

Trazos y Letras

Nº2

A partir de los
5 años

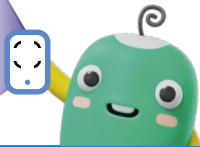
Lenguaje

GUÍA DIDÁCTICA

Letra ligada



PLEto



¡Escanea el QR, descarga la app y
aprende con educación aumentada!

Consíguelo en el
App Store

DESCARGAR EN
Google Play

Caligrafix

ÍNDICE INTERACTIVO

Este es un índice interactivo, haz clic en el contenido para acceder a la página.

Presentación	4
Propuesta metodológica	5
Organización del cuaderno del estudiante	9
Estructura de cada página del texto del estudiante	13
Recursos del cuaderno	14
Recursos digitales	15
Estructura de la guía didáctica	22

INICIACIÓN A LA ESCRITURA

Trazos rectos

Sugerencia de actividad previa	24
Página 9	25
Página 10	27
Página 12	28
Página 15	29
Página 16	30
Página 17	31
Página 18	32
Página 19	33
Página 20	34
Página 21	36
Página 22	37
Página 23	38
Página 24	39
Página 25	41
Página 26	42

Trazos curvos

Sugerencia de actividad previa	43
Página 8	44
Página 11	45
Página 28	47
Página 29	48
Página 30	49
Página 31	50
Página 32	51
Página 33	52
Página 34	54
Página 35	55
Página 36	56
Página 37	57
Página 38	58
Página 39	59
Página 40	60
Página 41	61

Trazos libres

Sugerencia de actividad previa	63
Página 7	64
Página 27	65
Página 43	67

Trazos mixtos

Sugerencia de actividad previa	68
Página 13	69
Página 14	70
Página 42	71

Escribir vocales

Sugerencia de actividad previa	72
Página 74	73
Página 75	75
Página 80	77
Página 81	79
Página 86	81
Página 87	83
Página 92	85
Página 93	87
Página 98	89
Página 99	91

Escritura de consonantes

Sugerencia de actividad previa	93
Página 112	94
Página 113	96
Página 114	98
Página 116	99
Página 117	100
Página 122	101
Página 123	103
Página 124	105
Página 125	106
Página 126	107
Página 134	108
Página 135	110
Página 136	112
Página 137	113
Página 142	114
Página 143	116
Página 144	118
Página 146	119
Página 147	120
Página 149	121
Página 156	123
Página 157	125
Página 158	127
Página 159	128
Página 160	129
Página 161	130

Escritura de oraciones

Sugerencia de actividad previa	131
Página 164	132
Página 165	133

Producción de textos

Sugerencia de actividad previa	135
Página 73	136
Página 105	137
Página 141	138
Página 163	139

COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico

Sugerencia de actividad previa....140

Página 44.....	141
Página 45.....	142
Página 46.....	144
Página 47.....	145

Descripción de imágenes y comprensión de textos orales

Sugerencia de actividad previa....146

Página 52.....	147
Página 53.....	148
Página 54.....	149
Página 55.....	151
Página 85.....	152
Página 48.....	153
Página 49.....	154
Página 50.....	155
Página 51.....	157

INICIACIÓN A LA LECTURA

Segmentación silábica y rimas

Sugerencia de actividad previa....158

Página 60.....	159
Página 61.....	160
Página 62.....	161
Página 56.....	163
Página 57.....	164
Página 58.....	165
Página 59.....	166

Sonido y sílaba inicial

Sugerencia de actividad previa.....168

Página 63.....	169
Página 64.....	170
Página 65.....	172
Página 66.....	173
Página 110.....	175
Página 121.....	176
Página 131.....	177
Página 152.....	178

Sonido y sílaba final

Sugerencia de actividad previa.....179

Página 77.....	180
Página 100.....	181
Página 101.....	182

Vocales

Sugerencia de actividad previa.....183

Página 70.....	185
Página 72.....	187
Página 76.....	189
Página 79.....	191
Página 82.....	193
Página 84.....	195
Página 88.....	197
Página 89.....	199
Página 94.....	201
Página 96.....	203
Página 102.....	205
Página 103.....	206

Consonantes

Sugerencia de actividad previa....207

Página 106.....	209
Página 107.....	211
Página 118.....	213
Página 120.....	215
Página 128.....	217
Página 130.....	219
Página 138.....	221
Página 139.....	223
Página 150.....	225
Página 151.....	227

Lectura

Sugerencia de actividad previa....229

Página 6.....	230
Página 69.....	231
Página 71.....	232
Página 90.....	233
Página 108.....	234
Página 97.....	235
Página 104.....	236
Página 111.....	237
Página 115.....	238
Página 127.....	239
Página 132.....	240
Página 133.....	241
Página 145.....	242
Página 148.....	243
Página 153.....	244
Página 154.....	246

Comprensión de textos

Ficha de comprensión lectora.....247

Página 68.....	248
Página 78.....	249
Página 83.....	250
Página 91.....	251
Página 95.....	252
Página 109.....	253
Página 119.....	254
Página 129.....	255
Página 140.....	256
Página 155.....	257
Página 162.....	258
Página 67.....	259

PRESENTACIÓN

Trazos y Letras® Nº 2 es una propuesta didáctica diseñada para favorecer el logro de los Objetivos de Aprendizaje del Segundo Nivel de Transición del Núcleo Lenguaje Verbal de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

El cuaderno del estudiante promueve el desarrollo progresivo de habilidades del lenguaje mediante experiencias de aprendizaje organizadas de forma secuencial, que avanzan desde actividades de menor a mayor complejidad. A través de ellas se busca fortalecer habilidades fundamentales para la comunicación, la lectura y la escritura propias de esta etapa.

En este contexto, el cuaderno pone especial énfasis en el trazado de la letra ligada e incorpora también actividades con letra imprenta, ofreciendo oportunidades para reconocer, leer y trazar letras en ambos formatos.

A su vez, se caracteriza por un enfoque lúdico y contextualizado que promueve la participación activa de los niños en situaciones de exploración, conversación y construcción de significado en torno al lenguaje.

Esta **guía didáctica** complementa el cuaderno del estudiante y tiene como propósito orientar el trabajo pedagógico del docente o mediador en la implementación del recurso. En ella se presentan sugerencias metodológicas, orientaciones para la mediación pedagógica y propuestas de actividades que enriquecen las experiencias de aprendizaje.

Asimismo, el proyecto incorpora **recursos digitales interactivos** a través de la aplicación **PleIQ** y **Papel Digital**, los cuales amplían las oportunidades de aprendizaje e integran el trabajo del cuaderno con experiencias digitales de manera mediada y responsable.

De este modo, el cuaderno y la guía didáctica se articulan como un recurso que apoya al docente en la creación de experiencias de aprendizaje significativas para el desarrollo del lenguaje en la educación inicial.

**Siempre que es posible, este texto procura utilizar un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. No obstante, con el fin de respetar el principio de economía del lenguaje y facilitar la lectura y comprensión del texto, en algunos casos se empleará el masculino gramatical, que según la Real Academia Española (RAE) se utiliza como forma genérica para referirse a personas de todos los géneros.*

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Principios pedagógicos

La propuesta metodológica del cuaderno **Trazos y Letras[®] Nº 2** se fundamenta en diversos principios pedagógicos que orientan el aprendizaje del lenguaje en la educación inicial. Estos principios consideran las características del desarrollo infantil y las dinámicas propias del aula, con el propósito de favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en esta etapa.

- **Consideración del desarrollo evolutivo infantil.**

La propuesta reconoce que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso progresivo que se construye a partir de las capacidades propias de esta etapa, favoreciendo experiencias concretas, visuales y significativas que permitan avanzar gradualmente hacia la lectura y la escritura.

- **Experiencia real del aula.**

Las actividades han sido diseñadas a partir de la práctica pedagógica y de las situaciones que ocurren cotidianamente en la sala de clases, promoviendo experiencias cercanas, comprensibles y pertinentes para los niños.

- **Aprendizaje activo y lúdico.**

El juego, la exploración y la participación activa se utilizan como estrategias centrales para favorecer la motivación y el aprendizaje en esta etapa educativa.

- **Aprendizaje significativo y contextualizado.**

Las actividades se presentan en contextos cercanos a la experiencia de los niños, utilizando imágenes, palabras y situaciones con sentido que facilitan la comprensión y el interés por el lenguaje.

- **Enseñanza integrada de la lectura y la escritura.**

La lectura y la escritura se abordan de manera conjunta, entendiendo que ambas habilidades se desarrollan de forma interrelacionada y se fortalecen mutuamente en situaciones comunicativas significativas.

- **Desarrollo progresivo de las habilidades lingüísticas.**

La propuesta promueve el fortalecimiento gradual de habilidades fundamentales como la conciencia fonológica, la comunicación y expresión oral, la comprensión lectora y la producción de textos iniciales.

- **Integración del desarrollo motor y cognitivo.**

El material también considera el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora, habilidades necesarias para el trazado y la escritura emergente.

2. Enfoques de enseñanza de la lectura

Para favorecer este proceso, el cuaderno propone una enseñanza de la lectura que **integra distintos enfoques pedagógicos**, con el propósito de ofrecer un aprendizaje más completo, flexible y acorde con las características del desarrollo infantil.

Esta propuesta combina tres aproximaciones complementarias que contribuyen al aprendizaje progresivo del lenguaje escrito:

Enfoque fonético

Introduce a los niños en el reconocimiento de los sonidos del lenguaje (fonemas), comenzando por las vocales y posteriormente incorporando las consonantes. Este trabajo favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión de la relación entre sonidos y letras.

Enfoque silábico

Promueve la combinación progresiva de consonantes y vocales para formar sílabas (ma, me, mi, mo, mu), las cuales constituyen una base fundamental para la construcción de palabras y el inicio de la lectura.

Enfoque global

Presenta palabras completas asociadas a imágenes o pictogramas, favoreciendo la comprensión del significado y el desarrollo del vocabulario visual en contextos significativos, especialmente pertinentes en la etapa preescolar.

La articulación de estos enfoques acerca a los niños al lenguaje escrito **reconociendo sonidos, formando sílabas y comprendiendo palabras con significado**, favoreciendo así un aprendizaje más significativo.

3. Secuencia progresiva para el aprendizaje de la lectura

En coherencia con el enfoque integrado de lectura y escritura, el cuaderno **Trazos y Letras® Nº 2** organiza el aprendizaje de la lectura a través de una secuencia progresiva de actividades que permiten a los niños avanzar gradualmente en el reconocimiento y uso del lenguaje escrito.

Para favorecer este proceso, el material propone experiencias que combinan distintas estrategias de aproximación a la lectura. Los niños comienzan explorando los sonidos del lenguaje y el reconocimiento de letras, continúan con la formación de sílabas y palabras, y progresivamente se enfrentan a palabras y expresiones asociadas a imágenes y situaciones con sentido.

De esta manera, el cuaderno integra actividades que permiten:

- reconocer sonidos y relacionarlos con letras,
- formar sílabas y construir palabras,
- identificar palabras en contextos significativos apoyados por imágenes.

4. Desarrollo integral del lenguaje

La propuesta pedagógica del cuaderno promueve el **desarrollo integral del lenguaje**, entendiendo que el aprendizaje de la lectura y la escritura se construye a partir de diversas habilidades que se desarrollan de manera interrelacionada durante la educación inicial.

En este sentido, el material incorpora actividades orientadas a fortalecer distintas dimensiones del lenguaje, que se articulan progresivamente desde la oralidad hacia la escritura:

- **Comunicación y expresión oral:** favorece la ampliación del vocabulario, la formulación de ideas y la participación en situaciones de interacción y diálogo.
- **Conciencia fonológica:** promueve el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje, facilitando posteriormente la relación entre sonidos y letras en el proceso de lectura y escritura.
- **Comprensión lectora inicial:** invita a los niños a observar imágenes, anticipar significados, responder preguntas y establecer relaciones entre palabras e ideas.
- **Producción inicial de textos:** permite que los niños comiencen a utilizar el lenguaje escrito para expresar ideas, completar palabras o construir mensajes simples.
- **Motricidad fina y coordinación visomotora:** desarrolla habilidades necesarias para el trazado y la escritura emergente, mediante actividades que favorecen el control del trazo y la precisión manual.

5. Enseñanza de la escritura mediante letra ligada

El cuaderno **Trazos y Letras® Nº 2** pone especial énfasis en el aprendizaje de la escritura mediante **letra ligada**, ya que este tipo de grafía favorece:

- la continuidad del trazo
- la coordinación visomotora
- el desarrollo de movimientos gráficos más fluidos y controlados

Cada letra tiene un punto de inicio y un recorrido definido, lo que facilita a los niños organizar mejor el movimiento de la mano y desarrollar mayor control y continuidad en el trazo.

Trabajo grafomotor previo

Para que el aprendizaje de la escritura se desarrolle de manera efectiva, es fundamental que los niños hayan realizado un trabajo grafomotor que fortalezca el control del trazo y la coordinación visomotora.

Por esta razón, antes de iniciar la escritura de letras, el cuaderno propone actividades de:

- trazos rectos
- trazos curvos
- trazos mixtos
- trazos libres

Estas experiencias preparan progresivamente la mano para la escritura, permitiendo que el paso hacia la letra ligada se produzca de manera natural y fluida.

Presencia de letra imprenta

En relación con la escritura, el cuaderno pone especial énfasis en el trazado de la letra ligada, ya que favorece la coordinación visomotora, la continuidad del movimiento gráfico y la fluidez. Este tipo de escritura promueve un trazo continuo que facilita la integración de las letras dentro de la palabra, contribuyendo a una mayor automatización del proceso escritor. El trabajo sistemático con este tipo de letra permite a los niños organizar la ejecución del trazo de manera progresiva, internalizando direccionalidad, secuencias de movimiento y control del lápiz, aspectos fundamentales para la escritura autónoma.

Asimismo, el cuaderno incorpora actividades de lectura y trazado en letra imprenta, considerando que este formato está ampliamente presente en el entorno cotidiano de los niños, en textos como libros, señaléticas y diversos materiales impresos. La inclusión de ambos formatos responde a la necesidad de acercar a los niños al lenguaje escrito tal como se presenta en su contexto, favoreciendo una experiencia de aprendizaje más significativa y contextualizada.

De este modo, se promueve el reconocimiento de letras en distintos formatos y se favorece una aproximación más flexible al lenguaje escrito, permitiendo que los niños establezcan relaciones entre la letra ligada y la letra imprenta. Esta articulación no solo amplía las oportunidades de acceso a la lectura, sino que también contribuye al desarrollo de la comprensión lectora inicial, al facilitar la identificación de palabras en diversos soportes y situaciones.

En conjunto, el trabajo complementario con ambos tipos de letra contribuye a facilitar el tránsito entre la lectura del entorno y la escritura formal, promoviendo un aprendizaje progresivo que integra reconocimiento, lectura y producción escrita de manera coherente con el desarrollo infantil.

ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DEL ESTUDIANTE

El cuaderno se organiza metodológicamente en **tres dimensiones** que favorecen el desarrollo integral de la lectoescritura. Estas dimensiones se presentan de manera articulada y no lineal; por ello, en el índice se observan alternancias entre ellas, de acuerdo con la lógica pedagógica que orienta el recurso.

Iniciación a la escritura

Actividades orientadas al desarrollo de la **coordinación visomotora**, que fortalecen habilidades de **motricidad fina** y **control del trazo** necesarias para la escritura.

Estas habilidades se trabajan mediante:

- Ejercicios de trazos direccionales.
- Escritura progresiva de vocales y consonantes.
- Formación de palabras y oraciones breves.

Asimismo, se promueve la expresión creativa a través del dibujo y la escritura espontánea.

Esta dimensión se organiza en dos etapas progresivas que favorecen el desarrollo de la escritura: el desarrollo del trazo y la iniciación a la escritura convencional.

Etapa	Sección	Descripción
1. Desarrollo del trazo	Trazos libres	Exploración del movimiento gráfico mediante trazos espontáneos para experimentar con direccionalidad y control del lápiz.
	Trazos rectos	Práctica de líneas rectas en distintas direcciones, utilizando espacios guiados que favorecen la precisión del trazo.
	Trazos curvos	Ejercicios que incorporan líneas curvas para ampliar el repertorio de movimientos implicados en la escritura.
	Trazos mixtos	Integración de líneas rectas y curvas en distintos patrones gráficos que preparan para la formación de letras.
2. Iniciación a la escritura convencional	Escritura de letras	Reproducción de vocales y consonantes siguiendo una secuencia de trazado, primero en formato ampliado y posteriormente en riel de escritura.
	Producción de textos	Instancias de escritura inicial en las que los niños producen palabras, frases u oraciones breves a partir de estímulos visuales o situaciones significativas.

Comunicación oral

Actividades orientadas al desarrollo de la **comunicación oral**, que fortalecen habilidades de **expresión, escucha y comprensión**.

A través de estas experiencias, los niños aprenden a:

- comunicar ideas de manera clara,
- comprender mensajes simples,
- ampliar su vocabulario,
- establecer relaciones entre palabras a partir de su significado.

Asimismo, se promueve:

- la interacción con pares y adultos,
- la participación en conversaciones cotidianas,
- la expresión de opiniones, emociones y experiencias.

Esta dimensión se organiza en tres secciones orientadas al desarrollo del vocabulario, la comprensión y la expresión oral.

Sección	Descripción
Conciencia semántica	Actividades orientadas a reconocer y establecer relaciones entre palabras a partir de su significado, favoreciendo la ampliación del vocabulario y la comprensión de categorías semánticas.
Comprensión de textos orales	Instancias de escucha atenta de textos orales breves que invitan a los niños a identificar información relevante, responder preguntas y demostrar comprensión del mensaje.
Descripción de imágenes	Actividades que promueven la expresión oral a partir de la observación de imágenes o situaciones, estimulando la formulación de ideas, la organización del discurso y la comunicación de experiencias o interpretaciones.

Iniciación a la lectura

En el aprendizaje de la lectura y la escritura, diversos estudios destacan la importancia del trabajo sistemático con los **precursores de la lectoescritura**, ya que estos constituyen la base para reconocer letras, leer palabras y textos, favoreciendo también la comprensión de la información presente en ellos.

El cuaderno presenta una propuesta de actividades organizadas progresivamente que fortalecen habilidades fundamentales para el aprendizaje de la lectura, tales como:

- Discriminación auditiva
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de grafemas
- Comprensión de textos en contextos significativos

Esta dimensión se organiza en nueve secciones, que abordan distintas habilidades vinculadas al proceso de alfabetización inicial.

Sección	Descripción
Segmentación silábica	Ejercicios que invitan a dividir palabras en sílabas, favoreciendo la identificación de su estructura sonora.
Rimas	Reconocimiento de palabras que riman, es decir, que coinciden en sus sonidos finales desde la última vocal acentuada.
Sílaba inicial y final	Ejercicios orientados a identificar la primera y la última sílaba de una palabra.
Manipulación silábica	Actividades que invitan a formar nuevas palabras quitando sílabas.
Sonido inicial y final	Actividades orientadas a identificar el primer y el último sonido de una palabra.
Vocales y consonantes M, P, S, L, T	Identificación de cada grafema y su sonido, asociando vocales y consonantes con sus respectivos fonemas.
Lectura de textos	Exploración de textos literarios y no literarios que favorecen el contacto con distintos tipos de textos.
Lectura autónoma	Lectura de palabras y oraciones que incorporan las letras aprendidas.
Comprensión de textos escritos	Actividades orientadas a comprender información explícita y reconocer el propósito de algunos textos en contextos cotidianos y de juego.

Rol del docente en la mediación del aprendizaje

El cuaderno **Trazos y Letras® Nº 2** está diseñado para ser trabajado mediante la mediación activa del docente o adulto responsable. En esta etapa educativa, el acompañamiento pedagógico es fundamental para favorecer la comprensión de las actividades, promover la participación y ampliar las oportunidades de aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades, se recomienda que el docente:

- invite a los niños a observar, describir y comentar lo que aparece en la página;
- formule preguntas abiertas que permitan expresar ideas, anticipar respuestas o explicar lo que están haciendo;
- modele estrategias cuando sea necesario, mostrando cómo realizar una actividad o cómo resolver una dificultad;
- promueva la interacción entre los niños, favoreciendo el intercambio de ideas y la construcción conjunta de significados;
- valore los avances de cada estudiante, respetando los distintos ritmos de aprendizaje.

De esta manera, el cuaderno se convierte en una oportunidad para generar instancias de diálogo, observación y exploración que enriquecen el aprendizaje del lenguaje.

Orientaciones para el uso del cuaderno

El cuaderno propone una secuencia de trabajo que refleja la progresión de los Objetivos de Aprendizaje, permitiendo avanzar gradualmente en el desarrollo de las habilidades del lenguaje. No obstante, esta organización constituye una **orientación general y no una estructura rígida**, por lo que puede ajustarse según las características del grupo y el contexto educativo.

El docente o mediador puede adaptar su uso considerando:

Flexibilidad en la secuencia

- Trabajar las páginas en un orden distinto al propuesto.
- Ajustar las instrucciones de las actividades según las necesidades del grupo.

Adaptación al contexto

- Incorporar materiales disponibles en el entorno.
- Reemplazar algunos recursos propuestos por otros equivalentes.

Complementar el trabajo del cuaderno

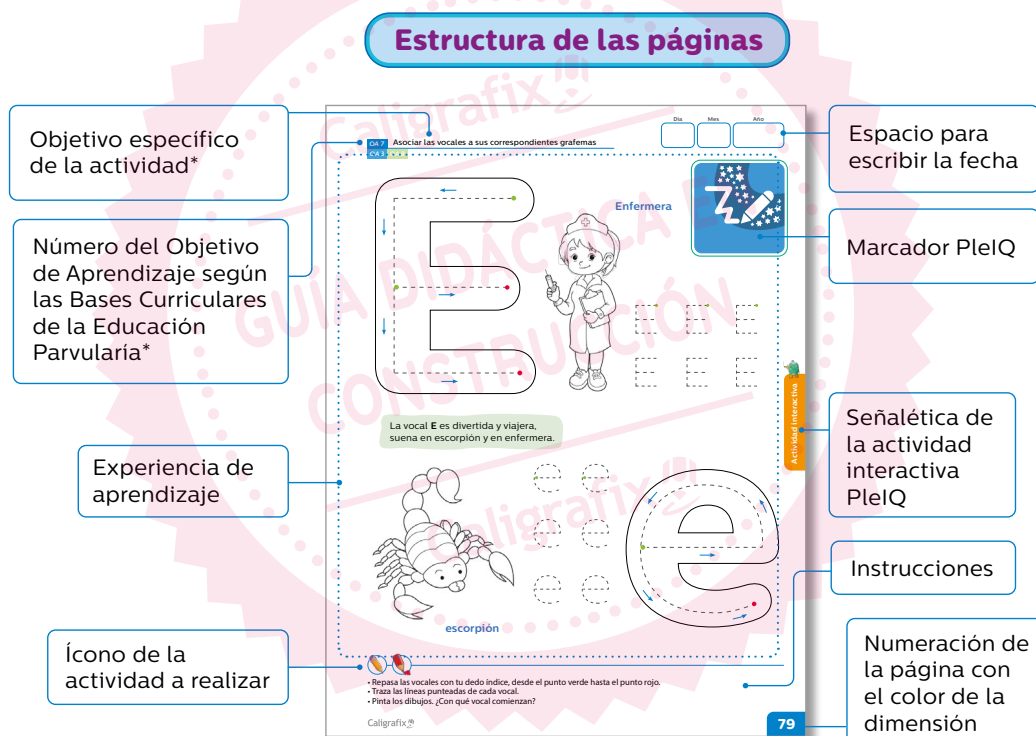
- Realizar experiencias lúdicas y juegos de lenguaje.
- Promover conversaciones y actividades de exploración.
- Generar instancias de participación que permitan a los niños relacionar el contenido con sus propias experiencias.

Desde esta perspectiva, el cuaderno se concibe como un recurso de apoyo que se enriquece mediante la mediación pedagógica del docente, quien puede ajustar su implementación para favorecer un trabajo flexible, contextualizado y accesible para todos los estudiantes.

ESTRUCTURA DE CADA PÁGINA DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE

Para facilitar el proceso de planificación, cada página del cuaderno del estudiante señala el Objetivo de Aprendizaje que se busca desarrollar. Asimismo, se incorporan íconos que, junto con las instrucciones de la actividad, orientan a los niños sobre la acción que deben realizar para llevarla a cabo.

Además, el color utilizado en el número de página, la fecha y el objetivo de aprendizaje corresponde a la dimensión de trabajo considerada, en coherencia con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.



Íconos

- | | |
|---------------------|----------|
| Observar | Unir |
| Escuchar | Rellenar |
| Pintar | Dibujar |
| Recortar y pegar | Encerrar |
| Trazar | Marcar |
| Nombrar o describir | Leer |
| Stickers | |

RECURSOS DEL CUADERNO

El cuaderno **Trazos y Letras® Nº 2** incorpora diversos recursos que enriquecen las experiencias de aprendizaje y favorecen la participación activa de los niños. Entre estos recursos se encuentran recortables, stickers y personajes, los cuales cumplen una función pedagógica dentro de las actividades propuestas.

Recortables

Permiten manipular, ordenar y relacionar elementos de manera concreta, favoreciendo la comprensión de las actividades y el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.

Stickers

Se utilizan como apoyo para resolver algunas actividades del cuaderno y como recurso motivacional que promueve la participación activa de los niños durante el trabajo.

Personajes del cuaderno

A lo largo del cuaderno aparecen personajes que acompañan el desarrollo de las actividades. Su función es guiar, motivar y contextualizar las experiencias de aprendizaje, ayudando a los niños a comprender las consignas y a involucrarse en las situaciones propuestas.



Emilia



Agustín



Coco



Compañero

RECURSOS DIGITALES

Trazos y Letras® Nº 2 incorpora recursos digitales interactivos a través de la aplicación **PlelQ** y **Papel Digital Caligrafix**, los cuales complementan y enriquecen las experiencias de aprendizaje propuestas en el cuaderno. La incorporación de herramientas digitales amplía las oportunidades de acceso al conocimiento, integrando distintos canales que responden a diversos estilos de aprendizaje.

