fijaste tu atención para realizar la actividad? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué te resultó más difícil? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Identificación de características en un patrón

• Encierra el patrón de cada secuencia. En la tabla de atributos, marca con una X lo que cambia en el patrón.

Fíjate en el ejemplo. ¿En qué se diferencian las figuras del patrón de ejemplo?

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%; text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tamaño</td> <td style="text-align: center;">Color</td> <td style="text-align: center;">Forma</td> </tr> </table>			X				Tamaño	Color	Forma
		X								
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%; text-align: center;">X</td> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tamaño</td> <td style="text-align: center;">Color</td> <td style="text-align: center;">Forma</td> </tr> </table>		X					Tamaño	Color	Forma
	X									
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%; text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tamaño</td> <td style="text-align: center;">Color</td> <td style="text-align: center;">Forma</td> </tr> </table>			X				Tamaño	Color	Forma
		X								
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="height: 40px; width: 33%; text-align: center;">X</td> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> <td style="height: 40px; width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tamaño</td> <td style="text-align: center;">Color</td> <td style="text-align: center;">Forma</td> </tr> </table>	X						Tamaño	Color	Forma
X										
Tamaño	Color	Forma								

Indicador de evaluación

Identifica el atributo variable de secuencias de patrones presentadas.

Niveles de logro

C: Identifica el atributo variable de todas las secuencias de patrones presentadas.

IM: Identifica el atributo variable de solo dos de las secuencias de patrones presentadas.

I: Identifica el atributo variable de solo una de las secuencias de patrones presentadas o no lo identifica.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño el ejemplo y pida que nombre el patrón que está encerrado “cuadrado-círculo”, luego invítelo a verbalizar la secuencia completa. Muestre la tabla de atributos y explique en qué consiste y comente al niño que en esta secuencia cambia la forma, y por eso se ha marcado en la tabla. Continúe con la siguiente secuencia e invite al niño a reconocer el patrón y a encerrarlo. Pregunte: *¿Cambia el tamaño en el patrón? ¿Cambia el color en el patrón? ¿Cambia la forma en el patrón?* Pida al niño marcar en la tabla la respuesta. Realice la misma dinámica para las actividades que siguen.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca e invítelo a crear tres patrones, uno que cambie en tamaño, otro en color y otro en forma.

Resolución de problemas💡

Solución página 99

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas aplicando conocimientos sobre patrones.

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • crear

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo es el cintillo de Eli? ¿Qué formas tiene? ¿Qué colores tiene? ¿Cuál es el patrón del cintillo? ¿Qué tiene que buscar Eli? ¿En qué te tienes que fijar?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué colores y formas tienen las cuentas? ¿Cómo puedes traducir la información de la tabla azul en la creación del cintillo? ¿En qué vas a fijar tu atención?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cintillo es el que debe comprar Eli? ¿Cuál es el patrón?
- Actividad 2. ¿Cómo son los cintillos que hiciste para Eli y su hermana? ¿Qué atributo consideraste para crear los cintillos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿Qué hiciste para resolver el primer problema? ¿Qué hiciste para resolver la segunda actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Resolver problemas a partir de la comparación y creación de patrones

1. Eli tiene un cintillo y quiere regalarle uno igual a su hermana. Observa el patrón que sigue cada cintillo y encierra el que debe comprar Eli. ¿Cómo supiste cuál era el cintillo correcto?
2. Haz un cintillo para Eli y otro para su hermana. Usa los colores de las cuentas de la tabla azul y pinta las manchas con un patrón diferente para cada una. Después, di cómo hiciste tu patrón: ¿qué colores usaste?, ¿cómo los repetiste?

1

2

CUENTAS

Indicador de evaluación

Resuelve problemas aplicando los conocimientos sobre patrones.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente los ejercicios aplicando los conocimientos sobre patrones en ambos problemas.

IM: Resuelve correctamente los ejercicios aplicando los conocimientos sobre patrones solo en uno de los problemas.

I: Resuelve un ejercicio de la actividad 2; o no resuelve correctamente los ejercicios aplicando los conocimientos sobre patrones en los problemas presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño los personajes de la imagen e identifique junto a él a Eli y su hermana. Pida al niño que indique el cintillo de Eli y que nombre los colores y las forma que lo componen. Con su dedo índice indique uno a uno los cintillos y pregunte: *¿Es el cintillo de Eli?* Invite al niño a comparar el patrón de cada cintillo hasta encontrar el indicado.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la tabla de cuentas, identificando el color de cada una. Explique que debe crear un cintillo para Eli y su hermana, para eso debe elegir las cuentas que utilizará. Comience con Eli y pregunte: *¿Qué cuentas elegiste para el cintillo de Eli?* Cuando el niño escoja el color, solicite que pinte la mancha. Realice lo mismo hasta completar un patrón. Una vez creado el patrón, invite al niño a pintar la secuencia. Realice lo mismo para el cintillo de la hermana.

Extensión

Invite al niño a dibujar en una hoja blanca, los cintillos que elaboró para Eli y su hermana, considerando la forma y color de la cuenta.

Desafío

Solución página 100

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Objetivo específico

Representar secuencias de patrones de diversa complejidad.

Habilidades cognitivas

• identificar • analizar • traducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué figuras aparecen en la secuencia? ¿En qué orden aparecen las figuras? ¿Que patrón seguiría? Realizar estas preguntas al siguiente riel.

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué figuras aparecen en el modelo? ¿Qué se repite en la secuencia? Realizar estas preguntas al siguiente riel.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué opción encerraste? ¿Por qué elegiste esa opción? ¿Cuántos elementos tiene ese patrón? ¿Cómo supiste que era el mismo patrón? Realizar estas preguntas al siguiente riel.

- Actividad 2. ¿Cuántos elementos tiene el patrón? ¿Cuáles son las figuras geométricas que representan el patrón? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? Realizar estas preguntas al siguiente riel.

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirvió esta actividad? ¿Qué nos permitió aprender?

Representación y comparación de secuencias con patrón ABB - AAB - AABB - ABC

1. ¿Cómo continúa el patrón? Encierra la opción correcta.
2. En cada caso, encierra la secuencia de figuras geométricas que tenga el mismo patrón que el modelo.
¿Cuántos elementos tiene cada patrón?

1

2

¡Inventa un patrón nuevo con palmas y saltos y compáralo con el de las figuras!

Indicador de evaluación

Representa secuencias de patrones siguiendo las indicaciones dadas en distintos desafíos.

Niveles de logro

C: Representa las secuencia de patrones según las indicaciones dadas en ambos desafíos

IM: Representa las secuencia de patrones según las indicaciones dadas solo en uno de los desafíos; o representa las secuencias de patrones según las indicaciones dadas en al menos un ejercicio de la actividad 1 y de la actividad 2.

I: Representa al menos una secuencia de patrones o no representa las secuencias de patrones según las indicaciones dadas en los desafíos planteados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a observar el modelo del patrón y pídale que nombre las figuras que aparecen. Guíelo para que observe el orden en que se repiten y pregúntele cuál figura va primero y cuál sigue después. Indíquele que observe las opciones que aparecen abajo y pregunte: *¿Cuál de estas opciones continúa el patrón?* Pida al niño que señale con su dedo la opción que cree correcta y, una vez que la identifique, invítelo a encerrarla con un círculo. Repita esta acción con el siguiente riel.

- **Actividad 2.** Muestre al niño el primer riel, si considera necesario oculte el resto de rieles. Focalice la atención del niño en la secuencia y verbalice junto a él, por ejemplo: corazón - corazón - estrella - estrella - corazón - corazón - estrella - estrella. Una vez nombrada la secuencia, invite al niño a reconocer el patrón y encerrarlo. Muestre la secuencia de figuras geométricas que está debajo a la izquierda e invite al niño a encerrar el patrón y pregunte *¿El patrón de esta secuencia de figuras es igual al de corazones y estrellas?* Muestre la otra secuencia y pida al niño encerrar el patrón y vuelva a preguntar *¿El patrón de esta secuencia de figuras es igual al de corazones y estrellas?* Realice la misma dinámica para los rieles restantes.

Extensión

Entréguele al niño una hoja en blanco y pídale que observe uno de los patrones de la actividad 2. Luego, indíquele que copie o continúe esa secuencia utilizando figuras diferentes, pero manteniendo el mismo patrón.



La **cuantificación** es el proceso mediante el cual los niños comienzan a **describir y comprender la realidad a partir de las cantidades**, estableciendo relaciones entre los objetos y avanzando progresivamente en la construcción del concepto de número y su uso en situaciones cotidianas.

En el desarrollo infantil, la construcción del número se apoya en habilidades previas del pensamiento lógico-matemático, **como la comparación, la clasificación, la seriación y el reconocimiento de patrones**. En una primera etapa, los niños se aproximan a la cantidad mediante el uso de cuantificadores que expresan cantidades indefinidas o relativas, antes de incorporar el uso formal de los números.

El conteo permite establecer correspondencia entre los objetos de un conjunto y la secuencia numérica, favoreciendo la comprensión de la cantidad. Asimismo, posibilita identificar la **posición de un elemento en una secuencia**, dando origen al uso inicial de los números ordinales en situaciones cotidianas como formar filas o respetar turnos.

En el aprendizaje matemático, la cuantificación y el trabajo con números **permiten comparar conjuntos, representar cantidades y comunicar información numérica**, constituyendo una base para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® Nº 2*, la cuantificación y los números se trabajan mediante **actividades pictóricas, gráficas y simbólicas**, que invitan a:

- comparar cantidades entre distintos conjuntos
- contar elementos en diversas situaciones
- completar conjuntos según una cantidad dada
- reconocer números en diferentes representaciones
- avanzar progresivamente en la escritura de los números hasta el 10

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración de cantidades y números a partir de:

- juegos y situaciones cotidianas
- manipulación de material concreto
- actividades de conteo y comparación de conjuntos
- diálogo sobre cantidades y números

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- observar cómo los niños cuantifican y cuentan elementos,
- orientar la comparación de cantidades entre distintos conjuntos,
- promover el uso del lenguaje matemático al nombrar números y cantidades,
- formular preguntas que favorezcan el razonamiento y la explicación de los procedimientos,
- valorar los procesos de pensamiento por sobre la rapidez o exactitud inmediata en el conteo o la escritura de números.

Páginas del texto del estudiante:

101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156.

Vocabulario matemático asociado a la geometría

Conceptos	Términos asociados
Cuantificadores	Más · menos · más que · menos que · igual que · todos · algunos · ninguno
Conteo y cantidad	Contar · cantidad · conjunto · correspondencia uno a uno · completar
Números	Cero · uno · dos · tres · cuatro · cinco · seis · siete · ocho · nueve · diez · once · doce · trece · catorce · quince · dieciséis · diecisiete · dieciocho · diecinueve · veinte
Relaciones numéricas	Composición · descomposición · antecesor · sucesor
Representación de datos y medición	Gráficos · medición
Números ordinales	Primero · segundo · tercero · cuarto · quinto

Exploración de la composición y descomposición de cantidades

En educación inicial, las nociones de **composición y descomposición** se abordan de manera intuitiva y experiencial, como parte del proceso de construcción del concepto de número, a partir de situaciones concretas que permiten a los niños reconocer que una cantidad puede formarse y separarse de distintas maneras.

La **composición** se relaciona con reunir o formar una cantidad a partir de partes, mientras que la **descomposición** implica separar o distribuir una cantidad en partes más pequeñas. Estas experiencias favorecen la comprensión de que los números pueden organizarse y representarse de diversas formas.

El rol del docente es acompañar estas experiencias, ofrecer oportunidades para explorar distintas formas de componer y descomponer cantidades, y favorecer el diálogo matemático a través de preguntas que ayuden a explicitar el razonamiento, respetando siempre el nivel de desarrollo de los niños.

Concepto de aprendizaje: cuantificadores: todos - algunos - ninguno

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: todos - algunos - ninguno

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: un trozo de plastilina roja y azul y una hoja de block dividida en tres partes para cada niño, con el dibujo de un sol, nube y luna.

Lugar: sala de clases.

Todos 	Algunos 	Ninguno 

Invite a los niños a formar un círculo en el suelo, comente que deben estar muy atentos a las indicaciones que usted dará. Y diga:

- *TODAS las niñas y TODOS los niños de pie.* Verifique que todos estén de pie, dando énfasis al concepto TODOS.
- *ALGUNOS niños y niñas de pie.* Verifique que algunos estén de pie, dando énfasis al concepto ALGUNOS.
- *NINGÚN niño y NINGUNA niña de pie.* Verifique que ningún niño o niña se coloque de pie, dando énfasis al concepto NINGÚN.

Pida a los niños volver a sus puestos y a cada uno entréguele una hoja y plastilina roja y azul. Solicíteles hacer 10 bolitas de cada color. Una vez que todos tengan sus bolitas, dé las siguientes indicaciones:

- *En el cuadro donde está el sol, coloquen TODAS las bolitas rojas.*
- *En el cuadro donde está la nube, coloquen ALGUNAS bolitas azules.*
- *En el cuadro donde está la luna, coloquen NINGUNA bolita.*

Solución página 101

Objetivo específico

Comparar cantidades utilizando cuantificadores todos, algunos, ninguno.

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas chinitas hay?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es el fruto del árbol?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Cuántas flores hay?
- Actividad 4. ¿Dónde están los huevos de la actividad 4?

Preguntas de cierre

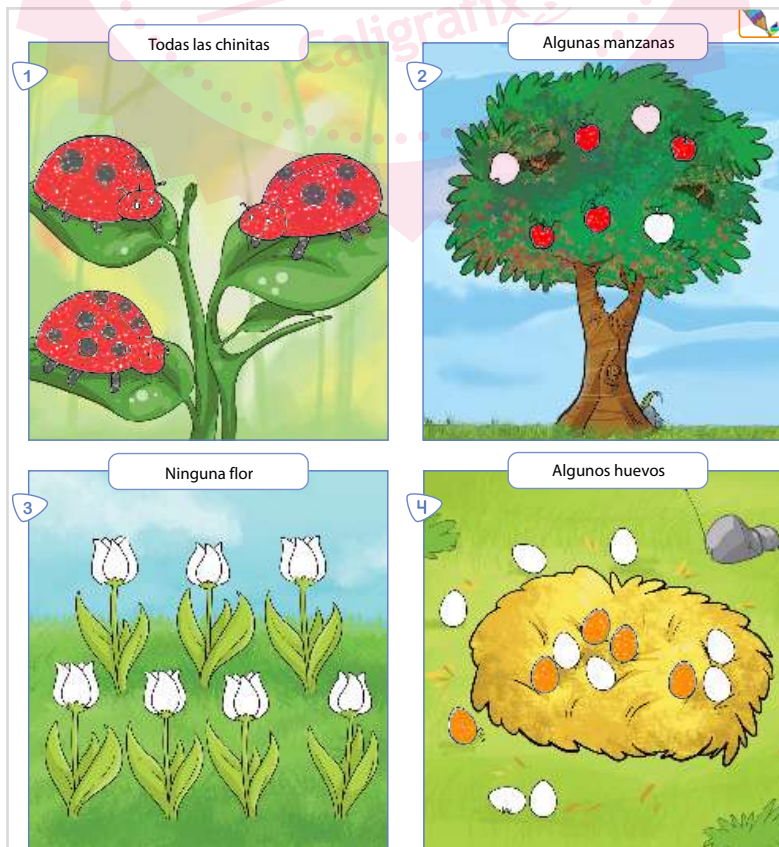
- Actividad 1. ¿Cuántas chinitas pintaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
- Actividad 2. ¿Cuántas manzanas pintaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
- Actividad 3. ¿Cuántas flores pintaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
- Actividad 4. ¿Cuántos huevos pintaste?, ¿todas, algunas o ninguna? ¿Qué comparaste en estas actividades? ¿Qué cuantificadores usaste? ¿Podrías pensar en un ejemplo para cada cuantificador observando el sala de clases?

Preguntas metacognitivas

¿Qué comparaste en estas actividades? ¿Qué cuantificadores usaste? ¿Podrías pensar en un ejemplo para cada cuantificador observando la sala de clases?

Cuantificadores: todos - algunos - ninguno

- Pinta según lo indicado en cada caso.



Indicador de evaluación

Compara cantidades utilizando cuantificadores todos, algunos, ninguno.

Niveles de logro

C: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados en todas las actividades.

IM: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados en tres de las actividades.

I: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados en dos o menos de las actividades o, no compara cantidades utilizando correctamente los cuantificadores en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez y pregunte: *¿Dónde están TODAS las chinitas?* Pida al niño que las muestre con su dedo y luego invite a pintar todas las chinitas.

- **Actividad 2.** Muestre el árbol y pregunte: *¿Qué fruta tiene el árbol?* y diga: *muéstrame ALGUNAS manzanas.* Una vez que el niño indique algunas manzanas solicite que las pinte.

- **Actividad 3.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué ves?* y diga: *muéstrame NINGUNA flor.* Explique al niño que no debe pintar.

- **Actividad 4.** Muestre la imagen y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* y diga: *muéstrame ALGUNOS huevos.* Una vez que el niño indique algunos huevos solicite que los pinte.

Extensión

Disponga de un set de 6 tarjetas de tres imágenes cada una (imágenes con dibujos sencillos que el niño pueda replicar) el primer dibujo implica que debe dibujar todos en cantidad tal cual aparece en la tarjeta y pintarlos todos, el segundo dibujo debe implicar la indicación de dibujar algunos de los que parecen en la tarjeta y el último dibujo deben dibujar ninguno.

Concepto de aprendizaje: cuantificadores: más que-menos que-igual que

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más que - menos que - tantos como

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cuentas de diferentes tipos (lápices, porotos, tapas, fichas, cubos unifix, etc). Una hoja blanca para cada niño.

Lugar: sala de clases.

Entregue 10 cuentas y una hoja blanca a cada niño. Dibuje un círculo grande en la pizarra y dentro de él, pegue o dibuje 5 elementos y pregunte: ¿Cuántos elementos hay? Invite a los niños a contar uno a uno, mientras usted los va indicando con el dedo.

Dé la siguiente instrucción:

– Poner en la hoja blanca MÁS elementos que los que hay en el conjunto de la pizarra.

Cada vez que dé una instrucción, verifique si cada niño tiene la cantidad mencionada. Continúe:

– Poner en la hoja blanca MENOS elementos que los que hay en el conjunto de la pizarra.

– Poner en la hoja blanca IGUAL cantidad que los que hay en el conjunto de la pizarra.

Cambie la cantidad de elementos del conjunto de la pizarra y vuelva a dar las mismas instrucciones. Realice esta dinámica las veces que considere necesario.

Solución página 102

Objetivo específico

Comparar cantidades utilizando cuantificadores más que, menos que y igual que.

Habilidades cognitivas

• Observar • Comparar • Representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 1?, ¿cuántas hay?
- Actividad 2. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 2?, ¿cuántas hay?
- Actividad 3. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 3?, ¿cuántas hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos triángulos dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado?
 - Actividad 2. ¿Cuántos cuadrados dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado?
 - Actividad 3. ¿Cuántos círculos dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado?
- ¿Qué cuantificadores aprendiste en estas actividades? ¿En qué te fijaste para dibujar las cantidades?
¿Qué conjuntos quedaron con la misma cantidad?

Preguntas metacognitivas

- ¿Qué cuantificadores aprendiste en estas actividades? ¿En qué te fijaste para dibujar las cantidades?
¿Qué conjuntos quedaron con la misma cantidad?

Cuantificadores: más que - menos que - igual que

En el recuadro rojo de cada actividad:

1. Dibuja **más** triángulos **que** los del conjunto dado.
2. Dibuja **menos** cuadrados **que** los del conjunto dado.
3. Dibuja **igual** cantidad de círculos **que** los del conjunto dado.

The image shows three activities arranged vertically, each with a numbered blue circle on the left and a red rectangle on the right. A small icon of a person with a pencil is in the top right corner of the red rectangles.

- Activity 1:** The blue circle contains 3 purple triangles. The red rectangle contains 6 empty triangles.
- Activity 2:** The blue circle contains 5 pink squares. The red rectangle contains 3 empty squares.
- Activity 3:** The blue circle contains 4 blue circles. The red rectangle contains 4 empty circles.

Indicador de evaluación

Compara cantidades utilizando cuantificadores más que, menos que y tantos como.

Niveles de logro

C: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados en todas las actividades.

IM: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados solo en dos de las actividades.

I: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados solo en una de las actividades o, no compara cantidades utilizando correctamente los cuantificadores en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Dé una indicación a la vez, si considera necesario oculte las otras actividades

- **Actividad 1.** Muestre el conjunto de los triángulos y pregunte: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos triángulos hay?* Pida al niño contar los triángulos. Continué y muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar MÁS triángulos que en este conjunto* (indique el conjunto de los triángulos) Pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar.

- **Actividad 2.** Muestre el conjunto de los cuadrados y pregunte: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos cuadrados hay?* Pida al niño contar los cuadrados. Continué y muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar MENOS cuadrados que en este conjunto* (indique el conjunto de los cuadrados) Pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar.

- **Actividad 3.** Muestre el conjunto de los círculos y pregunte: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos círculos hay?* Pida al niño contar los círculos. Continué y muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar IGUAL cantidad como en este conjunto* (indique el conjunto de los círculos) Pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar.

Extensión

Una vez terminada cada actividad, invite al niño a focalizar su atención en los recuadros donde dibujó más triángulos, menos cuadrado e igual cantidad de círculos. Entregue plastilina, pida al niño hacer pequeñas bolitas y de las siguientes indicaciones para que ubique las bolitas al lado de cada recuadro:

- Pega menos bolitas que los triángulos que dibujaste.
- Pega tantas bolitas como cuadrados que dibujaste.
- Pega más bolitas que los círculos que dibujaste.

Concepto de aprendizaje: cuantificadores: más - menos

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: todos - algunos - ninguno

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: hoja de block para cada niño con dos conjuntos, uno con cinco elementos y otro con tres elementos (en blanco y negro para que puedan pintar), lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Invite a todos los niños del curso a ponerse de pie y formar un círculo. Luego pida a todas las niñas ubicarse en un lado de la sala y a todos los niños en otro lado de la sala. Una vez que los niños y niñas estén ubicados, pregunte: *¿Qué hay más, niños o niñas?* Escuche las respuestas y luego cuente a las niñas y a los niños para corroborar si las afirmaciones dadas por el curso son correctas o no. Vuelva a preguntar: *¿Qué hay más, niños o niñas?* *¿Qué hay menos, niños o niñas?*

Pida a los niños y niñas volver a su mesas y entregue a cada uno la hoja de block con los conjuntos. Dé la siguiente instrucción: Pinten de color azul el conjunto con más elementos. Pinten de color verde el conjunto con menos elementos.

Una vez que todos los niños hayan pintado los conjuntos, pregunte: *¿De qué color pintaron el conjunto que tiene más elementos?* *¿De qué color pintaron el conjunto que tiene menos elementos?* *¿Cuántos elementos tiene el conjunto con más elementos?* *¿Cuántos elementos tiene el conjunto con menos elementos?*

Caligrafix

Solución página 103

Objetivo específico

Comparar cantidades utilizando cuantificadores más y menos.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hay en el primer cuadro? ¿De qué color son los floreros? ¿Cuántas flores tiene el florero amarillo? ¿Qué hay en el segundo cuadro? ¿De qué color son los floreros? ¿Cuántas flores tiene el florero amarillo?

- Actividad 2. ¿Qué observas en el primer cuadro?, ¿cuántas tazas hay?, ¿cuántos platos? ¿Qué observas en la siguiente actividad?, ¿cuántos gatos hay?, ¿cuántos ratones hay?, ¿cuántos quesos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas flores dibujaste en cada florero?, ¿más o menos que en el florero amarillo? ¿Qué hiciste para saber tu respuesta? ¿Si comparas los dos floreros amarillos cuál tiene más flores?

- Actividad 2. ¿Qué hay más, tazas o platos? ¿Qué hay menos, tazas o platos? ¿Qué tendrías que hacer para que hubiera igual cantidad de tazas y platos? ¿Qué hay más, quesos, ratones o gatos? ¿Qué hay menos, quesos, ratones o gatos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste para resolver cada ejercicio?

Cuantificadores: más - menos

1. En cada florero vacío, dibuja **más** flores que las que hay en el florero amarillo.
2. Observa ambas situaciones. Escucha atentamente cada pregunta y encierra la respuesta.

1

2

¿Qué hay **más**?

¿Qué hay **menos**?

¿Qué hay **más**?

¿Qué hay **menos**?

Indicador de evaluación

Compara cantidades utilizando cuantificadores más y menos.

Niveles de logro

C: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados en todas las actividades.

IM: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados solo en dos de las actividades.

I: Compara cantidades utilizando correctamente cuantificadores indicados solo en una de las actividades o, no compara cantidades utilizando correctamente los cuantificadores en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer recuadro, si considera necesario oculte el otro. Pregunte: *¿Qué hay en la imagen? ¿Qué hay dentro del florero amarillo?* Solicite al niño contar la flor y pregunte: *¿Cuántas flores hay?* y continúe: *Si tuvieras que dibujar más flores en el florero rojo ¿Cuántas dibujarías?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar. Realice lo mismo para el siguiente recuadro.

- **Actividad 2.** Muestre el primer recuadro y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cuántas tazas hay? ¿Cuántos platos?* Muestre el recuadro de al lado y pregunte: *¿Qué hay más?, ¿tazas o platos?* Espere la respuesta del niño e invítelo a encerrar la alternativa que corresponde. Continúe y pregunte: *¿Qué hay menos?, ¿tazas o platos?* Espere la respuesta del niño e invítelo a encerrar la alternativa que corresponde. Repita los pasos para la segunda actividad.

Extensión

- Pida al niño observar a sus compañeros e identificar si hay “más - menos” niños o niñas en el curso.

Concepto de aprendizaje: correspondencia uno a uno

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: correspondencia uno a uno

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: lápices de colores. Dos pliegos de papel kraft. Iconos de figura humana de colores (para la mitad del curso). Sombreros de papel para los iconos de figura humana de los mismos colores (para la otra mitad del curso). Este material debe ser preparado previamente por la educadora.



Lugar: sala de clases.

Divida el curso en dos grupos, a un grupo entregue las figuras humanas y al otro grupo los gorros. Invite a cada niño a decorar los dibujos entregados, agregando los detalles pertinentes al dibujo (carita y ropa a la figura humana, diseños y accesorios al sombrero).

Una vez que todos los niños hayan terminado de decorar su elemento, pregunte: *¿Qué piensan que podemos hacer con las siluetas y los sombreros?* Escuche las respuestas de los niños y medie a través de algunas preguntas como: *¿Cómo podemos relacionar las siluetas y los sombreros?* *¿Qué atributo nos permite hacer corresponder siluetas y sombreros?* *¿Cómo podemos saber si ambos grupos tienen la misma cantidad?* Invítelos a descubrir ellos mismos, por sus propios medios, si es posible o no. Para guiarlos plantee preguntas orientadoras, tales como: *¿Quiénes tienen las siluetas humanas?* *¿Quiénes tienen los sombreros?* *¿Cuál piensan que es la relación entre la silueta humana y el sombrero?* *¿Dónde o para qué se usan los sombreros?* *¿Qué pueden tener en común las siluetas y los sombreros, la forma, el uso o el color?* *¿Cómo podríamos saber si los dos grupos tienen la misma cantidad de elementos?*

El objetivo es que los niños establezcan una relación entre ambos elementos, llegando a la conclusión que la figura humana puede llevar puesto un sombrero, y que se puede agrupar cada figura humana con un sombrero según la relación de color.

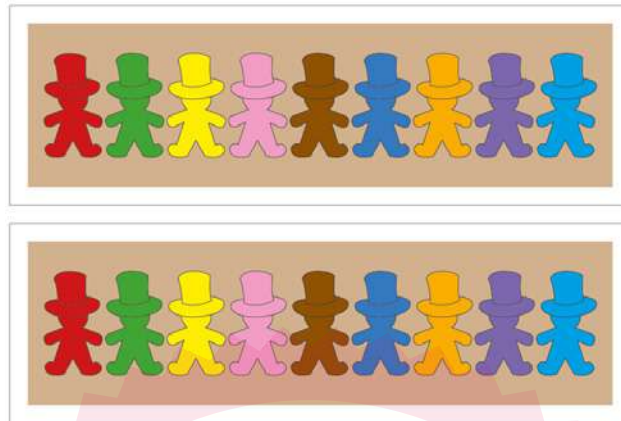
Divida el curso en dos, por un lado solo los niños que tienen la figura y, al frente de ellos, el grupo de los niños que tienen los sombreros. Invite a los niños que tienen la silueta que vayan en busca de un sombrero que tenga su mismo color.

Una vez que los niños hayan emparejado cada sombrero con su silueta, invítelos a pegarlos juntos en el papel kraft, señalando que a cada figura humana le corresponde un sombrero y que a cada sombrero le corresponde una figura humana.

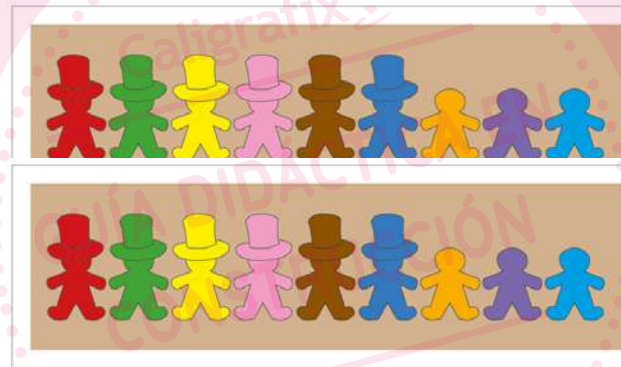
Hay dos formas de plantear la actividad, una, en la cual las cantidades de ambos grupos sean las mismas y otra donde intencionalmente se deje mayor cantidad en un grupo, para que en algunos casos no se establezca la relación uno a uno. En este caso, una vez que los niños hayan emparejado el sombrero con la silueta que corresponde por color, se les puede pedir a los niños que no pudieron formar la relación sombrero -silueta, que los peguen de igual forma en el papel kraft, aunque no hayan encontrado su pareja.

Pegados todos los elementos, puede realizar las siguientes preguntas: *¿Están todas las siluetas con sus respectivos sombreros?* *¿Cuántas siluetas quedaron sin sombrero?* *¿Qué hay más, sombreros o siluetas humanas?* *¿Qué podríamos hacer para que cada conjunto tenga la misma cantidad de elementos?, etc.*

Con correspondencia uno a uno



Sin correspondencia uno a uno.



Solución página 104

Objetivo específico

Establecer relación de correspondencia uno a uno.

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué hay en la actividad 1? ¿Cuántos vasos hay? ¿Cuántas bombillas hay?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos platos hay? ¿Qué crees que se puede dibujar para hacer la correspondencia con los platos?
- Actividad 3. ¿Cuántos tenedores hay? ¿Cuántos cuchillos? ¿Qué hay más, tenedores o cuchillos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas bombillas le corresponde a cada vaso?
- Actividad 2. ¿Cuántas cucharas dibujaste para cada plato? ¿Cuántas cucharas dibujaste en total?
- Actividad 3. ¿Cuántos tenedores quedaron sin unir?, ¿cuántos cuchillos debes dibujar? ¿Cuántos cuchillos le corresponden a cada tenedor?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué consistía la actividad? ¿Cómo lo hiciste para hacer corresponder un elemento con otro?

Correspondencia uno a uno

1. Observa los vasos y bombillas. ¿Cómo podrías saber si hay la misma cantidad de vasos y bombillas? Une cada vaso con una bombilla.
2. Dibuja una cuchara para cada plato. ¿Cuántas cucharas dibujaste?
3. Observa el grupo de tenedores y el grupo de cuchillos. ¿Qué grupo tiene más elementos?, ¿qué grupo tiene menos elementos? Une cada tenedor con su cuchillo. ¿Qué elemento quedó sin unir? Dibuja y pinta el cuchillo que falta.



Indicador de evaluación

Establece relación de correspondencia uno a uno en distintas actividades.

Niveles de logro

C: Establece relación de correspondencia uno a uno en todas las actividades.

IM: Establece relación de correspondencia uno a uno, solo en dos de las actividades.

I: Establece relación de correspondencia uno a uno solo en una de las actividades; o no establece correspondencia uno a uno.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad, si considera necesario oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué elementos observas? ¿Cuántos vasos hay? ¿Cuántas bombillas hay?, ¿crees que alcanza una bombilla para cada vaso?* Invite al niño a unir cada vaso con una bombilla, primero con su dedo y luego con el lápiz.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad y oculte con una hoja la actividad 3. Pregunte: *¿Qué objeto ves? ¿Cuántos platos de sopa hay?* Invite al niño a contar y continúe: *¿Con qué objeto puedes tomar la sopa? ¿con un tenedor o una cuchara? ¿Cuántas cucharas debes dibujar para que alcance para cada plato?* Invite al niño a dibujar una cuchara para cada plato.

- **Actividad 3.** Muestre la tercera actividad y pregunte: *¿Qué objetos ves? ¿Cuántos tenedores hay?* Espere la respuesta y pregunte: *¿Cuántos cuchillos? ¿Hay más tenedores o cuchillos? ¿Crees que alcanza un cuchillo para cada tenedor?* Pida al niño unir con su dedo cada tenedor con su cuchillo y luego con lápiz. Pregunte: *¿Cuántos quedan sin unir? ¿Cuántos crees que debes dibujar?* Invite al niño a dibujar los cuchillos faltantes.

Extensión

Entregue un sobre de papel lustre, pida al niño escoger una cantidad de compañeros y entregar un cuadrado de papel a cada uno. Finalice preguntando: *¿Cuántos compañeros escogiste? ¿Cuántos papeles repartiste? ¿Cuántos papeles corresponden a cada uno?*

Concepto de aprendizaje: reconocimiento de números.

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: reconocimiento de números

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: elementos del patio del colegio o jardín. Láminas grandes en papel o proyectadas, que muestren elementos que llevan números (teléfonos, dirección de una casa, patentes de autos, letreros, etc.) Hoja blanca y lápices de colores para cada niño.

Lugar: patio o sala de clases.

Invite a los niños a salir a las dependencias del establecimiento y a observar elementos de su entorno que llevan números. Guíe la actividad buscando junto a ellos lugares que tengan números para reconocer, por ejemplo: paneles informativos, autos estacionados, número de salas, etc.

Una vez en la sala de clases, invite a los niños a comentar los lugares del establecimiento donde vieron números y que función cumplían en ese lugar. Luego muestre imágenes en las cuales hay números con diferentes usos. Invite a los niños a comentar lo que saben acerca de la función que cumplen los números en cada caso a través de las siguientes preguntas orientadoras, para que ellos mismos establezcan la función que cumplen los números como identificadores: *¿Por qué afuera de las salas de clases habían números? ¿Para qué nos sirve que las salas tengan números? ¿Si no tuviéramos números cómo podríamos saber cuál es y dónde está la sala? ¿Por qué los autos tienen patente? ¿Para qué sirve que los autos tengan patentes?, etc.*

Para finalizar entregue a cada niño una hoja y lápices de colores para realizar un dibujo que muestre un elemento que lleve números.

Solución página 105

Objetivo específico

Reconocer los números hasta el 10.

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la actividad? ¿Qué colores hay en la tabla? ¿Qué crees que dicen las palabras de la tabla? ¿Qué números ves en el teclado? ¿Qué números ves en la calculadora? ¿Qué números ves en la regla? ¿Qué otros objetos conoces que tengan números?

Preguntas de cierre

¿Qué números pintaste en el teclado, la calculadora y la regla? ¿Cómo supiste de qué color pintar cada número? ¿Qué número fue el que más encontraste? ¿Hubo algún número que no apareciera? ¿Para qué crees que sirven los números en estos objetos?

Reconocimiento de números

• Pinta los números del teclado, de la calculadora y de la regla, según el color que indica la tabla.

Cero	
Uno	
Dos	
Tres	
Cuatro	
Cinco	
Seis	
Siete	
Ocho	
Nueve	
Diez	





Indicador de evaluación

Reconoce los números hasta el 10.

Niveles de logro

C: Reconoce todos los números hasta el 10 en los ejercicios presentados.

IM: Reconoce al menos 7 números en un rango hasta 10 en los ejercicios presentados.

I: Reconoce 6 o menos números en un rango hasta 10; o no reconoce los números en los ejercicios presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Comience mostrando la tabla y pregunte: *¿Qué colores ves?* Una vez que el niño nombre los colores, explique que la palabra que está al lado de cada color, es el nombre de cada número. Lea junto al niño cada número y grafique el número que corresponde al lado de cada color o palabra. Una vez realizado esto, pregunte: *¿Qué elementos ves en la imagen?* *¿Para que se usa el teclado?* *¿Para que se usa la calculadora?* *¿Para qué usas la regla?* *¿Qué números tienen los elementos?* Pida al niño pintar los números siguiendo los colores de la tabla. Se sugiere realizarlo en orden, por ejemplo pintar los números del teléfono primero.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca e invítelo a dibujar un teléfono móvil, luego pintar los números del teléfono según las indicaciones de la tabla.

Concepto de aprendizaje: números del 0 al 5

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números del 0 al 5

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: una bandeja de plumavit para cada niño o de cualquier otro material, sémola o arena para cada bandeja, cinco palitos de helado para cada niño y una bolsa con los números del 0 al 5.

Lugar: sala de clases.

Entregue la bandeja y cinco palos de helado a cada niño. Coloque en cada bandeja un puñado de sémola o arena y esparsala bien para que cubra toda la superficie de la bandeja. Muestre la bolsa a los niños y coménteles que es una bolsa mágica que tiene misteriosos números en su interior. Invite a un voluntario a sacar un número de la bolsa y que lo muestre a todo el curso. Luego pregunte a todos: *¿Qué número es este?* Una vez que los niños hayan contestado la pregunta e identificado el número, pídale que lo tracen sobre la arena o sémola. Luego pídale que, utilizando los palitos de helado, muestren la cantidad que representa el número que acaban de trazar en las bandejas. Por ejemplo, si sale el número 2, los niños deben mostrar dos palitos.

Realice la misma dinámica con todos los números de la bolsa mágica.

Solución página 106

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar el número 0.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en las tortas? ¿Cuántas guindas tiene cada torta? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 0 en la cinta numerada? ¿Qué recorrido debes hacer para trazar el cero?

Preguntas de cierre

¿Cuál es la torta que tiene cero guindas? ¿Qué representa el cero cuando no está acompañado de otro número? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cero? ¿rectas o curvas? ¿Qué cantidad representa el cero?

Número y cantidad: 0

- Encierra la torta que tiene cero guindas.
- Repasa y escribe el número 0 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 0.

Cero

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 106

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 0 y asociarlo a su cantidad.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 0, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza el número 0.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 0 en la página. Muestre las tortas y pregunte: *¿Son iguales las tortas?, ¿todas tienen guindas?, ¿Qué torta tiene cero guindas?* Pida al niño indicar la torta con cero guindas y luego encerrarla. Antes de escribir el número 0 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 0, si es necesario, completar solo dos rieles con números 0. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte *¿Dónde está el número 0?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 0 antes de pintar.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y témperas de diferentes colores. Invite al niño a escribir varias veces el número 0 con estos materiales.

Solución página 107

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 1.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿cómo es este número? ¿Qué observas en las tortas? ¿Cuántas velas tiene cada torta? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 1 en la cinta numerada? ¿Qué recorrido debes hacer para trazar el uno?

Preguntas de cierre

¿Cuántas tortas tienen una vela? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el uno, recta o curva? ¿Qué cantidad representa este número?

Preguntas metacognitivas

¿Qué objetos de la sala representan en cantidad el número 1? Si tuvieras que representar el 1 ¿Cómo lo harías? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir correctamente los números?

Número y cantidad: 1

- Pinta las tortas que tienen una vela.
- Repasa y escribe el número 1 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 1.

Uno

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 107

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 1 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 1, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 1.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice, donde está el número 1 en la página. Muestre las tortas y pregunte: *¿Son iguales las tortas?, ¿todas tienen velas?, ¿qué tortas tienen una vela?* Pida al niño indicar las tortas con una vela y luego pintarlas. Antes de escribir el número 1 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 1, si es necesario, completar solo dos rieles con números 1. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 1?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 1 antes de pintar.

Extensión

Invite al niño a escribir con tiza en el patio muchos números 1 de diferentes colores y tamaños.

Caligrafix

Solución página 108

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 2.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número? ¿Qué observas en los porta lápices?, ¿cuántos lápices tiene cada portalápiz? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 2 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos portalápices tienen dos lápices? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 2, recta y/o curva? ¿Cómo es el recorrido que tienes que hacer para trazar el 2? ¿Qué cantidad representa el dos? En el portalápices donde hay un lápiz, ¿cuántos tendrías que dibujar para que haya dos? En el portalápices que está vacío, ¿cuántos lápices deberías dibujar para que haya dos? ¿Qué diferencias observas entre el número 1 y el número 2?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa el dos? ¿En el portalápices donde hay un lápiz, cuántos tendrías que dibujar para que hayan dos? ¿En el portalápices que está vacío cuántos lápices deberías dibujar para que hayan dos? ¿Qué diferencias observas entre el número uno y el número dos?

Número y cantidad: 2

- Encierra los portalápices que tienen dos lápices.
- Repasa y escribe el número 2 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 2.

Dos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 108

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 2 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 2, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 2.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 2 en la página. Muestre los portalápices y pregunte: *¿Son todos iguales?, ¿todos tienen la misma cantidad de lápices?, ¿cuáles portalápices tienen dos lápices?* Pida al niño indicar los portalápices con dos lápices y luego encerrarlos. Antes de escribir el número 2 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 2, si es necesario, completar solo dos rieles con números 2. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 2?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 2 antes de pintar.

Extensión

Entregue una hoja blanca y trozos de lana (puede ser de diferentes tamaños y colores), luego invite al niño a formar varios números 2 y a representar la cantidad correspondiente dibujando dos elementos.

Solución página 109

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 3.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿cómo es? ¿Qué observas en las copas? ¿cuántas bolitas de helado tiene cada copa? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 3 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué copa de helado encerraste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el tres, recta o curva? ¿Dónde está el tres? ¿Entre qué números? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el tres?

Preguntas metacognitivas

¿De qué otra forma piensas que puedes representar el tres? ¿Cómo distingues el 3 de otro número?

Número y cantidad: 3

- Encierra la copa de helado que tiene tres sabores.
- Repasa y escribe el número 3 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 3.

Tres

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 109

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 3 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 3, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 3.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 3 en la página. Muestre las copas de helado y pregunte: *¿Son todas iguales? ¿Todas tienen la misma cantidad de bolitas de helado? ¿Qué copa tiene tres sabores? ¿Qué sabores crees que son?* Pida al niño indicar la copa con tres sabores y luego encerrarla. Antes de escribir el número 3 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 3, si es necesario, completar solo dos rieles con números 3. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 3?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 3 antes de pintar.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y témperas de diferentes colores. Invite al niño a escribir varias veces el número 3 con estos materiales y a representar la cantidad a través de 3 elementos.

Solución página 110

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 4.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en las balanzas?, ¿has visto estas balanzas alguna vez?, ¿dónde?, ¿para qué sirven? ¿Cuántas frutas tiene cada balanza? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 4 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué balanza encerraste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cuatro, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número cuatro? En la cinta numerada ¿qué número está antes del cuatro? ¿qué número está después del cuatro?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Cuántas manzanas tendrías que sacar de la balanza para que queden cuatro?

Número y cantidad: 4

- Tacha la balanza que tiene cuatro frutas.
- Repasa y escribe el número 4 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 4.

Cuatro

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 110

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 4 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 4, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 4.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 4 en la página. Muestre las balanzas y pregunte: *¿Qué frutas tienen las balanzas?, ¿todas tienen la misma cantidad? ¿Qué balanza tiene cuatro frutas?, ¿qué frutas son?* Pida al niño indicar la balanza con cuatro frutas y luego tacharla. Antes de escribir el número 4 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 4, si es necesario, completar solo dos rieles con números 4. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 4?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 4 en la cinta numérica antes de pintar.

Extensión

Entregue palitos de helados e invite al niño a formar el número 4, pegándolos en una hoja blanca y a representar la cantidad realizando un diseño con cuatro palitos de helado o mondadientes.

Solución página 111

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 4.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en los cajones?, ¿qué verduras tiene cada cajón?, ¿cuántas verduras tiene cada cajón? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 5 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué cajón encerraste? ¿Qué verduras habían ahí? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cinco, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número cinco? En la cinta numerada ¿qué número está antes del cinco? ¿qué número está después del cinco?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Cómo representarías este número a través de un diseño? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 5

- Marca con una **X** el cajón que tiene cinco verduras.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 5. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 5.

Cinco

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 111

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 5 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 5, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 5.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 5 en la página. Muestre los cajones y pregunte: *¿Qué verduras tienen los cajones?, ¿todas tienen la misma cantidad?, ¿qué cajón tiene cinco verduras?, ¿qué verduras son?* Pida al niño indicar el cajón con cinco verduras y luego marcarlas con una X. Antes de escribir el número 5 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 5, si es necesario, completar solo dos rieles con números 5. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 5?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 5 antes de pintar.

Extensión

Entregue diversos materiales como trocitos de bombillas o palitos pequeños de maqueta y solicite al niño realizar diferentes diseños con ellos, utilizando 5 palitos en cada diseño.

Concepto de aprendizaje: conteo hasta el 5.

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

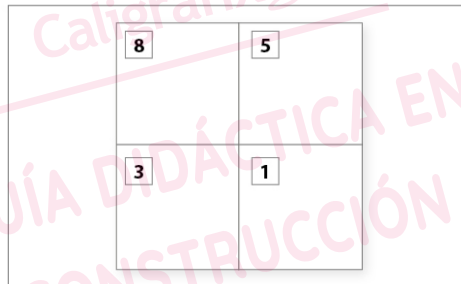
Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: conteo hasta el 5

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: hojas de block divididas en 4 partes iguales para cada niño. En cada una de ellas se debe poner un número al azar del 0 al 10.

Por ejemplo:

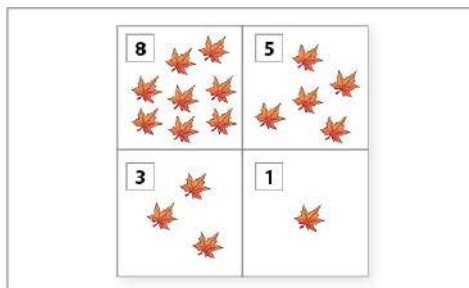


Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a salir al patio a buscar elementos como: piedras, hojas, palitos, etc.

De regreso en la sala de clases, entregue a cada niño la hoja de block con los números y pídale ubicar en cada casillero los elementos que encontraron en el patio, según la cantidad indicada en cada espacio de la hoja.

A medida que los niños terminen, pídale que cuenten juntos la cantidad de elementos, revisando si corresponde el número a la cantidad de elementos. Si considera necesario puede repetir la actividad intercambiando las hojas y así trabajar utilizando otras cantidades.



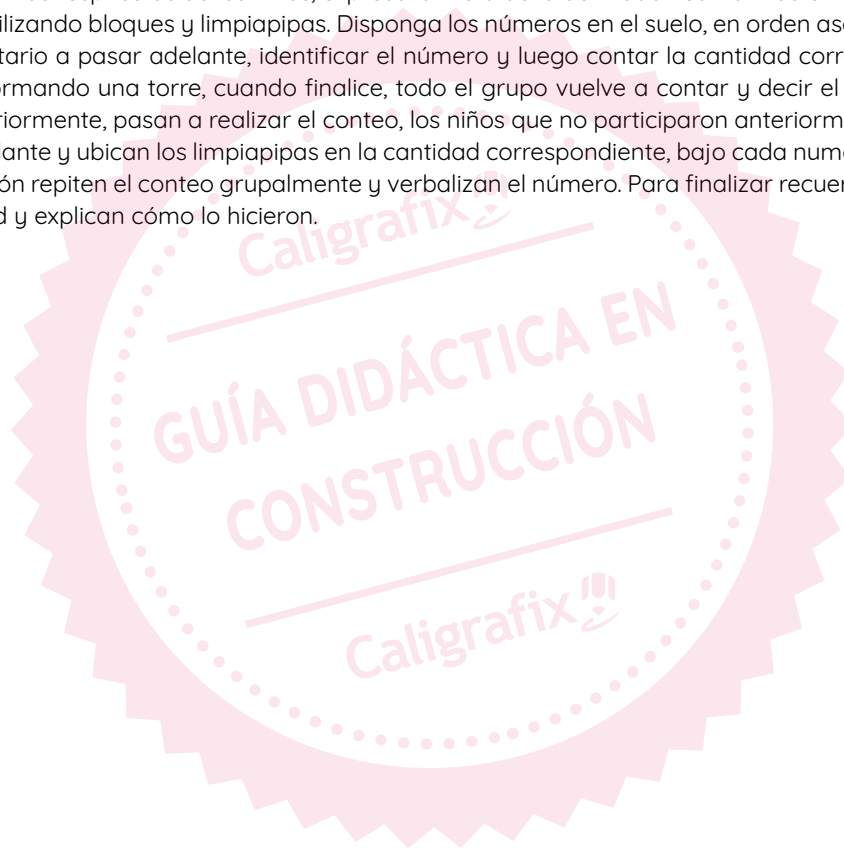
Sugerencia de actividad previa

Juego grupal (se sugiere dividir el curso en dos grupos): Conteo hasta 5 Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tarjetas con números del 1 al 5 (formato grande), bloques tipo legos, limpiapipas o bombillas.

Lugar: salón de clases.

Invite a los niños a sentarse en el suelo, formando un semicírculo. Presente los materiales y solicite a los niños a observar y preguntarse acerca de la actividad, a través de preguntas como: *¿Qué observas?, ¿para qué piensas que nos pueden servir los bloques y limpiapipas? ¿para qué están los números?* Luego de escuchar las respuestas de los niños, exprese la meta de la actividad: “contar hasta 5” y explique que lo harán utilizando bloques y limpiapipas. Disponga los números en el suelo, en orden ascendente. Invite a un voluntario a pasar adelante, identificar el número y luego contar la cantidad correspondiente de bloques, formando una torre, cuando finalice, todo el grupo vuelve a contar y decir el número en voz alta. Posteriormente, pasan a realizar el conteo, los niños que no participaron anteriormente; uno a uno pasan adelante y ubican los limpiapipas en la cantidad correspondiente, bajo cada numeral. A modo de confirmación repiten el conteo grupalmente y verbalizan el número. Para finalizar recuerdan la meta de la actividad y explican cómo lo hicieron.



Solución página 112

Objetivo específico

Relacionar números hasta 5 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• contar • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué elementos componen los conjuntos? ¿Cómo son sus cantidades? ¿Iguales o diferentes?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color son los conjuntos?, ¿tendrán la misma cantidad de círculos?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué número tiene cada portalápices?, ¿qué crees que debes dibujar en cada portalápices?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el conjunto con más pelotas? ¿Cuál es el conjunto con menos pelotas? ¿Qué deportes se relacionan con las pelotas que hay en los conjuntos?
- Actividad 2. ¿Cuántos círculos dibujaste en el último globo? ¿Cuál es el globo con menos círculos? ¿Qué globos tienen más círculos que el globo rojo?
- Actividad 3. ¿Cuántos lápices dibujaste en el portalápices rojo? ¿Cuántos lápices dibujaste en el último portalápices?

Preguntas metacognitivas

¿En qué actividades observas secuencias? ¿Cuál es el atributo que se consideró para ordenar esas secuencias? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo hasta el 5

1. Escribe en cada conjunto el número que corresponda.
2. Cuenta la cantidad de círculos que hay en cada globo y escribe el número que corresponda. Dibuja los círculos que faltan en el último globo para continuar la secuencia. ¿Cuántos círculos dibujaste?
3. En cada vaso, dibuja la cantidad de lápices que indica el número.

1

2 0 4

3 5 1

2

1 2 3 4 0

3

0 1 2 3 4 5

Indicador de evaluación

Relaciona los números hasta 5 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona los números con su cantidad en todas las actividades.

IM: Relaciona los números con su cantidad solo en dos de las actividades; o relaciona los números con su cantidad en al menos la mitad de los ejercicios de cada actividad.

I: Relaciona los números con su cantidad solo en una de las actividades; o relaciona los números con su cantidad en menos de la mitad de los ejercicios de cada actividad; o no relaciona los números con la cantidad que representan.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué elementos tienen los conjuntos?* Pida al niño, a modo de ejemplo, contar el primer conjunto: *¿Cuántas pelotas hay?* *¿Qué número debes escribir en la tarjeta?* Invite al niño a contar las pelotas de cada conjunto y escribir la cantidad en la tarjeta.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la segunda actividad, oculte con una hoja blanca la actividad 3. Apunte el primer globo y pregunte: *¿De qué color es el globo?*, *¿cuántos círculos tiene?*, *¿qué número debes escribir?* Continúe con la misma dinámica para los siguientes globos. Cuando llegue al último globo pregunte: *¿Cuántos círculos crees que debes dibujar?* Explique al niño que debe continuar la secuencia.

- **Actividad 3.** Muestre al niño la última actividad y pregunte: *¿Qué número tiene cada vaso?* *¿Cuántos lápices crees que debes dibujar?* Indique con su dedo el vaso con el número cero y pregunte: *¿Cuántos lápices debes dibujar aquí?* Continúe con el vaso que tiene el número 1 y pregunte: *¿Cuántos lápices vas a dibujar dentro de este vaso?* Invite al niño a dibujar. Continúe con la misma dinámica para los siguientes vasos.

Extensión

Entregue cinco trozos de lana de 20 cm cada una. Pida al niño formar con cada trozo un círculo. Una vez formados los conjuntos invite al niño a completar cada conjunto con diferentes cantidades (un, dos, tres, cuatro y cinco elementos) puede utilizar diferentes elementos de la sala para completar cada conjunto (gomas, lápices, cuentas, etc.)

Solución página 113

Objetivo específico

Relacionar números hasta el 5 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué números hay en la columna? ¿Qué elementos ves en cada riel?, ¿en qué parte del cuerpo se usan? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué prendas de vestir hay en cada conjunto? ¿Cuántas hay en cada conjunto? ¿Corresponde la cantidad de prendas al número que indica la tarjeta? ¿Qué debes hacer para completarlos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos elementos pintaste en cada riel? ¿En qué te fijaste para saber cuántos pintar?

- Actividad 2. ¿Cuántas poleras dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántos guantes dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántos calcetines dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántas bufandas dibujaste para completar el conjunto?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿Cómo lo hiciste para saber cuántos elementos faltaban para completar cada conjunto? ¿Qué conjunto tenía más elementos? ¿Qué conjunto tenía menos elementos?

Conteo hasta el 5

1. Pinta en cada fila la cantidad de elementos que indica el número.
2. Dibuja lo que corresponde en cada conjunto para completar la cantidad de elementos que señala la tarjeta.

2	
5	
3	
0	

3

4

2

5

Indicador de evaluación

Relaciona los números hasta 5 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona los números con su cantidad en ambas actividades.

IM: Relaciona los números con su cantidad en una de las actividades; o relaciona los números con su cantidad en al menos dos ejercicios de cada actividad.

I: Relaciona los números con su cantidad solo en un ejercicio de cada actividad; o no relaciona los números con la cantidad que representan en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué elementos hay en cada riel? ¿Qué número hay en cada riel?* Focalice la atención en el primer riel, si considera necesario oculte los otros rieles con una hoja y pregunte: *¿Cuántos sombreros debes pintar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a pintar. Continúe con la misma dinámica para los otros rieles.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué elementos tiene cada conjunto? ¿Qué número nos indica la tarjeta de cada conjunto?* A modo de ejemplo comience con el conjunto de las poleras y pregunte: *¿Cuántas poleras hay?* Espere la respuesta del niño y pregunte: *¿Qué número indica la tarjeta? ¿Cuántas poleras debes dibujar para que queden tres en el conjunto?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar. Realice la misma dinámica para los otros conjuntos.

Extensión

Pida al niño observar la actividad 1. Invítelo a contar en cada riel los sombreros que quedaron sin pintar y escribir el total al final de cada uno.

Solución página 114

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 6.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en las bandejas?, ¿cuántos vasos tiene cada bandeja?, ¿son del mismo tamaño? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 6 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos vasos pintaste en cada bandeja? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el seis, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número seis? En la cinta numerada ¿qué número está antes del seis? ¿qué número está después del seis?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 6

- Pinta seis vasos de cada bandeja.
- Repasa y escribe el número 6 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 6.