De este modo, la tecnología se incorpora como un recurso educativo que aporta dinamismo a las actividades, favorece la participación activa de los niños y promueve el desarrollo progresivo de su autonomía, siempre desde un uso responsable y mediado.

En este contexto, la propuesta se desarrolla a través de un **enfoque transmedia**, que articula el cuaderno de actividades con recursos digitales interconectados y vincula las experiencias concretas de aprendizaje con las posibilidades del entorno digital.

Para acceder a estos recursos, el cuaderno incluye un **código de activación gratuito**, ubicado en el reverso de la portada.

Caligrafix + PLElQ

Este cuaderno incluye 2 aplicaciones con recursos digitales y tecnologías educativas que puedes activar usando el siguiente código:

Respe aquí

Código válido por un año una vez activada la cuenta. No es reutilizable.

1. Aplicación PlelQ

¡Combinamos los beneficios del aprendizaje físico y digital!

- ✓ Actividades educativas, interactivas y lúdicas con personajes 3D entre sus páginas.
- ✓ ¡Ayuda a que tus hijos aprendan de forma autónoma, con seguimiento del progreso en tiempo real!
- ✓ Uso responsable y seguro del tiempo en pantalla, habilitado por ti.

Potencia el aprendizaje de tus hijos en 3 sencillos pasos:

1. Descarga la aplicación PlelQ y crea tu perfil.
2. Activa tu cuaderno ingresando el código de 9 dígitos.
3. Escanea los marcadores PlelQ para aprender con la educación aumentada.

2. Aplicación Caligrafix Papel Digital

¡Tus cuadernos de siempre en versión digital!

Puedes acceder a tu cuaderno para seguir practicando desde cualquier lugar. Solo debes ingresar a:

www.caligrafix.cl/papeldigital

y seguir los pasos para instalar la app en tu dispositivo móvil.

Aplicación PleIQ

PleIQ es un recurso tecnológico transmedia orientado al aprendizaje lúdico y adaptativo, que permite realizar seguimiento del progreso en tiempo real. Su diseño responde a criterios de educación digital efectiva para la primera infancia y promueve un uso seguro y responsable de la tecnología.



¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?

La integración del cuaderno con recursos digitales ofrece múltiples beneficios para el aprendizaje.



Los niños pueden interactuar con actividades digitales vinculadas a las páginas del cuaderno, las cuales refuerzan las habilidades trabajadas en el aula mediante propuestas lúdicas adaptadas a su nivel de desarrollo.

Entre sus principales aportes pedagógicos se destacan:

- Uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como recurso pedagógico que enriquece los procesos de aprendizaje al integrar distintos lenguajes, como el visual, sonoro e interactivo.
- Integración del trabajo del cuaderno con experiencias digitales y de realidad aumentada.
- Estrategias de juego (gamificación) que favorecen la motivación y participación de los niños.
- Rutas de aprendizaje personalizadas, que permiten avanzar según el ritmo de cada estudiante.
- Actividades breves, que favorecen la atención y participación de los niños.
- Accesibilidad y flexibilidad, que facilitan el acceso a los recursos dentro y fuera del aula.
- El apoyo al logro de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- El apoyo al logro de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- Seguimiento del progreso de los estudiantes mediante una plataforma web que informa sobre sus avances.

¿Cómo potencia la autonomía en niñas y niños esta aplicación?

La aplicación **PleIQ** potencia la autonomía de los estudiantes al utilizar un asistente virtual llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las y los niños a progresar.



¿Cómo usar la aplicación?

La propuesta de **Caligrafix + PleIQ** permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar.

Asimismo, la plataforma envía **informes semanales** al correo electrónico del tutor registrado, con información sobre los avances y logros del estudiante. Esto favorece un seguimiento del proceso de aprendizaje y fortalece la comunicación entre el hogar y el centro educativo.

Marcadores PleIQ

Algunas páginas del cuaderno incluyen **marcadores PleIQ**, que al ser escaneados con la aplicación conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando así a los niños al uso responsable de la tecnología. Estos marcadores enriquecen la experiencia de aprendizaje integrando el trabajo concreto con recursos digitales.



El cuaderno cuenta con **dos tipos de marcadores PleIQ**, ambos alineados con las actividades de cada página y con los Objetivos de Aprendizaje.



Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de experiencias de **realidad aumentada**, despertando el interés y la curiosidad por la situación de aprendizaje.

Se recomienda utilizarlos al inicio de la actividad, con el propósito de contextualizar la temática, activar conocimientos previos y promover el diálogo.



Marcadores de ejercitación

Proponen experiencias interactivas que permiten a los niños ejercitar las habilidades trabajadas en el cuaderno mediante la app **PleIQ**, entregando **retroalimentación inmediata** y generando trazabilidad del aprendizaje.

Estos marcadores pueden utilizarse al inicio o al cierre de la clase, favoreciendo la reflexión, la planificación de estrategias, la autonomía y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

¿Cómo acceder a la aplicación PleIQ?

Para utilizarla es necesario seguir los siguientes pasos:



1. Descarga la aplicación **PleIQ** y crea tu perfil.

– ### –

El **código es único** y permite instalar la aplicación en hasta seis dispositivos móviles.

Una vez activado, tiene una vigencia de un año

2. Ingresa el **código de activación de 9 dígitos** incluido en tu cuaderno.



3. Activa tu cuenta haciendo clic en el link que recibirás en tu correo electrónico.



4. Escanea los marcadores **PleIQ** para aprender con la educación aumentada.



Si deseas saber más acerca de la instalación de la app **PleIQ**, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.



Papel Digital

Es una propuesta de **Caligrafix** que transforma el cuaderno en una **versión digital interactiva**, permitiendo a los niños practicar las actividades cuantas veces sea necesario y dar continuidad a su aprendizaje tanto en el aula como en el hogar.

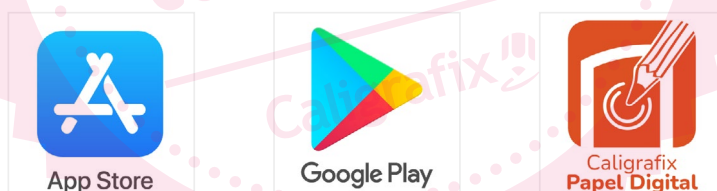
Este recurso complementa el uso del cuaderno impreso y favorece la continuidad del trabajo pedagógico mediante una experiencia accesible y flexible.

Principales beneficios para el docente y los estudiantes:

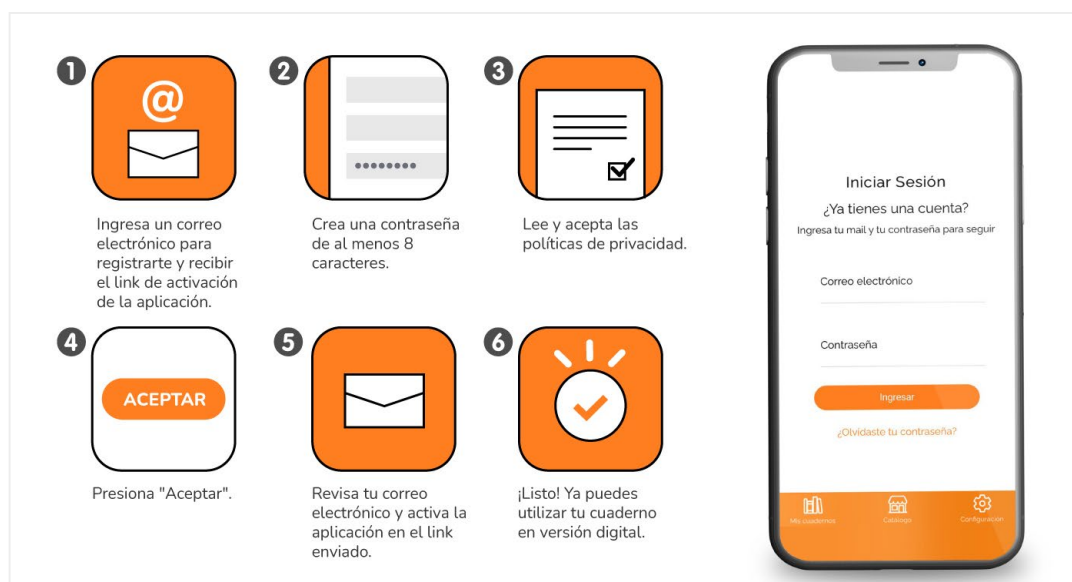
- **Permite proyectar las páginas del cuaderno en la sala de clases**, facilitando la explicación de las actividades, la observación conjunta y la mediación pedagógica.
- **Diversifica las herramientas didácticas del docente**, promoviendo el uso pedagógico y responsable de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Facilita la ejercitación y el aprendizaje autónomo de los niños**, respetando sus ritmos y necesidades.
- **Ofrece acceso fácil y rápido al contenido desde distintos espacios**, posibilitando su uso tanto en el aula como en el hogar.
- **Favorece la participación de las familias**, permitiendo que madres, padres o cuidadores acompañen y apoyen el aprendizaje desde el hogar.

¿Cómo acceder a Caligrafix Papel Digital?

1. Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.



2. Crea tu cuenta de usuario.



3. ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los siguientes pasos:



Desde tu cuenta podrás administrar los perfiles de los niños que utilizarán el cuaderno en su versión digital, activar nuevos cuadernos que adquieras posteriormente y configurar o editar tus datos de forma sencilla.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía didáctica entrega orientaciones para el trabajo pedagógico con el cuaderno **Trazos y Letras® N° 2**, fortaleciendo el rol del docente en la planificación, mediación y evaluación de experiencias de aprendizaje lúdicas y significativas.

La guía se organiza en dos apartados: **estrategias metodológicas y sugerencias de actividades previas**, y **la presentación de los componentes** que orientan el trabajo con cada página del cuaderno.

1. Estrategias metodológicas y sugerencias de actividades previas

En esta sección se presentan **estrategias metodológicas** asociadas a distintas habilidades del lenguaje, las cuales ofrecen orientaciones pedagógicas para apoyar el trabajo docente en el aula. Cada estrategia describe brevemente el sentido educativo de la habilidad que se busca desarrollar y propone formas de abordarla mediante experiencias significativas para los niños.

A continuación, se incluyen **sugerencias de actividades previas** que permiten llevar estas estrategias a la práctica antes de trabajar las actividades del cuaderno. Estas propuestas tienen como propósito motivar y preparar a los niños, activar conocimientos previos y favorecer una comprensión más significativa de los aprendizajes que se abordarán posteriormente.

De este modo, las actividades previas permiten iniciar el aprendizaje desde **la experiencia concreta, el juego y la exploración**, para luego avanzar hacia el trabajo gráfico propuesto en el cuaderno.

Cada actividad previa se vincula con una de las dimensiones (Iniciación a la escritura, Comunicación oral o Iniciación a la lectura) y con el Objetivo de Aprendizaje correspondiente. Su organización considera los siguientes componentes:

Nombre de la actividad: identifica la propuesta lúdica que se desarrollará con el grupo.

Tiempo estimado: orienta sobre la duración aproximada de la actividad.

Materiales: indica los recursos necesarios para su realización.

Lugar: sugiere el espacio donde puede desarrollarse la actividad (patio, sala u otro espacio disponible).

Desarrollo de la actividad: describe las orientaciones para el docente o mediador, incluyendo instrucciones, preguntas para guiar la participación de los estudiantes y sugerencias para el desarrollo del juego o experiencia.

En algunos casos se incorporan imágenes o ejemplos visuales que apoyan la comprensión de la actividad y facilitan su implementación.

2. Desarrollo de cada página del cuaderno

La **guía didáctica** presenta orientaciones específicas para el trabajo con cada página del cuaderno del estudiante. Estas orientaciones mantienen la misma secuencia del cuaderno, lo que facilita al docente visualizar el desarrollo progresivo de los contenidos y planificar la mediación pedagógica durante la actividad.

Para cada página se incluyen los siguientes componentes:

Objetivo de Aprendizaje: señala el propósito general de la actividad, en concordancia con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Objetivo de Aprendizaje Específico (OAE): precisa el aprendizaje que se espera que los niños logren en la actividad, desglosando el objetivo de aprendizaje en un nivel más concreto y observable.

Habilidades cognitivas: indica los procesos cognitivos involucrados en la tarea, tales como identificar, comparar o reproducir.

Preguntas de inicio: orientadas a activar conocimientos previos mediante la observación de la actividad y facilitar la comprensión de lo que se realizará.

Preguntas de cierre: permiten evaluar la experiencia de aprendizaje, profundizar los contenidos trabajados y promover la reflexión sobre lo aprendido.

Instrucciones: describen paso a paso la mediación que puede realizar el docente para orientar el desarrollo de la actividad.

Solución: presenta la respuesta esperada o un ejemplo de resolución que sirve como apoyo para la revisión del trabajo realizado por los estudiantes.

Referencias

- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*.
- Bravo, L. (2004). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura*.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*.
- Condemarín, M. (2003). *Lectura temprana*.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial*.
- Vygotsky, L. (1988). *Pensamiento y lenguaje*.

INICIACIÓN A LA ESCRITURA

Trazos rectos

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

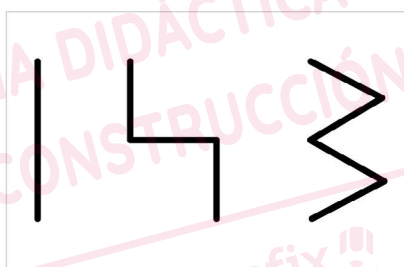
Juego grupal: trazos rectos

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: tres cuerdas largas para saltar.

Lugar: patio.

Invite a las niñas y los niños a salir al patio y buscar trazos rectos, por ejemplo en el piso, rejas, marcos de puertas y ventanas, entre otros. Ayude a niñas y niños a organizarse en tres equipos, cada uno formando una fila. Coloque en el suelo las cuerdas de los equipos en una posición recta diferente, por ejemplo:



Pídales observar las figuras e identificar qué tipo de trazo tienen. Luego, invíteles a jugar a los equilibristas, imaginando que están sobre una cuerda floja en la que deben caminar sin caer de ella.

Juego grupal: trazos rectos

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: tres bolitas por niño, cajas de zapatos con tres agujeros (una caja por equipo).



Lugar: patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a organizarse en equipos (la cantidad de niños dependerá de la cantidad de cajas.). Con los equipos formados, realice preguntas como: ¿Qué creen que haremos con las bolitas? ¿Para qué piensan que están las cajas? ¿Qué tienen de especial las cajas? Luego, indique que deben lanzar las bolitas para que entren en los agujeros de las cajas y que los trayectos de estas tienen que ser rectos.

Antes de comenzar, pueden practicar el lanzamiento de bolitas libremente, sin introducirlas en los agujeros, identificando el trayecto recto.

Página 9

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas: Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Hacia dónde se dirige cada trabajador? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea? ¿Cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Puedes describir la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Hasta qué objeto llegó la línea que trazaste desde la peluquera, el jardinero, el cocinero y el bombero? La actividad te resultó fácil o difícil, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz?

Instrucciones

- Nombra a los trabajadores y comenta lo que hace cada uno.

Se espera que cada niña y niño pueda mencionar características de cada trabajador, por ejemplo:

Peluquera: Persona que se dedica a cortar, peinar y arreglar el cabello.

Cocinero: Persona que se dedica a preparar diferentes tipos de comida.

Bombero: Persona que se encarga de apagar incendios y de prestar ayuda en caso de accidentes.

- Repasa con tu dedo índice el camino que debe hacer cada trabajador para llegar hasta su herramienta de trabajo.

Se espera que cada niña o niño:

Recorra con su dedo índice el camino que debe seguir cada trabajador para llegar a su herramienta de trabajo.

- Traza los caminos sin tocar los bordes.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas horizontales y verticales intentando no salirse del margen del camino. Dentro de lo posible, al trazar las esquinas de los caminos, que estas tengan un ángulo recto.

Solución



Marcador página 9

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar con el dedo el recorrido que cada animal debe seguir para llegar a su alimento.

Habilidades trabajadas.

Recordar - comprender - aplicar.



Página 10

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Dónde están las ovejas? ¿Qué sabes de las ovejas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son los trazos que realizaste? ¿Cuántos caminos trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Ayuda a la oveja a llegar a su corral.
- Traza los caminos que puede recorrer la oveja, cada uno con un color diferente.

Se espera que cada niña y niño:

Trace los diferentes caminos que puede hacer la oveja para llegar al corral, intentando no levantar el lápiz hasta terminar y sin salirse de los márgenes.

- Pinta la oveja.

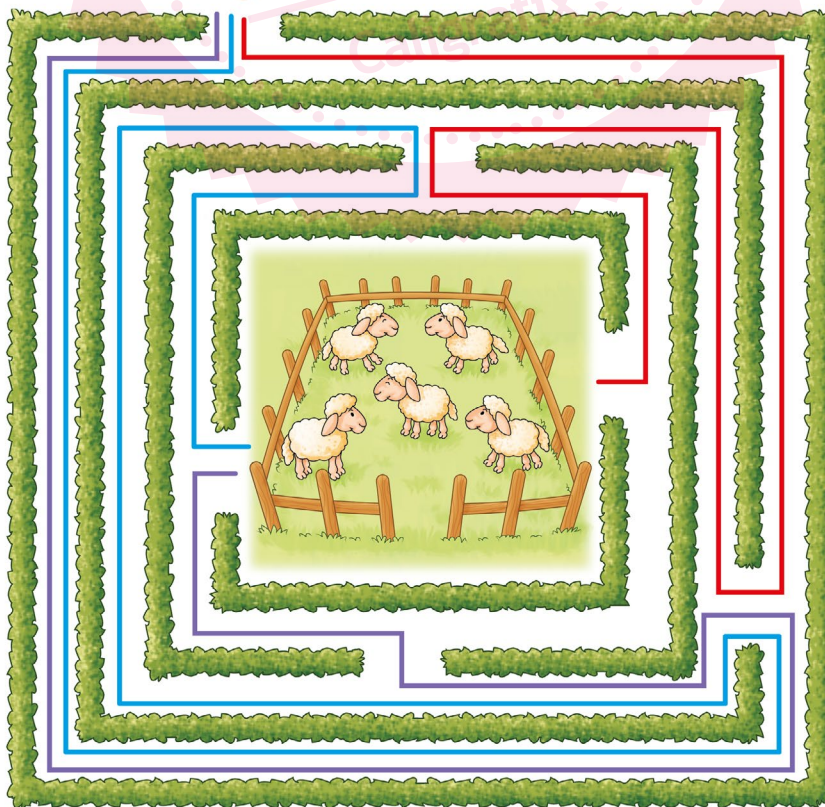
Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución



Blanca y suave como algodón,
la oveja salta con gran emoción.
Busca su casa sin tropezar,
¿por cuál camino podrá llegar?



Página 12

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son los rostros?, ¿qué les falta? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Cómo son los caminos que tienes que trazar?, ¿curvos o rectos?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Qué hiciste para completar los rostros? ¿Cómo describirías a la niña y los niños? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa a los niños, ¿qué le falta a cada uno?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y mencione que al primer niño le falta la boca, a la niña le faltan los ojos, al tercer niño le faltan las orejas y al cuarto niño le falta la nariz.

- Traza con lápices de diferentes colores el camino que debe hacer cada niño para llegar a la parte del rostro que le falta.

Se espera que cada niña y niño:

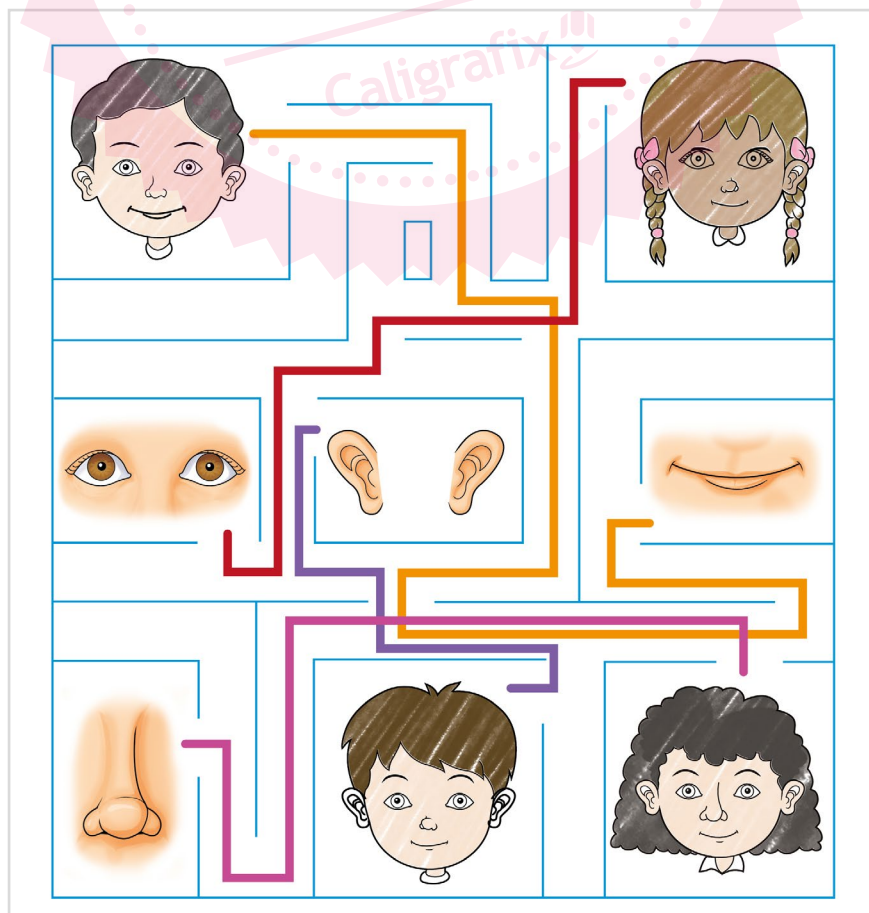
Trace los caminos con líneas rectas, iniciando desde la cara de los niños hasta llegar al órgano de los sentidos que corresponde, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.

- Dibújale a cada niño la parte del rostro que le falta y píntalo.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje al primer niño la boca, a la niña los ojos, al tercer niño las orejas y al cuarto niño la nariz.

Solución



Página 15

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos verticales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué representan las líneas que están debajo de la nube? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿Qué dirección tienen las líneas? ¿Puedes explicar cómo debes tomar el lápiz?

Preguntas de cierre. ¿Qué líneas trazaste, rectas o curvas?, ¿horizontales o verticales? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Te gusta la lluvia?, ¿por qué?

Instrucciones

- ¿En qué estación del año llueve más? Pinta la nube.

Se espera que cada niña y niño:

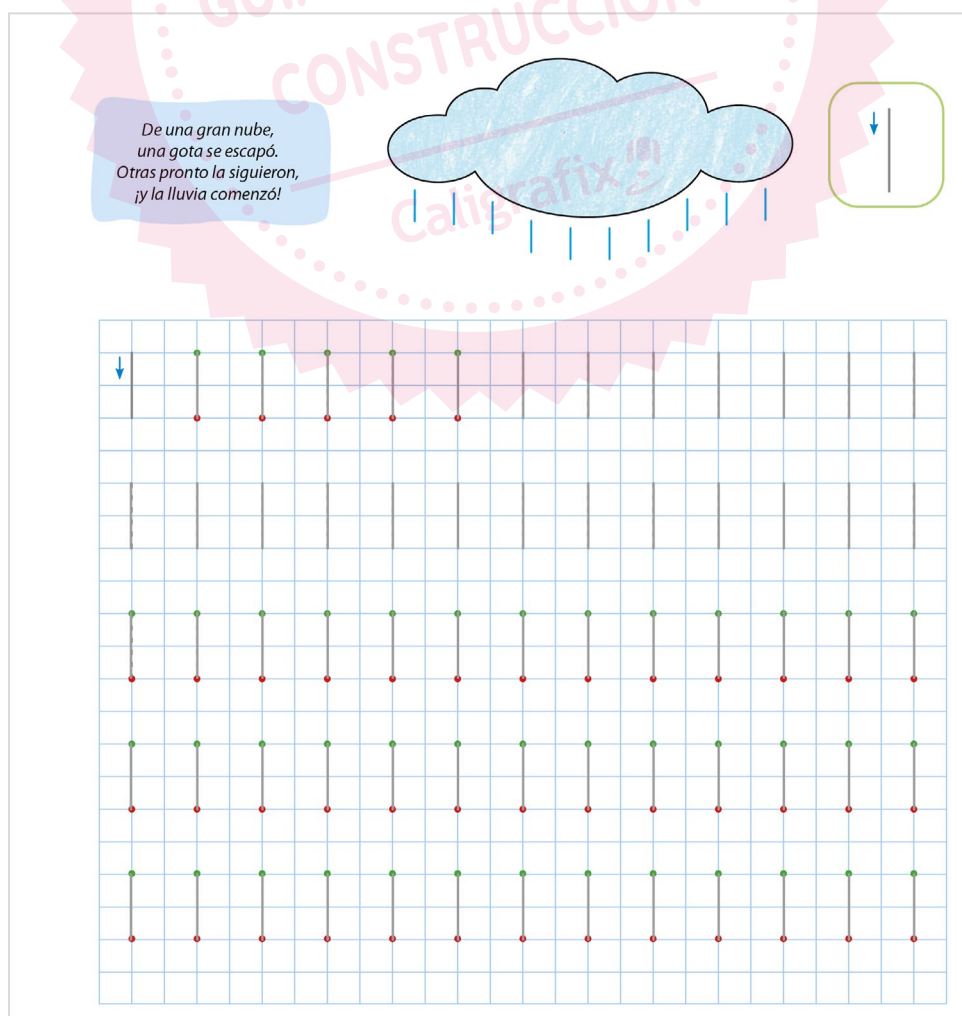
Diga invierno y pinte la nube tratando de no salirse de los márgenes.

- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de la flecha. Comienza desde el punto verde y finaliza en el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas verticales: inicie desde el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 16

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos horizontales.

Habilidades cognitivas. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Cómo son las flechas? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿Qué dirección tienen las líneas?

Preguntas de cierre. ¿Qué líneas trazaste, rectas o curvas?, ¿horizontales o verticales? ¿Qué color usaste para pintar la flecha larga? ¿De qué color pintaste la flecha corta? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Observa las flechas, ¿en qué se diferencian?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y mencione que una flecha es corta y otra larga.