Seis

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 114

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 6 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 6, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 6.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 6 en la página. Muestre las bandejas y pregunte: *¿Qué tienen las bandejas?, ¿todas tienen la misma cantidad de vasos?, ¿cuál bandeja tiene más vasos?, ¿cuántos vasos crees que debes pintar en cada bandeja?* Pida al niño pintar en cada bandeja seis vasos. Antes de escribir el número 6 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 6, si es necesario, completar solo dos rieles con números 6. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 6?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 6 antes de pintar.

Extensión

Invite a los niños a trabajar con material concreto realizando diferentes diseños que representen combinaciones posibles para formar el seis. El material puede ser: cubos unifix de dos colores, fichas bicolor, mondadientes o palitos de maqueta (pequeños). A medida que va terminando un diseño puede representar en una hoja el trabajo realizado.

Solución página 115

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 7.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en cada grupo?, ¿cuántos dulces tiene cada grupo? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 7 en la cinta numerada? ¿Qué te indica la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre

¿Qué grupos encerraste? ¿Qué tipo de línea realizaste? ¿Qué grupos encerraste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el siete, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número siete? En la cinta numerada ¿qué número está antes del siete? ¿qué número está después del siete?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 7

- Encierra los grupos que tienen siete dulces.
- Repasa y escribe el número 7 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 7.

Siete

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 115

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 7 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 7, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 7.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 7 en la página. Muestre los grupos de dulces y pregunte: *¿Qué hay en cada grupo?, ¿todos tienen la misma cantidad de dulces?, ¿Cuál grupo tiene más dulces?, ¿Qué grupo tiene siete dulces?* Pida al niño encerrar los grupos con siete dulces. Antes de escribir el número 7 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 7, si es necesario, completar solo dos rieles con números 7. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 7?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 7 antes de pintar.

Extensión

Entregue tres vasos plásticos y un canasto con diverso material de conteo. Solicite al niño contar trasladando 7 elementos a cada vaso, luego hacer el conteo regresivo desde cada vaso al canasto con los materiales. Esta actividad permite ejercitar la habilidad de contar hacia adelante y hacia atrás, aprendiendo la secuencia de los números, contando una vez cada elemento, lo que sirve para resolver problemas de adición y sustracción.

Solución página 116

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 8.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el 8? ¿Qué animal ves? ¿Cuántos cachorros hay?, ¿cuántos crees que debes pintar? ¿Dónde está el 8 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos cachorros pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el ocho, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número ocho? En la cinta numerada ¿qué número está antes del ocho? ¿qué número está después del ocho?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 8

- Pinta ocho cachorros.
- Repasa y escribe el número 8 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 8.

Ocho

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 116

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 8 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 8, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 8.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 8 en la página. Muestre a los perros y pregunte: *¿Qué hacen los perros?* *¿Cuántos perros hay?*, *¿cuántos crees que debes pintar?* Pida al niño pintar ocho perros. Antes de escribir el número 8 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 8, si es necesario, completar solo dos rieles con números 8. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 8?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 8 antes de pintar.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y témperas de diferentes colores. Invite al niño a escribir varias veces el número 8 con estos materiales.

Solución página 117

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 9.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número? ¿Qué objetos ves? ¿Cuántos globos hay?, ¿cuántos crees que debes pintar? ¿Dónde está el 9 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos globos pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el nueve, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número nueve? En la cinta numerada ¿qué número está antes del nueve? ¿qué número está después del nueve?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿En qué lugar de la sala puedes ver este número? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿puedes describirlo?

Número y cantidad: 9

- Pinta nueve globos.
- Repasa y escribe el número 9 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 9.

Nueve

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 117

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 9 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 9, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número cantidad y traza número 9.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 9 en la página. Muestre los globos y pregunte: *¿Cuántos globos hay?, ¿cuántos crees que debes pintar?* Pida al niño pintar nueve globos. Antes de escribir el número 9 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 9, si es necesario, completar solo dos rieles con números 9. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 9?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 9 antes de pintar.

Extensión

Invite al niño a escribir con tiza en el patio muchos números 9 de diferentes colores y tamaños.

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN
Caligrafix

Concepto de aprendizaje: números del 0 al 9

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números hasta el 9

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tarjetas con los números del 0 al 9 para cada grupo. Lápices de colores.

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a formar grupos de 10 integrantes. Entregue a cada grupo las tarjetas, las cuales tendrán un número distinto (del 0 al 9). Pida a los niños escoger un número y dibujar la cantidad de elementos que corresponde, debajo del mismo número. Mientras realizan la actividad, vaya por los grupos preguntando de manera individual: *¿Qué número te tocó?, ¿cuántos elementos vas a dibujar?* A los niños que escogieron el número 0, pregúnteles: *¿Vas a dibujar algún elemento?* Enfatice que no deben dibujar elementos en su tarjeta. A medida que los grupos van terminando, invítelos a formar sobre la mesa una secuencia con sus números y luego pregunte: *¿Cómo lograron ordenar los números del 0 al 9? ¿En qué se fijaron?* Una vez que hayan logrado armar la secuencia, solicíteles pasar adelante con su tarjeta en la mano y formar la secuencia numérica del 0 al 9.

Puede repetir la actividad, para que los niños tengan la opción de trabajar la relación número cantidad, con otros números. La presentación de la secuencia completa, se sugiere hacerlo solo una vez, al final a modo de cierre.

Solución página 118

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad – número - cantidad

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué números ves en la actividad 1? ¿Qué elementos hay en cada conjunto? ¿Qué crees que debes hacer en la actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hay en cada riel? ¿Qué números faltan en cada riel? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste antes de unir los números a cada conjunto? ¿Cuántas estrellas hay? ¿Cuántas lunas? ¿Qué hiciste primero en esta actividad? ¿De cuál elemento hay más? ¿De qué hay menos?
- Actividad 2. ¿Todas las secuencias comienzan con el mismo número? ¿Con qué número termina cada secuencia? ¿En qué te fijaste para completar cada secuencia?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades?
¿Cuál te resultó más fácil? ¿Cuál te pareció más difícil? ¿Cómo era el orden de las secuencias, ascendente o descendente?

Conteo y secuencias hasta el 9

1. Une cada número con la cantidad de elementos que corresponda.
2. Completa las secuencias numéricas.

Actividad 1: Se muestran los números 1, 4, 6, 8 y 9 en círculos. Debajo hay cinco conjuntos de elementos: 4 planetas, 6 estrellas azules, 1 sol, 8 estrellas amarillas y 9 planetas rojos. Las líneas conectan los números con los conjuntos de la siguiente manera: 1 a 1 planeta, 4 a 4 planetas, 6 a 6 estrellas azules, 8 a 8 estrellas amarillas y 9 a 9 planetas rojos.

Actividad 2: Se muestran cuatro filas de secuencias numéricas para completar:

- Fila 1: 0, 1, 2, 3, 4 (dentro de estrellas amarillas)
- Fila 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (dentro de lunas azules)
- Fila 3: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (dentro de estrellas amarillas)
- Fila 4: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (dentro de nubes azules)

Indicador de evaluación 1

Relaciona los números hasta 9 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los números con su cantidad en la actividad presentada.

IM: Relaciona al menos tres de los números con su cantidad en la actividad presentada.

I: Relaciona dos o menos números con su cantidad; o no relaciona los números con la cantidad que representan.

Indicador de evaluación 2

Completa secuencias numéricas hasta 9.

Niveles de logro

C: Completa todas las secuencias escribiendo correctamente los números que faltan.

IM: Completa al menos dos secuencias escribiendo correctamente los números que faltan; o completa todas las secuencias escribiendo correctamente solo algunos de los números que faltan.

I: Completa una secuencia escribiendo correctamente los números que faltan; o no completa las secuencias presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad, si considera necesario oculte la actividad 2 con una hoja. Pregunte: *¿Qué números hay?* Pida al niño nombrar cada número. Apunte el primer conjunto y pregunte: *¿Cuántos planetas hay?* Solicite al niño contar, espere la respuesta y pregunte: *¿Con qué número lo debes unir?* Invite al niño a unir con su dedo y luego con su lápiz. Realice la misma dinámica para todos los conjuntos.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la segunda actividad, comience con el primer riel, si considera necesario oculte los otros rieles con una hoja. Puede tener disponible una cinta numerada para guiar al niño. Pregunte: *¿Qué números tiene la secuencia de los soles?* *¿Qué números faltan para completar la secuencia?* Si el niño presenta dificultad para responder, invítelo a mirar la cinta numerada y a completar la secuencia. realice la misma dinámica para las otras secuencias numéricas.

Extensión

Entregue 10 palitos de helado e invite al niño a escribir en un extremo de cada palito los números del 0 al 9. Una vez escritos pida al niño que mezcle los palitos y luego ordene la secuencia del 0 al 9.

Solución página 119

Objetivo específico 1

Relacionar números hasta el 9 con la cantidad que representan.

Objetivo específico 2

Componer y representar números hasta el 9.

Habilidades cognitivas

• reconocer • contar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué le falta a cada torta?, ¿todas tienen velas?, ¿todas tienen número? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué objetos aparecen? ¿Qué ves en cada ficha de dominó? ¿Qué crees que hay que hacer con los puntos? ¿Cómo podríamos saber cuántos puntos hay en total?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para completar cada torta? ¿Qué número escribiste en la torta rosada? ¿Cuál es la torta con más velas?

- Actividad 2. ¿Qué hiciste para saber qué número se formaba? ¿Contaste todos los puntos o los agrupaste? ¿Qué número fue el más grande que encontraste? ¿Te ayudó contar primero una parte y luego la otra?

Preguntas metacognitivas

¿Que aprendiste en las actividades 1 y 2? ¿Cómo puedes comprobar que tu respuesta está correcta? ¿Qué fue lo más fácil de esta actividad? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué aprendiste hoy sobre formar números con dos partes?

Conteo y composición hasta el 9

1. Descubre lo que falta en cada torta. Dibuja las velas que faltan o escribe el número, según sea el caso.
2. Escribe el número que se forma en cada dominó. Sigue el ejemplo.

1

2

Indicador de evaluación 1

Relaciona los números hasta 9 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los números con su cantidad en la actividad presentada.

IM: Relaciona al menos cinco números con su cantidad en la actividad presentada.

I: Relaciona cuatro o menos números con su cantidad; o no relaciona los números con la cantidad que representan.

Indicador de evaluación 2

Compone y representa números hasta el 9.

Niveles de logro

C: Compone y representa números hasta el 9 en todos los ejercicios de la actividad.

IM: Compone y representa números hasta el 9 en cuatro de los ejercicios, pero presenta dificultades en el resto.

I: Compone y representa números hasta el 9 en tres o menos ejercicios; o no logra componer los números a partir de las cantidades dadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen? ¿Todas las tortas tienen velas?, ¿todas las tortas tienen números?* Muestre la primera torta y pregunte: *¿Qué número indica la torta?, ¿cuántas velas crees que debes dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar. Muestre la segunda torta y pregunte: *¿Cuántas velas tiene esta torta?, ¿qué número debes escribir?* Espere la respuesta del niño e invítelo a escribir. Explique que en algunas tortas debe escribir el número según las velas y en otras dibujar las velas que indica el número.

- **Actividad 2.** Oculte con una hoja todos los dominós excepto uno. Invite al niño a observar la ficha y pregunte: *¿Cuántos puntos hay en esta parte?* Permita que los cuente señalándolos con el dedo. Luego pregunte: *¿Cuántos puntos hay en la otra parte?* Después, guíelo diciendo: *ahora vamos a contar todos juntos.* Cuente primero una parte y luego la otra, apoyándolo si es necesario. Pregunte: *¿cuántos puntos hay en total?* Una vez que el niño responda, pídale que escriba el número que representa la cantidad total. Repita el procedimiento con cada dominó, trabajando uno a la vez.

Extensión

Entregue al niño una hoja en blanco y dibuje una ficha de dominó vacía (dividida en dos partes). Pídale que dibuje puntos en cada lado, formando una cantidad que al juntarse no sea mayor que 9. Luego pregunte: *¿Cuántos puntos hay en esta parte? ¿Cuántos en la otra? ¿Cuántos hay en total?* Finalmente, invítelo a escribir el número que se forma.

Solución página 120

Objetivo específico 1

Relacionar números hasta el 9 con la cantidad que representan.

Objetivo específico 2

Completar secuencias numéricas con antecesor y sucesor hasta 9.

Habilidades cognitivas

• reconocer • contar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hay en cada conjunto? ¿Qué ves en el primer conjunto?, ¿cuántos gorros hay?, ¿qué número indica la tarjeta? ¿Cómo debes completar cada conjunto?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué número hay en cada par de tarjetas? ¿Cómo debes completar cada par de tarjetas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para completar cada conjunto? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Cuál es el orden de las secuencias, ascendente o descendente?

- Actividad 2. ¿Qué número va antes y/o después en cada caso? ¿Cómo lo supiste?

Preguntas metacognitivas

¿Para qué nos sirvió esta actividad de secuencias? ¿Qué nos permitió aprender? ¿Qué fue lo más fácil para tí? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo y secuencias hasta el 9

1. Escribe los números que faltan para completar cada secuencia. Luego, saca los recortables de la página 157 y pega cada grupo de gorros donde corresponda.
2. Escribe el número que va **antes** o que va **después**, según corresponda.

1

2 3 4 5 6

4 5 6 7 8

2

1 2 8 9 7 8

4 5 5 6 2 3

Indicador de evaluación 1

Relaciona los números hasta 9 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los números con su cantidad en la actividad presentada.

IM: Relaciona al menos cinco números con su cantidad en la actividad presentada.

I: Relaciona cuatro o menos números con su cantidad; o no relaciona los números con la cantidad que representan.

Indicador de evaluación 2

Completa con antecesor y sucesor según corresponda hasta 9.

Niveles de logro

C: Completa secuencias escribiendo antecesor o sucesor según corresponda.

IM: Completa secuencias escribiendo antecesor o sucesor según corresponda solo en cuatro de los ejercicios presentados.

I: Completa secuencias escribiendo antecesor o sucesor según corresponda en tres o menos de los ejercicios presentados; o no completa secuencias escribiendo antecesor o sucesor según corresponda.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer riel y el primer conjunto, pregunte: *¿Cuántos gorros hay?, ¿qué número indica la tarjeta?* Continúe con el siguiente conjunto y pregunte: *¿Cuántos gorros hay?, ¿qué número debes escribir en la tarjeta?* Continúe con el tercer conjunto y pregunte: *¿Cuántos gorros crees que debes dibujar aquí?* Explique al niño que es una secuencia, por lo tanto puede escribir el número que corresponde en cada tarjeta y luego dibujar la cantidad. Realice la misma dinámica para el siguiente riel.

- **Actividad 2.** Muestre uno a uno cada grupo, si considera necesario puede tener disponible la cinta numerada. Muestre el primer grupo y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿qué número va antes del dos?* Espere la respuesta del niño e invite a que grafique el número que corresponde. Realice lo mismo para los otros conjuntos, preguntando cuál es el que va antes o después según sea el caso.

Extensión

Muestre al niño la actividad 1 e invítelo a encerrar en cada riel, con azul el grupo que inicia la secuencia y con rojo el grupo que finaliza la secuencia.

Solución página 121

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Emplear cuantificadores como: “mas que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo específico

Comparar cantidades y números estableciendo relaciones más y menos que, mayor y menor que.

Habilidades cognitivas

• comparar • representar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué figuras geométricas hay en la columna del centro?, ¿cuántos círculos?, ¿cuántos triángulos?, ¿cuántos cuadrados? ¿Qué crees que debes dibujar en la columna azul? ¿Qué crees que debes dibujar en la columna verde?

- Actividad 2. ¿Qué números observas en cada par de flores? Si comparas el par de flores, ¿cómo son los números? ¿Cuál es el número mayor? ¿Cuál es el número menor?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué dibujaste en la columna azul?, ¿más o menos elementos? ¿Qué dibujaste en la columna verde?, ¿más o menos elementos?

- Actividad 2. ¿Qué número pintaste en cada flor, el número mayor o menor? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? Si tuvieras que pensar en alguna situación donde puedas aplicar los conceptos más y menos, ¿qué ejemplo darías?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? Si tuvieras que pensar en alguna situación donde puedas aplicar los conceptos más y menos ¿Qué ejemplo darías?

Relaciones numéricas: más y menos que, mayor y menor que

1. Saca los recortables de la página 157 y pega las tarjetas en las casillas **menos** o **más**, según corresponda.
2. En cada par, pinta la flor que tiene el **número mayor**.

Marcador página 121

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en comparar cantidades de objetos para identificar relaciones de más, menos e igual.

Habilidades trabajadas

Comparación de cantidades – representación cuantitativas – relación entre cantidades.



Indicador de evaluación

Compara cantidades y números estableciendo relaciones más y menos que, mayor y menor que.

Niveles de logro

C: Compara cantidades y números estableciendo las relaciones que corresponde en ambas actividades.

IM: Compara cantidades y números estableciendo relaciones que corresponde solo en una de las actividades; o en al menos dos ejercicios de cada actividad.

I: Compara cantidades en al menos un ejercicio de cada actividad o no compara cantidades y números estableciendo las relaciones que corresponde.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la tabla al niño, comience con el primer riel y oculte con una hoja los otros rieles. Explique al niño que la columna celeste indica que debe dibujar menos elementos y que en la columna verde debe dibujar más elementos. Muestre la columna del medio y pregunte: *¿Cuántos círculos hay?* Pida al niño contar, luego indique la columna celeste y diga: *Aquí debes dibujar menos círculos ¿Cuántos podrías dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar. Vuelva a indicar la columna del centro y pregunte nuevamente: *¿Cuántos círculos hay?* Muestre la columna verde y diga: *Aquí debes dibujar más círculos ¿Cuántos podrías dibujar?* Espere la respuesta del niño e invítelo a dibujar. Realice la misma dinámica para los otras figuras.

- **Actividad 2.** Indique un par de flor a la vez y pregunte: *¿Qué número tiene cada flor? ¿cuál es mayor?* Espere la respuesta del niño y solicite que pinte el número. Realice la misma dinámica para los otros pares de flores.

Extensión

Entregue una hoja de block, dividida en tres columnas y cinco filas. En la columna del centro deben estar representadas diferentes cantidades (se sugiere plastificar la hoja), además disponer un canasto o recipiente con material de conteo. Solicite al niño ubicar en la columna de la izquierda menos elementos que los representados al centro, y en la columna de la derecha poner más elementos, que la columna del medio. Al finalizar la actividad explica lo realizado y ordena el material.

Solución página 122

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 10.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número? ¿Qué números componen el 10? ¿Qué instrumento musical ves? ¿cuántas guitarras hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 10 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el diez, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número diez? En la cinta numerada ¿qué número está antes del diez? ¿qué número está después del diez?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿En qué lugar de la sala puedes ver este número? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 10

- ¿Cuántas guitarras hay? Pinta el número 10.
- Repasa y escribe el número 10 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 10.

Diez

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 122

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 10 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 10, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 10.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 10 en la página. Muestre las guitarras y pregunte: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántas guitarras hay?* Pida al niño contar las guitarras y pintar el número diez. Antes de escribir el número 10 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 10, si es necesario, completar solo dos rieleles con números 10. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 10?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 10 antes de pintar.

Extensión

Entregue material de conteo para que forme grupos de 10, invitándolo a contar hacia adelante y hacia atrás. También pídale contar hasta 10 trasladando de un recipiente a otro.

Concepto de aprendizaje: número y cantidad: 10

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta pictórica y simbólica.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 10

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: elementos de colecciones (botones, porotos, fichas, etc), vaso plástico opaco.

Lugar: sala de clases o patio.

Divida al grupo en parejas y entregue 10 elementos más un vaso plástico.

Invite a los niños a jugar a descubrir los elementos ocultos, para esto el jugador 1 debe esconder algunos elementos bajo el vaso, y mostrar a su compañero los elementos restantes.

El jugador número 2, debe descubrir cuántos elementos están bajo el vaso, recordando que el total es 10 y contando los elementos que quedaron fuera del vaso. Se van turnando para ocultar los elementos.

Solución página 123

Objetivo específico

Componer y descomponer el número 10 a través del conteo y la formación de grupos.

Habilidades cognitivas

• contar • relacionar • componer

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales observas en la actividad 1? ¿Cuántos pollitos están agrupados en la línea roja? ¿Podrías predecir lo que hay que hacer con los pollitos?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué número tiene cada gallinero?, ¿cuántos huevos tiene cada gallinero? ¿Qué crees que debes hacer para completar con diez huevos?

Preguntas de cierre

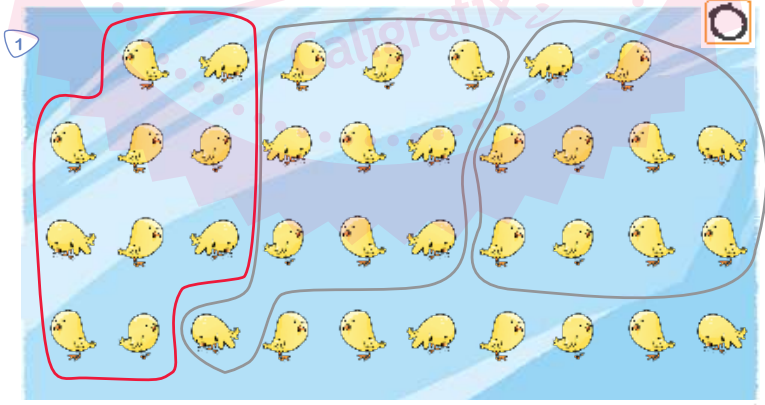
- Actividad 1. ¿Cuántos grupos de diez pollitos encontraste?, ¿cuántos pollitos quedaron sin agrupar?
- Actividad 2. ¿Cuántos huevos dibujaste en el gallinero amarillo/verde/rojo/azul para completar diez? ¿Cómo supiste cuántos huevos faltaban para completar la cantidad de 10? ¿Qué estrategia utilizaste?

Preguntas metacognitivas

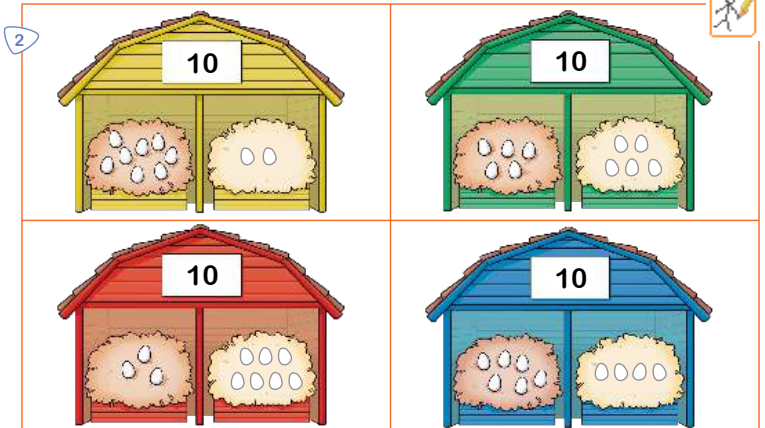
¿Qué hiciste para formar grupos de 10? ¿Qué combinaciones de cantidades te permiten representar la cantidad de 10? ¿En qué te fijaste para completar la cantidad de 10? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo y descomposición hasta el 10

1. Forma grupos de 10 pollitos. Fíjate en el ejemplo.
2. Cada gallinero debe tener 10 huevos. Dibuja en el nido vacío los huevos que faltan para completar 10.



1



2

Indicador de evaluación

Compone la cantidad que representa el 10, realizando diversas combinaciones.

Niveles de logro

C: Compone la cantidad que representa el 10 en todos los ejercicios de ambas actividades.

IM: Compone la cantidad que representa el 10 en una de las actividades; o en al menos la mitad de los ejercicios de cada actividad.

I: Compone la cantidad que representa el 10 en menos de la mitad de los ejercicios de cada actividad; o no compone la cantidad que representa el 10 en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad, si considera necesario oculta la actividad 2 con una hoja blanca. Pregunte: *¿Qué animales hay en la imagen? ¿Cuántos pollitos hay en el grupo?* Pida al niño contar y espere la respuesta, si cuenta más o menos de diez, solicite al niño que vuelva a contar. Invite al niño a formar grupos de 10 pollitos, puede ir tachando y luego encerrarlos como en el ejemplo.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando con el gallinero amarillo y pregunte: *¿Qué número tiene el gallinero?* Espere la respuesta del niño y pregunte: *¿Cuántos huevos hay?* Invite al niño a contar y pregunte: *¿Cuántos huevos debes dibujar para completar diez?* Si el niño presenta dificultad para responder, tenga disponible material concreto para que pueda contar (fichas, tapas, porotos, etc) Cuando el niño tenga la respuesta, verifique junto a él e invítelo a dibujar. Realice la misma dinámica para los otros gallineros.

Extensión

Solicite al niño a escoger uno de los gallineros. Entregue plastilina de dos colores distintos para representar las cantidades de cada nido, con bolitas de plastilina y así formar el número 10.

Concepto de aprendizaje: números de 0 al 10.

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta pictórica y simbólica.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números del 0 al 10

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: papelógrafo dividido en casillas, con los números del 0 al 10. La cantidad de casillas hacia abajo depende de la cantidad de grupos que se formen en el curso, estas casillas deben tener un color distinto para representar a cada grupo. Revistas, tijeras y pegamento.

grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a formar grupos de cinco integrantes y entregue a cada grupo un color distinto, el cual debe estar en la tabla. Explique que cada grupo debe buscar en revistas objetos que representen las cantidades solicitadas en cada columna del papelógrafo, no deben ser elementos iguales, para la actividad solo importa la cantidad y no qué elementos son.

En la medida que los niños tienen las cantidades de cada número, invítelos a pegar los elementos en el papelógrafo. Para que sea ordenado, pueden ir dos niños por grupo cada vez a pegar y no todo el equipo. La idea es que todos los niños tengan la oportunidad de pegar los recortes, al menos dos veces.

Para finalizar realice preguntas orientadoras, tales como: ¿Qué número tenía mayor cantidad de elementos? ¿Qué número tenía menos cantidad de elementos? ¿Qué número representa la cantidad de años que ustedes tienen? ¿Cuántos recortes colocaron en el número 2?, etc.

Solución página 124

Objetivo específico

Relacionar cantidades y los números hasta 10 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué alimentos observas en la columna de la izquierda?, ¿cuántos hay de cada tipo?, ¿cuál es tu favorito? ¿Qué alimentos observas en la columna de la derecha?, ¿cuántos hay de cada tipo?, ¿cuál es tu favorito? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué números hay?, ¿de qué colores son? ¿Qué crees que debes hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo uniste los alimentos? ¿En qué te fijaste para unirlos? ¿Qué cantidades hay? ¿Qué tuviste que hacer para encontrar las cantidades iguales? ¿De cuál alimento hay mayor cantidad? ¿De cuál alimento hay menor cantidad?

- Actividad 2. ¿Cuántos cuadros amarillos/naranjas/rojos/morados pintaste? ¿De qué color hay más cuadros pintados?, ¿de qué color hay menos?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿En la tabla numérica cuál es el orden de los números, ascendente o descendente? ¿Cuál es tu número favorito y por qué?

Conteo hasta el 10

1. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos.
2. Pinta la cantidad de cuadros que indica cada número, según su color, comenzando desde abajo.

1

2

Indicador de evaluación

Relaciona cantidades y los números hasta 10 con la cantidad que representan

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente todas las cantidades y todos los números con su cantidad.

IM: Relaciona correctamente cantidades y al menos seis números con su cantidad; o relaciona al menos tres cantidades correctamente y todos los números con su cantidad.

I: Relaciona al menos dos cantidades correctamente y cinco o menos números con su cantidad; o no relaciona cantidades ni los números con su cantidad.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué alimentos ves?* Pida al niño nombrar los alimentos de ambas columnas. Explique que en ambas columnas hay las mismas cantidades, las cuales debe unir. Comience con los panes y pregunte: *¿Cuántos panes hay?* *¿Qué fruta tiene la misma cantidad?* Pida al niño unir con su dedo y luego con su lápiz. Realice lo mismo con los siguientes alimentos.

- **Actividad 2.** Muestre la tabla e invite al niño a nombrar los número que ahí aparecen, luego pregunte: *¿Qué crees que debes hacer?* Comente al niño que debe pintar cada recuadro según indica el número y color. Realice el número 1 a modo de ejemplo. Continúe y pregunte: *¿Qué número sigue?*, *¿cuántos cuadros pintarás?*, *¿de qué color?*. Realice lo mismo para todos los números.

Extensión

Entregue un trozo de papel volantín e invite al niño a formar 10 bolitas. Finalmente solicite que las cuente y pegue en una hoja blanca.

Solución página 125

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 11.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 11? ¿Qué instrumento musical ves?, ¿cuántos violines hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 11 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el once, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número once? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 11? ¿Qué cantidad representa este número?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿En la tabla numérica cuál es el orden de los números, ascendente o descendente? ¿Cuál es tu número favorito y por qué?

Número y cantidad: 11

- ¿Cuántos violines hay? Pinta el número once.
- Repasa y escribe el número 11 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 11.

Once

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 125

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 11 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 11, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 11.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 11 en la página. Muestre los violines y pregunte: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántos violines hay?* Pida al niño contar los violines y pintar el número once. Antes de escribir el número 11 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 11, si es necesario, completar solo dos rieles con números 11. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 11?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 11 antes de pintar.

Extensión

Entregue palitos de fósforos (descabezados) y pida al niño formar el número 11 y representar la cantidad realizando un diseño que incluya 11 palitos.

Solución página 126

Objetivo específico

Contar y registrar cantidades hasta el 11.

Habilidades cognitivas

• reconocer • contar • organizar

Preguntas de inicio

-Actividad 1. ¿Qué observas en la imagen del pez? ¿Has escuchado antes sobre el pejesapo? ¿Qué crees que dirá el poema sobre este pez?

-Actividad 2. ¿Qué animales del mar ves en la imagen? ¿Son todos iguales o hay diferentes? ¿Qué crees que debemos hacer con la tabla celeste?

-Actividad 3. ¿Qué crees que hay que hacer en el recuadro verde? ¿Cómo te imaginas tu pez especial? ¿Cómo te imaginas tu pez especial? ¿Qué características podría tener?

Preguntas de cierre

-Actividad 1. ¿Qué aprendiste sobre este animal? ¿Qué te sorprendió del pejesapo?

-Actividad 2. ¿Cuántos animales contaste? ¿Qué hiciste para no perderte al contar? ¿Cuál animal había más? ¿Cuál había menos?

-Actividad 3. ¿Qué hace especial a tu pez? ¿En qué se parece o se diferencia del pejesapo? ¿Por qué elegiste esas características?

Preguntas metacognitivas

¿Qué hiciste primero para contar mejor? ¿Qué fue más fácil? ¿Qué aprendiste hoy sobre contar hasta el 11?

Conteo hasta el 11

1. Escucha el poema. ¿Qué tiene de raro el pejesapo? ¿Crees que el pez es peligroso o amistoso? ¿Por qué?
2. Observa la imagen y cuenta los animales del mar. Escribe las cantidades en la tabla celeste. Puedes tacharlos para no perderte.
3. Crea tu propio pez tan especial como el pejesapo y dibújalo en el recuadro verde.

1 Descubre este pez muy especial que vive en el océano Pacífico.

Pejesapo

En el fondo del mar tan callado,
vive un pez raro y encantado.
Con su linterna va a pasear,
¡a los pecesitos quiere alumbrar!
Tiene dientes grandes, ¡qué horror!
pero solo busca diversión.
Pejesapo, amigo brillante,
eres del océano el más elegante.

Elizabeth Vidal Vergara

¿Conocías al pejesapo? ¿Qué otros animales del mar conoces?

2

11	8	3	5

3

046 Conteo hasta el 11

Indicador de evaluación

Cuenta y registra cantidades hasta el 11.

Niveles de logro

C: Cuenta y registra correctamente todas las cantidades en la tabla.

IM: Cuenta y registra la mayoría de las cantidades, pero presenta dificultad en el conteo.

I: Presenta dificultad para contar y registrar las cantidades; o no logra completar la tabla.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre solo la imagen del pejesapo. Invite al niño a observarlo y pregunte: *¿Qué ves en este pez? ¿Cómo son sus dientes? ¿Cómo crees que es este animal?* Luego lea el poema en voz pausada, deteniéndose en las partes importantes. Finalmente, formule preguntas concretas como: *¿Tiene dientes grandes? ¿vive en el mar?* para ayudarlo a identificar la información principal.

- **Actividad 2.** Tape con su mano los otros animales que aparecen en la tabla celeste y muestre solo el pez amarillo. Indique al niño que primero contarán únicamente los peces amarillos y que encierre todos los peces amarillos en la imagen para tenerlos identificados. Luego, invítelo a tachar cada pez amarillo uno por uno mientras los cuenta en voz alta, para evitar repetirlos. Una vez finalizado el conteo, pídale que registre la cantidad correspondiente en la tabla. Repita este mismo procedimiento con cada tipo de animal hasta completar la actividad.

- **Actividad 3.** Antes de dibujar, invite al niño a describir oralmente cómo será su pez. Pregunte: *¿Será grande o pequeño? ¿Tendrá dientes? ¿Qué color será?* Luego, pídale que dibuje su pez siguiendo la idea que describió previamente.

Extensión

Invite al niño a observar nuevamente la escena del mar. Pídale que imagine qué animal podría agregarse y cuántos agregaría. Indíquele que dibuje esos nuevos animales en una hoja aparte y, posteriormente, que vuelva a contar cuántos hay ahora en total.

Finalmente, pregunte: *¿ahora hay más o menos que antes? ¿Qué número cambió? ¿Qué ocurrió cuando agregaste más animales?*

Solución página 127

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 12.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el doce? ¿Qué números componen el 12? ¿Qué instrumento musical ves?, ¿cuántos tambores hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 12 en la cinta numerada? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre

¿Qué número iluminaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 12, rectas y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 12? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 12? ¿Qué cantidad representa este número? ¿Cómo diferencias el número 11 del número 12?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿Cómo diferencias el número once del número doce? ¿Qué te imaginas cuando ves este número? ¿quién se imagina algo diferente? ¿Puedes describirlo?

Número y cantidad: 12

- ¿Cuántos tambores hay? Decora el número 12 con muchas rayas.
- Repasa y escribe el número 12 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 12.

Doce

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 127

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 12 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 12, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 12.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 12 en la página. Muestre los tambores y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos tambores hay?* Pida al niño contar los tambores y pintar el número doce. Antes de escribir el número 12 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número, si es necesario, completar solo dos rieles con números 12. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 12?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 12 antes de pintar.

Extensión

Entregue témperas y hoja de block. Pida al niño graficar con su dedo índice el número 12 y estampar la cantidad que representa el doce.

Solución página 128

Objetivo específico

Componer la cantidad que representa el 12.

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • componer

Preguntas de inicio

¿Qué ves en la actividad?, ¿cuántas guirnaldas verdes hay?, ¿cuántas guirnaldas rosadas hay?, ¿cuántas hay en total? ¿Qué crees que debes hacer con las guirnaldas que están sin pintar?

Preguntas de cierre

¿Cuántas guirnaldas moradas y amarillas pintaste para formar doce? ¿Cuántas guirnaldas naranjas y azules pintaste para formar doce? ¿Cuántas guirnaldas celestes y rojas pintaste para formar doce?

Preguntas metacognitivas

¿Cómo lo hiciste para encontrar una manera diferente de formar doce? ¿Se te ocurren otras combinaciones para formar la cantidad de doce elementos? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Composición del 12

- Pinta las guirnaldas para mostrar diferentes maneras de formar 12. Escribe las cantidades en los recuadros. Fíjate en el ejemplo.






$\boxed{5} \text{ y } \boxed{7} = \boxed{12}$

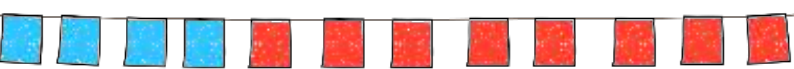
La guirnalda tiene en total
12 figuras: 5 verdes y 7 rosadas.



$\boxed{5} \text{ y } \boxed{7} = \boxed{12}$



$\boxed{6} \text{ y } \boxed{6} = \boxed{12}$



$\boxed{4} \text{ y } \boxed{8} = \boxed{12}$

Indicador de evaluación

Compone la cantidad que representa el 12.

Niveles de logro

C: Compone la cantidad que representa el 12 los tres ejercicios.

IM: Compone la cantidad que representa el 12 en dos de los ejercicios.

I: Compone la cantidad que representa el 12 en uno de los ejercicios; o no compone la cantidad que representa el 12 en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre únicamente el primer riel y oculte los demás para evitar distracciones. Repase el ejemplo junto al niño y pregunte: *¿Cuántas figuras verdes hay?* Permita que las cuente señalándolas con el dedo. Luego pregunte: *¿Cuántas figuras rosadas hay?* Después de contarlas, pregunte: *¿cuántas hay en total?* Explique que cuando juntamos las dos cantidades formamos 12.

En el segundo riel, antes de pintar, invite al niño a contar cuántas guirnaldas hay en total. Si es necesario, señale una por una mientras el niño cuenta hasta 12. Luego pregunte: *si ya sabemos que deben ser 12 en total, ¿cuántas podrían ser moradas?* Una vez que el niño elija una cantidad, ayúdelo a contar cuántas faltarían para completar 12. Puede apoyarlo contando con los dedos o usando material concreto.

Indíquele que primero escriba una cantidad, luego cuente cuánto falta para llegar a 12 y finalmente registre el número que completa la igualdad. Repita el procedimiento con los demás rieles, trabajando uno a la vez.

Extensión

Entregue 12 animalitos de goma eva u otros objetos de alguna colección diferente y una “ventana” hecha de mica. Solicite al niño ubicar los elementos en fila y separarlos con ayuda de la ventana. Pídale que describa las combinaciones que va haciendo de acuerdo a la cantidad que queda a un lado de la ventana (cinco y siete; nueve y tres; etc). Puede complejizar la actividad solicitando que represente las combinaciones de manera pictórica en una hoja.

Solución página 129

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 13.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas?, ¿Qué números componen el 13? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas flautas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 13 en la cinta numerada? ¿Por qué número inicias el trazado?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el trece, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número trece? En la cinta numerada ¿Entre qué números está el 13?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? Si tuvieras que representar este número ¿cómo lo harías?

Número y cantidad: 13

- ¿Cuántas flautas hay? Decora el número 13 con muchos puntos de colores.
- Repasa y escribe el número 13 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 13.

Trece

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 129

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 13 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 13, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 13.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 13 en la página. Muestre las flautas y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántas flautas hay?* Pida al niño contar las flautas y pintar el número trece. Antes de escribir el número 13 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 13, si es necesario, completar solo dos rieles con números 13. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 13?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 13 antes de pintar.

Extensión

Entregue al niño plastilina e invítelo a modelar el número trece y su correspondiente cantidad en bolitas.

Solución página 130

Objetivo específico

Relacionar números hasta 13 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• cuantificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la escena del mar?, ¿qué animales marinos reconoces?, ¿cuántos hay?

- Actividad 2. ¿Qué hay en los conjuntos de la actividad 2? ¿Qué número hay en las tarjetas de cada conjunto? ¿Podrías predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos animales marinos pintaste? ¿Qué hiciste para pintar solo trece?, ¿cuántos quedaron sin pintar?

- Actividad 2. ¿Cuántas almejas hay? ¿Cuántos erizos de mar hay? ¿Cuántos choritos de mar hay? ¿Cuántos camarones hay? ¿Qué sabes de estas especies marinas?

Preguntas metacognitivas

¿Qué tuviste que hacer en ambas actividades para resolverlas? ¿De qué especie hay más?, ¿de cuál hay menos?

Conteo hasta el 13

1. Pinta 13 animales marinos. ¿Qué animales pintaste?
2. Observa los conjuntos y pinta la tarjeta que tiene el número que representa la cantidad.

9

12

11

10

7

11

13

10

7

5

8

9

Indicador de evaluación

Relaciona los números hasta 13 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente cantidades y números en ambas actividades.

IM: Relaciona correctamente cantidades y números en una de las actividades; o relaciona correctamente cantidades y números en al menos tres ejercicios de la actividad 2.

I: Relaciona dos o menos cantidades y números de la actividad 2; o no relaciona cantidades y números en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?, ¿cuántos animales marinos hay?* Pida al niño contar los animales y luego invite a pintar trece animales. Si considera mucho pintar, puede pedir al niño que los encierre o marque con una X.

- **Actividad 2.** Muestre un recuadro a la vez, comience con las almejas y pregunte: *¿Cuántas almejas hay?* Pida al niño contar las almejas. Cuando tenga la respuesta muestre las tarjetas y pregunte: *¿Qué tarjeta indica la cantidad de almejas?* Solicite al niño que indique con su dedo índice y luego pinte la tarjeta que corresponde. Realice la misma dinámica para los otros cuadros.

Extensión

Muestre la actividad 2 y pregunte: *¿Cuántas almejas faltan para completar 13? ¿Cuántos erizos faltan para completar 13? ¿Cuántos choritos faltan para completar 13? ¿Cuántos camarones faltan para completar 13?*

Solución página 131

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 14.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 14? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas trompetas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 14 en la cinta numerada? ¿Dónde comienza el recorrido para trazar el catorce?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el catorce, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número catorce? En la cinta numerada ¿Qué número está antes del catorce? ¿Qué número está después del catorce?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? Si tuvieras que representar este número ¿cómo lo harías?

Número y cantidad: 14

- ¿Cuántas trompetas hay? Rellena con triángulos de colores el número 14.
- Repasa y escribe el número 14 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 14.

Catorce

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 131

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 14 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 14, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 14.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 14 en la página. Muestre las trompetas y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántas trompetas hay?* Pida al niño contar las trompetas y pintar el número catorce. Antes de escribir el número 14 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 14, si es necesario, solicite completar solo dos rieles con números 14. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 14?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 14 antes de pintar.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca y otro material para formar el número 14, por ejemplo: lana, plastilina, papeles de diferentes colores. Luego pida al niño que pegue el número 14 que formó en la hoja blanca y represente la cantidad dibujando elementos a su elección.

Marcador página 132

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en alimentar a un personaje con la cantidad exacta de objetos indicada, reforzando el conteo.

Habilidades trabajadas

Relacionar número y cantidad - contar - representar cantidades.



Indicador de evaluación

Relaciona los números hasta 14 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente cantidades y números en ambas actividades.

IM: Relaciona correctamente cantidades y números en una de las actividades; o relaciona correctamente cantidades y números en al menos tres ejercicios de la actividad 2.

I: Relaciona dos o menos ejercicios de la actividad 2; o no relaciona cantidades y números en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponible material concreto (tapas, porotos, lápices, etc) Señale con su dedo índice la ficha con el número 14 y pregunte: *¿Qué número es?* Espere la respuesta del niño, e invítelo a contar catorce elementos. Una vez realizado el conteo, pida al niño dibujar catorce elementos.

- **Actividad 2.** Indique al niño las fichas que aparecen en el recuadro y pregunte: *¿De qué colores son las fichas?, ¿cuántas fichas azules hay?* Espere la respuesta del niño y muestre la tabla, explique que ahí está representada la cantidad de fichas por color. Invite al niño a contar en orden siguiendo los colores de la tabla. Sugiera al niño tachar o encerrar la ficha que ya contó a fin de contar una sola vez cada ficha.

Extensión

Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué color de ficha hay más? ¿Qué color de ficha hay menos?* Muestre las fichas azules de la tabla y pregunte: *¿Cuántas fichas azules faltan para completar 14?* Si considera necesario puede realizar la misma pregunta para las otras fichas.

Solución página 133

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 15.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 15? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas trutruacas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo? ¿Dónde está el 15 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el quince, rectas o curvas? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número doce? En la cinta numerada ¿Entre qué números está el quince?

Preguntas metacognitivas

¿Qué cantidad representa este número? ¿la cantidad que representa el quince es mayor o menor que el catorce?

Número y cantidad: 15

- ¿Cuántas trutruacas hay? Pinta el número 15.
- Repasa y escribe el número 15 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 15.

15

Quince

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 133

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 15 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 15, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 15.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 15 en la página. Muestre las trutruacas y pregunte: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántas trutruacas hay?* Pida al niño contar las trutruacas y pintar el número quince. Antes de escribir el número 15 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número, si es necesario, completar solo dos rieles. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 15?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del número antes de pintar.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y témperas de diferentes colores. Invite al niño a escribir varias veces el número 15 con estos materiales. Solicite que represente la cantidad a través de dígito pintura (marcando 15 puntos con la yema de los dedos).

Solución página 134

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 15.

Habilidades cognitivas

• cuantificar • relacionar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elemento hay en la actividad 1?, ¿cuántas perlas tiene el collar?
- Actividad 2. ¿Qué elementos tienen los conjuntos de la actividad 2?, ¿cuántos conjuntos hay?, ¿crees que puedan tener la misma cantidad de elementos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 3. ¿Cómo son las pulseras de la actividad 3?, ¿qué forma tienen?, ¿qué número tienen?, ¿qué les falta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas perlas pintaste? ¿Cuántas sobraron?
- Actividad 2. ¿Cuántos elementos tiene cada conjunto? ¿Qué conjunto tiene más elementos? ¿cuál tiene menos?
- Actividad 3. ¿Qué números escribiste para completar las secuencias? ¿Qué orden tienen las secuencias?, ¿ascendentes o descendentes?, ¿en qué te fijaste para completar cada secuencia?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste en las actividades 1 y 2 para desarrollarlas?

Conteo y secuencias hasta el 15

1. Pinta 15 perlas del collar.
2. Escribe la cantidad que corresponde a cada conjunto.
3. Completa las secuencias numéricas.

1.

2.

3.

Indicador de evaluación 1

Relaciona los números hasta 15 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona todos los números con su cantidad en ambas actividades.

IM: Relaciona los números con su cantidad en la actividad 1 y en solo dos ejercicios de la actividad 2; o lo hace correctamente en los tres ejercicios de la actividad 2, pero no en la actividad 1.

I: Relaciona los números con su cantidad solo en la actividad 1 o solo en uno de los ejercicios de la actividad 2 o no relaciona los números con la cantidad que representan.

Indicador de evaluación 2

Completa secuencias numéricas hasta 15.

Niveles de logro

C: Completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

IM: Completa solo dos de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente solo algunos de los números que faltan.

I: Completa solo una de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o no completa las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué objeto es? ¿Dónde se usa el collar? ¿Cuántas perlas crees que tiene?* Invite al niño a contar, puede realizarlo junto a él. Una vez finalizado el conteo invite al niño a pintar quince perlas.

- **Actividad 2.** Muestre el primer conjunto y pregunte: *¿Qué hay en este conjunto? ¿Cuántos collares hay?* Pida al niño contar, si considera necesario puede ir tachando cada collar mientras cuenta. Finalmente pida al niño graficar el total en la tarjeta. Realice la misma dinámica para los siguientes conjuntos.

- **Actividad 3.** Muestre una pulsera a la vez, comience por la pulsera verde y explique al niño que la pulsera tiene una secuencia numérica y que le faltan números, pregunte: *¿Qué números faltan?* Si es necesario disponga de una cinta numerada hasta el 15, a fin de dar una ayuda visual al niño. Muestre el recuadro que está entre el siete y el nueve y pregunte: *¿Qué número debes graficar ahí?* Continúe y muestre el recuadro que está entre el nueve y el once y pregunte *¿Qué número debes graficar ahí?* Muestre el último recuadro y pregunte: *¿Qué número debes graficar ahí?* Realice la misma dinámica para las siguientes secuencias.

Extensión

Invite al niño a observar la tercera actividad y pídale que escoja una de las pulseras. Entregue fideos (con forma de tubo) y solicite que escriba los números de la secuencia escogida en cada uno de los fideos. Luego entregue un trozo de lana e invítelo a formar la secuencia escogida. Para finalizar ayude al niño a amarrar su pulsera.

Composición de números hasta el 15

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.
(En esta actividad integra números hasta el 15)

Juego grupal: Formamos números juntando bolitas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: plastilina verde y naranja, pequeñas bandejas o tapas plásticas.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños que se sienten en semicírculo mirando hacia adelante. Entregue a cada niño plastilina verde y plastilina naranja.

Invite a los niños a formar bolitas pequeñas de plastilina. Indique que deben hacer 10 bolitas verdes y 10 bolitas naranjas y colocarlas sobre su bandeja.

Una vez que todos tengan sus bolitas, explique que ahora jugarán a juntar cantidades para formar números.

Indique una cantidad de bolitas verdes y pida a los niños que la coloquen frente a ellos. Por ejemplo:

“Tomen dos bolitas verdes”.

Luego indique una cantidad de bolitas naranjas:

“Ahora agreguen tres bolitas naranjas”.

Pregunte al grupo:

“Si juntamos las bolitas verdes con las naranjas, ¿cuántas bolitas hay en total?”

Invite a los niños a contar todas las bolitas juntas.

Repita la actividad con otras combinaciones, por ejemplo:

tres bolitas verdes y dos naranjas

cuatro bolitas verdes y una naranja

cinco bolitas verdes y cuatro naranjas

Mientras realizan la actividad, realice preguntas como:

¿Cuántas bolitas verdes tienes?

¿Cuántas bolitas naranjas agregaste?

Si juntamos todas, ¿cuántas hay en total?

Invite a algunos niños a mostrar sus bolitas al grupo y a explicar cómo formaron el número.

Para finalizar, explique que cuando juntamos dos cantidades para formar una cantidad mayor, estamos formando o componiendo un número.

Puede repetir uno de los ejemplos diciendo junto al grupo:

“Dos bolitas y tres bolitas forman cinco”.

Solución página 135

Objetivo específico

Composición de números hasta el 15 al unir dos colecciones y representar el total.

Habilidades cognitivas

• contar • componer • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en estas imágenes? ¿Cuántas bolitas verdes observas? ¿Cuántas bolitas naranjas hay? ¿Qué crees que pasa si las juntamos? ¿Será más o menos que antes?
- Actividad 2. ¿Qué ves en cada grupo de bolitas? ¿Qué crees que nos quiere decir el número que aparece?
- Actividad 3. Ahora que solo vemos números, ¿qué crees que representan? ¿Cómo podemos imaginar las bolitas aunque no estén dibujadas? ¿Qué crees que pasa cuando juntamos estos dos números?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste para saber cuántas bolitas eran en total? ¿Cómo te diste cuenta de que ese era el número correcto? Si cambiaras una bolita, ¿qué pasaría con el total?
- Actividad 2. ¿Cómo supiste qué número escribir cuando juntaste las bolitas? ¿Qué hiciste primero: contar todo o pensar en los números que ya estaban?
- Actividad 3. ¿Cómo llegaste al número total? ¿Qué hiciste primero para saber la respuesta? Si cambiaras uno de los números, ¿qué pasaría con el total?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste en las actividades 1 y 2 para desarrollarlas?

Composición de números hasta el 15

1. Dibuja la cantidad de bolitas que se forma al juntar las verdes con las naranjas.
2. Observa los números y las bolitas de cada pareja. Júntalas y escribe el número que se forma. ¿Qué número se forma con 2 bolitas verdes y 3 naranjas?
3. Escribe el número que se forma en cada caso.

1. Dibuja la cantidad de bolitas que se forma al juntar las verdes con las naranjas.

2. Observa los números y las bolitas de cada pareja. Júntalas y escribe el número que se forma. ¿Qué número se forma con 2 bolitas verdes y 3 naranjas?

3. Escribe el número que se forma en cada caso.

Indicador de evaluación

Compone números hasta el 15 al unir dos colecciones y representar el total.

Niveles de logro

C: Compone números hasta el 15 al unir dos colecciones y representar el total.

IM: Compone números hasta el 15 al unir dos colecciones y representa el total en dos de las tres actividades, o requiere apoyo para completar las tres.

I: Compone números hasta el 15 y representa el total solo en una actividad, o no logra componer los números ni representar el total en las actividades propuestas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tape con su mano el segundo ejercicio de la primera actividad y muestre únicamente el primero. Señale el grupo de bolitas verdes y pregunte: *¿Cuántas bolitas verdes ves aquí?* Permita que el niño las cuente. Luego señale el grupo de bolitas naranjas y pregunte: *¿Cuántas bolitas naranjas hay aquí?* Deje que el niño realice el conteo. Después pregunte: *Si juntamos las bolitas verdes y las naranjas, ¿cuántas serían en total?* Oriente al niño para que las cuente una por una señalándolas con el dedo. Cuando el niño mencione el resultado, invítelo a dibujar la cantidad total de bolitas que obtuvo. Repita el mismo procedimiento con el segundo ejercicio.

- **Actividad 2.** Pida al niño que observe los grupos de bolitas y cubra las otras dos actividades para evitar distractores. Señale el primer grupo y pregunte: *¿Cuántas bolitas ves aquí? ¿Qué representan este número?* Permita que el niño las cuente. Luego señale el segundo grupo y pregunte: *¿Cuántas bolitas hay aquí? ¿Qué representan este número?* Después pregunte: *¿Qué pasa si las contamos todas juntas?* Oriente al niño para que señale cada bolita mientras cuenta. Cuando obtenga el total, pregúntele: *¿Qué número representa la cantidad que contaste?* Invítelo a escribir el número correspondiente. Repita el mismo procedimiento en los otros ejercicios de la actividad.

- **Actividad 3.** Cubra los otros ejercicios y muestre solo uno. Pregunte: *¿Qué número ves aquí?* y permita que el niño responda. Luego señale el segundo número y pregunte: *¿Qué número ves en esta otra parte?* Indique al niño que dibuje pequeñas bolitas sobre cada número para representar la cantidad correspondiente. Después pregunte: *Si contamos todas las bolitas que dibujaste juntas, ¿cuántas hay en total?* Permita que realice el conteo señalando cada una. Finalmente pregunte: *¿Qué número representa esta cantidad?* e invítelo a escribir el total. Repita el procedimiento con los demás ejercicios.

Extensión

Invite al niño a elegir un número dentro del rango trabajado (hasta el 15). Pregúntele: *¿Cómo podríamos formar este número usando dos grupos?* Proporciónele fichas para que forme dos colecciones que, al juntarse, representen el número elegido.

Una vez que haya formado los grupos, pregunte: *Si juntamos todas las fichas, ¿cuántas hay en total?* Permita que las cuente una por una para comprobar la cantidad. Finalmente, pídale que escriba el número que representa el total obtenido.

Solución página 136

Objetivo específico

Descomposición de números hasta el 15 en dos partes.

Habilidades cognitivas

• descomponer • representar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué pasaría si pones algunas en un lado y otras en otro? ¿Cómo podrías repartir estas bolitas para que queden en dos grupos sin que sobre ninguna?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas bolitas hay en total? ¿Cómo podrías repartirlas en dos grupos?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué número ves arriba? ¿Por qué hay un círculo vacío? Si ya tenemos una parte, ¿cómo podemos saber cuánto falta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas bolitas quedaron en este grupo? ¿Y en el otro? Si juntamos los dos grupos otra vez, ¿qué pasa con la cantidad? ¿Podrías separarlas de otra manera diferente?
- Actividad 2. ¿Cuántas bolitas pusiste en cada grupo? Si contamos los dos grupos juntos, ¿qué pasa? ¿Se pueden separar de otra forma?
- Actividad 3. ¿Cómo supiste qué número faltaba? Cuando juntas las dos partes, ¿qué ocurre? ¿Podrías encontrar otra pareja de números que forme el mismo total?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste en las actividades 1 y 2 para desarrollarlas?

Descomposición de números hasta el 15

1. Separa las bolitas celestes en dos grupos, dibujándolas en los círculos vacíos.
2. Separa las bolitas rosadas en dos grupos, dibujándolas en los círculos vacíos.
3. Completa la descomposición de cada número, escribiendo lo que falta para completar 8, 10 y 14.

1

Tengo 5 bolitas. ¿Cómo las puedo separar en dos grupos diferentes?

2

3

Marcador página 136

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en sumar dos conjuntos de objetos y seleccionar la alternativa numérica que representa el total.

Habilidades trabajadas

Descomponer cantidades – representación numérica – relacionar conjuntos.



Caligrafix 
GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN
Caligrafix 

Indicador de evaluación

Descompone números hasta el 15 en dos partes.

Niveles de logro

C: Descompone números hasta el 15 y representa sus partes en las tres actividades.

IM: Descompone números hasta el 15 y representa sus partes en dos de las tres actividades, o requiere apoyo para completar las tres actividades.