- Pinta la flecha larga de color verde y la flecha corta de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte las flechas con los colores indicados.

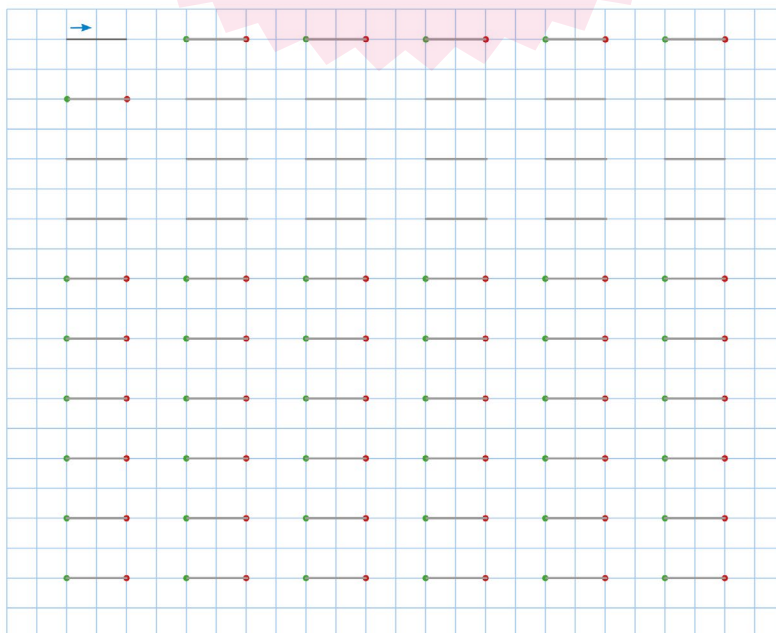
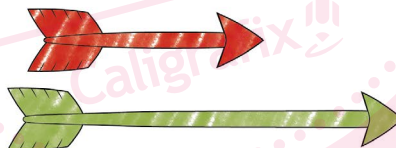
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas horizontales: inicie del punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Flechas cortas, ¡van ligeras!,
flechas largas, ¡más certeras!
Unas zumban al pasar,
otras llegan más allá.



Página 17

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos verticales y horizontales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la página? ¿Cómo son las poleras?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿En qué estación del año usas poleras?, ¿por qué? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar? ¿Desde dónde tienes que comenzar a trazar la línea? ¿Dónde tienes que terminar el trazo?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿De qué color pintaste la polera con líneas verticales? ¿La polera roja, qué tipo de líneas tiene? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta la polera con líneas horizontales de color rojo y la polera con líneas verticales de color azul.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte según indica la instrucción.

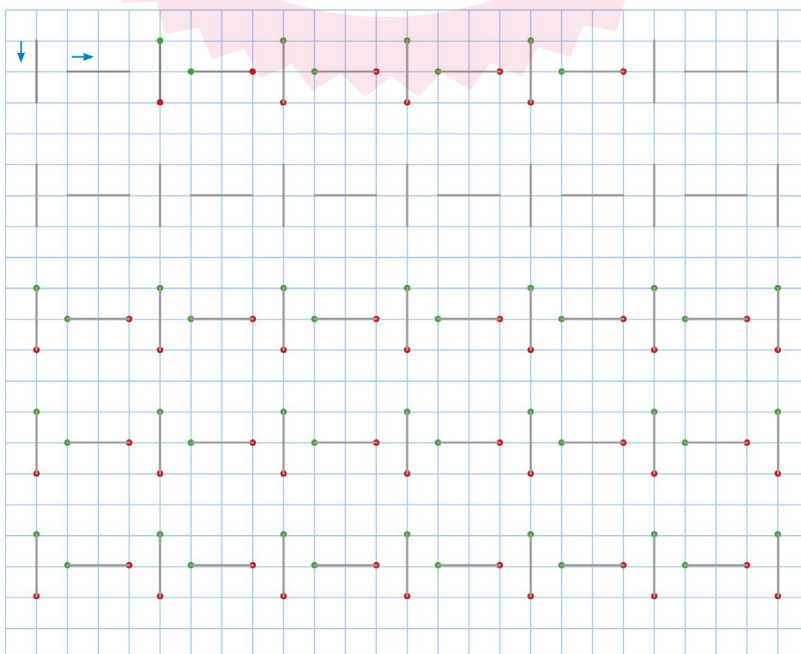
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas horizontales y líneas rectas verticales iniciando del punto verde y terminando en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.

Solución

Las líneas verticales bajan sin parar, las horizontales se acuestan a descansar, unas quieren al suelo alcanzar, y otras al mundo abrazar.



Página 18

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos diagonales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué dibujos observas? ¿Qué usarías para no mojarte con la lluvia? ¿Cómo son las líneas punteadas?, ¿rectas o curvas? ¿En qué se diferencian de las líneas verticales y horizontales? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Qué elementos coloreaste?, ¿por qué? ¿Cómo se llaman estas líneas? ¿En qué elementos del aula observamos este tipo de líneas? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- ¿Qué usamos para no mojarnos cuando llueve?

Se espera que cada niña y niño:

Mencione el paraguas y las botas.

- Pinta los elementos que debe usar Agustín para no mojarse.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte el paraguas y la bota con los colores que desee.

- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas diagonales: inicie en el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - ejecutar - coordinar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Qué indican el punto verde y el punto rojo? ¿Cómo debes usar el lápiz para seguir el camino o los puntos?

Preguntas de cierre. ¿Qué fue lo que hiciste para completar la actividad? ¿Qué parte te resultó más fácil o más difícil? ¿Cómo te ayudaron los puntos o las líneas para hacer el trazo? ¿En qué otras actividades podrías usar estos trazos?

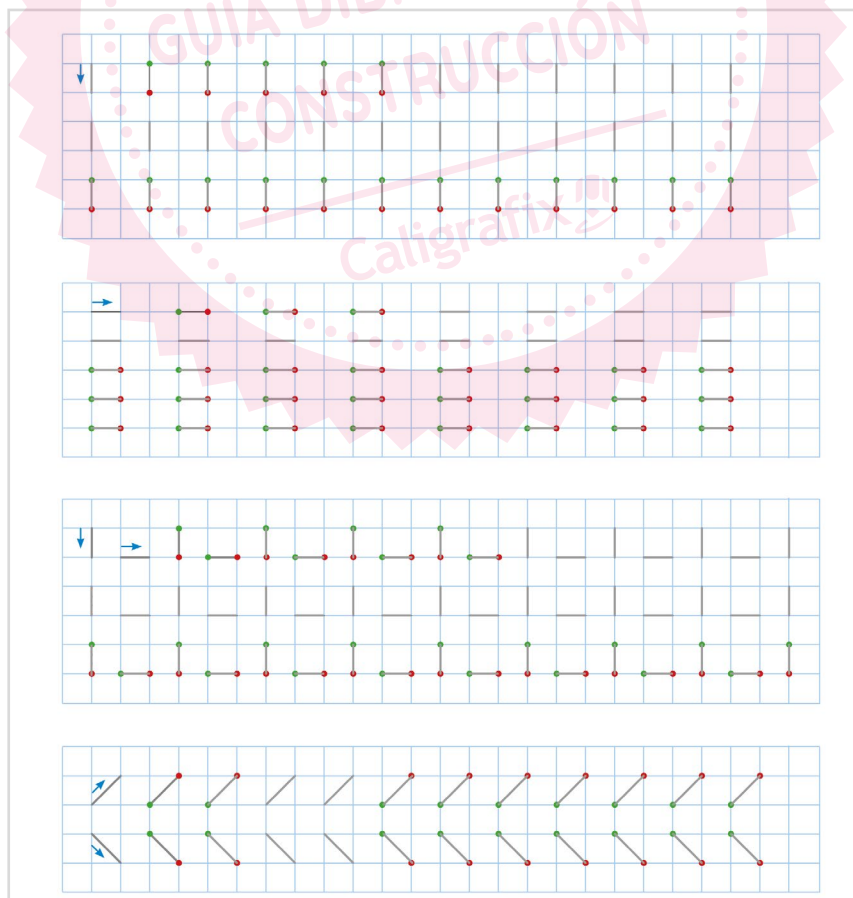
Instrucciones

- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas, comenzando desde el punto verde y terminando en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 20

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Cómo son las líneas que están numeradas?, ¿puedes describirlas y nombrarlas? ¿Cuántos tipos de líneas hay? ¿Cuántas frutas hay? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las líneas de colores y las frutas?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que realizaste en la manzana, el plátano, la frutilla y la pera? ¿En qué dirección trazamos las líneas de la manzana, el plátano, la frutilla y la pera? ¿Cuál te resultó más fácil de trazar?, ¿cuál te resultó más difícil?, ¿por qué? ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Por qué es importante comer frutas? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa las frutas, ¿cuál es tu favorita?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según sus preferencias.

- Rellena cada fruta con los trazos propuestos.

Se espera que cada niña y niño:

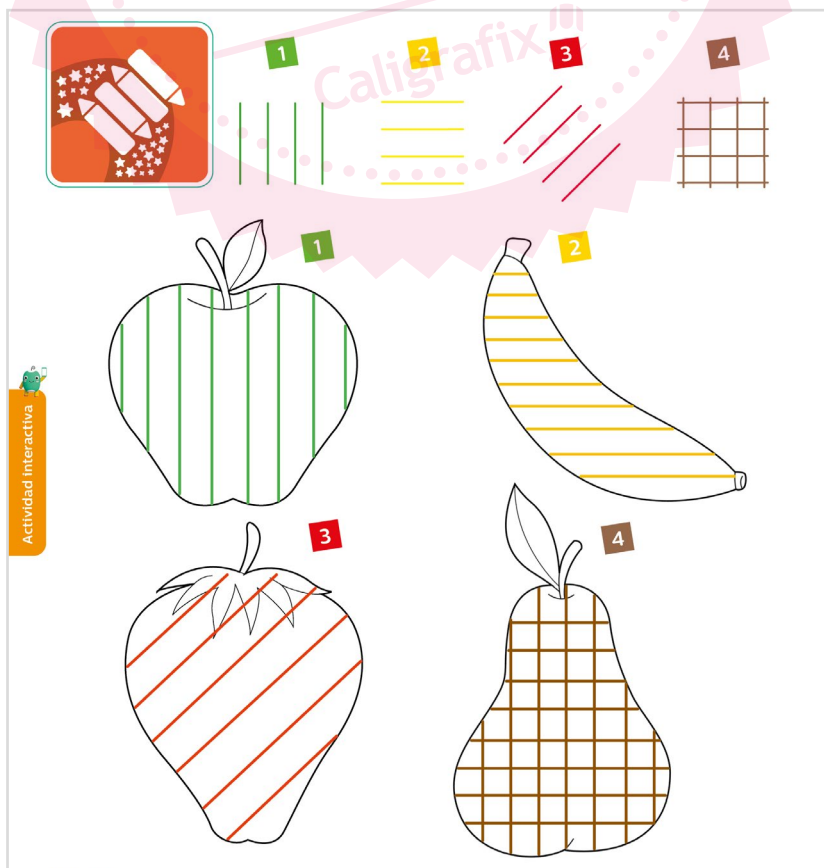
Realice cada trazo según corresponda su dirección y color.

- ¿Qué trazo te resultó más fácil de hacer? ¿Qué trazo te gustó más hacer?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia.

Solución



Marcador página 20

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar los lápices en realidad aumentada e interactuar reconociendo los colores: verde, amarillo, rojo y marrón.

Habilidades trabajadas

Reconocer.



Página 21

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves al inicio de la página? ¿Qué está haciendo el niño? ¿Cómo son las líneas del columpio? ¿Qué dirección tienen las líneas de los cuadros verdes?, ¿en qué se diferencian? En las líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Te gusta jugar en los columpios?, ¿por qué? ¿Cuál es tu juego favorito cuando vas a un parque? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- ¿Qué juegos podemos encontrar en una plaza o en un parque? Traza las líneas punteadas del juego y píntalo.

Se espera que cada niña y niño:

Señale elementos como: columpios, resbalín, balancín (sube y baja), trepadores, etc.

Trace las líneas rectas horizontales y verticales para completar el juego y coloree el dibujo.

- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

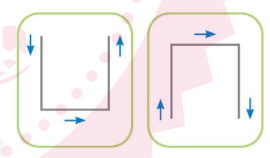
Se espera que cada niña y niño:

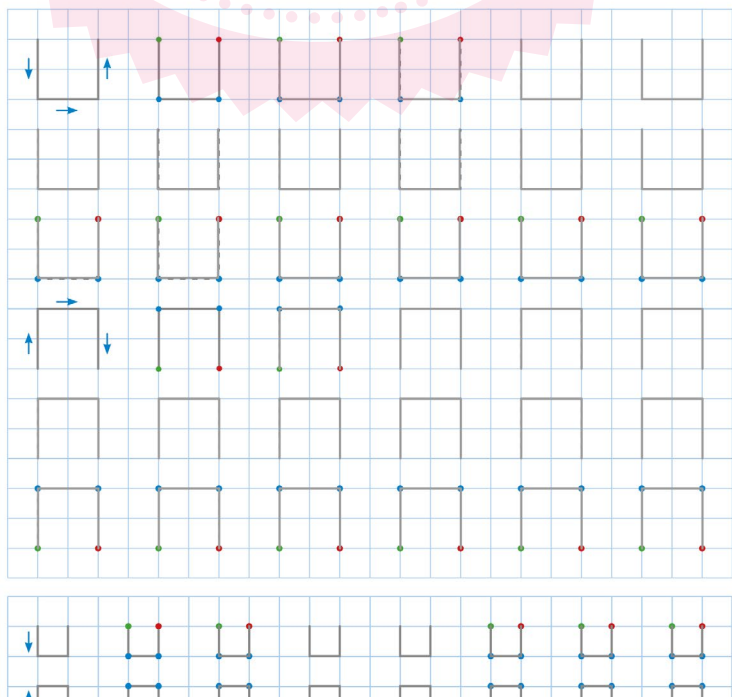
Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde, llegue al primer punto azul, continúe al siguiente punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Subo alto, toco el cielo,
bajo lento con mi vuelo.
El columpio va y regresa,
¡y el aire me atraviesa!







Página 22

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Cuántos molinos hay? ¿A qué parte del molino se parecen las líneas punteadas? ¿Qué forma tienen las aspas de los molinos? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Has visto un molino alguna vez?, ¿sabes para qué sirven? ¿La actividad te resultó fácil o difícil? ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las aspas del molino de viento.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

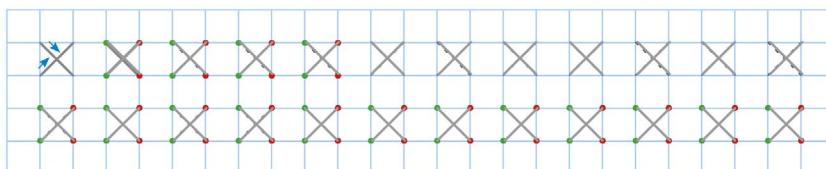
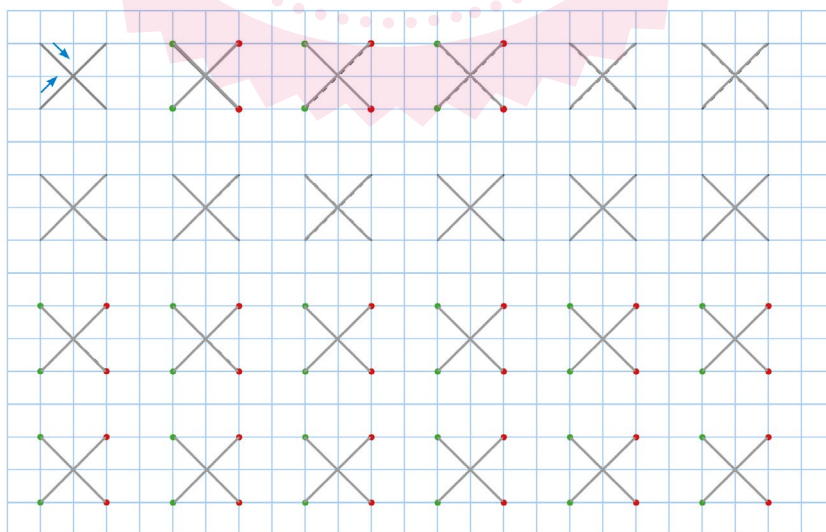
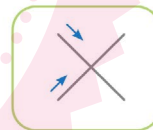
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas diagonales, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

El molino va girando,
con el viento va jugando.
Sus aspas mil vueltas dan,
¡parece que quieren volar!



Página 23

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿En qué parte del castillo observamos las líneas del cuadro verde? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar las series? ¿Qué tienes que hacer para que el trazo sea continuo hasta el punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste primero en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil para ti? Después de completar las líneas punteadas, ¿qué hiciste?, ¿Fue fácil o difícil puntear con plumones? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿De estas frutas, cuál es tu favorita o te gusta más?

Instrucciones

- ¿Has escuchado un cuento o visto una película donde viva un dragón en un castillo? Pinta el castillo.

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia. Pinte el castillo con los colores que desee.

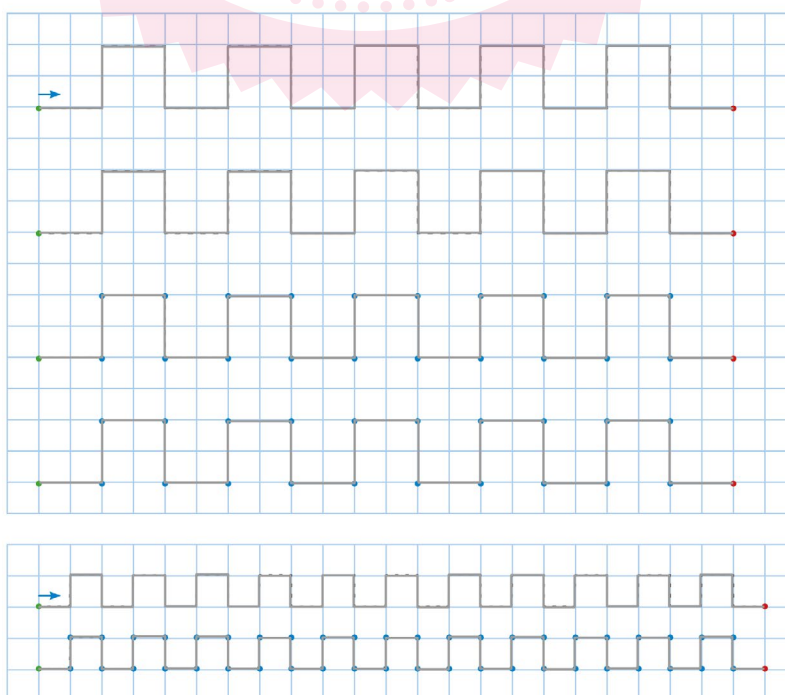
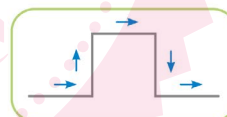
- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

En la torre juega el dragón,
verde, casi como un melón.
Vive feliz en su castillo,
lanzando fuego amarillo.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué forma tiene el dibujo? ¿Has estado en un cerro o montaña? ¿Cómo se ve un cerro cuando lo miras de lejos?, ¿se parece a alguna figura que conozcas? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar? ¿Dónde comienza y dónde termina el trazo?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Hay cerros o montañas donde vives?, ¿cómo son? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- ¿Has subido alguna vez a una montaña, cerro o volcán? Pinta el cerro.

Respuesta: Responda basándose en su experiencia y pinte el cerro con los colores que le parezcan similares a lo que conoce. Se espera que pinte el cerro con los colores que le parezcan similares a lo que conoce.

Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las líneas rectas diagonales en cada riel, partiendo desde el punto verde y continuando hasta el punto rojo, intentando no levantar el lápiz.

Solución

La solución muestra un ejemplo de un cerro pintado con colores (verde, amarillo, rojo) y un diagrama de un cerro con líneas rectas. Debajo, hay una cuadrícula de trazos rectos diagonales. La cuadrícula está dividida en tres secciones: la primera sección tiene 5 filas de trazos rectos diagonales (de arriba a abajo: /, \, /, \, /); la segunda sección tiene 5 filas de trazos rectos diagonales (de arriba a abajo: /, \, /, \, /); la tercera sección tiene 5 filas de trazos rectos diagonales (de arriba a abajo: /, \, /, \, /). Cada trazo comienza en un punto verde y termina en un punto rojo. A la izquierda de la cuadrícula, hay un icono de un robot y el texto "Actividad Interactiva".

Marcador página 24

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del volcán en realidad aumentada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar.



Página 25

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el dibujo? ¿Qué elemento de la naturaleza tiene una forma similar al dibujo? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar?, ¿en qué se diferencian a las que realizaste en la página anterior? ¿Dónde debes iniciar el trazado?, ¿dónde finaliza?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que realizaste?, ¿te imaginas algo cuando las miras? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Si subieras una montaña, ¿qué llevarías contigo?

Se espera que cada niña y niño:

Responda que llevaría elementos necesarios para llevar en una caminata a la montaña como por ejemplo, agua, sombrero, bastón, entre otros.

¿Qué hay en la punta de la montaña? Trazas y pinta la montaña como tú la imagines.

Se espera que cada niña y niño:

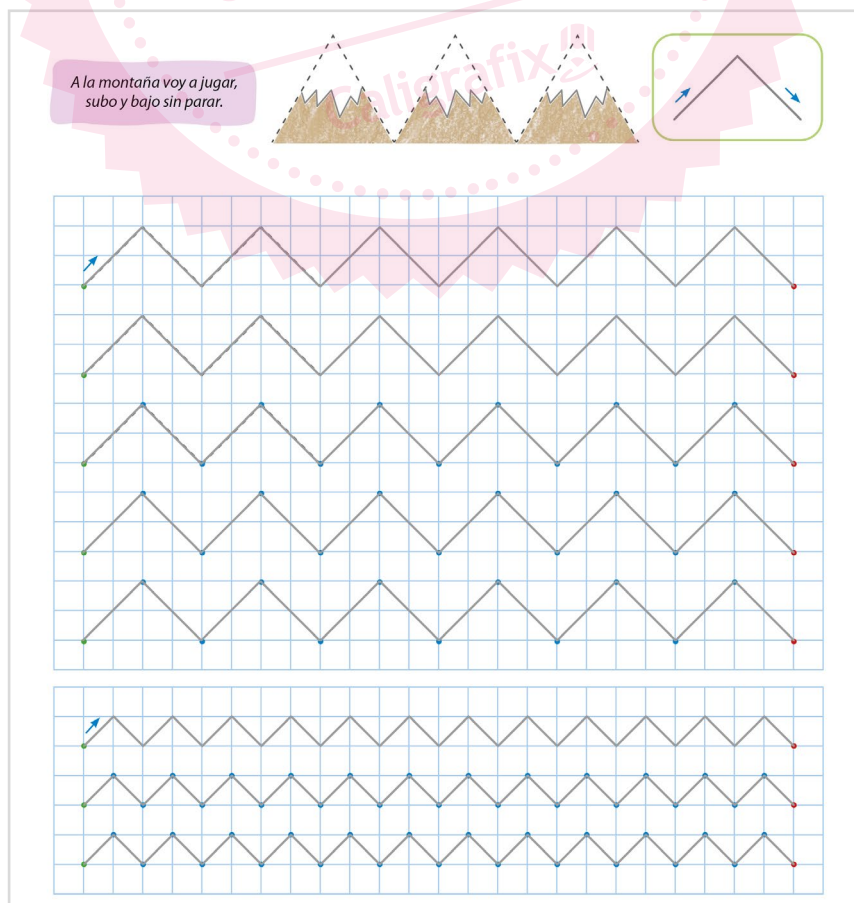
Responda nieve y que pinte en la montaña de color café o del color de su preferencia y deje la cumbre de color blanco.

- Trazas las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas rectas diagonales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 26

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos rectos.

Habilidades cognitivas. Identificar - diferenciar - aplicar.

Preguntas de inicio. ¿Cómo son los dientes del tiburón? ¿Qué observas en la cuadrícula? ¿Dónde comienza la línea?, ¿dónde termina? ¿La línea va hacia arriba o hacia abajo? ¿Qué debemos mirar antes de comenzar a trazar? ¿Es importante seguir los puntos?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Comenzaste en el punto correcto? ¿Lograste llegar hasta el punto rojo? ¿Tu línea fue recta o se desvió? ¿Qué te ayudó a mantener la dirección correcta?

Instrucciones

- ¿Cómo tiene los dientes el tiburón?

Se espera que cada niña y niño:

Responda que el tiburón tiene los dientes afilados, blancos y limados.

- Imagina que el tiburón comió algo de un color, y píntale todos los dientes de ese color.

Se espera que cada niña y niño:

Responda que el tiburón comió moras y que pinte los dientes morados.

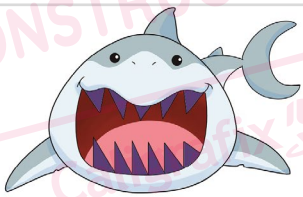
- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

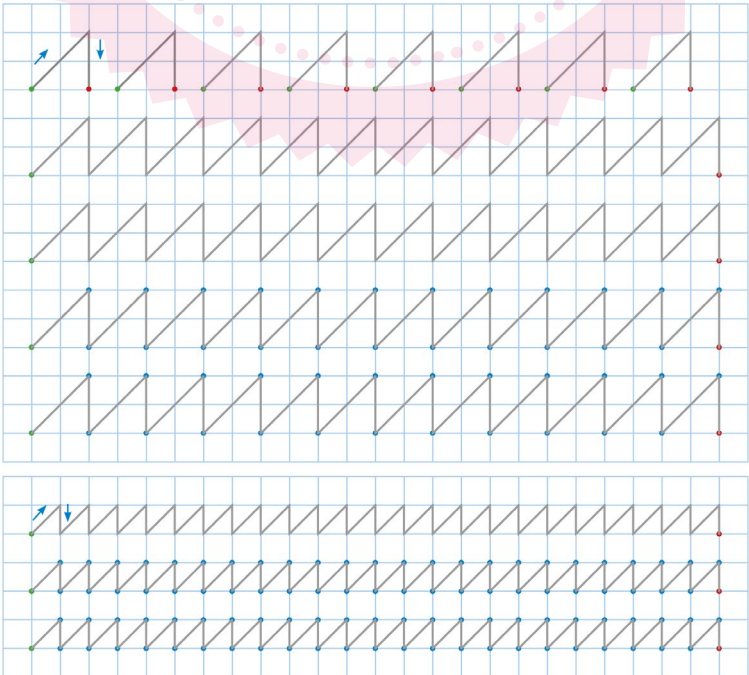
Trace líneas siguiendo los patrones indicados.