I: Descompone números hasta el 15 y representa sus partes solo en una actividad, o no logra descomponer el número en dos partes.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tape las otras actividades y muestre solo el primer ejercicio. Entregue fichas reales. Pregunte: *Tienes 5 bolitas, ¿cómo las puedes repartir en dos grupos?* Permita que el niño manipule las fichas y las distribuya. Luego pregunte: *¿Cuántas quedaron aquí? ¿Y aquí?* Permita que el niño responda señalando cada conjunto. Después, invítelo a dibujar en cada círculo la cantidad de fichas que colocó en los grupos.

- **Actividad 2.** Cubra los otros ejercicios y muestre solo uno. Pida al niño que cuente todas las bolitas. Luego pregunte: *¿Cómo puedes separarlas en dos grupos sin que sobre ninguna?* Indíquele que coloque una bolita en un círculo y luego otra en el otro, alternando hasta repartirlas todas. Si queda una, que decida en cuál grupo ponerla. Después, invítelo a dibujar cada grupo en los círculos y a contar nuevamente para comprobar el total. Repita el procedimiento en los demás ejercicios.

- **Actividad 3.** Cubra los otros ejercicios y muestre solo uno. Pregunte: *¿Qué número ves arriba de los círculos?* Luego pregunte: *¿Qué número está en el primer círculo?* Represente con fichas la cantidad del primer círculo y pregunte: *Si queremos llegar al número de arriba, ¿cuántas fichas nos faltan?* Permita que el niño agregue fichas de otro color hasta completar el total. Después pregunte: *¿Cuántas fichas agregaste?* Finalmente, pídale que escriba el número correspondiente. Repita el procedimiento en los demás ejercicios.

Extensión

Invite al niño a elegir un número hasta el 15. Pídale que lo represente con fichas y luego pregúntele: *¿Cómo podrías separarlo en dos grupos diferentes?* Permita que forme dos colecciones y que después las dibuje en dos círculos. Finalmente, indíquele que escriba los dos números que forman el total. Si lo logra con facilidad, pregúntele: *¿Podrías separarlo de otra manera distinta?* e invítelo a intentarlo nuevamente.

Solución página 137

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 16.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número? ¿Qué números componen el 16? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántos panderos hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 16 en la cinta numerada? ¿Por qué número debes comenzar el trazado?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el dieciséis, rectas y/o curvas? En la cinta numerada ¿qué número está antes del dieciséis?, ¿qué número está después del dieciséis?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Si observas la cinta numerada el dieciséis está más cerca del 20 o del 1? ¿Puedes pensar en alguna forma de representar el dieciséis?

Número y cantidad: 16

- ¿Cuántos panderos hay? Pinta el número 16 con lápices de cera.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 16. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 16.

Dieciséis

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 137

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 16 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 15, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 16.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 16 en la página. Muestre los panderos y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos panderos hay?* Pida al niño contar los panderos y pintar el número dieciséis. Antes de escribir el número 16 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número, si es necesario, completar solo dos rieles con números 16. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 16?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 16 antes de pintar.

Extensión

Entregue un palito de brocheta, un trozo de plastilina, y trocitos de bombillas. Solicite al niño formar una base con la plastilina que le permita pinchar el palito de brocheta y luego introducir uno a uno los trocitos de bombillas en el palito, contando uno a uno y en voz alta, hasta dieciséis. Una vez que haya concluido pídale que escriba con la punta de un lápiz el número 16 sobre la base de plastilina.

Caligrafix

Solución página 138

Objetivo específico

Relacionar números hasta el 16 con la cantidad que representan

Habilidades cognitivas

• contar • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el recuadro de la actividad 1?, ¿cuántas estrellas hay?, ¿qué debes hacer para completar dieciséis estrellas?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la pecera?, ¿son todos los peces del mismo color? ¿Qué debes hacer para saber cuántos hay de cada color? ¿Qué piensas que hay que hacer en la tabla de colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas estrellas dibujaste para completar dieciséis?

- Actividad 2. ¿Cuántos peces hay de cada color? ¿de qué color hay más?, ¿de qué color hay menos? ¿Qué estrategia usaste para no volver a contar un mismo pez?

Preguntas metacognitivas

Si en la actividad 1 hubieran cuatro estrellas ¿tendrías que haber dibujado más o menos estrellas que las que dibujaste?

Conteo hasta el 16

1. Dibuja las estrellas que faltan en cada grupo para completar 16 en cada uno. ¿En qué grupo dibujaste más estrellas?
2. Observa la pecera y registra en la tabla la cantidad de peces que hay de cada color.

1

	11
	16
	15
	12
	3

Indicador de evaluación

Relaciona los números hasta 16 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente cantidades y números en ambas actividades.

IM: Relaciona correctamente cantidades y números en una de las actividades; o relaciona correctamente cantidades y números en al menos tres ejercicios de la actividad 2.

I: Relaciona dos o menos ejercicios de la actividad 2; o no relaciona cantidades y números en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre las estrellas de mar y pregunte: *¿Cuántas hay?* Invite al niño a contar. Explique al niño que en el recuadro deben haber dieciséis estrellas. No es necesario que el niño dibuje estrellas, puede representarlas con algún elemento que sea más simple de dibujar.

- **Actividad 2.** Muestre la pecera y pregunte: *¿De qué colores son los peces?* Espere la respuesta del niño e indique la tabla con colores. Explique al niño que debe contar los peces según su color. Invite al niño a contar siguiendo el orden de la tabla, comenzando con los peces amarillos. Si considera necesario puede ir tachando mientras cuenta.

Extensión

Invite al niño a recolectar dieciséis objetos de la sala, por ejemplo: lápices, estuches, pegamentos, mochila, libros, etc. Una vez que los tenga sobre su mesa, pida al niño que los cuente para verificar si es la cantidad solicitada.

Solución página 139

Objetivo específico

Relacionar números hasta el 17 con la cantidad que representan

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el diecisiete? ¿Qué números componen el 17? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas zampoñas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 17 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el diecisiete, rectas o curvas? En la cinta numerada ¿Entre cuáles números está el diecisiete? ¿Para escribir este número por cuál comienzas, el uno o el siete?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Puedes pensar en alguna forma de representar el diecisiete?

Número y cantidad: 17

- ¿Cuántas zampoñas hay? Pinta el número 17 con diferentes colores.
- Repasa y escribe el número 17 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 17.

Diecisiete

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Marcador página 139

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 17 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 17, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 17.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 17 en la página. Muestre las zampoñas y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántas zampoñas hay?* Pida al niño contar las zampoñas y pintar el número diecisiete. Antes de escribir el número 17 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 17, si es necesario, completar solo dos rieles con números 17. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 17?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 17 antes de pintar.

Extensión

Entregue revistas al niño y pídale que busque el número diecisiete, si no lo encuentra puede buscar por separado el uno y el siete y formar el número en una hoja blanca, pegarlo y dibujar la cantidad de elementos correspondiente.

Solución página 140

Objetivo específico

Relacionar números hasta el 17 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué número indica la tarjeta? ¿Cuántos globos hay? ¿Cuántas velas hay? ¿Qué debes hacer para completar con diecisiete elementos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color son las secuencias de globos? ¿Qué debes hacer para completar cada secuencia?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos globos dibujaste para completar diecisiete? ¿Cuántas velas dibujaste para completar diecisiete?

- Actividad 2. ¿Cuál es la secuencia con más números? ¿Todas las secuencias comienzan con el mismo número? ¿Con qué número termina cada secuencia? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste al completar las secuencias numéricas? ¿Para qué te sirve aprender las secuencias numéricas?

Conteo y secuencias hasta el 17

1. Completa los conjuntos para que los dos tengan 17 elementos.
2. Completa las secuencias numéricas.

1
17
2

2

Indicador de evaluación 1

Relaciona el número 17 con su cantidad, completando los conjuntos con los elementos que faltan hasta completarlo.

Niveles de logro

C: Relaciona el número 17 con su cantidad, completando los dos conjuntos con los elementos que faltan.

IM: Relaciona el número 17 con su cantidad, completando solo uno de los conjuntos con los elementos que faltan.

I: No relaciona el número 17 con su cantidad, ni completa los conjuntos con los elementos que faltan.

Indicador de evaluación 2

Completa secuencias numéricas hasta 17.

Niveles de logro

C: Completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

IM: Completa solo dos de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente solo algunos de los números que faltan.

I: Completa solo una de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o no completa las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño el recuadro donde está el número 17 y pregunte: *¿Qué número es?* Espere la respuesta del niño y explique que cada conjunto debe tener diecisiete elementos. Muestre el conjunto de los globos y pregunte: *¿Cuántos globos crees que hay?* Invite al niño a contar y dibujar los globos que faltan. Continúe de la misma manera con el siguiente conjunto. No es necesario que el niño pinte los elementos que dibujó.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez y muestre la primera secuencia de globos y pregunte: *¿Qué números faltan para completar la secuencia?* Si considera necesario puede tener disponible una cinta numerada. Muestre el globo que está entre el número 1 y 3 y pregunte: *¿Qué número debes graficar?* Invite al niño a completar la secuencia, si presenta dificultad para completar la secuencia, entregue la cinta numerada. Realice la misma dinámica para las otras secuencias.

Extensión

Entregue 10 palitos de helado e invite al niño a escribir en un extremo de cada palito los números del 8 al 17. Una vez escritos pida al niño que mezcle los palitos y luego ordene la secuencia del 8 al 17 en orden descendente.

Solución página 141

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 18.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿En qué piensas cuando ves este número?, ¿qué te imaginas? ¿Qué números componen el 18? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas sonajas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 18 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el dieciocho, rectas y/o curvas? En la cinta numerada ¿qué número está antes del dieciocho?, ¿qué número está después del dieciocho?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Si observas la cinta numerada el dieciocho está más cerca del 20 o del 1? ¿Qué nuevo aprendiste en esta actividad?

Número y cantidad: 18

- ¿Cuántas sonajas hay? Pinta el número 18.
- Repasa y escribe el número 18 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 18.

Dieciocho

18

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 141

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 18 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 18, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 18.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 18 en la página. Muestre las sonajas y pregunte *¿Qué instrumentos hay?* *¿Cuántas zampoñas hay?* Pida al niño contar las sonajas y pintar el número diecisiete. Antes de escribir el número 18 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número 18, si es necesario, completar solo dos rieles con números 18. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte *¿Dónde está el número 18?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 18 antes de pintar.

Extensión

Entregue revistas al niño y pídale que busque el número diecisiete, si no lo encuentra puede buscar por separado el uno y el siete y formar el número en una hoja blanca, pegarlo y dibujar la cantidad de elementos correspondiente.

Solución página 142

Objetivo específico

Relacionar cantidades y números hasta el 18 con la cantidad que representan.

Habilidades cognitivas

• contar • relacionar • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué planeta es? ¿Cuántas estrellas hay? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué medio de transporte hay en la actividad 2? ¿Hacia dónde nos llevan los cohetes? ¿Qué tienen los cohetes en el centro? ¿Por qué crees que cada cohete tiene un número?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué números tiene cada par de estrellas en el centro?, ¿cuál es menor y mayor? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas estrellas marcaste? ¿Qué hiciste para realizar la actividad? ¿Cuántas estrellas sobraron?
- Actividad 2. ¿Cuáles son los números mayores a 5 y menores a 10? ¿Si tuvieras que pensar en los números que quedaron sin pintar, qué dirías, son mayores o menores que cinco?
- Actividad 3. ¿Qué número pintaste en cada par de estrellas? ¿Cómo sabías que número es el menor?

Conteo hasta el 18

1. Marca con una X 18 estrellas. ¿Cuántas quedaron sin marcar?
2. Pinta los cohetes que tienen número mayor a 5 y menor a 10.
3. En cada par, pinta de color amarillo la estrella que tiene el número menor.

Panel 1: Estrellas

Panel 1 shows a dark blue background with 18 white stars arranged in a grid. A small planet is visible in the center. A rocket is in the top right corner. A small 'X' icon is in the top right corner.

Panel 2: Cohetes

Panel 2 shows 10 rockets arranged in two rows of five. Each rocket has a number inside a circle. The numbers are: 2, 8, 3, 9, 7 (top row) and 4, 6, 1, 10, 5 (bottom row). A small rocket icon is in the top right corner.

Panel 3: Estrellas numeradas

Panel 3 shows 10 pairs of stars arranged in two rows of five. Each pair consists of a white star and a yellow star. The numbers inside the stars are: (4, 2), (10, 14), (17, 18) (top row) and (15, 11), (17, 16), (9, 13) (bottom row). A small rocket icon is in the top right corner.

Indicador de evaluación

Relaciona cantidades y los números hasta 18 con la cantidad que representan.

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente cantidades y números en todas las actividades

IM: Relaciona correctamente cantidades y números en dos de las actividades; o relaciona correctamente cantidades y números en al menos tres ejercicios de la actividad 2 y tres ejercicios de la actividad 3.

I: Relaciona dos o menos ejercicios de la actividad 2 y dos o menos ejercicios de la actividad 3; o no relaciona cantidades y números en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte las actividades 2 y 3 con una hoja blanca. Pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Invite al niño a marcar con una X dieciocho estrellas. Si considera necesario, apoye al niño contando al mismo tiempo que él mientras va marcando cada estrella.

- **Actividad 2.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué tiene cada cohete en el centro?* Invite al niño a mirar los cohetes uno a uno, identificando los que tienen número mayor a 5 y menor a 10, vaya en orden, de izquierda a derecha. Si considera necesario pida al niño observar la cinta numerada.

- **Actividad 3.** Muestre el primer par de estrellas y oculte el resto. Pregunte: *¿Cuál de estas estrellas tiene el número menor?* Pida al niño que indique la respuesta con su dedo y luego pinte. Continúe con los siguientes pares de estrellas, en orden, desde izquierda a derecha.

Extensión

1. Entregue un tapete (o lámina de goma eva color oscuro), tarjetas individuales con cada número del 1 al 18 (tamaño 3x3). Dé la indicación de poner sobre el tapete todos los números menores que 8 y mayores que 3, revise que tenga los números correctos. Luego vaya variando los números de referencia.

2. Disponga de tarjetas de comparación de dos números, entre el rango numérico de 1 al 18. Entre ambos números debe quedar un cuadro vacío (de 5x5 aprox.), con goma eva represente la boca abierta de un cocodrilo. Luego explique al niño que en cada tarjeta el cocodrilo come el número mayor. Invítelo a jugar con este material.

Solución página 143

Objetivo específico 1

Relacionar números hasta el 18 con la cantidad que representan.

Objetivo específico 2

Completar secuencias numéricas hasta 18.

Habilidades cognitivas

• cuantificar • comparar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos hay en cada conjunto? ¿Qué debes hacer para saber la cantidad de cada conjunto?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué números ves en cada recuadro? ¿Puedes predecir lo que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué estrategia puedes usar para no contar dos veces el mismo elemento?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos sacapuntas/gomas/lápices/lápices de cera/pegamentos/tijeras hay? ¿Qué conjuntos tienen la misma cantidad de elementos? ¿De qué elementos hay más cantidad?

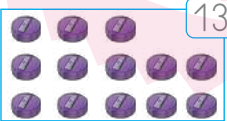
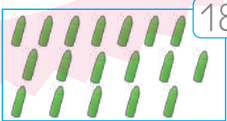
- Actividad 2. ¿Qué números van antes y después en cada caso? ¿Cómo supiste qué número va antes y qué número va después, en cada caso?

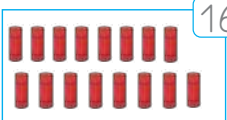
Preguntas metacognitivas

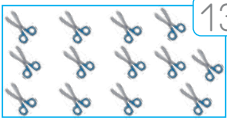
¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividad te resultó más difícil?, ¿cómo la resolviste?

Conteo y secuencias numéricas hasta el 18

1. Cuenta y escribe la cantidad de elementos que hay en cada conjunto. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos.
2. Escribe el número que va **antes** y el que va **después**.

1

13

18


18

16


16

13

2

16	17	18	8	9	10
11	12	13	13	14	15

Indicador de evaluación 1

Relaciona cantidades hasta 18 con los números que las representan.

Niveles de logro

C: Relaciona las cantidades al número que las representa en todos los ejercicios de la actividad 1.

IM: Relaciona las cantidades al número que las representa en al menos tres de los ejercicios de la actividad 1.

I: Relaciona las cantidades al número que las representa en dos o menos de los ejercicios de la actividad 1; o no relaciona las cantidades a los números que las representan.

Indicador de evaluación 2

Completa secuencias numéricas hasta 18

Niveles de logro

C: Completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

IM: Completa al menos tres de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o completa todas las secuencias numéricas escribiendo correctamente solo algunos de los números que faltan.

I: Completa dos o menos de las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan; o no completa las secuencias numéricas escribiendo correctamente los números que faltan.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué elementos hay en cada conjunto?* Espere la respuesta del niño y explique que debe contar la cantidad de elementos de cada conjunto y escribir la cantidad en la tarjeta. Invite al niño a realizarlo en orden, comenzando por los sacapuntas, gomas, lápices, lápices de cera, pegamentos y tijeras. Una vez que tenga escrita cada cantidad invítelo a unir los conjuntos que tienen la misma cantidad..

- **Actividad 2.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre el primer cuadro, si considera necesario oculte los otros recuadros y pregunte: *¿Qué número ves?* Espere la respuesta del niño y pregunte: *¿Qué número va antes del 17?* Espere la respuesta del niño e invítelo a escribir el número. Pregunte *¿Qué número va después del 17?* Si el niño presenta dificultades para responder, muestre la cinta numerada y solicite que ubique su respuesta ahí para luego escribirla en el recuadro.

Extensión

Entregue un set de números del 1 al 18 (cada número en tarjeta separada), una bandeja con sémola, tapas de bebida o pompones para realizar el conteo, un recipiente. Ubique las tarjetas con los números hacia abajo, indique al niño a sacar una y representar el número en la bandeja con sémola y cuantificar la cantidad del número, trasladando las tapas hacia un recipiente vacío.

Solución página 144

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 19.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 19? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántos cultrunes hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 19 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el diecinueve, rectas y/o curvas? En la cinta numerada ¿qué número está antes del diecinueve?, ¿qué número está después del diecinueve? ¿Para escribir el diecinueve, qué número escribes primero?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Puedes nombrar un número que sea menor que diecinueve? ¿Puedes pensar en alguna forma de representar el diecinueve?

Número y cantidad: 19

- ¿Cuántos cultrunes hay? Pinta el número 19.
- Repasa y escribe el número 19 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 19.

Diecinueve

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 144

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 19 y cuantificar los elementos

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 19, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 19.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 19 en la página. Muestre los cultrunes y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos cultrunes hay?* Pida al niño a contar los cultrunes y pintar el número diecinueve. Antes de escribir el número 19 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número, si es necesario, completar solo dos rieles con números 19. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 19?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 19 antes de pintar.

Extensión

Invite al niño a escribir con tiza en el patio muchos números 19 de diferentes colores y tamaños.

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN
Caligrafix

Solución página 145

Objetivos específicos

Relacionar el número 19 con su cantidad.

Completar secuencias numéricas ascendentes y descendentes hasta 19.

Habilidades cognitivas

• cuantificar • relacionar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos ves en la actividad 1? ¿Para qué se usan? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color es cada grupo de números? ¿Qué números crees que faltan en cada secuencia? ¿En qué orden están estas secuencias, ascendentes o descendentes? ¿Cuál es la secuencia que tiene más números?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos flotadores pintaste?, ¿cuántos sobraron?

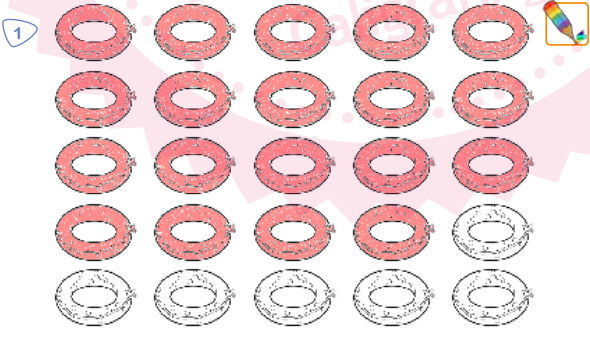
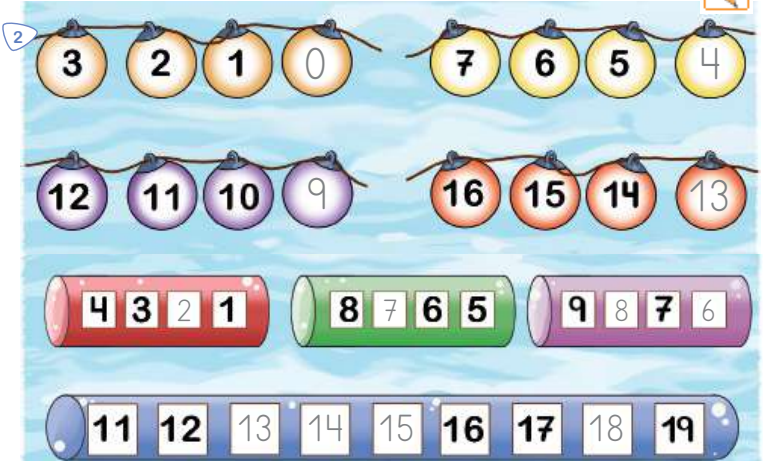
- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para completar cada secuencia? ¿Los números que faltaban, están al comienzo o al final de la secuencia? ¿Qué secuencia tiene más números? ¿De qué otra forma se podrían ordenar estos números?

Preguntas metacognitivas

¿Qué estrategia usaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Para qué sirve conocer el orden de los números?

Conteo y secuencias numéricas hasta el 19

1. Pinta 19 flotadores. ¿Cuántos quedaron sin pintar?
2. Completa cada secuencia numérica.

Marcador página 145

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seguir secuencias numéricas dentro de un laberinto, identificando el orden correcto de los números para llegar a la salida.

Habilidades trabajadas

Cuantificar – relacionar números consecutivos – secuenciación numérica.



Caligrafix

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix

Indicador de evaluación 1

Relaciona el número 19 con su cantidad.

Niveles de logro

C: Relaciona correctamente el número 19 con su cantidad en forma autónoma.

IM: Relaciona correctamente el número 19 con su cantidad con ayuda.

I: No relaciona el número 19 con su cantidad.

Indicador de evaluación 2

Completa secuencias numéricas ascendentes y descendentes hasta 19.

Niveles de logro

C: Completa correctamente todas las secuencias numéricas presentadas.

IM: Completa correctamente al menos dos del total de secuencias presentadas.

I: Completa correctamente una de las secuencias presentadas; o no completa secuencias numéricas ascendentes y descendentes hasta 19.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué elementos ves?* Pida al niño contar diecinueve flotadores y luego invite a pintar diecinueve. Si considera mucho pintar, puede pedir al niño que los encierre o marque con una X.

- **Actividad 2.** Comience con la primera secuencia, si considera necesario oculte los otros con una hoja. Puede tener disponible una cinta numerada para guiar al niño. Pregunte: *¿Qué números tiene la secuencia naranja? ¿Qué número falta para completar la secuencia? ¿En qué orden están los números, ascendentes o descendentes?* Si el niño presenta dificultad para responder, invítelo a mirar la cinta numerada y a completar la secuencia. Realice la misma dinámica para las otras secuencias numéricas.

Extensión

Muestre al niño la segunda actividad. Indique la primera secuencia e invite al niño nombrar los números que continuarían en la secuencia en cada extremo, por ejemplo en la primera secuencia es el 5 y el 0. Realice lo mismo para cada secuencia.

Solución página 146

Objetivo específico

Relacionar número y cantidad y trazar número 20.

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el veinte?, ¿en qué se diferencia de los números que has aprendido anteriormente? ¿Qué números componen el 20? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántos triángulos hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 20 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número pintaste? ¿Qué pintaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el veinte, rectas o curvas? En la cinta numerada ¿qué número está antes del veinte?, ¿sabes qué número está después del veinte?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividad? ¿Si quieres escribir el veinte, por qué número comienzas?

Número y cantidad: 20

- ¿Cuántos triángulos hay? Pinta el número 20.
- Repasa y escribe el número 20 en la cuadrícula. En la cinta numerada, pinta de azul el cuadro donde está el 20.

Veinte

20

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 146

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 20 y cuantificar los elementos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - Cuantificar - Relacionar número con cantidad.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el número 20, siguiendo el recorrido indicado.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Indicador de evaluación

Relaciona número y cantidad y traza número 20.

Niveles de logro

C: Relaciona número y cantidad y traza todos los números.

IM: Relaciona número y cantidad, y traza sólo los números con línea segmentada o no relaciona número y cantidad y traza todos los números.

I: No relaciona número y cantidad ni traza los números o traza menos de la mitad de los números.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre al niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida al niño que indique con su dedo índice donde está el número 20 en la página. Muestre los triángulos y pregunte: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos triángulos hay?* Pida al niño contar los triángulos y pintar el número veinte. Antes de escribir el número 20 siguiendo la línea punteada, invite al niño a repasar con el dedo índice el número, si es necesario, completar solo dos rieles con números 20. Para finalizar muestre la cinta numerada y pregunte: *¿Dónde está el número 20?* Solicite al niño indicar con su dedo la ubicación del 20 antes de pintar.

Extensión

Entregue al niño una hoja blanca y otro material para formar el número 20, por ejemplo: lana, plastilina, papeles de diferentes colores. Luego pida al niño que pegue el número 20 que formó en la hoja blanca y represente la cantidad a través de dibujos simples.

Concepto de aprendizaje: números del 0 al 20

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: número hasta el 15

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: set de tarjetas con los números del 1 al 15 (tamaño carta, cada número en una tarjeta), set de tarjetas con cantidades del 1 al 15 (tamaño carta, y los elementos pueden variar en cada tarjeta), dos bolsas y pandero o música. cada tarjeta con diferentes cantidades representadas con diferentes elementos, del 1 al 15. (Se puede repetir cantidades y números si quedan niños sin tarjetas). Dos bolsas. Un pandero u otro elemento que haga ruido.

Lugar: patio.

Ponga las tarjetas de los números en una bolsa o caja mágica y las tarjetas de las cantidades en otra bolsa mágica. Invite a los niños a sentarse en semicírculo. Tome la bolsa con los números y pida a algunos niños sacar una tarjeta, realice lo mismo con la bolsa de las cantidades. Verifique que los niños reconozcan los números y las cantidades que les ha tocado preguntando: *¿Qué número sacaste de la bolsa? ¿Qué cantidad sacaste de la bolsa?*

Explique a los niños que la actividad consiste en que todos deben bailar mientras suena la música y cuando esta se detenga, cada niño debe buscar al compañero que tiene la tarjeta con la cantidad que corresponde al número que sacó, o viceversa. Una vez que se hayan encontrado se sientan para revisar grupalmente que se han juntado correctamente. Una vez terminado la primera sesión de juego, pregunte: *¿Qué número tienes? ¿Con qué cantidad te juntaste? o ¿Qué cantidad tienes? ¿Con qué número te juntaste?*

Solicite a los niños guardar las tarjetas en la bolsa correspondiente y vuelva a repartir las tarjetas al azar, realice la misma dinámica otra vez.

Juego grupal 2: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: lápices scripto, una hoja dividida en 21 casillas con números del 1 al 20, tipo calendario. Se requiere una lámina por niño. (Para mayor durabilidad y reutilización del material, se sugiere plastificarlo con cinta adhesiva transparente o termolaminado).

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

Lugar: sala de clases.

Entregue a cada niño una lámina plastificada, e invítelos a observar la lámina e identificar los números que en ella están. Explique a los niños que se les dictarán los números y ellos los deben ir marcando, utilizando distintos colores. Por ejemplo: Encierren el número 12 con color rojo, el número 20 con color azul, etc. Marque con una X verde el número 15. Marque con una X azul el número 3.

Puede variar la actividad, dibujando una cantidad de elementos en la pizarra o papelógrafo, el niño debe contar y encerrar el número que indica dicha cantidad.

Juego grupal 3: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: bandejas de huevos, pelotas de ping pong, material contable (semillas, piedras pequeñas, canicas, etc.) para cada grupo de cinco niños.

Lugar: sala de clases.

Se necesita preparar el material previamente. Las bandejas de huevos pueden ser de distintos tamaños y en cada cavidad tener escritos números al azar del 0 al 20.