Solución

El tiburón abre la boca,
¡qué dentadura tan loca!
Sus dientes, tan afilados,
brillan blancos y limados.







Trazos curvos

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

Juego grupal: trazos curvos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tizas de colores.

Lugar: patio.

Invite a las niñas y los niños a recordar diferentes trazos curvos y a dibujarlos con tizas de colores en el patio. Ayúdeles a organizarse en dos o tres equipos, dependiendo de la cantidad de estudiantes. Lo ideal es que sean 10 integrantes por equipo, no menos.

Pida a los integrantes de cada equipo que se tomen de las manos formando una línea, e invíteles a realizar formas curvas, por ejemplo: una ronda, forma de serpiente. Cuando el equipo forme un trazo curvo, usted diga "alto" y verifique junto con las niñas y los niños si corresponde a un trazo curvo.

Actividad individual: trazos curvos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: arena o arcilla, y una hoja de bloc por niño.

Lugar: aula o patio.

Realice diferentes tipos de trazos en el pizarrón a través de dibujos, dando énfasis en los trazos curvos; pida a las niñas y los niños que identifiquen qué tipos de trazos forman cada dibujo. Luego, entregue a cada uno, una hoja de bloc y arcilla o arena suficiente para realizar diferentes trazos curvos. Invíteles a modelar libremente trazos curvos a su elección, para posteriormente ponerlos sobre la hoja de bloc.

Página 8

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Hacia dónde se dirige el perro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo es el camino que tienes que trazar?, ¿recto o curvo? ¿Qué puedes hacer para no tocar los bordes?

Preguntas de cierre. ¿Cómo es el camino que trazaste? ¿Cómo hiciste para no tocar los bordes? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el camino que debe hacer Coco para llegar a su casa.
- Traza el camino con tu lápiz grafito sin tocar los bordes.

Se espera que cada niña y niño:

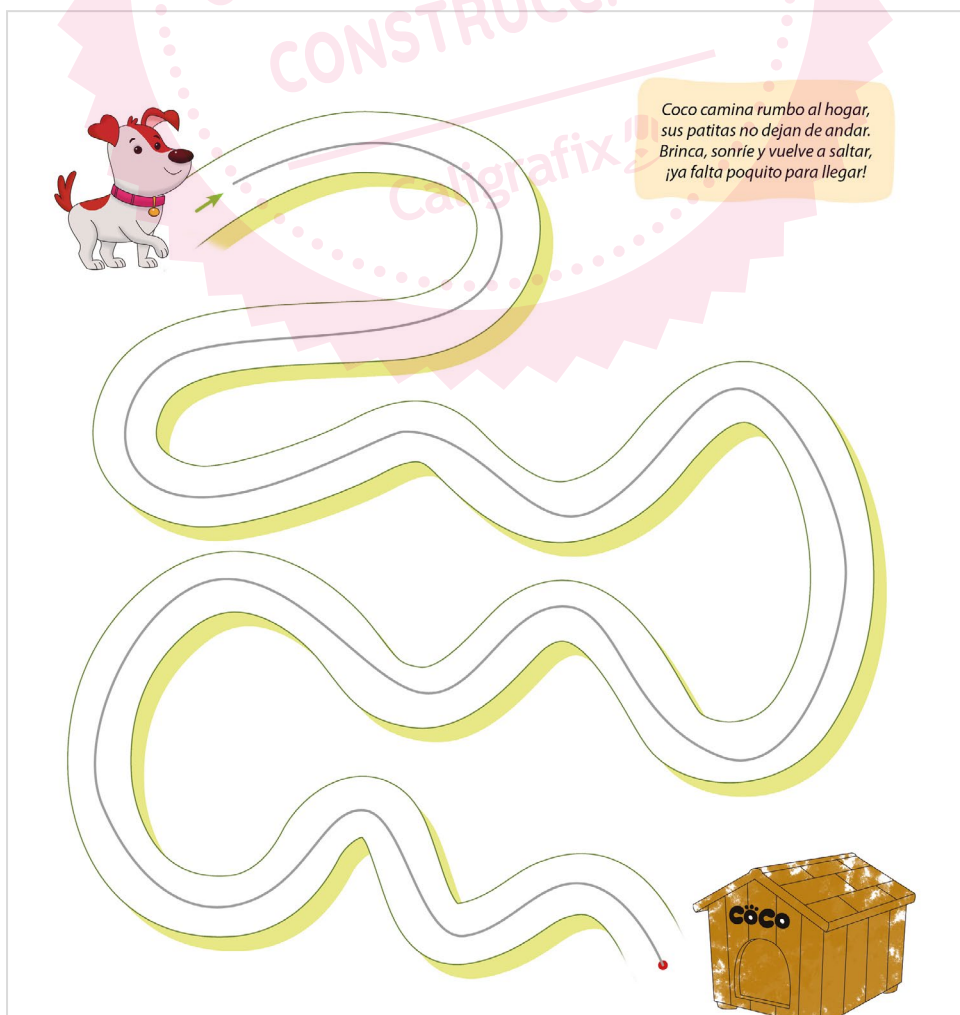
Trace una línea curva iniciando en la flecha verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

- Pinta la casa de Coco.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución



Página 11

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la página? ¿Hacia dónde se dirige el niño?, ¿por qué? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Qué puedes hacer para no tocar los bordes? ¿Puedes describir o mostrar la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de línea trazaste para que el niño pudiera llegar al bote de basura? ¿Cómo hiciste para no tocar los bordes? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿Qué simboliza el signo que está en el bote de basura?, ¿lo has visto antes, dónde? ¿Por qué es importante reciclar la basura? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil? ¿por qué?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice los caminos que puede realizar Agustín para depositar el papel en el contenedor de reciclaje.
- Traza uno de los caminos sin tocar los bordes.

Se espera que cada niña y niño:

Trace una línea curva iniciando en la flecha verde y terminando en el bote de basura, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar. Coloree al niño.
Hay varias opciones de trayectos, las cuales son de libre elección.

- ¿Sabes qué significa el símbolo que está en el contenedor?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique el símbolo de reciclar.

Para enriquecer la actividad puede comentar sobre lo importante que es reciclar, y por qué es beneficioso para el medio ambiente.

Solución



Marcador página 11

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y recoger la basura en la playa para luego reciclar, dejándola en los contenedores que correspondan (papel -plástico - vidrio - orgánico).

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - clasificar.



Página 28

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué están haciendo la niña y el niño? ¿Qué forma tienen las cuerdas? ¿Qué nos indican las flechas? ¿Qué nos indican el punto verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué tipo de línea trazaste? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Lograste realizar trazos continuos sin levantar el lápiz? ¿De qué color pintaste la cuerda que iba hacia arriba? ¿De qué color pintaste la cuerda que iba hacia abajo? ¿Te gusta jugar a saltar la cuerda?, ¿por qué?

Instrucciones

- ¿Qué hacen Agustín y Emilia?

Se espera que cada niña y niño:

Diga: Los niños saltan la cuerda.

- Pinta la cuerda que está arriba de color azul y la cuerda que está abajo de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree de acuerdo a lo indicado.

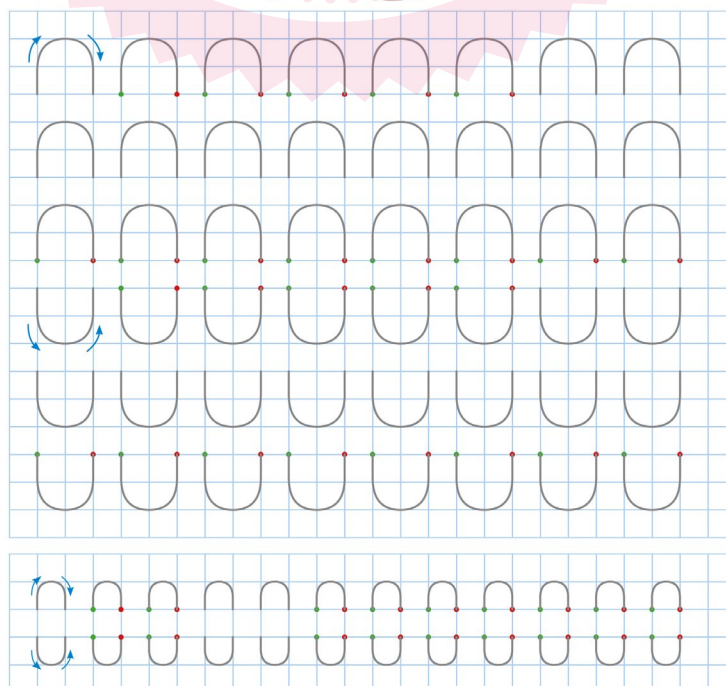
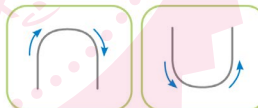
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Salta Emilia, salta Agustín,
la cuerda gira en el jardín.
Saltan juntos sin parar,
¡qué divertido es brincar!



Página 29

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué sabes acerca de la luna? ¿Cómo son las líneas segmentadas, rectas o curvas? ¿En qué se parecen las lunas del dibujo a las líneas que tienes que trazar? ¿Qué indican las flechas? ¿Qué indican el punto verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea? ¿Qué te imaginas al ver el trazo que vas a realizar?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Cómo eran las líneas que trazaste? ¿Qué colores usaste para pintar las lunas? ¿La luna siempre la vemos de la misma forma que se presenta en la página?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste? ¿Fue fácil o difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- ¿En qué momento podemos ver la luna?

Se espera que cada niña y niño:

Responda: En la noche.

Puede comentar a las niñas y los niños la siguiente información: La luna también se puede ver, en ocasiones, de día; pero si considera que podría confundirlos, mejor omitirlo.

- Pinta la luna que mira hacia la derecha de color naranja y la que mira hacia la izquierda de color amarillo.
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

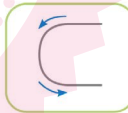
Se espera que cada niña y niño:

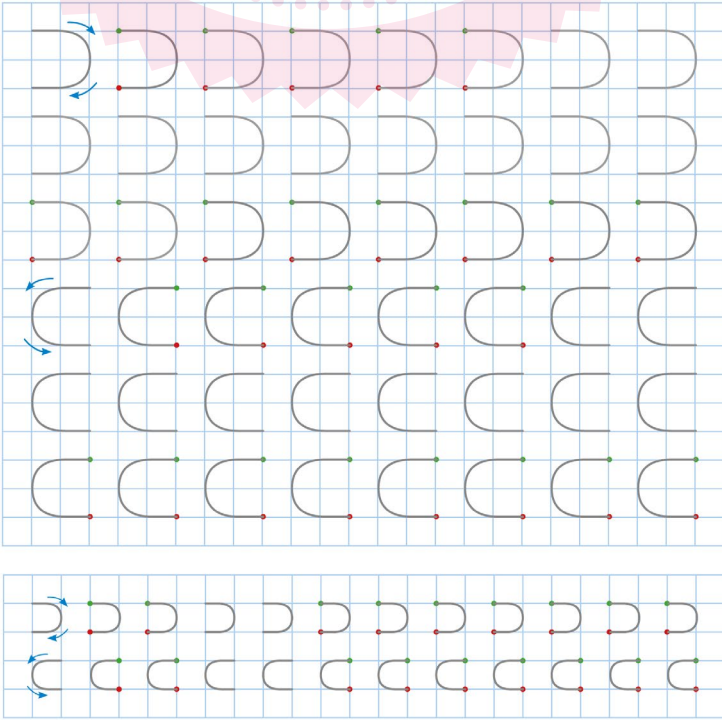
Pinte las lunas con los colores indicados y trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Una luna mira a un lado,
otra mira al otro lado,
y entre ambas, muy callado,
duerme el cielo encantado.





Página 30

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Para qué sirven los paraguas?, ¿en qué se diferencian los paraguas de la imagen? ¿En qué se parecen las líneas punteadas a los paraguas? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar el paraguas cerrado? ¿Qué color usaste para pintar el paraguas abierto? ¿Has usado alguna vez este objeto?, ¿en qué situación? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Pinta de color verde el paraguas cerrado y de color morado el paraguas abierto.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte de color verde el paraguas cerrado y de color morado el paraguas abierto.

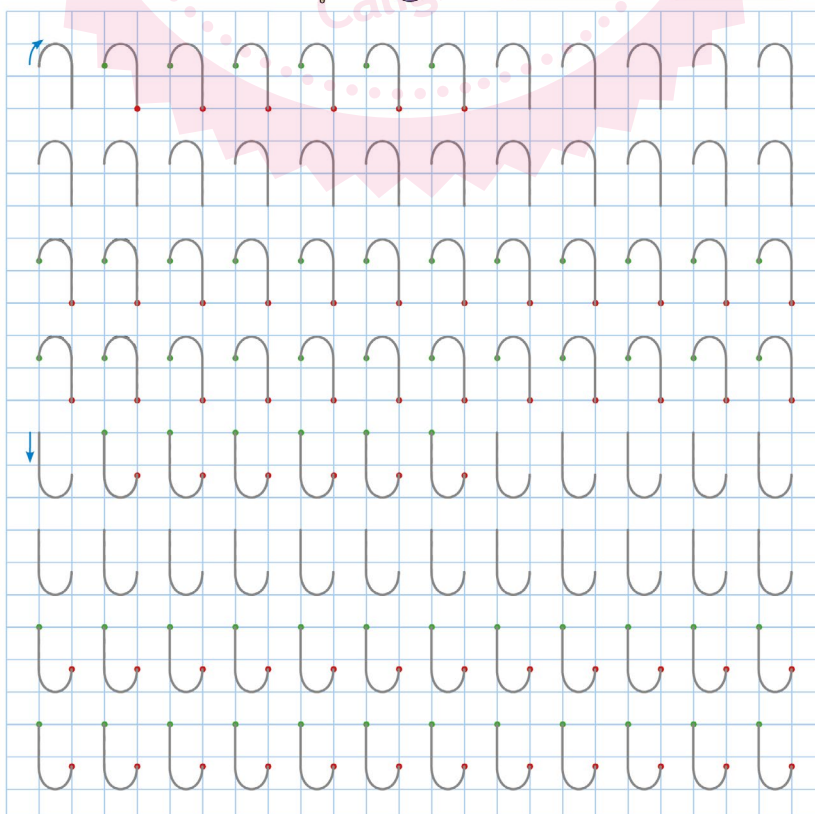
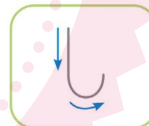
- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Un paraguas cerrado y dormido,
sueña con un cielo colorido.
El otro, abierto y despierto
ve la lluvia muy contento.



Página 31

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Para qué sirven el quitasol y la reja? ¿Para qué sirven las rejas? ¿En qué se parecen las líneas punteadas del quitasol y la reja? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste para pintar pintar el quitasol y la reja? ¿Qué piensas que están haciendo el perro y el gato?

Instrucciones

- ¿Para qué sirve un quitasol? ¿Para qué sirve una reja?

Se espera que cada niña y niño, con ayuda de un adulto, pueda responder:

El quitasol sirve para protegernos de los rayos solares.

La reja sirve como elemento de seguridad, de decoración o para separar un espacio de otro.

- Pinta el quitasol y la reja del jardín.

Se espera que cada niña y niño:

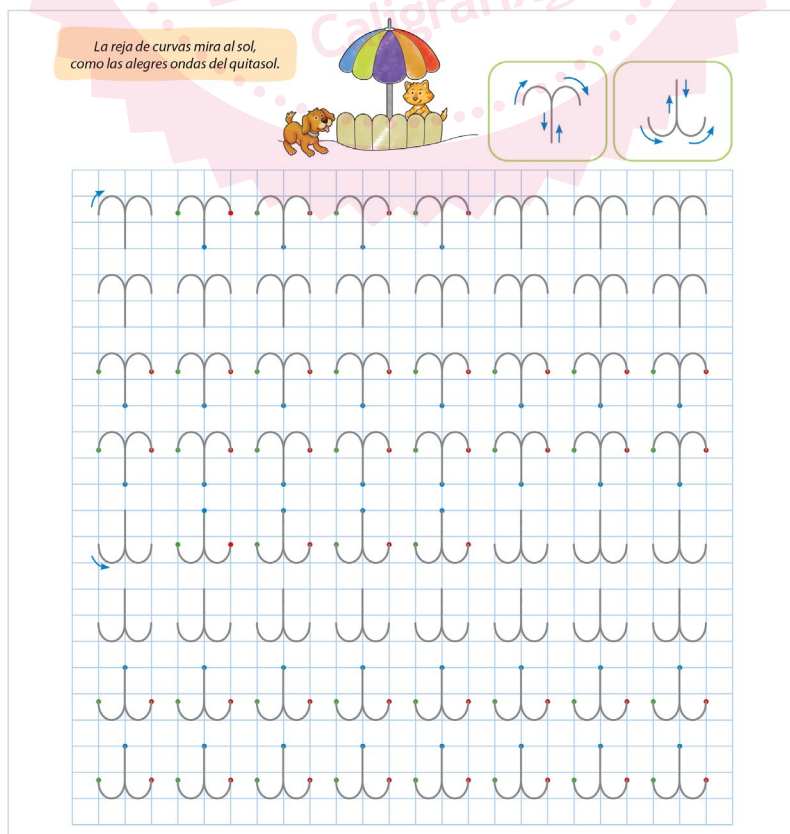
Pinte el quitasol y la reja tratando de no salirse de los márgenes. Puede preguntar a los niños sobre la forma que tiene el quitasol y la reja de la imagen.

- Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie del punto verde, pase por el punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 32

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas: Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Cómo es un circo?, ¿has ido alguna vez? ¿A qué parte de la carpa de circo se parecen las líneas punteadas? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son las líneas que trazaste, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar el techo del circo? ¿Qué hacen los payasos en el circo? ¿Por qué piensas que los circos funcionan en carpas?

Instrucciones

- ¿Has ido alguna vez al circo? ¿Qué es lo que más te gusta del circo?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia.

- Traza las líneas punteadas del techo de la carpa y píntalo.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las líneas punteadas y pinte el techo de la carpa tratando de no salirse de los márgenes.

- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

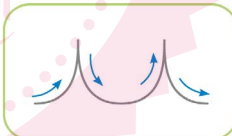
Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

La carpa del circo se ve brillante,
tiene curvas por todas partes.
Rosa, azul y amarilla,
¡parece una gran sombrilla!







Página 33

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué hace la niña? ¿Cómo es el trayecto que sigue el balón de básquetbol?, ¿en qué dirección debes realizar el trazado de las líneas?, ¿de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al rebote del balón? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Conoces otros deportes en los que se usan balones?, ¿cuáles? ¿Cuál es tu deporte favorito?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- ¿Qué deporte crees que está jugando la niña?

Se espera que cada niña y niño:

Responda: básquetbol.

- Traza el trayecto de la pelota.

Se espera que cada niña y niño:

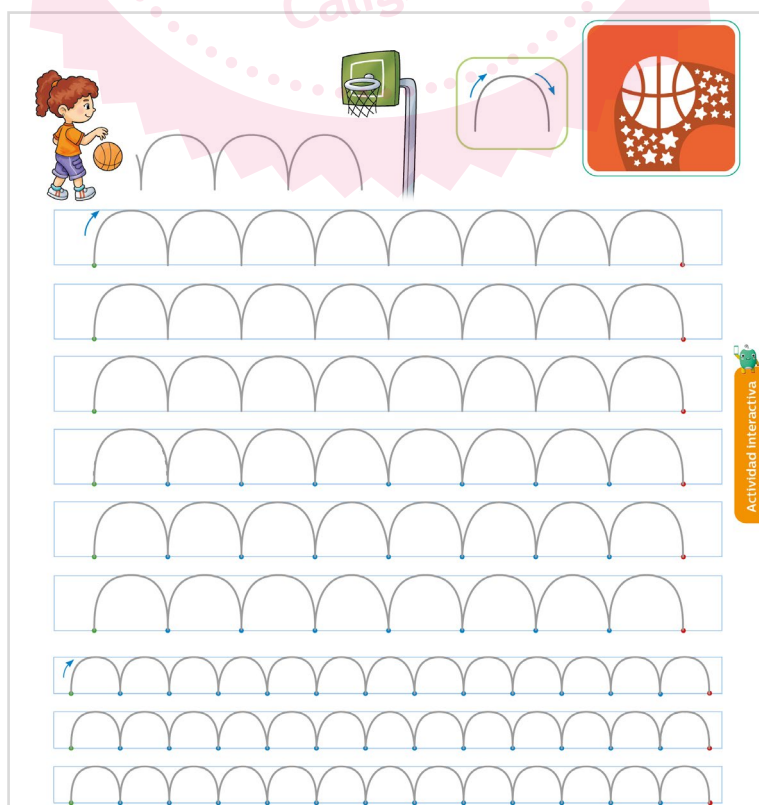
Trace la línea punteada, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.

- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Marcador página 33

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del balón en realidad aumentada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar.



Página 34

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué están haciendo la niña y el niño? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al trayecto del cable de teléfono? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar el teléfono? ¿Has visto un teléfono de este tipo?, ¿dónde?, ¿en qué se diferencia este teléfono de los que hay actualmente? ¿Cuál es la función de los teléfonos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- ¿Qué hacen Emilia y Agustín? ¿Con qué hicieron su teléfono?
- ¿Para qué sirve un teléfono? ¿Has visto uno antiguo?

Se espera que cada niña y niño:

Pueda responder algo parecido a: Para comunicarse con otras personas que están lejos.

- Pinta el teléfono y traza su cable.

Se espera que cada niña y niño:

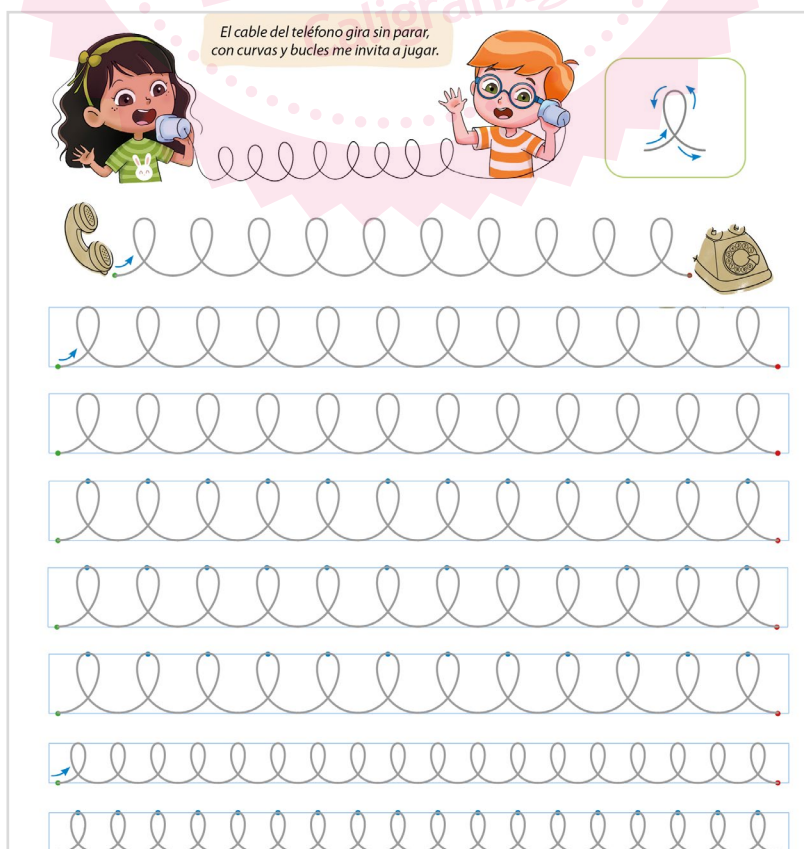
Trace el cable siguiendo la línea punteada, intentando no levantar el lápiz hasta terminar. Coloree el teléfono.

- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 35

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al resorte de la caja sorpresa? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar la caja sorpresa? ¿Qué sale de la caja sorpresa?, ¿conoces su nombre? ¿Has visto una caja sorpresa?, ¿por qué piensas que se llama así?

Instrucciones

- Pinta la caja sorpresa y repasa con tu lápiz el resorte.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte la caja sorpresa con el color de su preferencia y repase el resorte con su lápiz.

- ¿Por qué piensas que se llama “caja sorpresa”?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia.

- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

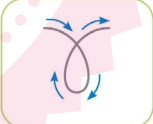
Se espera que cada niña y niño:

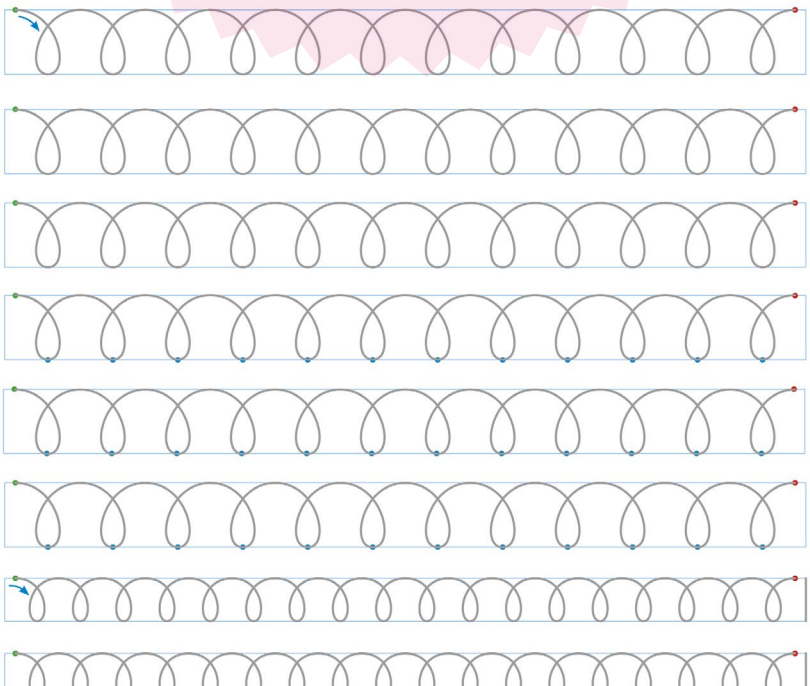
Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

La caja se mueve, ¡zas, zas, zas!,
¿una sorpresa saldrá quizás?
Abra la caja, ¡qué emoción!,
salta un payaso con su pompón.