Invite a los niños a formar grupos de cinco integrantes. Entregue a cada grupo una bandeja de huevo numerada, una pelota de ping pong y algún material contable.

El juego consiste en que algún niño de cada grupo debe lanzar la pelota en la caja de huevos, el resto de los integrantes identifica el número donde cayó la pelota y el mismo niño que lanzó la pelota pone la cantidad indicada de material contable en la cavidad que corresponde. Por ejemplo: Si la pelota cae en el número 11, debe poner 11 piedrecitas. Si la pelota cae en un número que ya había salido, se puede volver a lanzar hasta que caiga en una cavidad vacía.

Cada niño del grupo debe participar lanzando la pelota de ping pong.



Juego grupal 4: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cuatro modelos de cartón para jugar a la lotería. (Repetir estos modelos según la cantidad de niños por sala) Plasticina, bolsa con números en tarjetas del 0 al 20.

Lugar: sala de clases.

Entregue a cada niño un cartón para jugar a la lotería, por ejemplo:

20	0	10	18	1	0	20	1	4	16	3	8
1	2	5	4	17	18	7	6	15	18	12	2
19	6	13	12	9	2	14	17	9	5	10	11

Tenga los números en tarjetas dentro de una bolsa del 0 al 20. Escoja un voluntario para sacar un número y pregunte: ¿Qué número es este? ¿Quién tiene este número? o ¿Quién tiene el número....?

Los niños que tengan el número deben marcarlo en su cartón, colocando una bolita de plasticina sobre él. Puede completar la primera línea y después cartón completo. El premio es a elección de cada educador.

Solución página 147

Objetivo específico

Aplicar las habilidades numéricas requeridas.

Habilidades cognitivas

• contar • completar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas zanahorias crees que hay?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué le falta al camino para que el conejo pueda llegar a la zanahoria?
- Actividad 3. ¿Qué hay en cada fila de la actividad 3? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas zanahorias tachaste? ¿Cuántas sobraron?
- Actividad 2. ¿Qué números escribiste para completar la secuencia de piedras? ¿En qué te fijaste para completar la secuencia?
- Actividad 3. ¿Cuál es el número mayor en la fila naranja? ¿Cuál es el número mayor en la fila morada? ¿Cuál es el número mayor en la fila celeste? ¿Cuál es el número menor en cada fila?

Preguntas metacognitivas

¿Cuál actividad te gustó más?, ¿por qué? ¿Cuál actividad te resultó difícil?, ¿cómo la resolviste?

Conteo, secuencias y relaciones numéricas hasta el 20

1. Tacha 20 zanahorias. ¿Cuántas quedaron sin tachar?
2. Completa la secuencia numérica.
3. Pinta el número mayor de cada fila.

Actividad 1: Tacha 20 zanahorias. Se muestran 20 zanahorias en una cuadrícula. Se tachan 20 zanahorias. Se muestra un recuento de 10 y 20.

Actividad 2: Completa la secuencia numérica. Se muestra un camino de piedras numeradas de 0 a 20. El conejo está en la piedra 0 y la zanahoria en la piedra 20. Se completan los números faltantes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Actividad 3: Pinta el número mayor de cada fila. Se muestran tres filas de números:

20	16	12	10	15
6	10	9	12	11
16	8	17	13	14

Marcador página 147

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en relacionar número con cantidad, pasando por diferentes niveles de complejidad.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar



Indicador de evaluación

Aplica las habilidades numéricas requeridas para desarrollar correctamente las actividades presentadas.

Niveles de logro

C: Aplica las habilidades numéricas que requiere para desarrollar correctamente todas las actividades.

IM: Aplica las habilidades numéricas que requiere para desarrollar correctamente solo dos de las actividades.

I: Aplica las habilidades numéricas que requiere para desarrollar correctamente solo una de las actividades; o no aplica las habilidades que requiere para desarrollar correctamente las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte las otras con una hoja. Pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Invite al niño a tachar veinte zanahorias mientras las va contando. Si considera necesario, cuente junto a él, en caso de que se pierda en el conteo.

- **Actividad 2.** Muestre al niño la actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Qué hay en las piedras?* Explique al niño que el conejo debe pasar por las piedras para llegar a la zanahoria, pero antes debe escribir los números que faltan para completar la secuencia. Si considera necesario entregue la cinta numerada.

- **Actividad 3.** Dé una indicación a la vez, comenzando con el primer riel, oculte los otros rieles con una hoja blanca. Pregunte: *¿Cuál es el número mayor?* Puede ocultar dos recuadros con números, así el niño podrá distinguir el número mayor dentro de las tres posibilidades restantes.

Extensión

Invite al niño a identificar en la tercera actividad, el número menor en cada fila.

Concepto de aprendizaje: Composición del número 20

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

Juego grupal 1: "Construimos el 20"

Tiempo estimado: 20-25 minutos

Materiales: Cubos encajables (tipo multilink o bloques), o en su defecto tapas/bolitas de dos colores (rojo y azul), bandejas o mesas de trabajo.

Lugar: Sala de clases

Invite a los niños a trabajar con material concreto formando colecciones. Entregue a cada niño (o pareja) un conjunto de piezas rojas y azules.

Comience proponiendo el desafío:

"Hoy vamos a construir el número 20 usando dos colores".

Pida que primero cuenten juntos hasta 20, formando una fila o torre con las piezas. Luego, solicite que separen esa cantidad en dos grupos de colores, por ejemplo: algunos azules y otros rojos.

Acompañe el proceso mostrando ejemplos concretos:

"¿Qué pasa si ponemos 10 azules y 10 rojos?"

"¿Podemos hacer 15 azules y 5 rojos?"

Cada vez que formen una combinación, refuerza verbalmente:

"Tenemos 12 azules y 8 rojos... juntos forman 20".

Es importante que los niños armen, separen y vuelvan a juntar las cantidades varias veces, para visualizar que distintas combinaciones llegan al mismo total.

Puede apoyar mostrando tarjetas con números o escribiéndolos a medida que los niños van armando las combinaciones.

Cierre breve:

Invite a algunos niños a mostrar su combinación y verbalizarla:

"Yo hice 9 azules y 11 rojos, y también es 20".

Refuerza la idea clave:

"Podemos formar el número 20 de muchas maneras".

Solución página 148

Objetivo específico

Componer la cantidad que representa el número 20 mediante diferentes relaciones aditivas.

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • componer

Preguntas de inicio

¿Qué colores tiene el bloque del recuadro morado? ¿Cuántos cubos azules hay? ¿Cuántos cubos rojos hay? ¿Cuántos hay en total? ¿Qué crees que debes hacer con los otros bloques? ¿Si ya sabes el total, qué información falta para resolver la situación que se presenta en la actividad?

Preguntas de cierre

¿Cuántos cubos azules y rojos pintaste en el primer bloque?, ¿cuántos hay en total? ¿Cuántos cubos azules y rojos pintaste en el segundo bloque?, ¿cuántos hay en total?

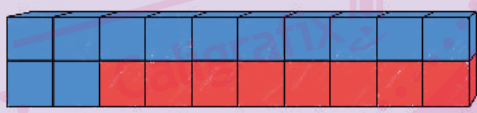
Preguntas metacognitivas

¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿qué estrategia usaste para tener las partes?

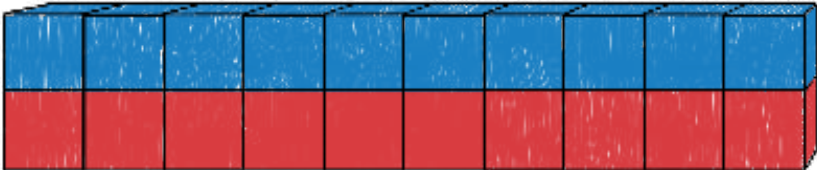
Composición del número 20

- Pinta algunos cubos de color azul y otros de color rojo para representar las cantidades que pueden formar el número 20, distintas a las del ejemplo. Escribe la cantidad de cubos azules y rojos que pintaste.

Aurora pintó 12 cubos azules y 8 rojos.
Formó un bloque de 20 cubos en total.

12  y 8  = 20

10  y 10  = 20



7  y 13  = 20

Indicador de evaluación

Compone la cantidad que representa el número 20 mediante diferentes relaciones aditivas.

Niveles de logro

C: Compone correctamente la cantidad que representa el número 20 de dos formas diferentes.

IM: Compone correctamente la cantidad que representa el número 20 solo de una forma diferente.

I: No compone correctamente la cantidad que representa el número 20 en los ejercicios presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Focalice la atención del niño en el ejemplo y pregunte: *¿Cuántos cubos azules tiene el bloque?* Espere la respuesta del niño y muestre el recuadro donde está el número 12. Continúe y pregunte: *¿Cuántos cubos rojos tiene el bloque?* Espere la respuesta del niño y muestre el recuadro donde está el número 8. Explique al niño que los 12 cubos azules y los 8 cubos rojos forman un bloque de 20 cubos en total. Pida al niño contar el total de cubos. Continúe con el siguiente bloque e invite al niño a contar los cubos que lo forman y pregunte: *¿Cuántos cubos azules vas a pintar?* Invite al niño a pintar una cantidad de cubos azules distinta a las del ejemplo, realice lo mismo con los cubos rojos.

Extensión

Entregue quince trozos pequeños de papeles verdes y quince trozos rojos (3x3). Invite al niño a formar el veinte con diferentes cantidades. Realice el ejercicio las veces que considera necesario

Concepto de aprendizaje: Conteo de 2 en 2

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: Contamos de dos en dos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: fichas, bloques o tapas plásticas (varias unidades), tarjetas con números del 2 al 20.

Lugar: sala de clases.

Pida a los niños que se sienten en semicírculo mirando hacia adelante. Coloque una mesa frente a ellos con varias fichas o bloques.

Tome dos fichas y colóquelas sobre la mesa diciendo: *"Tenemos dos fichas"*.

Luego agregue dos fichas más y pregunte: *"Si agrego dos fichas más, ¿cuántas tenemos ahora?"*

Invite a los niños a contar junto a usted: 2, 4.

Agregue nuevamente dos fichas y repita la pregunta: *"Si agregamos dos más, ¿cuántas tenemos ahora?"*

Continúe formando grupos de dos fichas mientras los niños cuentan en voz alta: 2, 4, 6, 8, 10...

A medida que avanza, muestre las tarjetas con los números y colóquelas junto a cada grupo formado.

Luego invite a algunos niños a pasar adelante a agregar dos fichas cada vez, mientras el grupo continúa diciendo la secuencia numérica.

Realice preguntas como:

¿Cuántas fichas agregamos cada vez?

¿Qué número viene después del 4?

Si tenemos 6 fichas y agregamos dos más, *¿cuántas habrá?*

Para finalizar, invite a los niños a observar los grupos formados y explique que cuando agregamos dos elementos cada vez, estamos contando de dos en dos.

Repita la secuencia señalando las tarjetas numéricas junto al grupo: 2, 4, 6, 8, 10...

Solución página 149

Objetivo específico

Reconocer y completar secuencias numéricas de dos en dos.

Habilidades cognitivas

• identificar • reconocer • comparar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué ves en la primera fila? ¿Cuántos guindas/dedos/puntos hay en cada grupo? ¿Qué crees que significa el número abajo de cada grupo?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué ves en la primera fila? ¿Qué números ves escritos? ¿Los números van creciendo o van bajando?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué número iba después? ¿Qué patrón descubriste? ¿Qué número fue el más grande al que llegamos?
- Actividad 2. ¿Qué hiciste para saber qué número faltaba? ¿Qué número faltaba en la secuencia? ¿Cómo supiste qué número escribir?

Preguntas metacognitivas

¿Te fue fácil o difícil contar de dos en dos? ¿Qué aprendiste hoy sobre contar de dos en dos?

Conteo de 2 en 2

1. Escribe los números que continúan en cada secuencia numérica, contando de 2 en 2.
2. Completa las secuencias numéricas contando de 2 en 2.

1



2



4



6



8



10



2



4



6



8



10



12



2



4



6



8



10



12



14

2



2



4



6



8



10



10



12



14



16



18



12



14



16



18



20

Indicador de evaluación

Reconoce y completa secuencias numéricas de dos en dos.

Niveles de logro

C: Reconoce el patrón de conteo de dos en dos y completa las secuencias numéricas en ambas actividades.

IM: Reconoce el patrón de conteo de dos en dos y completa las secuencias numéricas en una de las actividades, o completa y reconoce el patrón de las secuencias requiriendo apoyo ocasional.

I: Presenta dificultad para reconocer el patrón de conteo de dos en dos y requiere apoyo continuo para completar las secuencias, o no logra completarlas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño enfocándose únicamente en la primera fila donde aparecen las guindas. Cubra las demás filas para evitar distracciones. Señale el primer grupo de guindas y pregunte: *¿Cuántas guindas hay en este grupo?* Permita que el niño las cuente una por una señalándolas con el dedo. Luego dirija su atención al número que aparece y pregunte: *¿Qué número está escrito aquí? ¿Ese número representa la cantidad que contaste?* Ayúdelo a relacionar la cantidad de guindas con el número correspondiente.

Continúe con el segundo grupo de guindas y explique: Ahora no vamos a comenzar desde uno, vamos a seguir contando desde el número anterior. Si ya había 2, invítelo a continuar el conteo diciendo: 3, 4. Luego pregunte: *¿Ahora cuántas guindas hay en total?* Refuerce que cada vez se agregan dos más. Repita el mismo procedimiento con los siguientes grupos.

- **Actividad 2.** Trabaje con el niño enfocándose únicamente en la primera fila donde aparecen las zapatillas. Cubra las demás filas para centrar su atención. Señale el primer grupo y pregunte: *¿Cuántas zapatillas hay aquí?* Permita que el niño las cuente señalándolas una por una. Luego dirija su atención al número escrito y pregunte: *¿Qué número aparece aquí? ¿Ese número representa la cantidad que contaste?*

Al pasar al siguiente grupo, indíquele que continúe contando desde el número anterior. Si ya contaron 2, invítelo a seguir: 3, 4. Luego pregunte: *¿Cuántas zapatillas hay ahora en total?* Refuerce la idea de que cada vez se agregan dos más. Continúe con los siguientes grupos.

Extensión

Entregue al niño una hoja en blanco e invítelo a crear su propia secuencia contando de dos en dos. Indíquele que puede dibujar el objeto que prefiera, por ejemplo guindas, zapatillas u otro elemento que conozca. Pídale que comience dibujando un par, luego otro par más, y que vaya formando grupos que aumenten de dos en dos. Mientras dibuja, pregunte: *¿Cuántos hay ahora? ¿Cuántos agregaste esta vez?* Luego invítelo a escribir el número que representa la cantidad total después de cada grupo.

Una vez terminada su secuencia, pregunte: *¿Hasta qué número llegaste contando de dos en dos? ¿Qué número vendría después si agregas otro par?*

Concepto de aprendizaje: números ordinales

Objetivo de aprendizaje Nº 6

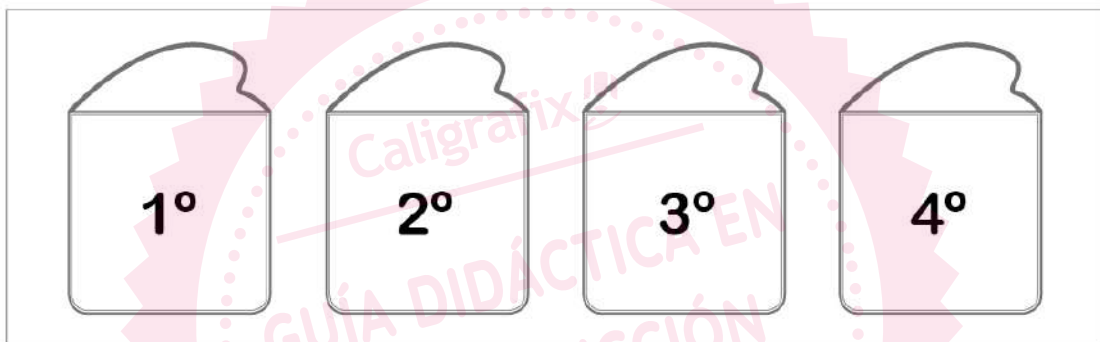
Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números ordinales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: carteles con la siguiente simbología:



La cantidad de carteles dependerá de la cantidad de grupos que se formen; es una serie por equipo.

Lugar: patio.

Invite a los niños a formar grupos de cinco niños. La actividad consiste en que cuatro integrantes de cada grupo tienen que hacer una carrera hasta llegar a la meta, la cual debe estar marcada y formar una fila por orden de llegada a la meta. El quinto niño, que no participa de la carrera, espera en la meta a su grupo y entrega a cada corredor el cartel que le corresponde según su orden de llegada. El niño que se ubica primero en la fila, recibe el cartel con la simbología "1º" y así sucesivamente con el resto del equipo.

Repita la misma actividad, pero esta vez el niño que colocó los carteles a sus compañeros debe participar de la carrera y le toca el turno a otro compañero para quedarse esperando en la meta. La idea es que todos los niños puedan, al menos una vez, manipular y ordenar los carteles con números ordinales.

Solución página 150

Objetivo específico

Relacionar los números ordinales con el orden o posición que indican.

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños?, ¿cuál va primero/segundo/tercero en la fila?
- Actividad 2. ¿Qué hacen las niñas de la actividad 2? ¿Cuál es la primera y última niña?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿De qué color es el primer/segundo/tercer/cuarto piso del edificio?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué lugar va el niño de traje de baño verde? ¿En qué lugar va el niño de traje de baño azul? ¿En qué lugar va el niño de traje de baño rojo?
- Actividad 2. ¿En qué lugar están las niñas que marcaste en la actividad 2? ¿Cómo supiste en que lugar estaba cada niña?
- Actividad 3. ¿En qué piso del edificio están las ventanas amarillas/rosadas/verdes y rojas?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿En qué situaciones puedes aplicar los números ordinales?

Números ordinales

1. Pinta de color verde el traje de baño del niño que va **primero** en la fila, de color azul el del niño que va **segundo** y de color amarillo el del niño que va **tercero**.
2. Encierra la niña que va **primera** en la fila, marca con una **X** la que va **tercera** y tacha la **quinta**.
3. Observa el edificio y cuenta sus pisos. Pinta las ventanas: primer piso: amarillas; segundo piso: rosadas; tercer piso: verdes; cuarto piso: rojas. ¿En qué piso hay menos ventanas?



Indicador de evaluación

Relaciona los números ordinales con el orden o posición que le corresponde a los elementos indicados.

Niveles de logro

C: Relaciona el orden o posición de los elementos según los números ordinales señalados en todas las actividades.

IM: Relaciona el orden o posición de los elementos según los números ordinales señalados en dos de las actividades; o relaciona el orden o posición de los elementos según algunos números ordinales en todas las actividades.

I: Relaciona el orden o posición de los elementos según los números ordinales señalados en una de las actividades; o relaciona el orden o posición de los elementos según algunos números ordinales en dos de las actividades; o no los relaciona.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponible los colores que se utilizarán para la actividad (verde, azul, amarillo) y pregunte: *¿Cuál es el primer niño de la fila?* Pida al niño que indique con su dedo y luego invítelo a pintar de color verde. Continúe y pregunte: *¿Cuál es el segundo niño en la fila?* Pida al niño que indique con su dedo y luego invítelo a pintar de color azul. Finalice preguntando: *¿Cuál es el tercer niño de la fila?* Pida al niño que indique con su dedo y luego invítelo a pintar de color amarillo.

- **Actividad 2.** Muestre a las bailarinas y pregunte: *¿Cuál es la primera bailarina de la fila?* Pida al niño que indique con su dedo, si no reconoce a la primera bailarina muestre usted con su dedo y pida al niño que la marque. Nombre junto al niño a todas las bailarinas indicando con su dedo primera, segunda, tercera, cuarta y quinta. Una vez nombradas las bailarinas de la fila, vuelva a preguntar por el lugar de cada una en la fila.

- **Actividad 3.** Tenga disponibles los colores que se utilizarán en la actividad (amarillo, rosado, verde y rojo) Pregunte: *¿Cuál es el primer piso?* *¿Cuál es el segundo piso?* *¿Cuál es el tercer piso?* *¿Cuál es el cuarto piso?* Una vez identificado cada piso, invite al niño a colorear según las indicaciones.

Extensión

Invite al niño a escribir en cada actividad, el número que le corresponde a cada niño en la fila. Realice lo mismo para el edificio.

Solución página 151

Objetivo específico

Relacionar los números ordinales con el orden o posición que indican

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • enumerar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños? ¿Qué características físicas tiene cada niño? ¿Cuál es el primer niño de la fila?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿De qué color son los autos? ¿Qué número tiene cada auto?, ¿cuál llegó primero?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el primer/ segundo/tercer/cuarto/quinto y sexto niño? ¿Qué número le corresponde a cada uno?

- Actividad 2. ¿Qué auto llegó primero/segundo/tercero/cuarto y quinto? ¿Cómo sabes que lugar tiene cada auto?

Preguntas metacognitivas

¿Que aprendiste en estas actividades? ¿En estas actividades los números representan orden o cantidad? ¿En qué te fijaste para identificar el orden de los niños/tortugas/autos? ¿Qué actividad te resultó más fácil?, ¿cuál fue más difícil?

Números ordinales

1. Observa en qué lugar de la fila va cada niño. Escribe en sus letreros el número ordinal que le corresponde a cada uno.
2. Observa el lugar que obtuvo cada auto en la carrera. Escribe en orden los números, del primero al último lugar, y pinta cada uno del color que corresponda.

1

2

Indicador de evaluación

Relaciona los números ordinales con el orden o posición que le corresponde a los elementos indicados.

Niveles de logro

C: Relaciona el orden o posición de los elementos según los números ordinales señalados en todas las actividades.

IM: Relaciona el orden y la posición de los elementos según los números ordinales señalados en una de las actividades; o relaciona el orden y la posición según algunos números ordinales en ambas actividades.

I: Relaciona el orden y la posición de los elementos según algunos números ordinales en una de las actividades; o no logra relacionar el orden y la posición de los elementos según los números ordinales señalados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño el primer riel y pregunte: *¿Qué hacen los niños?, ¿para qué hacen la fila?* Pida al niño indicar con su dedo el primer niño de la fila y luego ubicarlo en el riel de abajo y graficar el número del lugar que tiene en la fila. Realice la misma dinámica para cada niño.

- **Actividad 2.** Muestre los autos de colores y pregunte: *¿Qué auto llegó en primer lugar?, ¿de qué color es?* Pida al niño mostrar la respuesta, una vez identificado invite al niño a graficar el número y pintar del color que corresponda. Realice la misma dinámica para los otros autos.

Extensión

Entregue cinco bolitas de plastilina de distintos colores. En el piso trace con tiza una línea de meta. Invite al niño a lanzar las bolitas todas juntas, luego pida al niño reconocer que bolitas llegaron en 1º, 2º, 3º, 4º y 5º lugar.

Concepto de aprendizaje: gráficos

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: gráficos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: un círculo para cada niño de 8 cm de diámetro. (los colores dependerán de la cantidad de niños por sala, por ejemplo para un curso de 30 niños entregar 10 círculos azules, 7 rojos, 5 amarillos y 8 verdes)

Lugar: sala de clases.

Dibuje el siguiente gráfico en una cartulina o pizarra.



Entregue un círculo por niño y pregunte: ¿Cuántos círculos le entregué a cada uno de ustedes? ¿Tienen todos ustedes los círculos del mismo color? ¿Qué colores hay? ¿Creen ustedes que hay más círculos amarillos que azules? ¿Sabemos la cantidad de círculos que hay de cada color? ¿Cómo podríamos saber cuántos hay de cada color? Explique a los niños que para saber la cantidad de cada círculo utilizarán un gráfico, el cual además les ayudará a ordenar la información. Muestre los números del gráfico y comente a los niños que estos nos indicarán la cantidad.

Pida a los niños que tienen los círculos azules pasar adelante y pegar los círculos en el gráfico, si no alcanzan usted pegue el círculo de cada niño con cinta adhesiva. Realice lo mismo con los otros colores. No es necesario que pida los círculos por orden de cantidad, puede pedir primero los amarillos, después los rojos, después verdes y después los azules, por ejemplo. Una vez que se hayan ubicado todos los círculos en el gráfico, proceda a leer el gráfico y pregunte: ¿Cuántos círculos azules hay? ¿Cuántos círculos rojos hay? ¿Cuántos círculos amarillos hay? ¿Cuántos círculos verdes hay? ¿Qué color tiene más círculos? ¿Qué color tiene menos círculos?

Invite a cuatro voluntarios a pasar a la pizarra y a escribir la información del gráfico en la otra tabla.

Solución página 152

Objetivo específico

Ordenar e interpretar información cuantitativa en gráficos de barra.

Habilidades cognitivas

• organizar • comparar • registrar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el gráfico de la actividad 1? ¿Qué frutas hay? ¿Cuál es tu favorita? ¿Qué crees que representan las estrellas?

- Actividad 2. ¿Qué ingredientes utilizó camilo para su receta? ¿Qué debes hacer en la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos niños prefieren la manzana? ¿Cuántos niños prefieren la frutilla? ¿Cuál es la fruta con más preferencias? ¿Cuántos más prefieren el plátano que la naranja? ¿Cuántos más prefieren a la manzana que a la naranja? ¿Cuántos niños participaron en la encuesta?

- Actividad 2. ¿Cuántos pimentones/papas/zanahorias/tomates se utilizaron? ¿Cuál fue el ingrediente que más se utilizó? ¿Cuál fue el ingrediente que menos se utilizó? ¿Para qué nos sirve el gráfico? ¿Cuántas más zanahorias que papas se utilizaron? ¿Cuántos más tomates que pimentones se utilizaron?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué nos sirven los gráficos? ¿Puedes pensar en alguna situación que podamos resolver a través del uso de gráficos?

Conteo y comparación en un pictograma

1. Observa con atención el pictograma. Luego, responde y sigue las instrucciones.
2. Escucha y sigue las indicaciones.

1

Frutas preferidas

Cada ☆ representa a un niño.

1. ¿Cuántos niños prefieren el plátano?

5

2. Encierra la fruta que tiene más preferencias.

3. Encierra la fruta que tiene menos preferencias.

2

Observa los ingredientes que utilizó Mati para su receta.

Pinta tantos casilleros como verduras utilizó de cada tipo. Sigue el ejemplo.

8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				

Registra las cantidades de cada ingrediente.

= 3
 = 5
 = 8
 = 6

¿Cuál fue el ingrediente que más utilizó Mati?

Indicador de evaluación

Ordena y compara información presentada en gráficos.

Niveles de logro

C: Ordena e interpreta la información presentada en los gráficos de ambas actividades.

IM: Ordena e interpreta la información presentada en los gráficos de una de las actividades; u ordena e interpreta parte de la información presentada en los gráficos de ambas actividades.

I: Ordena e interpreta parte de la información presentada en los gráficos de una de las actividades; o no ordena ni interpreta la información presentada en los gráficos.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la tabla de las frutas y explique lo que representan las estrellas. Invite al niño a contar las estrellas que tiene cada fruta y escribir el número en la parte superior. Una vez escritos los números, pida al niño observar la siguiente tabla para completar cada recuadro. Lea cada pregunta y oriente al niño a buscar la respuesta en la tabla de las frutas.

- **Actividad 2.** Muestre el primer recuadro e invite al niño a nombrar los alimentos. Explique que son los ingredientes que utilizó Camilo en su receta. Siga con el siguiente cuadro y muestre el ejemplo de los pimentones y pida al niño continuar con lo que la tabla indica, puede tachar mientras cuenta. Si considera que es mucho pintar, puede marcar con una **X** los casilleros. Finalmente solicite al niño graficar la cantidad.

Extensión

Realice preguntas para analizar cada gráfico. por ejemplo:

- **Actividad 1.** ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Es la misma que nos muestra el gráfico? Invite al niño a leer nuevamente el gráfico.

- **Actividad 2.** ¿Cuál es el ingrediente que más se utilizó? ¿Cuál es el ingrediente que menos se utilizó? ¿Cuál es tu ingrediente favorito? ¿Qué otro ingrediente hubieras agregado?, ¿en cuánta cantidad?

Concepto de aprendizaje: medición

Objetivo de aprendizaje Nº6

Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Objetivo de aprendizaje Nº 11

Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: medición

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: un lápiz y un cuaderno para cada niño, elementos para realizar mediciones no convencionales: lápices, gomas, libros, estuches, pegamentos, etc.