Página 36

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sabes de las abejas? ¿Cómo es una colmena? ¿Has visto alguna? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al vuelo de la abeja? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea? ¿Hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar el trayecto del vuelo de la abeja hacia la colmena? ¿Cómo lograste completar la serie, sin levantar el lápiz? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Sigue con tu dedo índice el trayecto de la abeja hasta su colmena.

Se espera que cada niña y niño:

Siga con su dedo el trayecto que sigue la abeja hasta su colmena.

- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Zumba, zumba en la pradera, ¡va la abeja a su colmena!




Página 37

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animal observas en la imagen? ¿Cómo se mueve el gusano?

¿Qué tipo de líneas ves en el recorrido que debe hacer el gusano? ¿Hacia dónde debe llegar el gusano?
¿Cómo debes trazar el camino con tu lápiz?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste? ¿Te resultó fácil o difícil seguir el recorrido? ¿Por qué?

¿Cómo hiciste para no salirte del camino? ¿Qué aprendiste al realizar este trazo?

¿Dónde puedes ver líneas curvas en tu entorno?

Instrucciones

- Sigue con tu dedo índice el trayecto del gusano hasta llegar a su hogar.

Se espera que cada niña y niño:

Siga con su dedo el recorrido que realiza el gusano para llegar a su hogar.

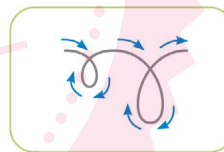
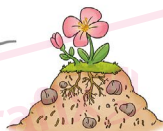
- Traza las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

El gusano curioso baja a la tierra, buscando su casa bajo la hierba.



Página 38

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿En qué se parecen las líneas punteadas a las olas del mar? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para realizar el trazo de las olas?

Instrucciones

- Trazas con tu lápiz las olas del mar.

Se espera que cada niña y niño:

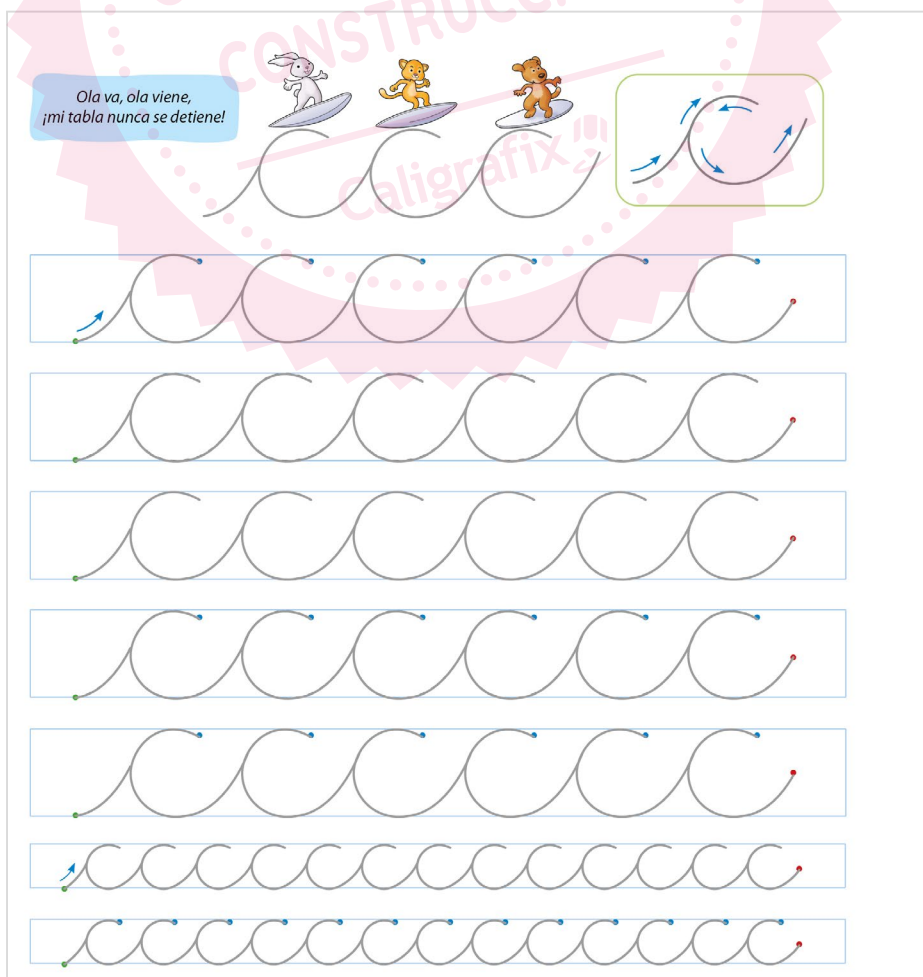
Trace con un lápiz, siguiendo la línea punteada intentando no salirse de ella.

- Trazas las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución



Página 39

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué forma tiene el sombrero del hongo?, ¿se parece al trazo que debes hacer?, ¿por qué? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar los hongos?

Instrucciones

- Trazas con tu lápiz los hongos y pinta el segundo.

Se espera que cada niña y niño:

Trace con un lápiz, siguiendo la línea punteada intentando no salirse de esta.
El segundo hongo lo puede pintar de cualquier color.

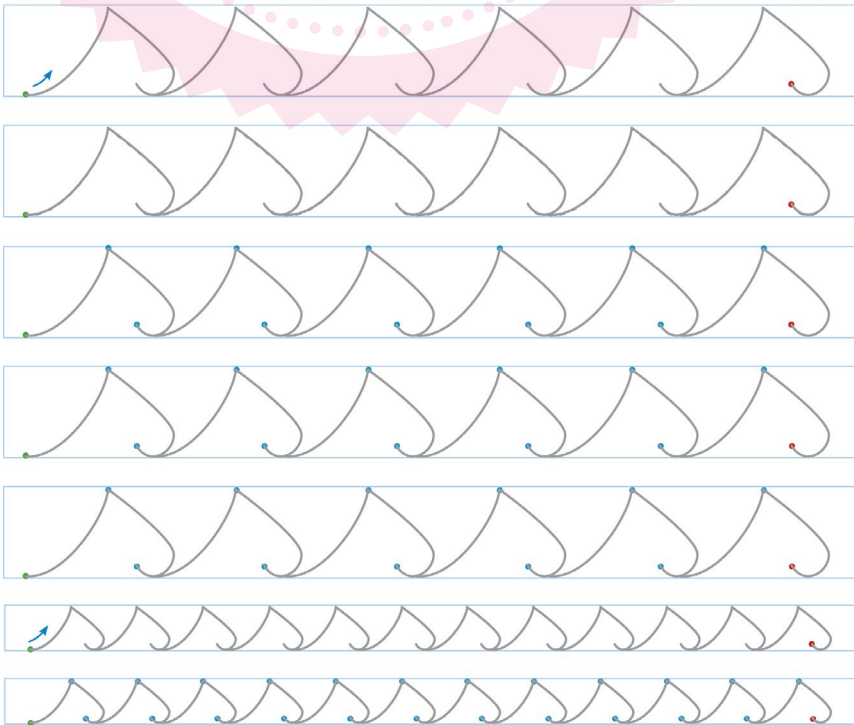
- Trazas las líneas punteadas y continúa las guirnaldas guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Rojo y blanco es el honguito,
¡parece un lindo sombrerito!

Página 40

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué están haciendo los personajes? ¿Cómo es el trazo de cada riel? ¿En qué se parecen las líneas punteadas entre sí?, ¿en qué son diferentes? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar?

Los trazos que hacen Emilia, Agustín y Coco, ¿son rectos o curvos? ¿Cómo es el trazo que hace Emilia?, ¿a cuál se parece de los que están en los rieles?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste?

Instrucciones

- Hoy Agustín cumple 5 años, ¿cuántas velas necesita su pastel? Dibújalas.

Se espera que cada niña y niño:

Mencione y dibuje cinco velas.

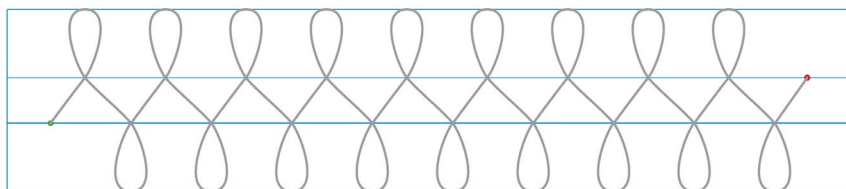
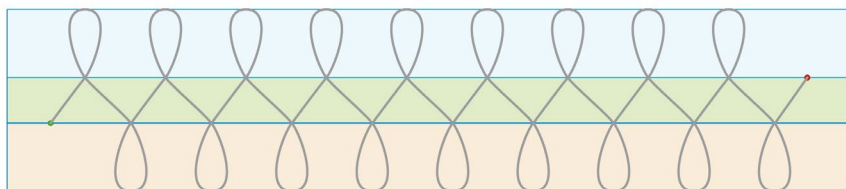
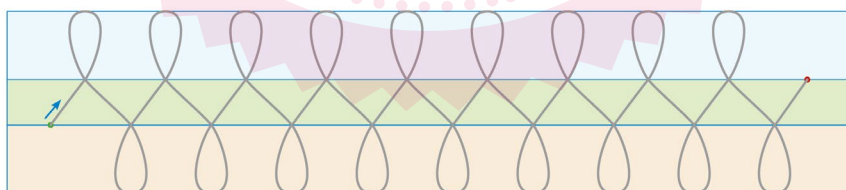
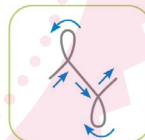
- Traza las líneas punteadas de las guirnaldas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.

Solución

Brillan las velas en su pastel,
¿cuántas soplará Agustín esta vez?



Página 41

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos curvos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué están haciendo los personajes? ¿Cómo es el trazo de cada riel? ¿En qué se parecen las líneas punteadas entre sí?, ¿en qué son diferentes? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar?

Preguntas de cierre. Los trazos que hacen Emilia, Agustín y Coco, ¿son rectos o curvos? ¿Cómo es el trazo que hace Emilia?, ¿a cuál se parece de los que están en los rieles?

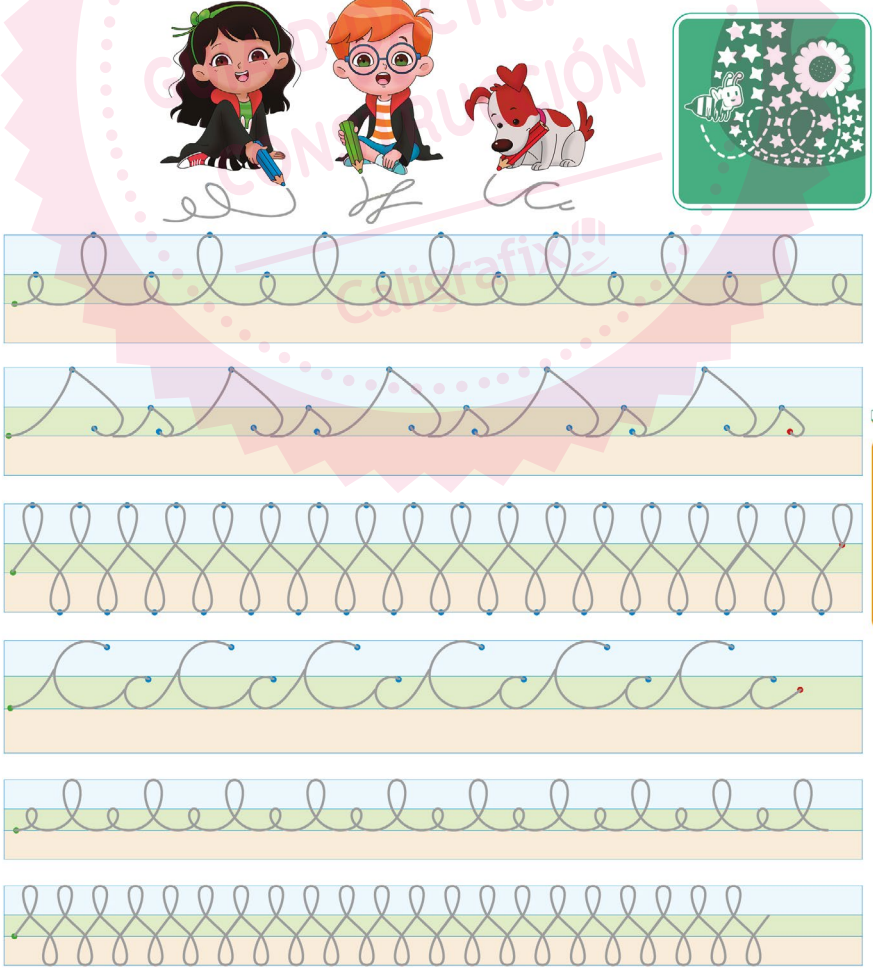
Instrucciones

- Trazas las líneas punteadas y termina las guirnaldas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo. Continúe el trazo de cada guía siguiendo los puntos.

Solución



Actividad interactiva

Marcador página 41

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en dibujar con el dedo el trazo curvo que representa el vuelo de diferentes insectos.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Caligrafix[®]

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix[®]

Trazos libres

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: caminos con autos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tizas de colores y autos de juguete pequeños.

Lugar: patio.

Invite a las niñas y los niños a ubicarse en el patio con tizas de colores. Explique que crearán caminos en el piso para que circulen los autos.

Pida a cada niño o niña que dibuje en el suelo tres caminos libres con la tiza. Los caminos pueden ser rectos, curvos, largos, cortos o en distintas direcciones.

Una vez que los caminos estén dibujados, entregue autos de juguete e invite a recorrer los caminos trazados, desplazando el auto sobre las líneas.

Anime a las niñas y los niños a intercambiar caminos con sus compañeros, recorriendo distintos trazos y observando las diferentes formas creadas.

Finalmente, conversen brevemente sobre los caminos realizados, destacando las distintas direcciones y recorridos que aparecen en los trazos.

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix

Página 7

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos libres.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la página? ¿Cómo se mueven las mariposas: en línea recta o curva? ¿Qué hacen los conejos?, ¿saltan o caminan? ¿Hacia dónde parecen avanzar las hormigas: hacia la derecha o hacia la izquierda? Si dibujaras su recorrido, ¿dónde comenzarías y dónde terminarías?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en cada recorrido? ¿Cuál recorrido fue más largo? ¿Qué otro movimiento podrías dibujar usando líneas curvas?

Instrucciones

- Imagina cómo son los caminos de las mariposas, los conejos y las hormigas.
- Trázalos primero con tu dedo y luego con el material que prefieras.

Se espera que cada niña y niño:

Trace el camino de las mariposas, los conejos y las hormigas, usando un lápiz u otro material.

Solución



Página 27

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos libres.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué representan los símbolos que están en color negro? ¿Qué instrumentos musicales hay en la página? ¿Qué forma tienen?, ¿qué sabes acerca de ellos?, ¿cómo es el sonido que emite cada uno?, ¿cómo suena la flauta? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué fue lo que más te costó al realizar el recorrido?

Instrucciones

- Ayuda a cada niño a llegar hasta su instrumento musical.
- Trazas con tu lápiz grafito el camino que debe recorrer cada uno. Hazlo con líneas rectas o curvas y cuida de no chocar con los obstáculos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace líneas curvas intentando no levantar el lápiz hasta llegar al instrumento musical.

- Nombra los instrumentos y encierra el que más te gusta.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre: flauta, guitarra, violín, pandero.

Solución



Marcador página 27

Marcador de Ejercitación

La actividad consiste en observar la imagen del xilófono en realidad aumentada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - distinguir - reproducir.



Página 43

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos libres.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el telar que tienen Emilia, Agustín y Coco?

¿Qué tipos de líneas hay en el telar? ¿Cómo son las líneas del tejido: rectas, curvas, largas o cortas?

¿Qué movimientos debe hacer la mano para dibujar líneas como esas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas realizaste en tu telar? ¿Qué fue más fácil: hacer líneas rectas o mantener la misma distancia entre ellas? ¿En qué se parecen tus trazos a los del telar que observaste? ¿Qué mejorarías si volvieras a realizar la actividad?

Instrucciones

- Observa el telar que hicieron Emilia y Agustín. ¿Qué trazos ves?

Se espera que cada niña y niño:

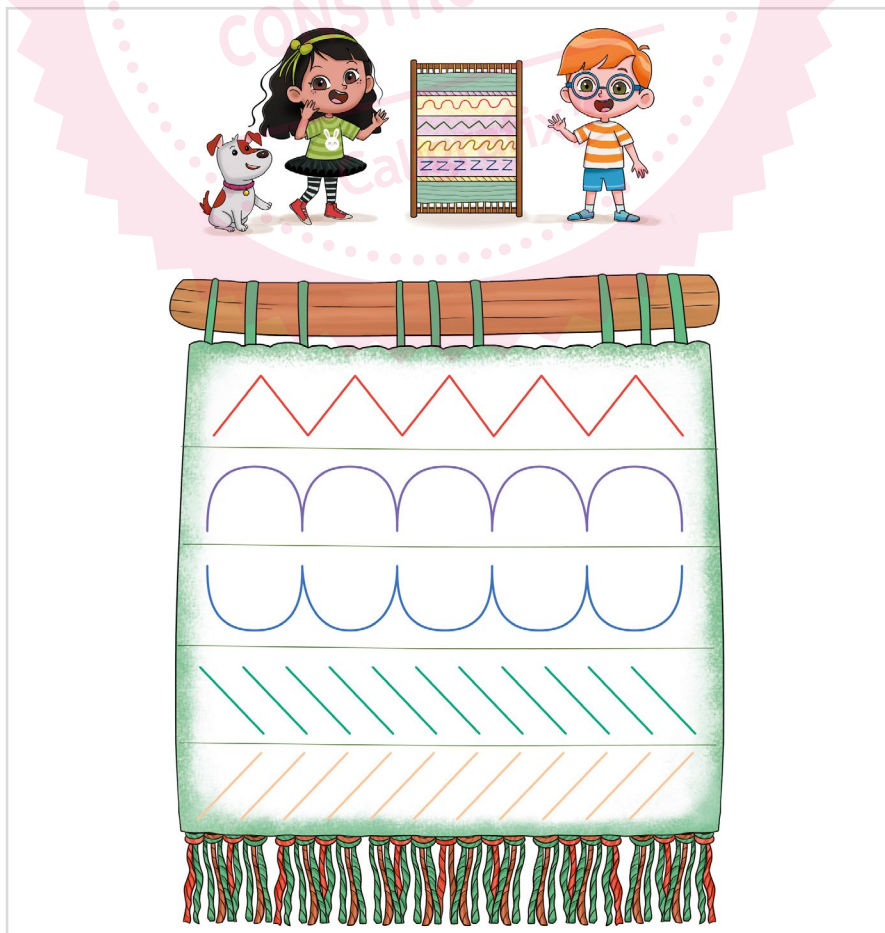
Responda que Emilia y Agustín dibujaron trazos libres en el telar.

- Decora tu propio telar con el diseño de trazos que prefieras, usando tus colores favoritos.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje distintos tipos de trazos en el telar, trazos libres como rectos, curvos y mixtos.

Solución



Trazos mixtos

Las habilidades que se trabajan en esta sección se pueden conectar transversalmente con actitudes vinculadas a los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y escritura e interculturalidad crítica.

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: trazos mixtos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: tizas de colores, témperas, pinceles y una hoja de bloc para cada niña y niño.

Lugar: aula.

Invite a las niñas y los niños a dibujar libremente una figura con tiza del color que le asigne, usando trazos curvos y rectos. Luego, pida que comenten el dibujo realizado y señale dónde hay trazos rectos y curvos en su dibujo.

Finalmente, usando témpera y pinceles, invíteles a repasar los trazos que hicieron con tiza. Pueden variar el trazo con diferentes colores.

Juego grupal: trazos mixtos

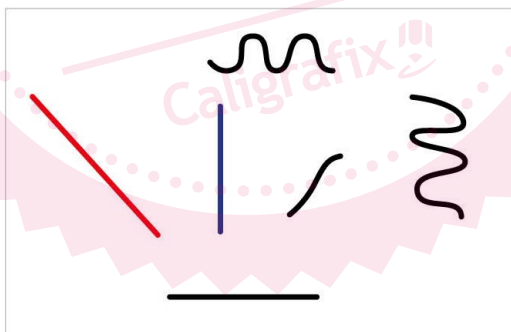
Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: tres trozos de lana de 20 cm aproximadamente para cada niña y niño; y una caja para guardar los trozos de lana.

Lugar: aula.

Invite a las niñas y los niños a sacar de una caja mágica tres hebras de lana y comente que son hebras mágicas que pueden transformarse en diferentes formas. Pídales formar diferentes tipos de trazos: curvos, diagonales, verticales y horizontales.

Ejemplo:



Página 13

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos mixtos.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué tipo de trazos debes realizar dentro de cada uno de los pétalos? ¿Qué tipo de trazo indica cada una de las formas en la flor? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar cada línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para pintar los pétalos de la flor?

Instrucciones

- Decora con lápices de colores los pétalos de la flor, según el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice diferentes trazos en cada pétalo, siguiendo el modelo en su forma y color.

- Rellena con papel rasgado el centro de la flor y la hoja.

Se espera que cada niña y niño:

Decore con plastilina el centro de la flor y la hoja utilizando cualquier color. El tallo lo puede pintar con lápices de colores, intentando no salirse de los márgenes.

Solución



Página 14

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos mixtos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿A qué país pertenecen estos emblemas patrios? ¿Que colores tienen? ¿Qué forma tiene el copihue?

Preguntas de cierre. ¿Qué colores usaste para pintar cada emblema patrio?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué imaginas cuando ves cada emblema chileno? ¿Cuál es tu favorito? ¿Qué te gusta de él?, ¿usaste alguna técnica en particular?

Instrucciones

- ¿A qué país pertenecen estos emblemas patrios? Escucha los versos.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca que los emblemas patrios pertenecen a Chile.

- Traza los emblemas patrios y píntalos siguiendo el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las líneas punteadas de cada uno hasta completar la figura y coloree siguiendo el modelo.

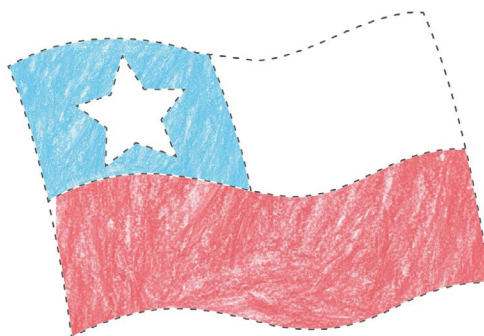
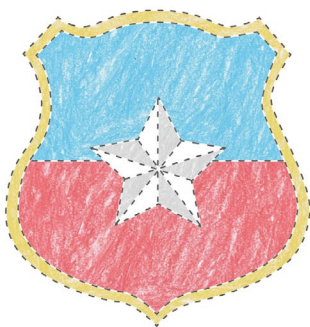
Solución



La bandera y el escudo
tienen tres lindos colores,
blanco, azul y rojo,
y la estrella de mis amores.

Planta nativa de Chile
es el copihue en flor,
como una campana alargada
con seis pétalos de color.

Equipo Editorial



Página 42

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Realizar trazos mixtos.

Habilidades cognitivas. Identificar - distinguir - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Has visto un telar?, ¿de qué están hechos? ¿Qué tipo de trazos se encuentran en el telar que está a la izquierda? ¿Cuáles son los trazos que se sugiere realizar en el telar de la derecha? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar cada trazo? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué aprendiste de los telares? ¿Qué color usaste para trazar o pintar las figuras del telar?

Instrucciones

- Traza las líneas punteadas del telar.

Se espera que cada niña y niño:

Trace primero varias veces con el dedo, después con lápices de colores, siguiendo las líneas punteadas intentando no salirse de los márgenes.

- Decora el tejido del telar copiando las guirnaldas del modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Copie, en el telar derecho, los trazos del telar izquierdo.

Solución



Escribir vocales

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: rincones de las vocales

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: témperas de diferentes colores, pinceles o esponjas, papelógrafos o cartulinas grandes, tarjetas con las vocales A, E, I, O, U en letra imprenta y manuscrita.

Lugar: patio o aula.

Organice cinco rincones en el patio o sala, colocando en cada uno un papelógrafo grande con una vocal diferente (A, E, I, O, U). Puede usar ambos formatos, esto dependerá de cómo se está trabajando en la planificación.

Divida a las niñas y los niños en pequeños grupos e invite a cada grupo a un rincón. Pida observar la vocal que aparece en su estación y nombrarla en voz alta.

Luego, invítelos a que tracen la vocal sobre el papelógrafo utilizando témperas, pinceles o esponjas, siguiendo el modelo presentado. Pueden repetir el trazo varias veces para reforzar su forma.

Después de algunos minutos, indique el cambio de estación para que cada grupo se traslade al siguiente rincón y realice el mismo ejercicio con la nueva vocal.

La actividad continúa hasta que todos los grupos hayan pasado por los distintos rincones y hayan trazado todas las vocales.

Finalmente, invite a las niñas y los niños a observar los papelógrafos y nombrar nuevamente cada vocal en voz alta.

Página 74

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”, ¿qué filas ocupa la **A** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha azul? ¿Cuántas **A** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles? ¿Qué filas del riel ocupa la **A** mayúscula ligada?

Instrucciones

- Repasa la vocal **A** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase la vocal **A** con su dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución



A	a	a
Q	q	q

Agustín

Actividad interactiva

Marcador página 74

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 75

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad?, ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Por qué piensas que hay un árbol? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la a minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal **a**? ¿Qué fila ocupa la **a** minúscula? ¿Cuántas **a** tiene la palabra árbol? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la vocal **a** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución



A	a	a
Q	a	a

árbol

Actividad interactiva

Marcador página 75

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 80

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro azul? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”, ¿qué filas ocupa la **E** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **E** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **E** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

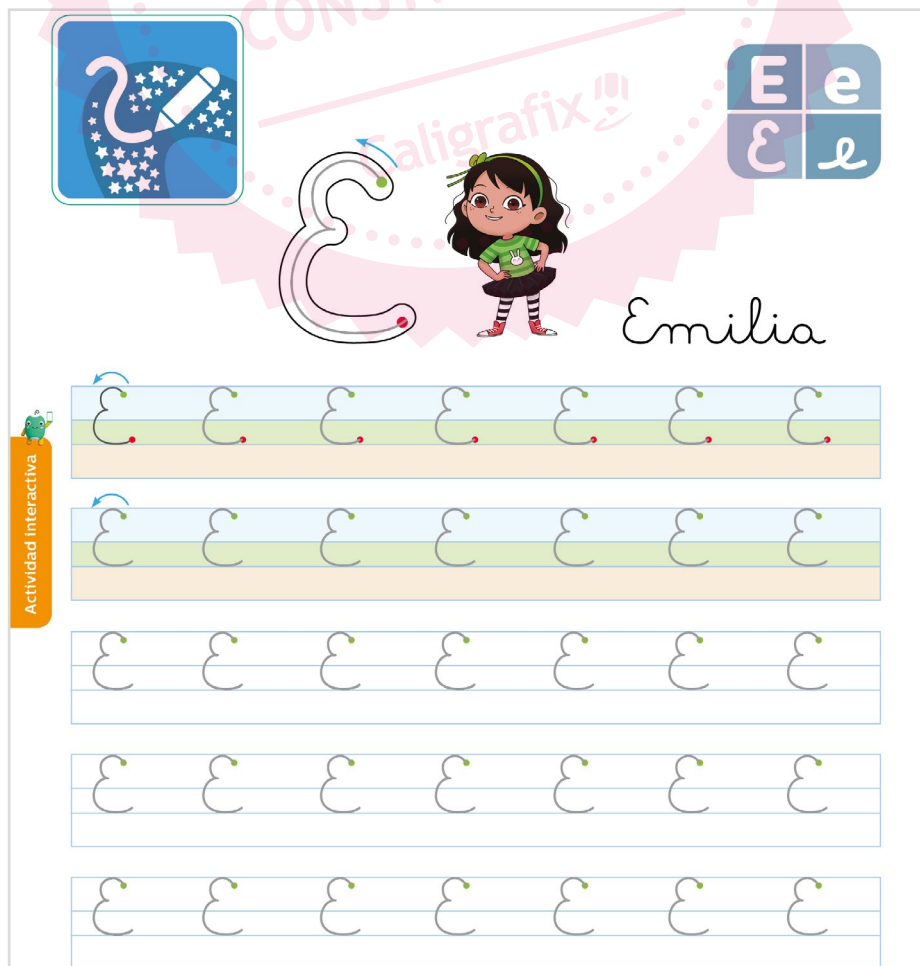
Instrucciones

- Repasa la vocal **E** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución



E	e
É	é

Emilia

Marcador página 80

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - relacionar - reproducir.



Página 81

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro azul? ¿Por qué piensas que hay un espejo? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la **e** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal **e**? ¿Qué fila ocupa la **e** minúscula? ¿Cuántas **e** tiene la palabra espejo? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

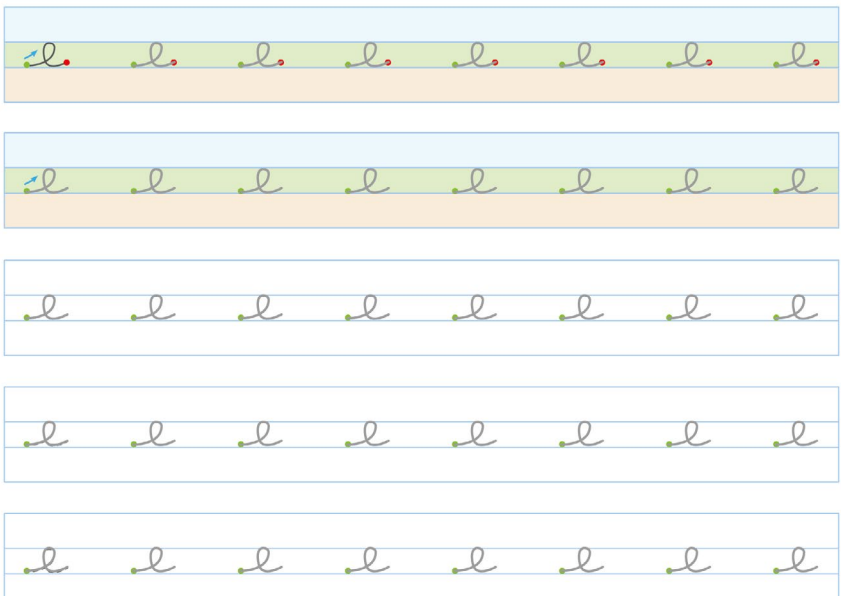
- Repasa la vocal **e** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución





Actividad interactiva

Marcador página 81

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 86

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro naranja? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”, ¿qué filas ocupa la **I** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **I** tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **I** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la vocal **J** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Actividad Interactiva

Marcador página 86

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro naranja? ¿Qué imagen acompaña a la *i* minúscula? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la *i* minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal *i*? ¿Qué fila ocupa la *i* minúscula? ¿Cuántas *i* tiene la palabra imán? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la vocal *i* con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 87

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 92

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro morado? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la **O** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **O** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **O** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la vocal **O** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 92

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 93

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro morado? ¿Por qué piensas que hay un oso? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la **o** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal **o**? ¿Qué fila ocupa la **o** minúscula? ¿Cuántas **o** tiene la palabra oso? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la vocal **o** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Trazas las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Caligrafía de la letra **o** minúscula ligada. El cuadro superior izquierdo muestra la letra en mayúscula y minúscula, y en cursiva. A la derecha hay un oso y la palabra **oso**. Debajo hay una fila de guías de trazado con puntos verdes y rojos, y cinco filas de práctica con líneas punteadas.

Actividad interactiva

Marcador página 93

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro rojo? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”, ¿qué filas ocupa la **U** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **U** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **U** mayúscula ligada? ¿Qué otras vocales ves en el nombre Ulises? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

Repasa la vocal **u** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.

Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Actividad interactiva

Marcador página 98

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rojo? ¿Por qué piensas que hay un unicornio? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la **u** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal **u**? ¿Qué fila ocupa la **u** minúscula? ¿Cuántas **u** tiene la palabra unicornio? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la vocal **u** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales y continúa guiándote por los puntos. **Se espera que cada niña y niño:**

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 99

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Escritura de consonantes

Sugerencia de actividad previa

Las siguientes actividades son sugerencias para realizar durante el proceso de aprendizaje de consonantes, sílabas y palabras, y no como actividades de iniciación.

Esta actividad requiere que las niñas y los niños hayan aprendido al menos dos consonantes.

Actividad individual: escribir sílabas

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: tizas y lápices de colores, cuatro hojas blancas de 5 x 5 cm para cada niña y niño (pueden ser hojas de bloc cortadas con esa medida), fotos o imágenes proyectadas de elementos que comiencen con sílabas que identifique la niña y el niño. Por ejemplo: puma - mapa - mesa - loro - sofá.

Lugar: patio y aula.

Invite a las niñas y los niños a salir al patio. Para que recuerden algunas sílabas aprendidas, pídale que tracen libremente sílabas con tiza en el patio. Cuando hayan regresado al aula de clases presente imágenes de diferentes elementos (sacándolos de una bolsa o caja mágica si desea) o imágenes proyectadas.

Entregue a cada niña y niño cuatro hojas blancas de 5 x 5 cm. Luego, muestre imágenes, por ejemplo: muestre un pato e invítele a escribir la sílaba inicial PA. Realice lo mismo con las siguientes imágenes.

Una vez escritas las sílabas en las hojas, cada niña y niño leerá una de ellas en voz alta.

Esta actividad requiere que las niñas y los niños conozcan al menos tres consonantes.

Juego grupal: escritura de consonantes en letra de imprenta y ligada

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: bolsa mágica con tarjetas de las diferentes consonantes en estudio.

Lugar: patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a recordar las consonantes. Escoja voluntarios para sacar de la bolsa mágica tarjetas de consonantes; pida al resto del grupo que las identifiquen y luego nombren elementos que comiencen con la consonante mostrada (se debe ir sacando una tarjeta a la vez). Solicítele que formen parejas; cada integrante debe pensar en una consonante para trazar con su dedo índice en la espalda del compañero, y este adivinará cuál es. La idea es que se vayan intercambiando, los que adivinan y los que trazan la letra.

Juego grupal: escribir palabras

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: una caja (para usar como caja mágica), tarjetas con palabras escritas en imprenta que niña y el niño puedan leer, por ejemplo: mamá - papá - sol - auto - puma - momia - lupa; hoja blanca y lápices.

Lugar: aula de clases.

Elija al azar a varios niños y niñas e invite uno por uno a sacar de la caja mágica una tarjeta. Por ejemplo: Un niño saca la palabra LUPA, pídale que muestre la palabra a sus compañeros entre todos leen lo que dice. Luego, pegue la tarjeta en el pizarrón para que las niñas y los niños transcriban la palabra y hagan un dibujo alusivo a ella. Realice lo mismo con todas las palabras que saquen de la caja mágica.

Página 112

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”, ¿qué filas ocupa la **M** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **M** tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **M** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

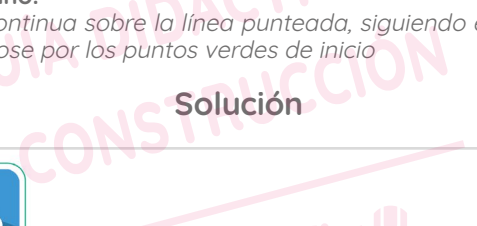
Instrucciones

- Repasa la letra **m** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio

Solución



M	m
m	m

María

Actividad Interactiva

Marcador página 112

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Por qué piensas que hay un mono al lado de la **m**? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la **m** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante **m**? ¿Qué fila ocupa la **m** minúscula? ¿Cuántas **m** tiene la palabra mono? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra?, ¿cuál?

Instrucciones

- Repasa la letra **m** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

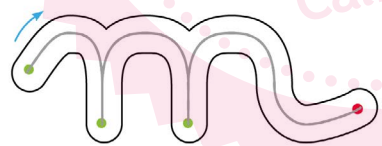
Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución



M	m
ℳ	℣







mono











Actividad Interactiva

Marcador página 113

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 114

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Lee y copia las sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

The solution section displays eight rows of handwriting practice. Each row contains the syllables 'ma', 'me', 'mi', 'mo', and 'mu' written in a cursive script. The first row shows the syllables fully formed. The subsequent rows show the syllables with green dots indicating the starting point for tracing. A large, faint watermark 'Caligrafix' is visible across the center of the page.

Página 116

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Reconocer y escribir la sílaba de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar? ¿Qué sílaba está en línea punteada en la palabra mamá?, ¿la inicial o la final? ¿Qué sílaba falta en los demás elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba falta en las palabras mapa, muela, puma, mula y lima?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Observa los dibujos y completa las palabras con la sílaba que falta. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

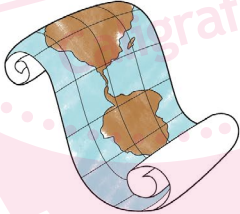
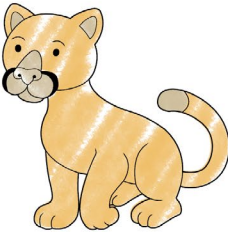
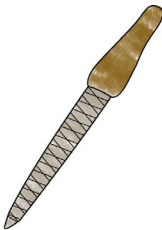
Trace sobre la fila de escritura la sílaba que falta para completar cada palabra.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

		
mamá	mapa	muela
		
puma	mula	lima

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Identificar y escribir la sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Por qué está en la fila de la mariposa la sílaba ma?, ¿qué piensas que tienes que hacer en esta fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de melón, mimo, mono y muñeca? ¿Qué vas a escribir en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿impresa o ligada? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Trace las sílabas sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo y desde los puntos verdes de inicio.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

 mariposa	ma ma ma ma ma ma
 melón	me me me me me me
 mimo	mi mi mi mi mi mi
 mono	mo mo mo mo mo mo
 muñeca	mu mu mu mu mu mu

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro rosa? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la **P** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **P** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **P** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la letra **P** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 122

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 123

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rosa? ¿Qué dibujo acompaña a la **p**?, ¿para qué sirve?, ¿en qué ocasión se puede utilizar? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué filas ocupa la **p** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante **p**? ¿Qué filas ocupa la **p** minúscula? ¿Cuántas **p** tiene la palabra piñata? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Hay alguna consonante de la palabra piñata que no conozcas?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

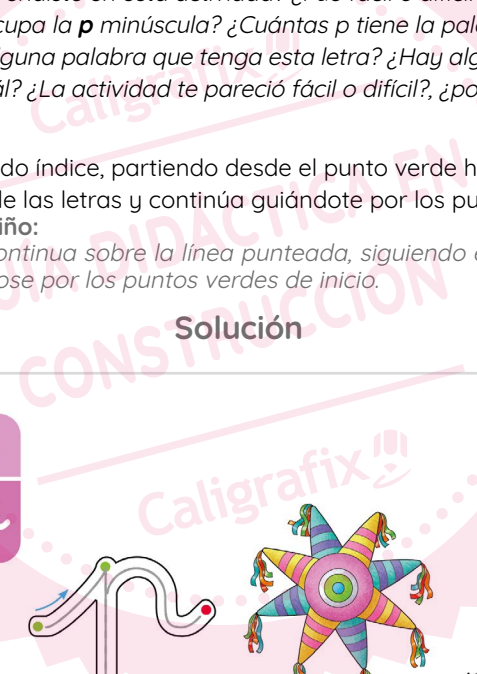
Instrucciones

- Repasa la letra **p** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución



P	p
P	p

piñata

Actividad interactiva

Marcador página 123

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 124

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba pa, pe, pi, po y pu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para tí?, ¿por qué?

Instrucciones

- Lee y copia las sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

Página 125

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Identificar y escribir sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Por qué está en la fila del pollito la sílaba po?, ¿qué piensas que tienes que hacer en esta fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de paraguas, pesa, pila y puma? ¿Qué vas a escribir en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿impresa o ligada? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

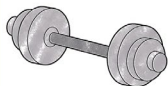
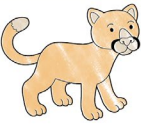
Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Repase y escriba las sílabas sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo y desde los puntos verdes de inicio.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

 polera	no no no no no no no no
 paraguas	pa pa pa pa pa pa pa pa
 pesa	pe pe pe pe pe pe pe pe
 pila	pi pi pi pi pi pi pi pi
 puma	pu pu pu pu pu pu pu pu

Página 126

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Reconocer y escribir la sílaba de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar? ¿Qué sílaba está en línea punteada?, ¿la inicial o la final? ¿Qué sílaba falta en los demás elementos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

Preguntas de cierre. ¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba faltaba en las palabras pala, perro, panal, pito y puño?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Observa los dibujos y completa las palabras con la sílaba que falta.

Se espera que cada niña y niño:

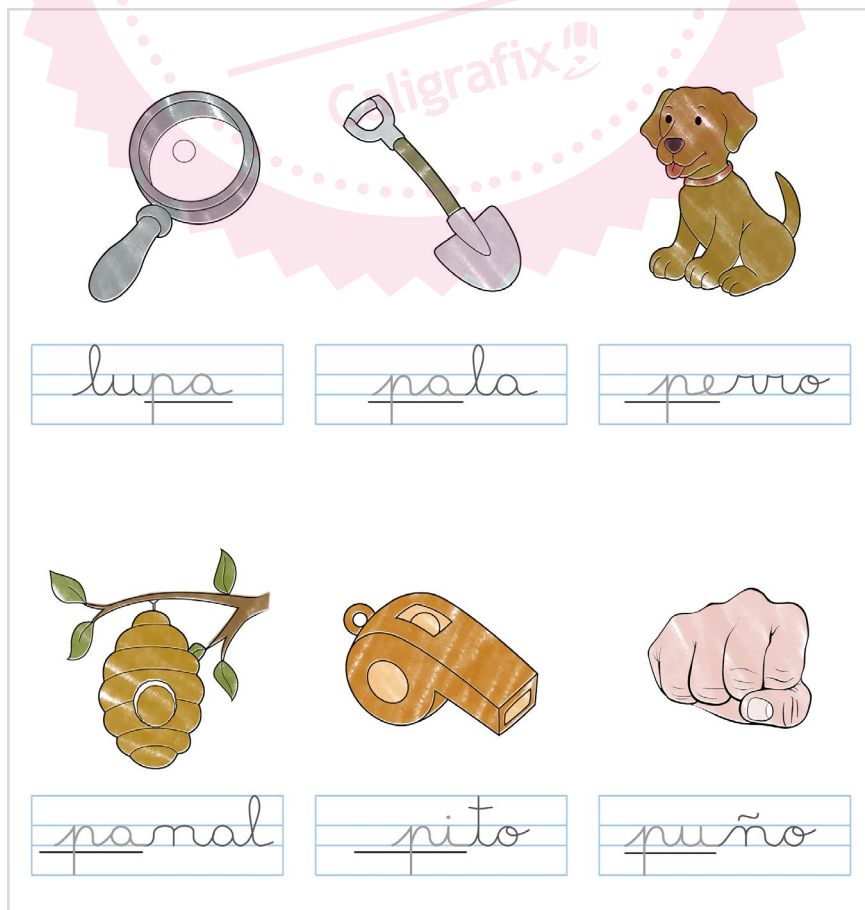
Trace sobre la fila de escritura la sílaba que falta para completar cada palabra.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los dibujos tratando de no salirse de los márgenes.

Solución



The solution section displays six illustrations arranged in two rows of three. Each illustration is positioned above a set of three horizontal lines, which are used for writing the word in cursive script. The first row contains a magnifying glass (lupa), a shovel (pala), and a dog (perro). The second row contains a beehive (panal), a whistle (pito), and a fist (puño).

Página 134

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro rojo? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la **S** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas palabras hay debajo del dibujo?, ¿qué dicen? ¿Cuántas **S** tiene el nombre de la niña y del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **S** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la letra **Δ** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

The solution section illustrates the tracing activity for the letter 'S'. It features a large 'S' with a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke. To the right is a 2x2 grid with 'S' and 's' in the top row and 'Δ' (triangle) in the bottom row. In the center is a drawing of two children, Simón and Sara, sitting on a bench. Below these are five rows of tracing practice lines, each containing six 'S' shapes for tracing. A vertical label on the left side of the tracing rows reads 'Actividad interactiva'.

Marcador página 134

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rojo? ¿Qué dibujo acompaña a la letra **s**? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la **s** minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante **s**? ¿Qué fila ocupa la **s** minúscula? ¿Cuántas **s** tiene la palabra soldado? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Conoces algunas de las consonantes de la palabra soldado?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la letra **s** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 135

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 136

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer cada una de las sílabas? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba sa, se, si, so y su?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Lee y copia las sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

sa se si so su

Página 137

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están en línea punteada? ¿Qué relación tienen con los dibujos de cada fila? ¿De qué crees que se trata esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer? ¿Qué indica el punto verde en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para poder escribir las palabras? ¿Qué tipo de letra usaste para escribir?, ¿ligada o imprenta? ¿Qué palabras escribiste? ¿Qué palabra te fue más fácil de escribir?, ¿cuál te pareció más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes formaban las distintas palabras? Si tuvieras que pensar en otras palabras que tengan las consonantes m, p, s, ¿cuáles serían? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa el nombre de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase el trazo de cada palabra sobre la línea punteada.

- Lee y escribe el nombre de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

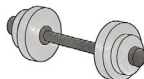
Lea las palabras trazadas. Escriba la palabra de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio y siguiendo el ejemplo.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los dibujos con los colores que desee.

Solución

	sapo	sapo
	oso	oso
	mesa	mesa
	seis	seis
	sopa	sopa
	pesa	pesa
	mapa	mapa

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la **L** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas **L** tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **L** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la letra **L** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución






Sola

Actividad interactiva

Tracing practice lines for the letter L, showing uppercase and lowercase versions on a three-line grid (blue, green, orange).

Marcador página 142

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 143

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Qué dibujo acompaña a la letra l? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué fila ocupa la l minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza?, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante l? ¿Qué filas ocupa la l minúscula? ¿Dónde está la l en la palabra luna? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

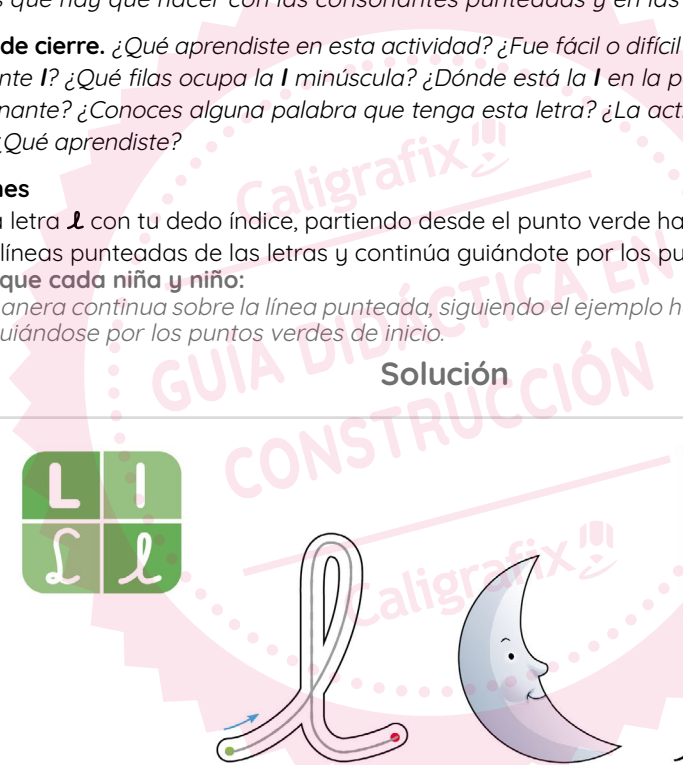
Instrucciones

- Repasa la letra l con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

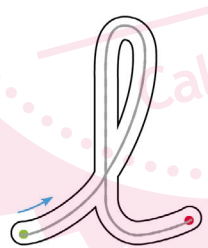
Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

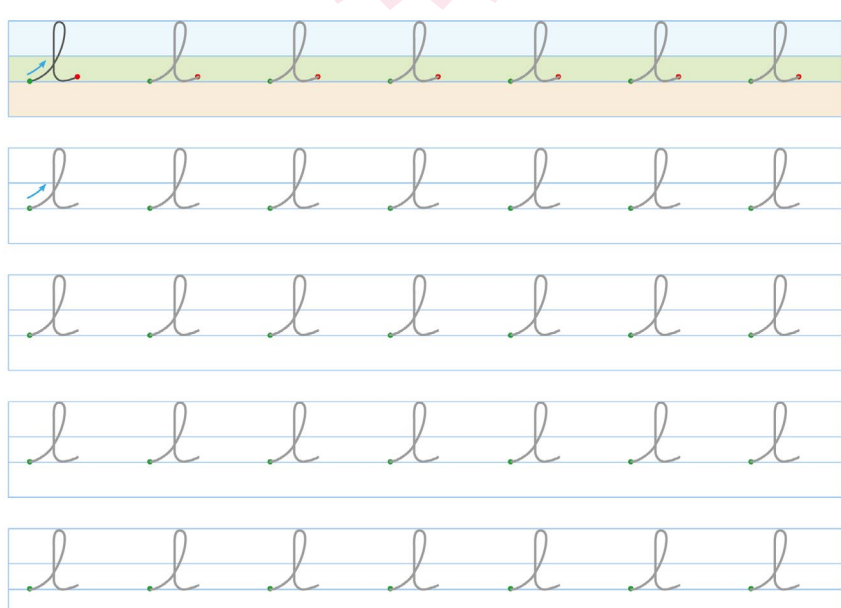


L	I
l	l




luna





Actividad Interactiva

Marcador página 143

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 144

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba la, le, li, lo y lu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Lee y copia las sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

la le li lo lu

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Identificar y escribir sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué dibujos ves? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de lana, luna, limón, lechuga y loro? ¿Qué vas a escribir en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿impresa o ligada? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

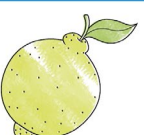
Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Realice el trazo de las sílabas de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

 lana	la la la la la la la la
 luna	lu lu lu lu lu lu lu lu
 limón	li li li li li li li li
 lechuga	le le le le le le le le
 loro	lo lo lo lo lo lo lo lo

Página 147

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Reconocer y escribir sílabas de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar?

Preguntas de cierre. ¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba le faltaba a la palabra lupa, pala, pelo, lobo, lápiz y leche?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Completa las palabras con la sílaba que falta.

Se espera que cada niña y niño:

Trace las palabras sobre la fila de escritura.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los dibujos, tratando de no salirse de los márgenes.

Solución

		
<u>lupa</u>	<u>pala</u>	<u>pelo</u>
		
<u>lobo</u>	<u>lápiz</u>	<u>leche</u>

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar y escribir artículos definidos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? Si observas los ejemplos, ¿qué dicen las palabras?, ¿conoces el uso de estas palabras? ¿Cuándo se usa el artículo “el”? ¿Cuándo se usa el artículo “la”? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿En qué tienes que fijar tu atención para escribir el artículo correcto?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué centraste tu atención para saber qué artículo escribir? ¿En qué casos usaste el artículo “el”? ¿En qué casos usaste el artículo “la”? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Completa con **el** o **la** según corresponda. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba el artículo definido “el” o “la” según corresponda, siguiendo los modelos dados.

Solución

The worksheet displays a grid of examples and practice lines for writing the definite articles "el" and "la".