Lugar: patio.

Para comenzar, a modo de ejemplo mida la puerta utilizando un lápiz y pregunte: *¿Cuántos lápices mide el largo de esta puerta?* Luego tome un libro y mida nuevamente la puerta y pregunte: *¿Con cuántos libros se midió el largo de la puerta? ¿Se usó la misma cantidad de libros que de lápices para medir el largo de la puerta? ¿Por qué no se necesitó la misma cantidad de libros que de lápices para medir la puerta?*

Invite a cada niño a escoger un elemento para medir en las distintas dependencias del colegio o jardín y que libremente puedan medir diferentes elementos utilizando el objeto escogido. Puede orientarlo en medir el largo o el ancho de cada elemento.

De regreso en la sala de clases pida a cada niño dibujar en su cuaderno el objeto que midió y registrar con números la cantidad de lápices, gomas, estuches o pegamentos, etc., que se utilizaron para realizar la medición.

Si lo considera pertinente, puede realizar la actividad utilizando medidas no convencionales con el propio cuerpo, ya sea manos o pies.

Solución página 153

Objetivo específico

Aplicar habilidades de cuantificación al realizar mediciones no convencionales.

Habilidades cognitivas

• medir • comparar • registrar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos hay en la actividad 1? ¿Qué debes hacer para medirlos?
- Actividad 2. ¿Qué crees que debes realizar en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuánto mide la escoba? ¿Cuánto mide el edificio? ¿Cuánto mide el auto? ¿Cuánto mide la bicicleta?, ¿cuál mide más?, ¿cuál mide menos? ¿Qué usaste para medir? ¿Cuánto mide la regla? ¿Conoces otros objetos que sirvan para medir?, ¿cuáles?
- Actividad 2. ¿Qué objetos mediste en la actividad 2?, ¿cuánto mide cada uno? ¿Cuál mide más?, ¿cuál mide menos? ¿Qué otros objetos podrías medir con esa regla?

Preguntas metacognitivas

¿Conoces otros objetos que sirvan para medir?, ¿cuáles? ¿Por qué son necesarios estos objetos? ¿Para que nos sirve aprender a medir?

Medición con una regla

Busca los recortables de la página 157. ¿Para qué sirve una regla? Completa la regla con los números que faltan y recórtala por la línea punteada.

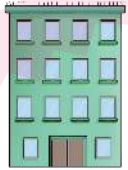
1. Con la regla que hiciste, mide cada elemento siguiendo la línea negra y escribe su medida en el recuadro. ¿Cuál mide más? ¿Cuál mide menos? ¿Cuáles miden lo mismo?
2. Elige dos elementos de tu estuche y mídelos con tu regla. Dibuja cada uno y escribe su medida en el recuadro.



1



3



4



5



4

2



14



5



Caligrafix

Índice

438

Indicador de evaluación

Aplica habilidades de cuantificación en la medición con regla de diversos objetos.

Niveles de logro

C: Aplica habilidades de cuantificación en la medición con regla en ambas actividades.

IM: Aplica habilidades de cuantificación en la medición con regla en una de las actividades; o solo en la mitad de los ejercicios de cada actividad.

I: Aplica habilidades de cuantificación en la medición con regla en menos de la mitad de los ejercicios de cada actividad; o no aplica habilidades de cuantificación en la medición con regla en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Orienta al niño a completar la regla con los números que faltan. Si considera necesario, muestre la cinta numerada. Pida al niño recortar por la línea segmentada la regla de la página 157.

- **Actividad 1.** Explique al niño que utilizará la regla para medir los elementos que se encuentran en la actividad. Comience midiendo la escoba, a modo de ejemplificar la manera correcta de medir, explicándole que se debe medir desde el 0 y ubicarlo en la línea recta que está al lado de la escoba. Muestre al niño el número que indica lo que mide la escoba, y pídale que lo escriba en el cuadro destinado para el registro. Realice la misma dinámica para medir los demás elementos.

- **Actividad 2.** Oriente al niño a escoger elementos sencillos de medir (idealmente que tengan un resultado exacto, para eso medir antes de que lo haga el niño)

Extensión

Invite al niño a elegir otros elementos de la sala para medir con su regla. Entregue una hoja blanca para que dibuje los elementos y escriba el resultado de la medida.

Solución página 154

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas aplicando las habilidades de cuantificación que se requieran.

Habilidades cognitivas

• ordenar • comparar • estimar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el primer recuadro? ¿Qué tipo de negocio es? ¿Qué venden en las florerías? ¿Qué números ves? ¿Cuántos ramos hay? ¿Cuántas flores tiene cada ramo? ¿Qué precio le pondrías a cada ramo?
- Actividad 2. ¿Qué observas en el segundo recuadro? ¿Has ido a una cafetería? ¿De qué tamaño son los vasos? ¿Qué precios le pondrías a cada uno?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué precio le pusiste a cada ramo? ¿En qué te fijaste para hacerlo? ¿Cuál era el problema? ¿Cómo lo resolviste?
- Actividad 2. ¿Qué precio le pusiste a cada vaso de jugo? ¿En qué te fijaste para poner el precio?

Preguntas metacognitivas

¿Qué tenías que hacer en las actividades? ¿Para resolver el primer problema, que relación hiciste? ¿Para resolver el segundo problema cómo relacionaste cada vaso con los precios? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Resolver problemas de cuantificación y estimación

- Escucha atentamente los relatos y sigue las instrucciones de cada uno.

1

En la florería "Las Camelias" se venden diferentes tipos de arreglos florales. Ayuda a su dueña, la señora Martita, a colocar un precio a cada ramo.

¿Cuál ramo debería costar más y cuál menos? ¿Por qué? Une cada precio con un ramo de flores. ¿Qué observaste para elegir ese precio?

\$2

\$5

\$4

\$9

2

En la cafetería "Las Delicias" venden unos ricos jugos naturales. Cada vaso de jugo tiene diferente precio.

¿Cómo podrías ordenar los precios del más barato al más caro? Une cada precio con un vaso de jugo. ¿Por qué elegiste ese precio para cada vaso?

\$10

\$3

\$7

\$1

Indicador de evaluación

Resuelve problemas aplicando las habilidades de cuantificación que se requieran.

Niveles de logro

C: Resuelve ambos problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requieren.

IM: Resuelve uno de los problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requiere; o resuelve solo parte de cada problema correctamente.

I: Resuelve parte de uno de los problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requiere; o no resuelve los problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requieren.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad e indique el dibujo que está a la derecha y pregunte: *¿Qué negocio es?* Luego lea el letrero del lado izquierdo. Muestre las tarjetas con los números y pida nombrar cada uno de ellos. Luego focalice la atención en los ramos y pida al niño contar las flores del primero y luego pregunte: *¿Qué precio le pondrías?* Invite al niño a unir. Realice la misma dinámica con las otras flores.

- **Actividad 2.** Lea el texto. Invite al niño a leer los precios y pregunte: *¿Cuál es el mayor precio? ¿A qué vaso lo unirías?* Realice la misma dinámica con el resto de los precios y vasos.

Extensión

Invite al niño a dibujar en cada actividad otro precio y otro elemento para unir.

Resolución de problemas

Solución página 155

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Objetivo de aprendizaje Nº 12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas aplicando las habilidades de cuantificación.

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué tienen las bolsas del recuadro verde? ¿Cuánto vale cada galleta? ¿Cuánto crees que vale cada bolsa de galletas?
- Actividad 2. ¿Qué frutas observas en la segunda actividad? ¿Cuánto vale cada una?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuánto vale cada bolsa de galletas? ¿Cuál es la bolsa que vale más y menos? ¿Qué hiciste para saber el valor de cada bolsa? ¿Cuál era el problema?, ¿cómo lo resolviste?
- Actividad 2. ¿Qué fruta es la de mayor valor? ¿Cuál niño gastó más monedas? ¿Qué fruta es la de menor valor? ¿Cuál niño gastó menos monedas?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste al resolver estos problemas? ¿Qué hiciste para resolverlos? ¿Cuál es el valor de la moneda? ¿Cómo supiste qué niño gastó más y cuál gastó menos?

Resolver problemas de cuantificación

- Escucha atentamente los relatos de las actividades 1 y 2, y sigue las instrucciones de cada uno.

1

En la pastelería de don Pascual se venden ricas galletas de chocolate. Cada galleta vale 1.

Coloca en cada etiqueta el valor, según la cantidad de galletas.

2

En la verdulería "Todo Verde" cada fruta tiene su valor:

\$4
 \$10
 \$5
 \$8

Pinta las monedas que gastó cada niño y niña al ir a comprar a la verdulería. ¿Quién gastó más? Enciérralo.

	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Indicador de evaluación

Resuelve problemas aplicando las habilidades de cuantificación que se requieran.

Niveles de logro

C: Resuelve ambos problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requieren.

IM: Resuelve uno de los problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requiere; o resuelve correctamente solo dos de los ejercicios de cada problema aplicando las habilidades de cuantificación que requiere.

I: Resuelve correctamente solo uno de los ejercicios de cada problema aplicando las habilidades de cuantificación que requiere; o no resuelve los problemas correctamente aplicando las habilidades de cuantificación que requieren.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite al niño a contar la primera bolsa de galletas, si considera necesario, el niño puede ir tachando mientras cuenta. Solicite que escriba la cantidad en el recuadro del precio y pregunte: *¿Cuánto vale la bolsa de galletas?* Realice lo mismo para las otras bolsas.

- **Actividad 2.** Pregunte el precio de cada una de las frutas mientras indica con su dedo. Continúe en orden señalando el primer niño y pregunte: *¿Qué fruta compró?* *¿Cuántas monedas de un peso debes pintar?* *¿Cuánto cuesta la manzana?* Realice la misma dinámica con el resto de las frutas.

Extensión

Invite al niño a encerrar de color azul la fruta de menor valor y con rojo la de mayor valor. Luego pregunte: *¿Qué fruta te gustaría comprar a ti?* Pida al niño pensar en una fruta que no esté en la imagen y luego pregunte: *¿Qué precio le pondrías?* *¿Cuántas monedas tendrías que pintar?*

Desafío

Solución página 156

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Objetivo específico

Aplicar las habilidades de conteo y distribución.

Habilidades cognitivas

• cuantificar • relacionar • analizar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos observas en los recuadros naranjas? ¿Qué precio tiene cada elemento? ¿Qué compró Aurora? ¿Qué compró Mati? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué animales ves en el recuadro morado de la actividad 2? ¿Qué comen los leones? ¿Cuántos leones hay? ¿Cuántos trozos de carne hay? ¿Qué animales ves en el recuadro verde de la actividad 2? ¿Qué comen las cebras? ¿Cuántas cebras hay? ¿Cuántas hojas hay? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer con las bolsas de comida?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuánto gastó Aurora en total? ¿Cuánto gastó Mati en total? ¿Quién gastó más dinero? ¿Quién gastó menos dinero?
- Actividad 2. ¿Cuántos trozos de carne le corresponde a cada león?, ¿les corresponde la misma cantidad? ¿Cuántas hojas le corresponde a cada cebra?, ¿les corresponde la misma cantidad? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué te resultó más difícil?, ¿cómo lo resolviste? Si la bolsa de carne hubiese tenido dos trozos más de carne, ¿cuántos les habría correspondido a cada león?

Conteo y distribución de cantidades

1. Aurora y Mati fueron a un parque de diversiones y compraron algunas cosas. Descubre cuánto dinero gastó cada uno. Pinta la cantidad de monedas que gastaron.
2. Despega los stickers de la página 173 y pega en cada plato los trozos de carne y hojas, según corresponda.

1

Intenta repartir sin equivocarte, ¡como si fueras el cuidador de la sabana!

2

Cada león debe recibir la misma cantidad de carne. ¿Cuántos trozos le corresponden a cada uno?

Cada cebra debe recibir la misma cantidad de hojas. ¿Cuántas hojas le corresponden a cada una?

Indicador de evaluación

Aplica las habilidades de cuantificación para resolver los desafíos planteados.

Niveles de logro

C: Aplica correctamente las habilidades de cuantificación según lo planteado en ambos desafíos.

IM: Aplica correctamente las habilidades de cuantificación según lo planteado en uno de los desafíos; o solo lo hace en un ejercicio de cada desafío.

I: Aplica correctamente las habilidades de cuantificación según lo planteado en uno de los ejercicios de uno de los desafíos; o no aplica correctamente las habilidades de cuantificación según lo planteado en los desafíos

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a Aurora y oculte con una hoja las otras actividades. Pida al niño mirar lo que tiene en cada mano y pregunte indicando el globo: *¿Qué objeto tiene en su mano?* Espere la respuesta del niño y pregunte indicando con su dedo índice los recuadros con objetos: *¿Dónde está el globo?, ¿qué precio tiene?* Invite al niño a pintar o marcar siete monedas. Una vez pintada las monedas indique la otra mano de la niña y pregunte: *¿Qué objeto tiene en la otra mano?* Espere la respuesta del niño y pregunte indicando con su dedo índice los recuadros con objetos: *¿Dónde está el algodón de azúcar?, ¿qué precio tiene?* Invite al niño a pintar o marcar tres monedas. Finalmente pregunte: *¿Cuántas monedas gastó la niña en total?* Realice la misma dinámica para Mati.

- **Actividad 2.** Tenga disponible sobre la mesa los stickers que utilizará para cada actividad. Pregunte: *¿Cuántos leones hay?* Muestre los stickers de los trozos de carne y lea el texto. Invite al niño a manipular los stickers antes de pegarlos, poniéndolos a modo de prueba sobre cada plato. Una vez que el niño tenga la respuesta, solicite que los pegue. Realice la misma dinámica para las cebras.

Extensión

Invite al niño a dibujar en una hoja lo que él hubiera comprado en el parque de diversiones, representar a través de monedas lo que gastó.

Realice preguntas más desafiantes, por ejemplo:

- Si fueran cuatro leones ¿Cuántos trozos de carne alcanzaría para cada uno?
- ¿Cuántas hojas le corresponderían a las cebras si ellas fueran 9?



UNIDAD 8

Adición y sustracción

La **adición y la sustracción** son aprendizajes matemáticos que se desarrollan de manera progresiva y constituyen una base para aprendizajes posteriores. En educación inicial, ambas se abordan principalmente desde la resolución de problemas, mediante situaciones cercanas y significativas que permiten a los niños explorar, anticipar y construir respuestas utilizando distintas representaciones.

La adición, o suma, se relaciona con acciones como agregar, juntar o combinar elementos, dando origen a una nueva cantidad. Estas experiencias favorecen la composición numérica, permitiendo comprender que una cantidad puede formarse a partir de otras.

La sustracción, o resta, se vincula con acciones como quitar, sacar o separar elementos de un conjunto, lo que implica una transformación de la cantidad inicial. A través de estas experiencias, los niños comienzan a comprender que una cantidad puede descomponerse en partes.

En el aprendizaje matemático, estas acciones permiten comprender cómo cambian las cantidades en distintas situaciones, favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

Cómo se aborda en el cuaderno

El cuaderno *Lógica y Números® N° 2*, la adición y la sustracción se trabajan a partir de situaciones problemáticas cercanas a la experiencia infantil, presentadas mediante **actividades pictóricas y gráficas** que invitan a:

- agregar o juntar elementos para formar una nueva cantidad
- quitar o separar elementos de un conjunto
- representar cambios en las cantidades a través de imágenes
- resolver situaciones simples de adición y sustracción

Complemento desde la guía didáctica

La guía didáctica amplía este trabajo mediante **experiencias lúdicas y concretas** que promueven la exploración de estas operaciones a partir de:

- juegos y situaciones cotidianas
- manipulación de material concreto
- actividades de agregar y quitar elementos
- diálogo sobre los cambios que ocurren en las cantidades

Rol del docente

Durante estas experiencias, el docente cumple un rol clave al:

- observar cómo los niños interpretan las situaciones de agregar y quitar,
- formular preguntas que favorezcan la comprensión de los cambios en las cantidades,
- promover el uso del lenguaje cotidiano asociado a estas acciones (agregar, juntar, quitar, sacar),
- valorar las estrategias utilizadas por los niños para resolver las situaciones,
- centrar la atención en el proceso y el significado de las acciones, más que en la obtención inmediata del resultado.

Páginas del texto del estudiante:

159, 160, 161, 162, 163, 154, 165, 166, 167.

Vocabulario matemático asociado a adición y sustracción

Conceptos	Términos asociados
Relaciones aditivas	Composición aditiva
Acciones asociadas	Agregar · juntar · quitar · sacar
Operaciones	Adición · sustracción

El lenguaje en la comprensión de la adición y la sustracción

En el trabajo con **adición y sustracción**, el uso de verbos asociados a las acciones de agregar y quitar cumple un rol fundamental en la comprensión del significado de estas operaciones. Verbos como *regalar, encontrar, agregar, recibir, poner o llegar* permiten a los niños identificar situaciones en las que la cantidad **aumenta**, mientras que verbos como *dar, quitar, sacar, perder o irse* se asocian a situaciones en las que la cantidad disminuye.

El uso intencionado de este vocabulario favorece la comprensión de los cambios que se producen en una cantidad, permitiendo a los niños anticipar, describir y explicar lo que ocurre en una situación problemática, antes de su representación simbólica. De este modo, el lenguaje cotidiano se transforma en un **punto entre la experiencia concreta y el pensamiento matemático**, facilitando una comprensión progresiva y con sentido de la adición y la sustracción.

Referencias

- Ministerio de Educación de Chile. (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- Alsina, Á. (2011). Educación matemática en contexto: de 0 a 6 años.
- Baroody, A. (2000). El pensamiento matemático de los niños.
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación.
- Chamorro, M. C. (2005). Didáctica de las matemáticas para educación infantil.
- Kamii, C. (1985). El número en la educación preescolar.
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño.
- Vygotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Concepto de aprendizaje: problemas de adición hasta el 10

Objetivo de aprendizaje Nº 8

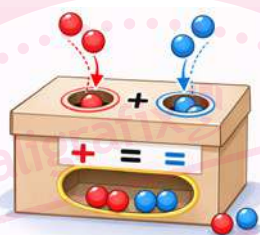
Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: adición

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: una caja forrada, puede ser de zapatos o más grande. Es una caja por grupo. Las cajas deben tener dos agujeros en la parte de arriba, los signos de + e = marcados y un agujero más grande abajo. Elementos pequeños para conteo: botones, piedras pintadas, tapas de bebidas, figuras de goma eva, palos de helado, etc.



Lugar: sala de clases.

Para comenzar la actividad, señale a los niños que usted tiene algunas fichas y que necesita saber cuántas tiene en total. Dibuje en la pizarra 3 fichas de color rojo y 2 de color azul y pregunte: Si tenía 3 fichas rojas y me regalaron 2 fichas más de color azul. ¿Cuántas tengo en total? Una vez que los niños digan el total, dibuje el total de fichas, las rojas y las azules.

Luego pregunte por cada cantidad dibujada. Muestre las fichas rojas dibujadas y pregunte: ¿Cuántas fichas rojas tengo? ¿Qué número debería escribir debajo de las 3 fichas rojas? ¿Qué número debería escribir debajo de las fichas azules? Si quiero saber cuántas hay en total, ¿saben que signo puedo colocar entre estos dos números? Señale a los niños que cuando se quiere juntar dos cantidades o agregar una cantidad, a una que ya hay, utilizamos el signo + y que este signo representa la adición o suma.

Una vez terminada esta primera parte, presente a los niños la “cajita de las adiciones” explique que esta cajita resuelve fácilmente ejercicios de adición.

Realice un ejemplo en la pizarra y escriba $3 + 2 =$ y diga: Este 3 representa las tres fichas rojas que tenía y este 2 representa las dos fichas azules que me regalaron. Muestre el primer agujero de la caja y señale que allí colocará las fichas rojas que tenía y que en el segundo agujero colocará las fichas azules que le regalaron. Pregunte: ¿Cuántas fichas piensan que tengo ahora?

Señale que por el agujero que está abajo podrán sacar el resultado de la suma $3 + 2$.

Vuelva a repetir la actividad, pero esta vez, dando la información de la cantidad de fichas utilizando solo los números. Por ejemplo: Escriba en la pizarra $4 + 2$ y pregunte: Si la suma es “4 más 2”, ¿cuántas tapas rojas piensan que debo colocar en el primer agujero de la caja? Escuche las respuestas de los niños e inserte en el primer agujero 4 fichas rojas. Continúe y pregunte: ¿Cuántas fichas azules debo colocar en el segundo agujero? Escuche las respuestas de los niños e inserte 2 fichas azules en el segundo agujero.

Antes de mostrar el resultado, pregunte a los niños: ¿Cuántas fichas piensan que hay en total? Escuche la respuesta de los niños y explíqueles que va a comprobar el total que ellos mencionan, sacando las fichas que hay en el agujero de abajo.

A continuación invite a los niños a formar grupos de 6 integrantes y entregue a cada uno una “cajita de adiciones” y 10 elementos de conteo. Puede guiar la actividad de las siguientes maneras:

- Señalando de manera oral las cantidades que deben sumar.
- Señalando las cantidades que deben sumar, utilizando tarjetas con números.
- Que cada grupo trabaje con la caja de manera autónoma, proponiendo ellos mismos las cantidades para sumar. Lo importante es que en cada agujero coloquen fichas de un solo color, en el primer agujero todas rojas, en el segundo agujero todas azules.

Al entregar el material concreto, asegúrese que cada grupo reciba 5 de un tipo y 5 de otro, por ejemplo: 5 piedras blancas y 5 piedras café, 5 tapas de botellas de un color y 5 de otro color, 5 círculos de goma eva de color rojo y 5 de color azul, etc.

Solución página 159

Objetivo específico

Resolver problemas de adición en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas pelotas azules tiene Lucas? ¿Cuántas pelotas rojas le regaló su amigo Agustín? ¿Qué piensas que hay que hacer para conocer el total?
- Actividad 2. ¿Cuántos tomates rojos tiene Mati? ¿Qué hace después? ¿Cuántos tomates amarillos agrega? ¿Qué hay que hacer para conocer le total?
- Actividad 3. ¿Cuántos plátanos compró Aurora? ¿Cuantos plátanos encontró al llegar a casa? ¿Ahora tiene más o menos que antes? ¿Qué debemos hacer para saber cuantos plátanos tiene Aurora?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas pelotas tiene Lucas en total? ¿Cuál era el problema?, ¿cómo lo resolviste?
- Actividad 2. ¿Cuántos tomates tiene en total? ¿Contaste primero los rojos o todos juntos? ¿Cuál era el problema?, ¿cómo lo resolviste?
- Actividad 3. ¿Cuántos plátanos tiene ahora? ¿Cómo supiste la respuesta? ¿Qué hiciste primero para resolver el problema?

Problemas de adición hasta el 10

- Escucha y observa con atención cada problema. Luego, dibuja el resultado.

1 Lucas tenía 5 pelotas. 	Su amigo Agustín le regaló 3. 	¿Cuántas pelotas tiene ahora? 
2 Mati tiene 4 tomates rojos para preparar una ensalada. 	Luego, agrega 2 tomates amarillos. 	¿Cuántos tomates tiene en total para su ensalada? 
3 Aurora compró 2 plátanos en la feria. 	Al llegar a casa encontró 2 plátanos más. 	¿Cuántos plátanos tiene ahora? 

Indicador de evaluación

Compone cantidades a partir de la adición.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente las adiciones en las tres actividades.

IM: Resuelve correctamente en al menos dos de los problemas de adición, o requiere apoyo ocasional para resolverlos.

I: Resuelve correctamente solo una de las adiciones; o no resuelve correctamente las adiciones en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Trabaje con el niño observando solo la primera secuencia de imágenes. Señale la primera imagen y diga: *Lucas tenía 5 pelotas.* Pídale que las cuente una por una. Luego muestre la segunda imagen y explique: *Su amigo le regaló 3 pelotas más.* Pregunte: *Si tenía 5 y le agregan 3, ¿qué está pasando, estamos quitando o agregando?* Muestre el último cuadro y pregunte: *¿Cuántas pelotas tiene ahora Lucas? ¿qué debes hacer para hacer el resultado?* Invite al niño a contar todas las pelotas y pregunte: *¿Cuántas pelotas contaste?* Pida al niño escribir el número a un costado de la caja y luego dibujar el total de pelotas.

- **Actividad 2 y 3.** Repita la misma dinámica con las siguientes actividades.

Extensión

Invite al niño a observar la actividad 1 y pregunte: *¿Cuál es el resultado si agrego una pelota azul en la caja de Lucas?* Luego que el niño dé la respuesta puede seguir preguntando, por ejemplo: *¿Cuántas pelotas hay en total si Agustín le regala 5 en vez de 3?*

Solución página 160

Objetivo específico

Resolver problemas de adición en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la imagen? ¿Cuántos chanchos hay?
- Actividad 2. ¿Qué están haciendo las vacas? ¿Cuántas vacas hay?
- Actividad 3. ¿Qué están haciendo las ovejas? ¿Cuántas ovejas hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos chanchos hay ahora en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 2. ¿Cuántas vacas quedaron en total? ¿Cómo lo supiste?
- Actividad 3. ¿Cuántas ovejas hay ahora? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Qué hiciste primero para resolver el problema?

Problemas de adición hasta el 10

- Busca los stickers de la página 173 y pega la cantidad que corresponda en cada actividad. En los recuadros escribe el total de animales.

1



Había 3 chanchos en el charco y llegaron 3. Ahora hay en total.

2



Había 5 vacas tomando agua y llegaron 2. Ahora hay en total.

3



Había 4 ovejas pastando en la pradera y llegaron 2. Ahora hay en total.

Indicador de evaluación

Compone cantidades a partir de la adición. .

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente las adiciones en las tres actividades.

IM: Resuelve correctamente en al menos dos de los problemas de adición, o requiere apoyo ocasional para resolverlos.

I: Resuelve correctamente solo una de las adiciones; o no resuelve correctamente las adiciones en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponibles sobre la mesa los stickers que utilizará. Muestre el primer riel y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* *¿Cuántos chanchos hay?* Lea la oración: Había 3 chanchos en el charco y llegaron 3. Pregunte al niño: *¿Cuántos llegaron?* Solicite al niño pegar la cantidad de stickers solicitada. Pregunte: *¿Cuántos chanchos hay en total?* Invite al niño a graficar el número que representa la cantidad señalada.

- **Actividad 2 y 3.** Realice la misma dinámica para la siguientes actividades.

Extensión

Invite al niño a crear su propio problema de la granja en una hoja aparte. Pídale que dibuje algunos animales, por ejemplo, 4 gallinas, y luego que dibuje que llegan 2 más. Después pregunte: *¿Cuántas hay ahora en total?* Indíquele que escriba el número final y que explique cómo lo resolvió.

También puede invitarlo a intercambiar su problema con un compañero para que lo resuelva. De esta manera refuerza la comprensión de la adición en un ámbito hasta 10 y la verbalización del procedimiento.

Concepto de aprendizaje: composición aditiva

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: adición

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: cinco argollas amarillas y cinco argollas verdes elaboradas con cartulina o goma eva para cada niño. (Las argollas son para utilizarlas como pulseras).



Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a sentarse en semicírculo en el suelo. Entregue el set de 10 pulseras a cada niño y pregunte: *¿Qué tienen en sus manos?*, *¿son todas las argollas del mismo color?*, *¿Cuántas argollas hay de cada color?*, *¿Cuántas argollas hay en total?*

Explique a los niños que realizarán un juego de adiciones con las argollas. Dé las siguientes indicaciones: Pónganse 3 pulseras amarillas en un brazo (puede especificar el brazo, ya sea brazo izquierdo o derecho). Ahora pónganse 2 pulseras verdes en el otro brazo: Si tenemos 3 pulseras de color amarillo y 2 pulseras de color verde, *¿Cuántas pulseras tenemos en total?*

Muestre el ejercicio en la pizarra para representarlo en números. Realice las siguientes preguntas: *¿Cuántas argollas amarillas se pusieron en el brazo?* Escuche la respuesta de los niños y dibuje 3 argollas, si puede las pinta de amarillo, y escriba el número 3 en la pizarra debajo de las argollas. Después del 3 coloque la letra “y” al lado derecho del número y pregunte: *¿Cuántas pulseras verdes se pusieron en el otro brazo?* Escuche la respuesta de los niños y dibuje 2 argollas, si puede las pinta de verde, y escriba el número 2 en la pizarra debajo de las argollas. Para finalizar pregunte: *¿Cuántas pulseras hay en total en nuestros brazos?* Escuche las respuestas de los niños y escriba el resultado. Lea la operación: 3 y 2 son 5.