Examples:

- el** (magnifying glass)
- la** (car)
- la** (flower)
- la** (cloud)
- la** (house)
- el** (book)
- la** (hand)
- el** (glass)
- el** (pencil)
- el** (corn)
- la** (pot)

Practice lines:

- el
- la
- el
- la
- el
- la
- el
- la
- el
- la
- el
- la

A large watermark "GUÍA DIDÁCTICA EN CONSTRUCCIÓN" is visible in the background. A small logo "Caligrafix" is also present.

Marcador página 149

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en arrastrar el artículo correcto para completar una oración.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro naranja? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra imprenta? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan “cielo, pasto, tierra”. ¿qué filas ocupa la **T** mayúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha azul? ¿Cuántas **T** tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la **T** mayúscula ligada? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la letra **Ƨ** con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 156

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir consonantes.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro naranja? ¿Qué dibujo acompaña a la t?, ¿para qué sirve? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula ligada? ¿Qué filas ocupa la t minúscula ligada? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las letras punteadas y en las siguientes filas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante t? ¿Qué filas ocupa la t minúscula? ¿Cuántas t tiene la palabra títere? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Hay alguna consonante de la palabra piñata que no conozcas?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la letra t con tu dedo índice, partiendo desde el punto verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las letras y continúa guiándote por los puntos.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Marcador página 157

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 158

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba ta, te, ti, to y tu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Lee y copia las sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Lea y trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. identificar y escribir sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué dibujos ves? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada riel? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de tigre, taza, tuna, tenedor y torre? ¿Qué vas a escribir en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿impresa o ligada? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?

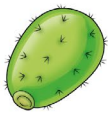
Instrucciones

- Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique la sílaba inicial del nombre de cada dibujo. Escriba la sílaba de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.

Solución

 tigre	ti ti ti ti ti ti ti ti
 taza	ta ta ta ta ta ta ta ta
 tuna	tu tu tu tu tu tu tu tu
 tenedor	te te te te te te te te
 torre	to to to to to to to to

Página 160

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están en cada riel? ¿Qué relación tienen con los dibujos de cada fila? ¿De qué crees que se trata esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer? ¿Qué indica el punto verde en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué tipo de letra usaste para escribir?, ¿ligada o imprenta? ¿Qué palabras escribiste? ¿Qué palabra te fue más fácil de escribir?, ¿cuál te pareció más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes formaban las distintas palabras? Si tuvieras que pensar en otras palabras que tengan las consonantes **m, l, p, s**, ¿cuáles serían? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Lee, traza y copia el nombre de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Lea las palabras trazadas. Realice el trazo de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio y siguiendo el ejemplo.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

	pila pila
	Lola Lola
	lupa lupa
	sal sal
	lima lima
	tomate tomate
	palos palos

Página 161

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las palabras con las imágenes de los recuadros? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué dice la palabra de los recuadros 1, 2, 3, 4, 5, 6? ¿Puedes copiar cada palabra en la fila que está abajo?, ¿cómo lo harás, en qué dirección y dónde comenzarás a escribir?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad?, ¿cómo lo hiciste?, ¿qué hiciste primero, qué hiciste luego y qué hiciste al final? ¿Qué número escribiste en cada imagen? ¿Qué palabra fue más fácil de escribir?, ¿cuál fue más difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? De las palabras que escribiste, ¿cuál es más larga y cuál es más corta?

Instrucciones

- Lee y copia las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

Lea cada palabra y la escriba de manera continua sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo.

- Escribe en el recuadro de cada dibujo el número que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba el número según corresponda.

Solución

1 miel	6 	2 pulpo
miel	 5	pulpo
3 muela	1 	4 paloma
muela	 4	paloma
5 oso	2 	6 mesa
oso	 3	mesa

Escritura de oraciones

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: escribir y leer oraciones

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: tres papeles con oraciones; las mismas tres oraciones para cada niña y niño, un dibujo alusivo a cada oración.

El sapo salta.

La momia y el moái.

Mamá lee el mapa.

Lugar: aula.

Entregue tres papeles a cada niña y niño, cada papel con una oración distinta e invíteles a leerlas en voz baja. Al transcurrir el tiempo necesario para leer las oraciones, muestre una imagen relacionada con alguna de las oraciones; por ejemplo:



Pregunte: ¿Cuál de las oraciones que tienen en sus manos corresponde al dibujo?

La idea es que cada niña y niño levante la oración que corresponde al dibujo y después un voluntario la lea. Continúe con el resto de las oraciones.

Página 164

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Leer, comprender y escribir oraciones.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué dicen las oraciones?, ¿se relacionan con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué harías en la fila que está debajo de las oraciones? ¿Desde dónde tienes que comenzar a escribir?, ¿de izquierda a derecha, o viceversa?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué oraciones escribiste? ¿Cuántas palabras tiene cada oración? ¿Qué número escribiste en cada imagen? ¿La actividad fue fácil o difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Puedes pensar y crear nuevas oraciones a partir de las imágenes?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Lee, traza y copia las oraciones.

Se espera que cada niña y niño:

Lea y realice el trazo de cada palabra de manera continua sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo hasta completar las oraciones.

- Escribe en cada dibujo el número de la oración que corresponde.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba el número 1 o 2 según corresponda.

Solución

Lulú lee el mapa.

1 Lulú lee el mapa.

Lulú lee el mapa.

El pato se asolea.

2 El pato se asolea.

El pato se asolea.



Página 165

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Escribir palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿En qué te tienes que fijar para escribir cada palabra?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad?, ¿cómo lo hiciste? ¿Lograste escribir todas las palabras? ¿Qué palabra fue más difícil de escribir?, ¿cuál fue más fácil? ¿Cuál es la palabra más corta? ¿Cuál o cuáles son las más largas? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Observa los dibujos y escribe el nombre de cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba sobre la fila de escritura el nombre de cada dibujo.

Solución

	mismo	
	tomate	
	sapos	
	pileta	
	paloma	
	pala	

Marcador página 165

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego, elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas

Identificar - relacionar - distinguir.



Producción de textos

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

Las siguientes actividades se pueden realizar solo con la vocal en estudio o también con todas las vocales. Se sugiere, además, de manera transversal a todas las vocales utilizar las siguientes estrategias:

- Representar la letra corporalmente.
- Asociar la letra o vocal con algún elemento que se parezca.
- Graficarla en el suelo y caminar sobre la letra.

Actividad individual: escritura de vocales en imprenta y ligada

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: bandeja de plástico o cartón para cada niño y harina o arena.

Lugar: aula.

Invite al grupo de curso a recordar las vocales. Solicite a las niñas y los niños que identifiquen las vocales que están presentes en los nombres de algunos compañeros.

Por ejemplo:

- MACARENA, tiene tres vocales A y una E.

Luego, pida a las niñas y los niños que escriban las vocales, ya sea en imprenta o ligada en el pizarrón mágico de harina o arena.

Para finalizar, cada niña y niño esparce nuevamente la harina o arena que está en su bandeja y escribe las vocales que tiene su nombre.

Pueden realizar la actividad las veces que sea necesario.

Juego grupal: producción de textos

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: un papelógrafo u hoja de rotafolio para cada equipo, plumones para cada niña y niño, imágenes proyectadas o imágenes tipo póster de diferentes tipos de textos no literarios.

Lugar: aula de clases.

Invite a las niñas y los niños a formar cuatro equipos. Una vez formados, muestre diferentes tipos de textos a través de imágenes proyectadas o imágenes grandes, tipo póster (noticia - receta de cocina - invitación a cumpleaños - aviso publicitario). Realice preguntas antes, durante y después de la presentación de cada texto. Por ejemplo:

¿Cuál de estos textos es una receta de cocina?, ¿cómo pudieron saber que es una receta?, ¿para qué nos sirve leer una noticia?, ¿de qué se trata el aviso publicitario?

Después, solicite a cada equipo elegir uno de los tipos de texto presentados y elaborarlo en un papelógrafo u hoja de rotafolio. Para la actividad pueden utilizar imágenes de revistas o realizar dibujos. Guíe a las niñas y los niños en el proceso de elaboración de sus textos, tanto en la elección como en la realización del mismo.

En esta etapa las niñas y los niños escriben limitada cantidad de palabras, por lo que la información que entregue el texto será en gran parte a través de imágenes. Si necesitan escribir palabras con letras que aún no conocen, guíe escribiendo la palabra, para que ellos intenten transcribirla. Al terminar, pida a cada equipo exponer su texto, comentando a qué tipo corresponde y de qué se trata. Por ejemplo:

Realizamos una receta de cocina de tutti frutti y los ingredientes son: manzanas, plátanos, fresas y yogur.

Página 73

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Producir textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Has visto antes un texto como este?, ¿a qué corresponde? ¿A quién invitarías a tu cumpleaños? ¿Puedes leer lo que dice la invitación? ¿Qué información falta?, ¿la puedes completar?

Preguntas de cierre. ¿Qué información agregaste a la invitación? ¿A quién invitaste? ¿Qué día será la celebración? ¿Cuál es la dirección? ¿Fue fácil o difícil completar la invitación?, ¿por qué? ¿Cuántas velitas dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Has recibido invitaciones?, ¿de qué tipo? ¿Te gusta ir a cumpleaños?, ¿por qué? ¿Qué es lo que más te gusta de celebrar tu cumpleaños? ¿De qué otra forma podrías hacer y enviar una invitación? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- ¿A qué amigo o amiga te gustaría invitar a tu fiesta de cumpleaños?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según sus preferencias.

- Completa la tarjeta de invitación. Puedes escribir palabras o crear tus propios símbolos para representarlas.

Se espera que cada niña y niño:

Juegue a escribir, por lo tanto, se considera correcto que escriba con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.

Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. De no saber cómo escribir, la dirección por ejemplo, pueden copiarlo de un modelo proporcionado por un adulto.

Dibuja en la torta la cantidad de velitas, según tu edad. Pinta los globos con tus colores favoritos.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje las velas de acuerdo a su edad y pinte los globos con los colores que desee.

Solución

**¡Te invito
a festejar mi cumpleaños!**

Querido(a) amigo(a) Violeta

te espero el día Lunes 5 a las 17:00

La fiesta será en mi ubicada en Carnaval 325

¡TE ESPERO!

Tu amigo(a) Facundo

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Producir textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. Actividad 1. ¿Qué podrías escribir en las líneas azules? ¿Crees que puedas escribir tu nombre y apellido? ¿Desde dónde comenzarías a escribir?

Actividad 2. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué piensas que está sucediendo? ¿Qué piensas que dicen los personajes?

Preguntas de cierre. ¿Qué escribiste en las líneas azules?, ¿fue fácil o difícil? ¿En qué dirección escribes? Actividad 2. ¿Qué escribiste en los globos de diálogo? ¿Qué pensaste que decían las niñas y los niños? ¿Quién piensas que es el fantasma? ¿Están jugando? ¿Piensas que se están divirtiendo?, ¿por qué? ¿Has visto estos globos de diálogo en algún texto?, ¿sabes a qué tipo de texto corresponde? ¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad?, ¿qué aprendiste?

Instrucciones

1. Completa la ficha. En la polera, dibuja la letra con la que comienza tu nombre y píntala con tu color favorito.

Se espera que cada niña y niño:

Pueda escribir su nombre y apellido con letra imprenta o ligada. Si no lo sabe escribir, entregue un ejemplo escrito para que lo transcriba.

2. Observa las imágenes, ¿qué estarán diciendo los personajes?

Escribe en los globos de diálogo lo que piensas que dicen los personajes. Puedes escribir palabras o crear tus propios símbolos para representarlas.

Se espera que cada niña y niño:

Juegue a escribir, por lo tanto considere correcto que escriban con cualquier tipo de letra o con palabras incorrectamente escritas.

Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. También pueden hacerlo con sus propios signos, como dibujos por ejemplo.

Invite a cada niña y niño a crear sus propios diálogos, los cuales deben ser coherentes con la imagen.

Un ejemplo de escritura de diálogos:

Niños: ¡AAA! ¡Un fantasma!

Fantasma: Buuu...

Niño: ¡Corramos!

Niña: El fantasma nos sigue.

Solución

1


Mi nombre es: Camara



Mi canción favorita es: La cuncuna amarilla



Mi juego favorito es: El luche

2





Página 141

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Producir textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Has visto avisos publicitarios?, ¿dónde? ¿Qué información tienen este tipo de textos?, ¿cuál es su función? ¿Hay algún aviso publicitario que te guste?, ¿por qué? ¿Puedes crear un aviso para un producto?, ¿qué producto o servicio sería?, ¿cómo lo harías para que fuese atractivo para quien lo lee?

Preguntas de cierre. ¿Qué producto o servicio elegiste para crear tu aviso? ¿Qué elementos agregaste para que fuese llamativo?, ¿cómo lo hiciste?, ¿qué palabras, imágenes y colores utilizaste? ¿En qué situación podría ser necesario un aviso publicitario?, ¿cuál es su función? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Crea un aviso publicitario para promocionar la venta de algún producto o servicio.

Se espera que cada niña y niño:

Juegue a escribir, por lo tanto se considera correcto que escriba con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.

Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. También pueden incluir dibujos y recortes.

Solución



Página 163

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Producir textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Has visto una noticia alguna vez?, ¿dónde?, ¿de qué se trataba? ¿Qué noticia podrías crear a partir de la fotografía? ¿Conoces las partes de una noticia?, ¿cuáles son? ¿Dónde crees que se escribe el nombre del diario? ¿Dónde escribirías el titular de la noticia? Finalmente, ¿en qué parte escribirías el cuerpo de la noticia?

Preguntas de cierre. ¿Qué noticia escribiste? ¿Cómo se llamaba el diario? ¿Cuál es el titular? ¿Cuál es el propósito de las noticias?, ¿dónde puedes ver noticias? ¿Quién escribe las noticias? ¿Cuáles son las partes de una noticia? ¿Por qué es importante estar informado? Si pudieras crear un diario, ¿qué noticias te gustaría publicar?, ¿qué más tendrías que hacer además de escribir? ¿Qué aprendiste en la actividad? ¿Fue fácil o difícil crear y escribir la noticia?, ¿por qué?

Instrucciones

- Ve a la página 167, elige una fotografía, recórtala y pégala en el recuadro celeste. Luego, crea una noticia con ella.

Se espera que cada niña y niño:

Juegue a escribir, por lo tanto se considera correcto que escriban con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.

Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. De no saber cómo escribirla, pueden copiarla de un ejemplo proporcionado por un adulto.

- En la parte naranja escribe el nombre del diario, en la amarilla el titular y en la blanca el cuerpo de la noticia. Puedes escribir palabras o crear tus propios símbolos para representarlas.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba en la franja naranja el nombre del diario, en la amarilla el titular y en el resto, el cuerpo de la noticia.

Solución

El Informante	
Team de fútbol del Colegio	
Sembrando Futuro gana campeonato	
Team de colegio participa en	
Campeonato de fútbol,	
que se desarrolla en la	
ciudad de La Serena.	
Participaron 15 equipos de fútbol	
durante una semana de campeonato	
llevándose el triunfo el colegio	
Sembrando Futuro, quienes se llevaron	
una hermosa copa y una medalla.	

COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

Actividad individual: relaciones entre palabras

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tarjetas de parejas de elementos que se puedan relacionar entre sí, pueden ser dibujadas o impresas. Se recomienda usar sustantivos. Por ejemplo; noche - luna; día - sol; mano - anillo; oreja - arete; sombrero - cabeza; zapato - pie. Una bolsa mágica.

Lugar: aula.

Invite a las niñas y los niños a jugar a encontrar a su pareja a través de relaciones. Para presentar la actividad dé un ejemplo: muestre las tarjetas “noche” y “luna”. Luego, muestre la tarjeta “día” y pregunte con qué elemento se podría relacionar el día.

Después de dar ejemplos, pida a cada niña y niño sacar una imagen de la bolsa mágica y encontrar al compañero que tenga un elemento que se relacione con el suyo. Por ejemplo: si una niña o niño saca un zapato debe reunirse con la o el compañero que tenga un elemento que se relacione con el zapato, en este caso un pie.

Cuando hayan formado sus parejas según la relación de sus elementos, invítelos a presentar al grupo y comentar la relación que existe entre los dos elementos. En el caso de haber un error en las relaciones que muestren, pregunte por qué piensan que se relacionan. Si la respuesta es coherente podrá considerarse correcta, aunque no haya sido esa la relación planificada por la educadora.

Página 44

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OAE. Relacionar opuestos.

Habilidades cognitivas. Observar - comparar - relacionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en estos dibujos? Nombremos algunos: ¿qué aparece en las imágenes? Observa el cerdito: ¿cuál está limpio y cuál está sucio? Si un vaso está lleno, ¿cómo está cuando no tiene nada? ¿Qué crees que tendrás que hacer con estos dibujos?

Preguntas de cierre. ¿Qué dibujos uniste porque eran opuestos? ¿Cuál par de dibujos te resultó más fácil de encontrar? ¿Cuál opuesto fue más difícil de reconocer? ¿Puedes decir otro ejemplo de cosas que sean contrarias?

Instrucciones

- Observa los dibujos.
- Une con una línea los dibujos opuestos.

Se espera que cada niña y niño:

Observe y reconozca los objetos para luego unir a cada uno con su opuesto.

Solución



Página 45

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OAE. Relacionar palabras según su categoría.

Habilidades cognitivas. Clasificar - relacionar - justificar.

Preguntas de inicio

1. ¿Qué imágenes observas en la actividad? Nombremos cada una: ¿cómo se llama este objeto o ser vivo? ¿Qué imágenes podrían ir en el mismo grupo? ¿Por qué crees que pertenecen al mismo grupo? ¿Qué crees que debes hacer en los recuadros azul y verde?

2. ¿Qué elementos aparecen en cada fila? Nombremos cada uno de ellos. ¿Qué tienen en común la mayoría de los elementos? ¿Cuál crees que no pertenece al grupo?

Preguntas de cierre

1. ¿Cómo decidiste a qué grupo pertenece cada imagen? ¿Qué tienen en común los elementos de un mismo grupo? Si apareciera una imagen nueva, ¿cómo sabrías en qué grupo ponerla?

2. ¿Qué elemento marcaste con una X? ¿Por qué no pertenece al grupo? ¿Cómo podríamos clasificar estos elementos de otra manera?

Instrucciones

- Despega los stickers de la página 169. Observa los dibujos y pega en el cuadro azul la imagen que pertenece a la misma categoría. Luego, dibuja en el cuadro verde otro elemento que también pertenezca a esa categoría.

Se espera que cada niña y niño:

Pegue cada sticker en el recuadro que corresponda a la categoría del elemento que está en el recuadro rosado y, luego dibuje un nuevo elemento que pertenezca a la misma categoría.

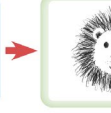
- Observe los elementos de cada fila y descubre cuál es el que no corresponde a la categoría, márcalo con una X.

Se espera que cada niña y niño:

Observe y marque con una X los elementos que no pertenecen a la categoría de cada fila.

Solución

1

2

Actividad Interactiva

Marcador página 45

Marcador de ejercitación

En esta actividad interactiva se busca ejercitar la comprensión auditiva y semántica, ya que se presentan descripciones orales simples que se deben relacionar con una imagen.

Habilidades trabajadas:

Recordar - comprender - aplicar.



Caligrafix[®]
GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN
Caligrafix[®]

Página 46

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OAE. Establecer relaciones entre palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Cuadro naranja: ¿Qué ves en cada recuadro? ¿Qué relación hay entre la leche y la vaca? ¿Con qué elemento relacionarías a la lana?, ¿por qué?

- Cuadro morado: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Con qué relacionarías el fuego?, ¿por qué?

- Cuadro azul: ¿Sabes cómo se le llama a un grupo de pájaros? ¿Cómo se llama el sonido que hace el pajarito; puedes reproducirlo? ¿Con qué elemento relacionarías al león? ¿Sabes qué nombre recibe un grupo de leones? ¿Estos animales son domésticos o salvajes?

Preguntas de cierre

- Cuadro naranja: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo se relaciona a la lana con la oveja?

- Cuadro morado: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre el frío y la nieve?

- Cuadro azul: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre el león y la manada? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes pensar en una nueva analogía con otros elementos de tu entorno? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

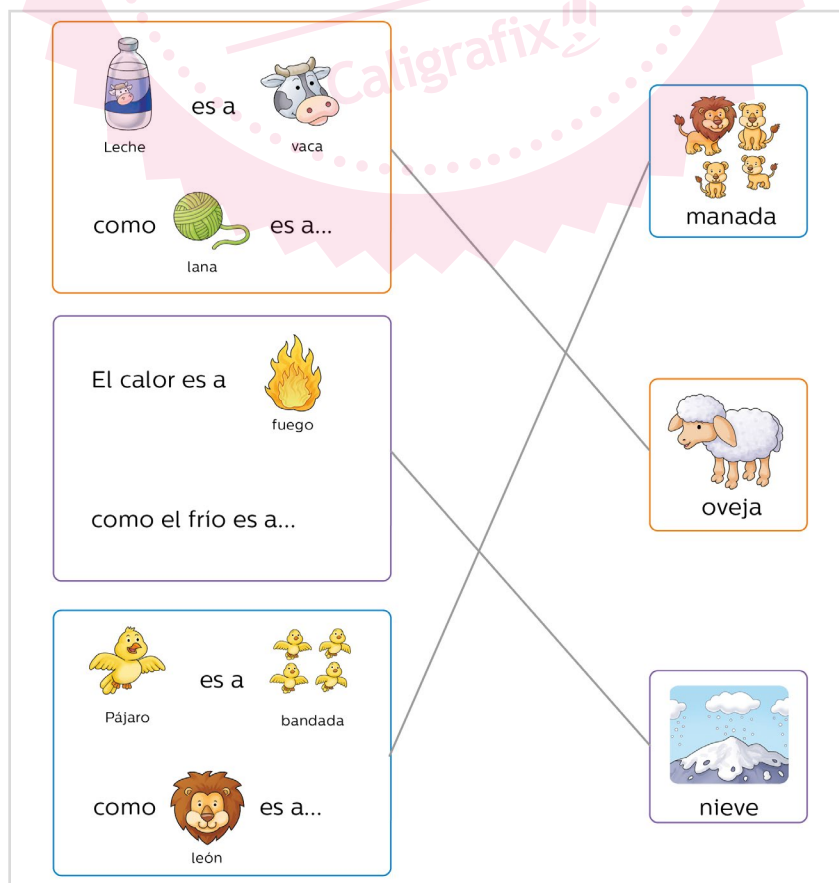
Instrucciones

• Escucha las analogías y complétalas uniendo cada una con el dibujo que corresponde.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente y relacione según corresponda para completar cada analogía.

Solución



Página 47

Objetivo de aprendizaje Nº 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OAE. Establecer relaciones entre palabras.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Cuadro naranja: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas la noche y la luna? ¿Con qué relacionas la imagen que representa el día?
- Cuadro azul: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Con qué acción relacionas la goma? ¿Con qué objeto relacionas la acción de escribir?
- Cuadro rosa: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el chofer con la micro? ¿Al piloto con qué lo relacionarías?

Preguntas de cierre

- Cuadro naranja: ¿Qué dibujaste en el cuadro que se relaciona con el día?, ¿cómo explicarías la relación?
- Cuadro azul: ¿Qué dibujaste para relacionar con la acción de escribir?, ¿cómo explicarías la relación? ¿Puedes pensar en otros objetos que se relacionan con la acción de escribir?
- Cuadro rosa: ¿Con qué relacionaste al piloto?, ¿cómo explicarías la relación? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

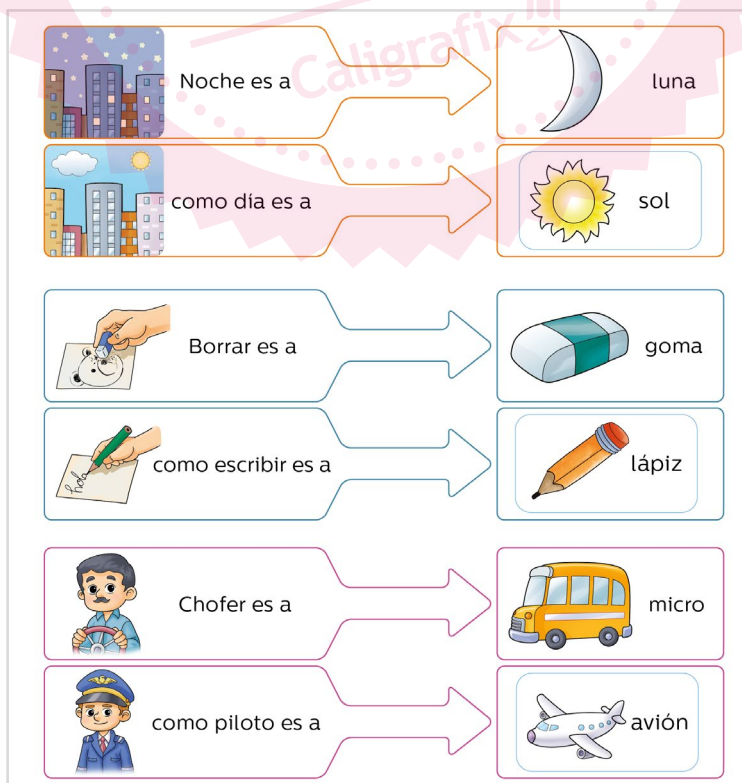
Instrucciones

Escucha las analogías y busca en la página 169 los stickers para completar cada una.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche y reconozca cada analogía y los elementos que podría dibujar. Una vez reconocido el elemento se sugiere que lo dibuje.

Solución



*Las analogías permiten a la niña y el niño establecer relaciones de semejanzas y afinidades existentes entre pares de palabras, mediante la habilidad de comparar.

Descripción de imágenes y comprensión de textos orales

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

Actividad individual: descripción de imágenes

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: dibujos o recortes grandes de diferentes noticias. Por ejemplo: niños en bicicleta, animales del zoológico, personas en un parque.

(Es importante que la imagen sea grande para que se pueda apreciar claramente.)

Lugar: aula.