Realice la misma dinámica con otras cantidades las veces que considere necesario.

Solución página 161

Objetivo específico

Componer cantidades a partir de la adición.

Habilidades cognitivas

• asociar • contar • componer

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los lápices? ¿De qué color crees que hay más? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los lápices? ¿De qué color crees que hay menos?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los pegamentos? ¿De qué color crees que hay más?
- Actividad 4. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los pegamentos? ¿De qué color crees que hay menos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos lápices hay en total?
- Actividad 2. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos lápices hay en total?
- Actividad 3. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?
- Actividad 4. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?

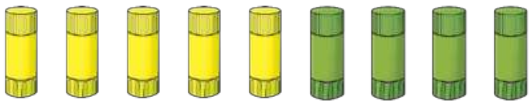
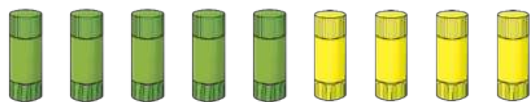
Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En estas actividades, agregaste y juntaste o quitaste y separaste?

Composición aditiva

Escucha las preguntas y escribe el número que corresponde en cada recuadro.

1. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
2. ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
3. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?
4. ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?

1   4  2  6	2   4  2  6
3   5  4  9	4   5  4  9

Indicador de evaluación

Compone cantidades a partir de la adición.

Niveles de logro

C: Compone correctamente las cantidades a partir de la adición en todas las actividades.

IM: Compone correctamente las cantidades a partir de la adición solo en dos de las actividades.

I: Compone correctamente las cantidades a partir de la adición solo en una de las actividades o no las compone correctamente.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre al niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿de qué colores son los lápices?* Invite al niño a contar los lápices rojos y pregunte: *¿Cuántos lápices rojos contaste?* Pida al niño graficar la cantidad. Luego solicite al niño contar los lápices azules y pregunte: *¿Cuántos lápices azules contaste?* Pida al niño graficar la cantidad. Para finalizar pregunte: *¿Cuántos lápices hay en total?* Solicite al niño contar el total y graficar.

- **Actividad 2.** Realizar la misma dinámica de la actividad 1.

- **Actividad 3.** Muestre al niño la tercera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿de qué colores son los pegamentos?* Invite al niño a contar los pegamentos amarillos y pregunte: *¿Cuántos pegamentos amarillos contaste?* Pida al niño graficar la cantidad. Luego solicite al niño contar los pegamentos verdes y pregunte: *¿Cuántos pegamentos verdes contaste?* Pida al niño graficar la cantidad. Para finalizar pregunte: *¿Cuántos pegamentos hay en total?* Solicite al niño contar el total y graficar.

- **Actividad 4.** Realizar la misma dinámica de la actividad 3.

Extensión

Entregue dos colecciones de 5 elementos cada una e invite al niño a representar de manera pictórica, diversas composiciones aditivas, tomando como ejemplo las actividades del cuaderno.

Solución página 162

Objetivo específico

Resolver problemas de adición en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos huevos hay en cada nido? ¿Qué piensas que hay que hacer en el nido que está en blanco?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué representan el signo rojo y negro? ¿Cuántos gusanos amarillos hay? ¿Cuántos gusanos cafés hay? ¿Qué piensas que hay que hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos huevos hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Qué nido tiene más huevos? ¿por qué? ¿En este problema tenías que agregar o quitar?

- Actividad 2. ¿Cuántas hojas hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Cuántos gusanos hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado?

Preguntas metacognitivas

¿Cómo puedes explicar la resolución de estas adiciones? ¿Cuando resuelves sumas tienes que agregar o quitar? ¿Cómo se obtiene el total?

Adiciones hasta el 10

1. ¿Cuántos huevos hay en cada nido? ¿Cuántos hay en total? Dibuja el total de huevos en el nido y escribe el resultado en el recuadro.
2. ¿Cuántas hojas verdes hay? ¿Cuántas amarillas hay? Dibuja y escribe el total de hojas que hay. ¿Cuántos gusanos hay en cada grupo? Dibuja y escribe el total de gusanos que hay.

1

2
+
2
=
4

4
+
3
=
7

7
+

2
=

9

5
+

3
=

8

Marcador página 162

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en contar y sumar cantidades representadas con elementos visuales, resolviendo la operación y seleccionando el total.

Habilidades trabajadas

Contar cantidades – resolución de adiciones – representación numérica del total.



Indicador de evaluación

Resuelve problemas de adición en un ámbito numérico hasta 10.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente todas las adiciones presentadas.

IM: Resuelve correctamente al menos dos de las adiciones presentadas.

I: Resuelve correctamente una o ninguna de las adiciones presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, muestre al niño el primer riel y el primer nido: *¿Cuántos huevos celestes hay? ¿Qué número hay debajo del nido?* Muestre el signo + y explique que significa agregar. Indique el segundo nido y pregunte: *¿Cuántos huevos hay que agregar?* Cuando el niño dé la respuesta vuelva a indicar los nidos diciendo: *“dos huevos más dos huevos es igual a”* Invite al niño a sumar los huevos de cada nido y pregunte *¿Cuántos huevos hay en total?* Pida al niño decir el resultado, escribirlo y dibujarlo. Realice la misma dinámica para el segundo riel.

- **Actividad 2.** Muestre el primer cuadro y pregunte: *¿Qué elementos ves? ¿Cuántas hojas hay?* Invite al niño a contar y graficar el número. Muestre el siguiente cuadro y pregunte: *¿Cuántas hojas hay?* Pida al niño contar y graficar la cantidad. Una vez escritos los números pregunte: *¿Qué debes hacer ahora? ¿Qué representa el signo +?* Invite al niño a sumar ambos conjuntos, graficar el número y dibujar el total de hojas. (no es necesario que dibuje las hojas como aparecen en la imagen) Realice la misma dinámica para el segundo riel.

Extensión

Invite a buscar en la página, la suma con el resultado más alto y más bajo.

Concepto de aprendizaje: problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: sustracción

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: un palo de brocheta sin punta para cada niño, diez fideos canutos para cada niño. Plasticina, dos cajas de zapatos pequeñas, una forrada con rojo y otra con azul. Tarjetas con números del 1 al 10.

Lugar: sala de clases.

Invite a los niños a ubicar sobre la mesa un trozo de plasticina, y sobre él, poner el palo de brocheta parado. Verifique a cada niño que esto quede firme sobre la plasticina. Luego entregue 10 fideos a cada uno.



Comente a los niños que utilizarán el material para realizar sustracciones. Ponga dentro de la caja azul tarjetas con números del 5 al 10 y en la caja roja, tarjetas con los números del 1 al 4. Pida a un voluntario escoger un número de la caja azul (5 al 10), por ejemplo, si sale el número 5, invite a los niños a poner en el palito de brocheta cinco fideos y pregunte: *¿Cuántos fideos hay en el palito?*

Invite a otro niño a sacar de la caja roja un número y explique a los niños que ahora deben quitar la cantidad que indica esta tarjeta y pregunte: *¿Cuántos fideos hay que quitar?* Espere la respuesta de los niños y que quiten los fideos solicitados. Luego pregunte: *¿Cuántos fideos quedaron en el palito?*

Realice la misma dinámica las veces que considere necesario.

Solución página 163

Objetivo específico

Resolver problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • representar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos gatos estaban jugando? ¿Cuántos gatos se fueron?
- Actividad 2. ¿Cuántos pollos había en la granja? ¿Cuántos pollos se fueron?
- Actividad 3. ¿Cuántos loros hay en el árbol? ¿cuántos loros se fueron?

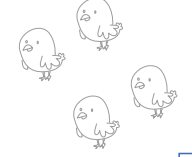
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos gatos quedaron en la plaza? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿En esta actividad tuviste que agregar o quitar?
- Actividad 2. ¿Cuántos pollos quedaron en la granja? ¿Cómo supiste el resultado?
- Actividad 3. ¿Cuántos loros quedaron en el árbol? ¿Qué hiciste para saber el resultado?

Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10

- Escribe la cantidad de gatos, pollos y loros que hay en cada caso. Luego, dibuja y escribe cuántos quedaron.




1	En la plaza estaban jugando...  4	Se fueron...  2	En la plaza quedaron...  2
2	En la granja había...  7	Se fueron...  3	En la granja quedaron...  4
3	En el árbol descansaban...  5	Se fueron...  4	En el árbol quedó...  1

Indicador de evaluación

Resuelve problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente todas las sustracciones presentadas.

IM: Resuelve correctamente al menos dos de las sustracciones presentadas.

I: Resuelve correctamente una de las sustracciones presentadas; o no logra resolver las sustracciones presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer riel e indique con su dedo el primer cuadro, luego pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Lea la oración: “En la plaza estaban jugando” y pregunte: *¿Cuántos gatos hay?* Cuando el niño responda, pídale que grafique la cantidad señalada. Continúe señalando el segundo cuadro: “Se fueron” *¿Cuántos se fueron?* Espere la respuesta y vuelva al primer cuadro e invite al niño a reconocer los gatos que se fueron y a marcarlos con una X. Finalmente pregunte: *¿Cuántos gatos quedaron?* Pida al niño dibujar su respuesta y graficar el número.

- **Actividad 2 y 3.** Realice la misma dinámica para las siguientes actividades.

Extensión

Invite al niño escoger un ejercicio de cada actividad. Entregue material concreto (palos de helado - plasticina - tapas de bebida, etc) y pida al niño representar la sustracciones elegidas con el material.

Concepto de aprendizaje: resolver problemas de sustracción hasta el 10

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: sustracción

Tiempo estimado: 20 minutos

Invite a los niños y niñas a sentarse en círculo. En el centro coloque la cinta numerada.

Materiales: cinta numerada del 0 al 10, tamaño grande para trabajar en el suelo.

Lugar: sala de clases o patio.

Invite a los niños y niñas a sentarse en círculo. En el centro coloque la cinta numerada.

Invite a un voluntario a pararse en el inicio de la recta.

Relate una historia, por ejemplo:

Fui a la feria y compré 9 manzanas (el niño debe ubicarse en el número 9)

Cuando llegué a mi casa, con mi hermana nos comimos 3 manzanas (aquí el niño debe retroceder 3 casillas y llegar al número 6) Pregunte: *¿Cuántas manzanas me quedan?*

Luego Invite a otro voluntario a ubicarse en el número 6 y continúe la historia:

Le regalé a mi mamá dos manzanas (debe retroceder dos espacios) ¿Cuántas manzanas me quedaron?

Puede realizar la actividad con varias historias y con diferentes combinaciones de números.

Solución página 164

Objetivo específico

Resolver problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué tiene la niña en la bandeja?, ¿cuántos huevos tiene?, ¿cuántos se le rompieron?
- Actividad 2. ¿Con que hace malabarismo el niño? ¿Cuántas pelotas tiene?, ¿cuántas se le cayeron?
- Actividad 3. ¿Qué tiene la niña en su mano? ¿Cuántos globos tiene?, ¿cuántos se reventaron?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos huevos le quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 2. ¿Cuántas pelotas le quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 3. ¿Cuántos globos le quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?

Preguntas metacognitivas

¿Qué operación te permitió resolver los problemas, adición o sustracción? ¿En la sustracción, el total se obtiene agregando o quitando elementos? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Sustracciones hasta el 10

1. ¿Cuántos huevos tiene la niña? ¿Cuántos se rompieron? ¿Cuántos quedaron?
2. ¿Cuántas pelotas tiene el niño? ¿Cuántas se cayeron? ¿Cuántas quedaron? Dibújalas.
3. ¿Cuántos globos tiene la niña? ¿Cuántos se reventaron? ¿Cuántos quedaron? Dibújalos.

1

Tenía

10

-

5

=

5

se rompieron

quedaron

2

Tenía

9

-

3

=

6

se cayeron

quedaron

3

Tenía

7

-

4

=

3

se reventaron

quedaron

Indicador de evaluación

Resuelve problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente las sustracciones de todas las actividades.

IM: Resuelve correctamente al menos dos sustracciones de todos las actividades.

I: Resuelve correctamente las sustracciones en una de las actividades; o no resuelve correctamente las sustracciones en los ejercicios presentados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de comenzar muestre el signo - y pregunte: *¿Qué significa este signo?, ¿agregar o quitar elementos?* Explique al niño que en las actividades que realizarán: *“quitarán elementos”*

- **Actividad 1.** Muestre la primera imagen de la niña y pregunte: *¿Qué tiene en la bandeja?, ¿cuántos huevos tiene?* Muestre el recuadro del número 10. Muestre la siguiente imagen y pregunte: *¿Qué pasó con los huevos?, ¿cuántos se le rompieron?* Muestre el recuadro del número 5. Vuelva a mencionar el ejercicio, por ejemplo: *“La niña tenía 10 huevos y se le rompieron 5 ¿Cuántos le quedaron?”* (si considera necesario utilice material concreto para representar las cantidades) Una vez que el niño tenga la respuesta, solicite que grafique el número.

- **Actividad 2.** Muestre la primera imagen del niño y pregunte: *¿Cuántas pelotas tiene el niño?* Invítelo a contar, una vez que diga la cantidad, solicite que escriba el número en el recuadro. Continúe con la siguiente imagen y pregunte: *¿Cuántas se le cayeron?* Pida al niño contar y escribir el número. Luego pregunte: *¿Cuántas pelotas le quedaron?* Solicite al niño contar las pelotas que le quedaron, cuando tenga la respuesta, pida al niño graficar el número y luego dibujar las pelotas.

- **Actividad 3.** Muestre la primera imagen y pregunte: *¿Qué tiene la niña?, ¿cuántos globos tiene?* Pida al niño contar y escribir el número en el recuadro y continúe: *¿Cuántos se le reventaron?* Solicite contar y escribir la respuesta, luego pregunte: *¿Cuántos globos le quedaron?* Pida al niño marcar en la primera imagen los globos que se reventaron o entregue material concreto. Cuando el niño tenga la respuesta, invítelo a escribir el número y dibujar los globos.

Extensión

Entregue una hoja blanca al niño e invítelo a crear al menos dos ejercicios de sustracción, que su resultado sea 3. (siguiendo el ejemplo de la actividad 4)

Solución página 165

Objetivo específico

Resolver problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas chinitas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Cuántas libélulas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Cuántas mariposas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos huesos tenía el perro al inicio? ¿Qué hizo después? ¿Cuántas zanahorias tenía el conejo al inicio? ¿Qué hizo después?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué significa los números que ves? ¿Qué significa el signo menos? ¿Qué crees que hay que hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas chinitas quedaron? ¿Cuántas libélulas quedaron? ¿Cuántas mariposas quedaron? ¿Qué hiciste con las chinitas/libélulas/mariposas que tachaste? ¿Qué significa el signo "menos"?
- Actividad 2. ¿Cuántos huesos le quedaron al perro? ¿Cuántas zanahorias le quedaron al conejo? ¿Qué hiciste primero para resolver el problema? ¿Cuántos juguetes quedaron? ¿Cuántas pelotas quedaron?, ¿agregaste o quitaste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué operación te permitió resolver los problemas, adición o sustracción? ¿En la sustracción, el total se obtiene agregando o quitando elementos? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Sustracciones hasta el 10

1. Observa la cantidad de insectos de cada grupo y los tachados. Completa los recuadros.
2. Escucha lo que dicen los animales. Tacha lo que debes quitar en cada caso. Escribe las cantidades. ¿Cuántos huesos le quedaron al perro? ¿Cuántas zanahorias le quedaron al conejo?
3. Tacha el número de elementos que corresponda en cada caso y escribe el resultado en el recuadro.

1



$$\boxed{6} - \boxed{3} = \boxed{3}$$

Seis menos tres es igual a tres



$$\boxed{7} - \boxed{1} = \boxed{6}$$



$$\boxed{9} - \boxed{5} = \boxed{4}$$

2

Tenía 9 huesos y escondí 5.



$$\boxed{9} - \boxed{5} = \boxed{4}$$

Tenía escondí quedaron

Recogí 10 zanahorias y me comí 7.



$$\boxed{10} - \boxed{7} = \boxed{3}$$

Recogí me comí quedaron

3



$$\boxed{4} - \boxed{1} = \boxed{3}$$



$$\boxed{7} - \boxed{4} = \boxed{3}$$

Marcador página 165

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en resolver sustracciones contando los elementos que se quitan y calculando el total.

Habilidades trabajadas

Conteo de cantidades – cálculo de sustracciones – resolución de problemas.



Indicador de evaluación

Resuelve problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 10.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente las sustracciones en todos los ejercicios de las tres actividades.

IM: Resuelve correctamente al menos cinco sustracciones en dos de las actividades; o resuelve correctamente las sustracciones en todos los ejercicios, pero requiere apoyo ocasional.

I: Resuelve correctamente cuatro o menos sustracciones en las actividades presentadas; o requiere apoyo continuo para resolverlas; o no logra resolver correctamente las sustracciones.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre las chinitas y pregunte: *¿Cuántas chinitas hay?* Invite al niño a contar todas las chinitas, muestre el número 6 y explique porque está escrito en el primer recuadro. Pregunte: *¿Cuántas chinitas están tachadas?* Muestre el cuadro del número 3 y explique que es número indica la cantidad de elementos que se deben tachar. Luego pregunte: *¿Cuántas chinitas quedaron?* Una vez que el niño tenga la respuesta, pídale que grafique el número. Finalmente indique con su dedo índice y lea: Seis menos tres es igual a tres. Muestre el signo - y comente al niño que ese signo significa que debe quitar elementos. Realice la misma dinámica para las libélulas y mariposas.

- **Actividad 2.** Muestre al niño el perro y lea lo que dice: Tenía 9 huesos y escondí 5. Luego pregunte: *¿Cuántos huesos tenía el perro?* Pida al niño contar los huesos y graficar el número 9 en el primer recuadro. Luego, pregunte: *¿Cuántos huesos escondió?* Pida al niño tachar cinco huesos y escribir el número 5 en el recuadro. Finalmente, pregunte: *¿Cuántos huesos quedaron?* Pida al niño contar y graficar la cantidad en el último recuadro. Realice la misma dinámica para el conejo y las zanahorias.

- **Actividad 3.** Trabaje con el niño enfocándose únicamente en la primera operación ($4 - 1$). Señale el número 4 y pregunte: *¿Cuántos objetos hay en total?* Permítale contarlos uno por uno. Luego señale el número 1 y pregunte: *¿Qué significa este número?* Guíelo para que comprenda que ese es el número de elementos que debe quitar. Indíquele que tache solo un objeto y pregunte: *Después de tachar uno, ¿cuántos quedan sin tachar?* Invítelo a contar únicamente los que no están tachados. Luego pregunte: *¿Cuántos juguetes quedaron en total?* Invítelo a escribir el resultado. Repita la misma acción para el siguiente ejercicio.

Extensión

Entregue al niño una hoja en blanco y pídale que dibuje 6 objetos (por ejemplo, pelotas). Luego indíquele que escriba una resta sencilla utilizando ese número, por ejemplo: $6 - 2$. Pídale que tache la cantidad que corresponde y que escriba el resultado. Después pregunte: *¿Cómo supiste cuántos quedaban?*

Como desafío adicional, puede pedirle que invente otra resta diferente usando el mismo número inicial y que la resuelva.

Resolución de problemas

Solución página 166

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Objetivo de aprendizaje Nº12

Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

Objetivo específico

Resolver problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 15.

Habilidades cognitivas

• contar • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos peces tiene Lilo? ¿Cuántos peces perdió? ¿Cuántos crees que queden?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas frutas tiene Aurora? ¿Cuántas frutas se comió? ¿Cuántas frutas crees que queden?
- Actividad 3. ¿Cuántos autos tiene Mati en su caja de juguetes? ¿Cuántos autos regaló? ¿Cuántos crees que queden? ¿Qué operación te ayudará a resolver el problema, suma o resta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos peces tiene ahora Lilo? ¿Cómo lo supiste?
- Actividad 2. ¿Cuántas frutas le quedaron a Aurora en su canasta? ¿Cómo lo supiste?
- Actividad 3. ¿Cuántos autos tiene ahora Mati? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué datos te entrega el problema?

Preguntas metacognitivas

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué significa para ti el signo menos? ¿Para qué te sirve aprender la sustracción?

Resolver problemas de sustracción hasta el 15

- Escucha los relatos y sigue las instrucciones. Luego, responde las siguientes preguntas:
1. ¿Cuál es la pregunta del problema?
¿Qué pasó con los peces?
 2. ¿Qué problema tuviste que resolver?
¿Qué hiciste primero? ¿Qué hiciste después?
 3. ¿Qué acción hizo Mati con los autos?
¿Fue fácil o difícil este problema?
¿Por qué?

1 Lilo tenía 5 peces de goma. 	Perdió 4 peces mientras jugaba. 	¿Cuántos peces le quedan ahora? Dibuja y escribe el número.  1
2 Aurora tenía 9 frutas en su canasta. 	Se comió una manzana, una naranja y un plátano. 	¿Cuántas frutas le quedan ahora en su canasta? Dibuja y escribe el número.  6
3 Mati tenía 6 autos azules en su caja de juguetes. 	Le regaló un auto a su vecino. 	¿Cuántos autos tiene ahora en su caja? Dibuja y escribe el número.  5

Indicador de evaluación

Resuelve problemas de sustracción en un ámbito numérico hasta 15.

Niveles de logro

C: Resuelve correctamente las sustracciones en las tres actividades.

IM: Resuelve correctamente las sustracciones solo en dos de las actividades; o resuelve correctamente las sustracciones de las actividades con apoyo.

I: Resuelve correctamente la sustracción de un solo ejercicio de una de las actividades; o no resuelve correctamente las sustracciones en las actividades presentadas.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer recuadro y lea lo que dice: *"Lilo tiene 5 peces de goma"* Pida al niño contar los cinco peces. Muestre el segundo cuadro y lea: *"Perdió 4 peces mientras jugaba"* Pida al niño marcar en el primero cuadro los peces que perdió. Finalmente pregunte: *¿Cuántos peces le quedan ahora?* Pida al niño contar y nombrar los peces que le quedaron, luego dibujarlas y gratificar el número.

- **Actividad 2 y 3.** Repita la acción de la actividad 1.

Extensión

Recuerde la última actividad y pregunte: *Y si Mati le regala 2 autos a su vecino ¿Cuántos le quedan? Y si Mati le regala 3 autos a su vecino ¿Cuántos le quedan? Y si Mati le regala 5 autos a su vecino ¿Cuántos le quedan?*

Caligrafix

Desafío

Solución página 167

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Objetivo específico

Aplicar las habilidades de adición para resolver diferentes desafíos en un ámbito numérico hasta 10.

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Que crees que significan los números? ¿Cuál es la primera adición?, ¿cuál es el resultado? ¿Cómo debes marcar el resultado?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es la primera adición?, ¿cuál es el resultado? ¿Qué debes hacer en el resultado? ¿Qué otras adiciones observas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el resultado de las adiciones de las nubes? ¿Cuál es el resultado de las adiciones de los soles? ¿Cuál es el resultado de las adiciones de las lunas? ¿Cómo lo supiste?
- Actividad 2. ¿Cuál es el resultado de las adiciones? ¿Cuántas figuras pintaste en cada adición? ¿Qué hiciste para resolver cada adición?, ¿en qué te fijaste?

Preguntas metacognitivas

¿Qué actividad te resultó más fácil y por qué? ¿Qué actividad te resultó más difícil?, ¿cómo la resolviste? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué significa para ti el signo más?

Adiciones hasta el 10

1. Marca con una **X** el resultado correcto de cada adición. Fíjate en el ejemplo.
2. Pinta la cantidad que representa el resultado correcto de cada adición. Fíjate en el ejemplo.

	7	9	10
	X		
		X	
			X

1+2			
2+3			
6+0			
1+3			

Indicador de evaluación

Aplica las habilidades de adición para resolver diferentes desafíos en un ámbito numérico hasta 10.

Niveles de logro

C: Aplica las habilidades de adición para resolver correctamente ambos desafíos.

IM: Aplica las habilidades de adición para resolver correctamente solo uno de los desafíos; o aplica las habilidades de adición para resolver dos ejercicios de ambas actividades.

I: Aplica las habilidades de adición para resolver correctamente al menos un ejercicio de ambas actividades; o no aplica las habilidades de adición para resolver correctamente los desafíos planteados.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida al niño reconocer y nombrar los números que aparecen en el riel superior. Muestre el signo + y recuerde su significado. Continúe y muestre el riel de ejemplo, señale las primeras nubes y pregunte: *¿Cuántas nubes hay?* Espere la respuesta del niño y continúe mostrando las siguientes nubes: *¿Cuántas nubes hay aquí?* Espere la respuesta y diga: w Indique con su dedo la X roja que marca la respuesta 7. Invite al niño a contar las nubes para comprobar la respuesta. Guíe al niño en cada ejercicio siguiendo la dinámica del ejemplo.

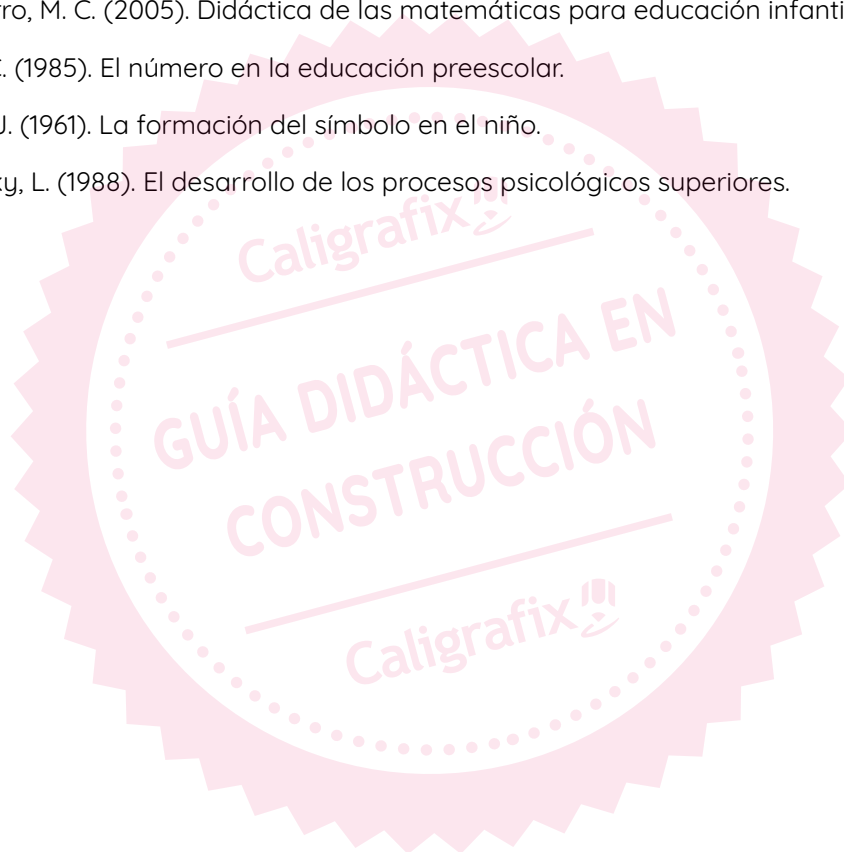
- **Actividad 2.** Muestre el ejercicio de ejemplo y pregunte: *¿Cuál es el primer número? ¿Que representa el signo +? ¿Cuánto debo agregar?* Indicando con su dedo diga: Uno más dos es... Muestre los tres triángulos pintados y espere la respuesta del niño. Luego pregunte: *¿Qué debes hacer?* Guíe al niño en cada ejercicio siguiendo la misma dinámica del ejemplo, si considera necesario utilice material concreto.

Extensión

Pida al niño observar la segunda actividad e invítelo a pensar en el resultado de cada adición, si agrega un elemento más a cada adición.

REFERENCIAS

- Ministerio de Educación de Chile. (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- Alsina, Á. (2011). Educación matemática en contexto: de 0 a 6 años.
- Baroody, A. (2000). El pensamiento matemático de los niños.
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación.
- Chamorro, M. C. (2005). Didáctica de las matemáticas para educación infantil.
- Kamii, C. (1985). El número en la educación preescolar.
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño.
- Vygotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.



¡HASTA PRONTO! NOS VEMOS EN UN PRÓXIMO CUADERNO