La educadora invita a las niñas y los niños a sentarse en semicírculo dentro del aula y presenta algunas imágenes relacionadas con noticias, motivándolos a jugar a leer. Para comprender la información que se aprecia en cada una, les muestra una imagen y solicita que describan lo que ocurre en ella. Después, podrá preguntar cuál es la noticia que podría estar informando la imagen. La misma actividad se repite con las otras fotografías.

Actividad individual: todos somos artistas

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: un micrófono (lo pueden elaborar en la clase de Educación Artística con materiales de reuso o reciclaje).

Ropa usada, disfraces, accesorios, etc.

Lugar: organizar el aula en forma de escenario.

Explique a las niñas y los niños que realizarán un juego de talentos, donde cada uno podrá cantar, recitar, contar chistes, decir rimas, adivinanzas, etc., para expresarse con palabras sobre el escenario. Coménteles que también podrán turnarse para ser la o el animador, quien estará a cargo de presentar al artista en turno. La educadora da un ejemplo de cómo ser animador y cómo ser un artista. Guiará a quien lo necesite. Para finalizar, invítelos al escenario a bailar diferentes canciones.

Página 52

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. ocutores.

OAE. Describir imágenes.

Habilidades cognitivas. Identificar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en cada imagen? ¿Qué representa cada cuadro? ¿Qué actividades se realizan durante la semana? ¿Te gusta hacer alguna de las actividades que se aprecian en las imágenes? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿En qué te fijaste para describir cada una de las imágenes? ¿Qué actividad dibujaste en el recuadro en blanco?, ¿qué día realizas esta actividad? ¿Hay alguna actividad que te guste y no esté representada en la actividad?, ¿cuál? ¿Qué día de la semana es tu favorito? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil describir lo que observaste en estas imágenes? ¿por qué?

Instrucciones

- Observa los días de la semana y describe lo que hace Emilia cada día.

Se espera que cada niña y niño:

Pueda nombrar las acciones que observa.

Ejemplos: Lunes: Sofía juega a la ronda con sus amigos.

Martes: Sofía pinta un cuadro.

Miércoles: Sofía está en clases de ballet.

Jueves: Sofía come con su familia.

Viernes: Sofía haciendo un número de magia.

Sábado: Sofía va con su familia al circo.

Domingo: Sofía está con su familia en la playa.

- En el recuadro, dibuja una actividad que te guste hacer y marca el día de la semana en que la realizas.

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia. Para marcar el día de la semana en el cual realiza la actividad, lo debe hacer en los cuadros blancos que están en la esquina superior izquierda de cada día de la semana.

Solución



Página 53

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

OAE. Expresar oralmente ideas y sentimientos a partir de imágenes.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - analizar - dibujar.

Preguntas de inicio. ¿Cuántas escenas diferentes hay en la página? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué sucede en la primera escena? ¿Qué imaginas que ocurrió antes de lo que ves? ¿Para qué sirven los botes que están detrás de los niños de la segunda escena? ¿Qué están haciendo los niños de la última escena? ¿Con qué están jugando?

Preguntas de cierre. ¿Cómo te imaginas que se siente la niña que está llorando? ¿Qué harías si te sucediera algo similar?, ¿cómo reaccionarías? ¿Qué piensas sobre el reciclaje? ¿Cómo ayudan estas acciones a tu comunidad? ¿Te ha sucedido algo similar al niño de la tercera escena?, ¿cómo te sentiste? ¿Cómo te ayudaron a resolverlo? ¿Qué acciones recomiendas seguir para evitar accidentes? ¿Con quién juegas cuando estás en casa? ¿A qué juegan? ¿Con qué juguetes de la caja te gustaría jugar?, ¿por qué?

Instrucciones

- Observa las imágenes y responde las preguntas.

Se espera que la y el niño:

Expresa de manera oral ideas acerca de cada una de las imágenes. Pueda responder las preguntas relacionando la información visual de cada escena con sus experiencias personales.

- Dibuja una solución para la primera situación y, en las otras dos, dibuja una experiencia tuya relacionada con cada imagen.

Se espera que la y el niño:

Interprete cada imagen, analice las que considera un problema y proponga una solución a través del dibujo; para las demás se espera que dibuje una vivencia personal vinculada al contenido de la imagen.

Solución



- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Por qué crees que la niña está llorando?
- ¿Qué le dirías al niño que desarmó el castillo?





- ¿Qué están haciendo Emilia y Agustín en el parque?
- ¿Por qué crees que están reciclando?
- ¿Cómo crees que se sienten cuando reciclan?
- ¿Qué podrías hacer tú para ayudar a reciclar?





- ¿Qué hacen los niños?
- ¿Con qué están jugando?
- ¿Cómo se ven?, ¿felices, tristes, enojados?
- ¿Cómo te sientes al jugar y compartir tus juguetes con tus amigos?



Página 54

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

OAE. Producir oraciones a partir de imágenes.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - organizar - producir.

Preguntas de inicio. *Observa al gato. ¿Qué está haciendo? Mira los dibujos que están junto al gato. ¿Qué palabras representan? Si leemos los dibujos juntos, ¿qué oración se forma?*

Observa ahora las imágenes de la izquierda. ¿Quién aparece en cada una? ¿Qué está haciendo cada personaje? ¿Qué crees que tienes que hacer con los stickers para formar la oración?

Preguntas de cierre. *¿Qué oración formaste con los dibujos? Leamos tu oración en voz alta. ¿Se entiende lo que ocurre en la imagen? ¿Qué palabra usaste para decir lo que hace el personaje? ¿Qué otra oración podrías formar cambiando la acción?*

Instrucciones

- Observa al gato. ¿Qué hace? Juega a leer los pictogramas que forman la oración.

Se espera que cada niña y niño:

Señale que el gato está durmiendo e intente identificar qué se muestra en los pictogramas.

- Luego, observa las imágenes de la izquierda y comenta qué sucede en cada una. Busca los stickers de la página 169 y pégalos en los recuadros para formar una oración que muestre lo que ocurre en cada imagen. Finalmente, di en voz alta cada oración que formaste.

Se espera que la y el niño:

Señale las acciones que está realizando cada personaje (cocinar-leer-cantar-correr) y luego seleccione correctamente los stickers para formar una oración que tenga relación con la acción que realiza cada personaje.

Solución

Actividad Interactiva



	Artículo	Sustantivo	Verbo

Marcador página 54

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en construir oraciones a partir de imágenes, empleando estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Página 55

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

OAE. Describir imágenes.

Habilidades de aprendizaje. Describir - distinguir - relacionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué lugares se representan? ¿Has visitado un lugar similar?, ¿cuál? ¿Cómo son los personajes de cada escena? ¿Qué están haciendo las personas en cada escena? En la primera escena, ¿cómo describirías a la mujer que está sentada en la silla de playa? En la segunda escena, ¿por qué llora el niño? Y en la tercera escena, ¿qué hace la familia? ¿Qué elementos se podrían agregar en cada escena?

Preguntas de cierre. ¿Qué stickers pegaste en cada imagen? ¿Por qué decidiste pegarlos? ¿El sticker que pegaste cambia el sentido de las escenas? ¿Cambiarían las escenas si el clima en cada una fuera diferente? ¿En cuál de estas escenas te gustaría estar y con quién?

Instrucciones

- Busca los stickers de la página 169 y pégalos donde creas que van en cada escena. Luego, describe nuevamente lo que ves en cada imagen.

Se espera que la y el niño:

Describa en detalle los lugares, las personas y las acciones que están realizando. Explique su decisión de incluir los stickers en cada escena.

Solución



Página 85

Objetivo de aprendizaje Nº 1

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

OAE. Describir una imagen y reconocer vocabulario visual.

Habilidades cognitivas. Identificar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿A qué lugar corresponde? ¿Qué están haciendo? ¿Conoces los símbolos que hay en la ilustración?, ¿dónde los has visto?, ¿qué significa cada uno de ellos? ¿Hay símbolos en tu aula de clases o en tu colegio? ¿Todos los niños y las niñas pueden identificar los símbolos?

Preguntas de cierre. ¿En qué te fijaste para describir cada símbolo? ¿Lograste identificar los símbolos de la actividad? ¿Cómo supiste el significado de cada símbolo? ¿Encontraste símbolos al interior de tu aula de clases o en tu colegio? ¿En qué otros lugares puedes encontrar estos símbolos? ¿Por qué es importante conocer el significado de estos símbolos? ¿Conoces un símbolo diferente a los que se presentaron en la actividad?, ¿cuáles? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa la escena y descríbela, ¿en qué lugar ocurre?, ¿qué elementos hay?

Se espera que cada niña y niño:

Responda las preguntas y describa la escena. Por ejemplo:

Lugar: Ocurre dentro de un aula de clases.

Elementos que hay: símbolos, mochilas, puerta, pizarrón, papeles, regla, lápiz, mesa, silla, basurero, baño, silla de ruedas, niños, niñas, educadora, entre otros.

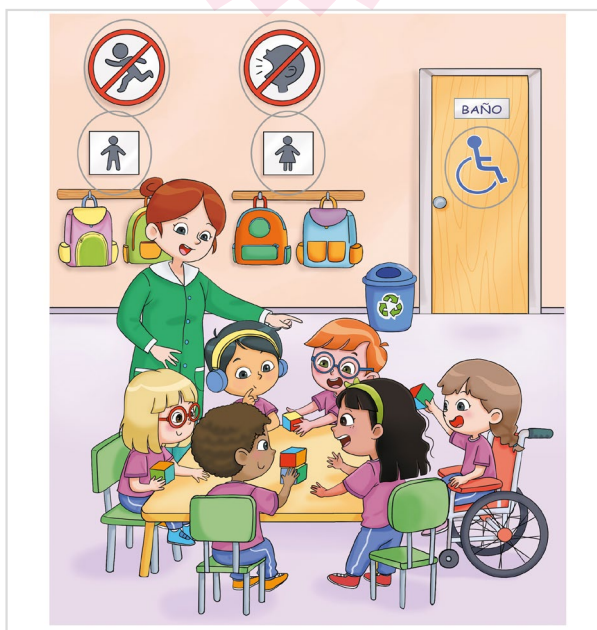
- Encierra los símbolos que están en la escena y explica el significado de cada uno. ¿Para qué sirven los símbolos que están en la sala de clases?

Se espera que cada niña y niño:

Explique con sus propias palabras para qué sirve cada símbolo que aparece en la imagen. Si no los conoce o reconoce, se le puede orientar con preguntas. Por ejemplo:

¿Qué piensas que quiere representar o decir el símbolo que muestra una silla de ruedas?, ¿por qué crees que hay una raya roja sobre la imagen?

Solución



Página 48

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OAE. Comprender textos orales.

Habilidades cognitivas. Inferir - interpretar - aplicar.

Preguntas de inicio. *Observa las imágenes de cada fila. ¿Qué ocurre en cada una? ¿Quiénes aparecen en las escenas? ¿Qué están haciendo los personajes? ¿Qué crees que tendrás que hacer después de escuchar cada oración?*

Preguntas de cierre. *¿Qué imagen marcaste en cada fila? ¿Qué decía cada oración? ¿Qué ocurre en esa escena que marcaste? ¿Qué parte de la oración te ayudó a elegir la imagen correcta? ¿Te resultó fácil o difícil reconocer la escena?*

Instrucciones

- Observa las imágenes. Escucha con atención y marca con una **X** la imagen que corresponde en cada caso.

Se espera que cada niña y niño:

Logre describir cada una de las imágenes de la página.

Antes de identificar la imagen que corresponde a la oración, se recomienda que realicen una breve descripción de cada una. Para que participen varias niñas y niños, cada imagen de la página puede ser descrita por un estudiante distinto.

En cada oración se trabaja el verbo “ayudar”, pero en distintos tiempos verbales, reforzando los adverbios de tiempo: ayer, hoy y mañana.

Solución

1. Ayer Sebastián ayudó a sus tíos a cosechar lechugas en el campo.



2. Hoy Mariano ayuda a sus amigos en la escuela.



3. Mañana Soledad ayudará a su papá a pintar las paredes de su dormitorio.



Objetivo de aprendizaje Nº 2

Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OAE. Comprender textos orales.

Habilidades cognitivas. Escuchar – identificar – relacionar.

Preguntas de inicio

Actividad 1. ¿Qué es una adivinanza? ¿Qué debes hacer para descubrir la respuesta de una adivinanza? ¿Por qué es importante poner atención a todas las pistas del texto?

Actividad 2. ¿Qué debes hacer para comprender bien una descripción oral? ¿Por qué es importante escuchar con atención antes de dibujar? ¿Qué puedes hacer si no entiendes una descripción?

Preguntas de cierre.

Actividad 1. ¿Qué palabras o pistas te ayudaron a encontrar la respuesta? ¿Cómo supiste cuál era la solución correcta? Si cambiaras una pista, ¿seguiría siendo fácil descubrir la respuesta? ¿Por qué?

Actividad 2. ¿Tu dibujo representa todo lo que decía la descripción? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué parte fue más fácil o más difícil de entender? ¿Qué hiciste para recordar las instrucciones mientras dibujabas?

Instrucciones

1. Escucha las adivanzas y responde cada una, pegando los stickers de la página 169 en el recuadro que corresponda.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente cada adivinanza y pegue el sticker que contiene la respuesta en recuadro que corresponde.

2. Escucha atentamente las descripciones y dibuja lo que hacen Emilia y Agustín.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente las descripciones y luego realice un dibujo relacionado.

Solución

1 Con las hojas da sombra, con las ramas puede crujir. Tiene un tronco muy derecho, y a los pájaros deja subir. ¿Qué es? 	Con rayas en su cuerpo, zumba, zumba sin cesar. De las flores toma el néctar, y hace miel para guardar. ¿Qué es? 
Por la noche te acompaña, en la cama está mejor. Es suave y blandita, y guarda tu calor. ¿Qué es? 	Tiene páginas y letras, cuenta historias sin parar. Si lo abres con cuidado, te invita a imaginar. ¿Qué es? 
2 A Emilia le gusta mucho dibujar. Un día, en su cuaderno dibujó una casa con techo rojo y un árbol verde junto a ella. 	Agustín fue a la playa con su balde y su pala. Construyó un castillo de arena con un camino y, al finalizar, puso una conchita arriba, como si fuera una bandera. 

Página 50

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OAE. Comprender relatos orales e identificar emociones.

Habilidades cognitivas. Identificar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué emociones conoces? ¿Cómo te das cuenta de que una persona está feliz o triste? ¿Qué cosas pueden hacer que te sientas alegre? ¿Te has sentido alguna vez enojado o asustado? ¿Qué ocurrió? Cuando escuchas una historia, ¿puedes saber cómo se sienten los personajes?

Preguntas de cierre. ¿Qué emociones identificaste en las situaciones que escuchaste? ¿Cómo supiste que el personaje se sentía así? ¿Qué situación te pareció más alegre, triste o enojada? ¿Te ha pasado algo parecido a lo que le ocurrió a alguno de los personajes? ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué crees que es importante reconocer cómo se sienten otras personas?

Instrucciones

• Escucha cada relato y encierra la opción correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente cada relato y demuestre comprensión marcando la emoción con el que identifica a cada personaje.

Solución

1 Agustín perdió su cuento favorito y se puso a llorar.

¿Cómo se siente Agustín?

Alegre Triste

2 Emilia encontró un hermoso regalo escondido debajo de su cama.

¿Cómo se siente Emilia?

Sorprendida Triste

3 Luego de leer su cuento, Agustín se acostó en su cama y cerró los ojos.

¿Cómo se sintió Agustín?

Tranquilo Enojado

4 El hermano de Emilia botó su torre de bloques que tanto le había costado armar.

¿Cómo se sintió Emilia?

Enojada Feliz

5 Agustín vio una araña caminando cerca de su zapato y gritó.

¿Cómo se sintió Agustín?

Asustado Tranquilo

Marcador página 50

Marcador de ejercitación

La experiencia consiste en escuchar un relato corto y observar una imagen relacionada con la situación descrita para identificar la emoción que expresa el personaje.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Página 51

Objetivo de aprendizaje Nº 2

Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OAE. Comprender la intención comunicativa de distintos mensajes.

Habilidades cognitivas. Identificar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. *Observa las caricaturas. ¿Qué crees que representa cada una? ¿Cuál caricatura muestra que alguien está haciendo una pregunta? ¿Cuál muestra que alguien está contando o informando algo? ¿Cuál muestra que alguien está contando algo para entretener? Cuando escuchemos lo que dicen los personajes, ¿cómo sabremos cuál caricatura pintar?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste si el personaje estaba preguntando, informando o entreteniendo? ¿Qué te ayudó más: las palabras o cómo sonaba la voz? ¿Qué diferencia hay entre hacer una pregunta y contar algo? Di un ejemplo de una pregunta. Di un ejemplo de algo que podrías contar o informar.*

Instrucciones

- Escucha lo que dicen Agustín, Emilia y Coco, y pinta la caricatura que muestra si lo dijeron para preguntar, informar o entretener.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente lo que dice cada personaje y pinte la caricatura "Preguntar", de acuerdo a que que dice Agustín; luego seleccione la caricatura "Informar", de acuerdo a lo que dice Emilia; y en la tercera fila que pinte la opción "Entretener" según lo que dice Coco.

Solución

The diagram illustrates the solution to the activity, showing three rows of communication scenarios. Each row features a character and a speech bubble, followed by three circular icons representing different communication actions: Preguntar (Ask), Informar (Inform), and Entretener (Entertain).

- Row 1 (Orange background):** Agustín (boy) asks "¿Dónde guardaste los lápices?". The corresponding icon is "Preguntar" (Ask).
- Row 2 (Green background):** Emilia (girl) says "Hoy el día está soleado.". The corresponding icon is "Informar" (Inform).
- Row 3 (Purple background):** Coco (dog) says "Había una vez un dragón que vivía en un castillo...". The corresponding icon is "Entretener" (Entertain).

INICIACIÓN A LA LECTURA

Segmentación silábica y rimas

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Actividad individual: segmentación silábica

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: cuatro imágenes o dibujos a elección para separarlos en sílabas.

Lugar: patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a formar parejas y pida que observen las imágenes y su nombre. Luego, que marquen las sílabas por medio de aplausos e identifiquen la cantidad de sílabas de cada palabra. Posteriormente, pida a cada pareja comentar y comprobar la cantidad de sílabas que contaron.

Ejemplo:



Finalmente, invite a cada pareja a ubicarse frente a frente para separar en sílabas los nombres de sus compañeros, golpeando sus palmas en pareja.

Ilustración de ejemplo:



Juego grupal: rimas

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: tarjetas grandes de 20 x 20 cm con imágenes de elementos que rimen entre sí. Por ejemplo: abeja - oveja, aguja - bruja, gato - zapato, bicicleta - ampolleta, campana - manzana y león - limón.

Lugar: aula.

La actividad es un "Memorice de rimas". El objetivo es buscar palabras que rimen entre sí, utilizando imágenes.

Coloque boca abajo las tarjetas en el suelo. Invite al primer jugador a elegir dos tarjetas; si riman las dos palabras, se las lleva y le toca el turno al siguiente jugador. Si por el contrario, las palabras de las tarjetas seleccionadas no rimen, deberá dejarlas en el mismo sitio boca abajo y toca el turno a otro jugador. Independiente de que encuentren la rima o no, solo tienen derecho a una jugada por turno. La idea es que cada niña o niño participe al menos una vez. Realice otra ronda de turnos hasta que ya no queden más tarjetas de rimas.

Página 60

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer palabras que riman.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos hay en los cuadros que están en la columna de la izquierda?, ¿y en la columna de la derecha? ¿Cómo piensas que se relacionan los elementos de ambas columnas? ¿Qué son las rimas?

Preguntas de cierre. ¿Cómo relacionaste las palabras de ambas columnas? ¿Qué palabra rima con luna, vestido, abeja y avión? ¿Puedes pensar en otros elementos que también rimen?, ¿cuáles? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

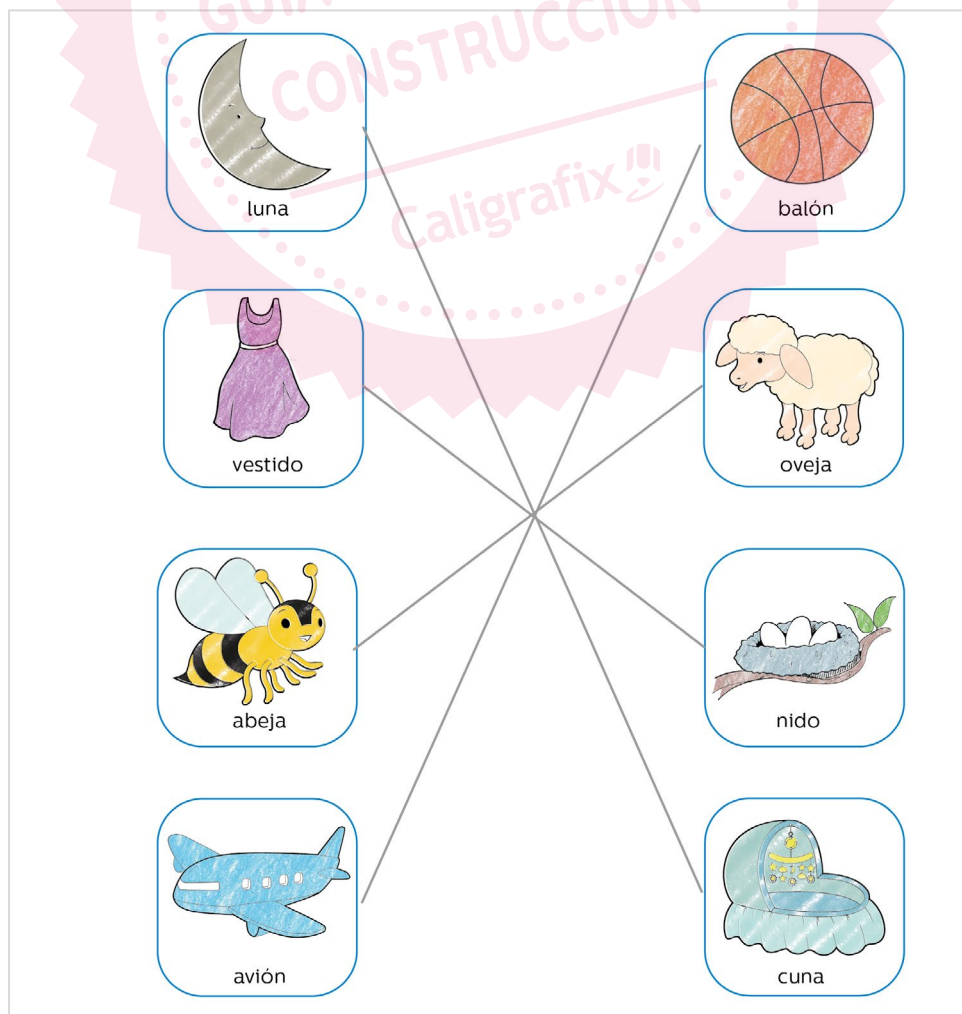
Instrucciones

- Une con una línea las palabras que riman.
- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique las imágenes, las nombre y reconozca las que riman.
Pinte los dibujos tratando de no salirse de los márgenes.

Solución



Página 61

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer palabras que riman.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos observas en cada una de las filas?, ¿de qué manera se pueden relacionar? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Lograste relacionar las palabras de cada fila? ¿Qué rimaba con olas, plumero, limón y cuchillo? ¿Puedes pensar en otros elementos que también riman entre sí?, ¿cuáles? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

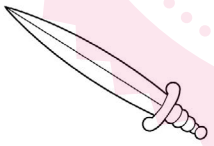
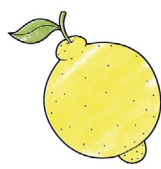
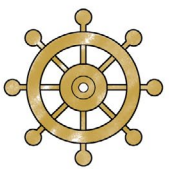
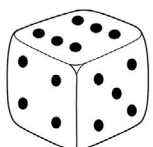
Instrucciones

- En cada fila, pinta solo las palabras que riman.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique los elementos en cada fila y reconozca las palabras que riman; después, coloree evitando salirse de los márgenes.

Solución

 olas	 estrella	 colas
 espada	 plumero	 sombrero
 limón	 casa	 timón
 cuchillo	 martillo	 dado

Página 62

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocemos palabras que riman.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - relacionar - dibujar.

Preguntas de inicio. ¿Qué dibujos observas? ¿Qué hacen el elefante y el lobo? ¿Dónde está la fresa? ¿Qué palabras crees que podrían rimar con elefante o lobo?, ¿y con mesa? ¿Qué te imaginas que tienes que hacer en la actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué palabra rima con elefante, lobo y mesa?, ¿qué otra palabra se te ocurre para estas rimas? ¿Crees que haya más palabras que rimen?, ¿qué ejemplos podrías dar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿A qué sonidos tenías que prestar atención? ¿Recuerdas algún poema o canción que tenga rimas?, ¿cuál?

Instrucciones

- Escucha las oraciones y pega los stickers de la página 171 que rimen con ellas.

Se espera que la y el niño:

Focalice su atención en las oraciones, las escuche e identifique el elemento que completa la rima.

Solución

¿Con qué palabra rima diamante?

¿Con qué palabra rima globo?

¿Con qué palabra rima frutilla?

El elefante mira su anillo de...

diamante

El lobo juega con su...

globo

Sobre la silla hay una...

frutilla

Actividad Interactiva

Marcador página 62

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en desarrollar la conciencia fonológica identificando palabras que riman a partir de oraciones incompletas y apoyo visual, fortaleciendo la discriminación auditiva y la comprensión del lenguaje oral.

Habilidades trabajadas

Comprender.



Caligrafix[®]

GUÍA DIDÁCTICA EN
CONSTRUCCIÓN

Caligrafix[®]

Página 56

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Distinguir sílabas de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos observas en la columna de la izquierda? ¿Qué ves en los recuadros? ¿Qué piensas que representan las estrellas? ¿Cómo puedes determinar la cantidad de sílabas en cada palabra? ¿Qué palabra piensas que tiene más sílabas?

Preguntas de cierre. ¿Lograste identificar el número de sílabas en cada palabra?, ¿cómo lo hiciste? ¿Qué palabra tiene menos sílabas?, ¿cuál tiene más sílabas? ¿Pudiste relacionar el número de estrellas con la imagen correcta? ¿Qué estrategia usaste para contar las sílabas? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

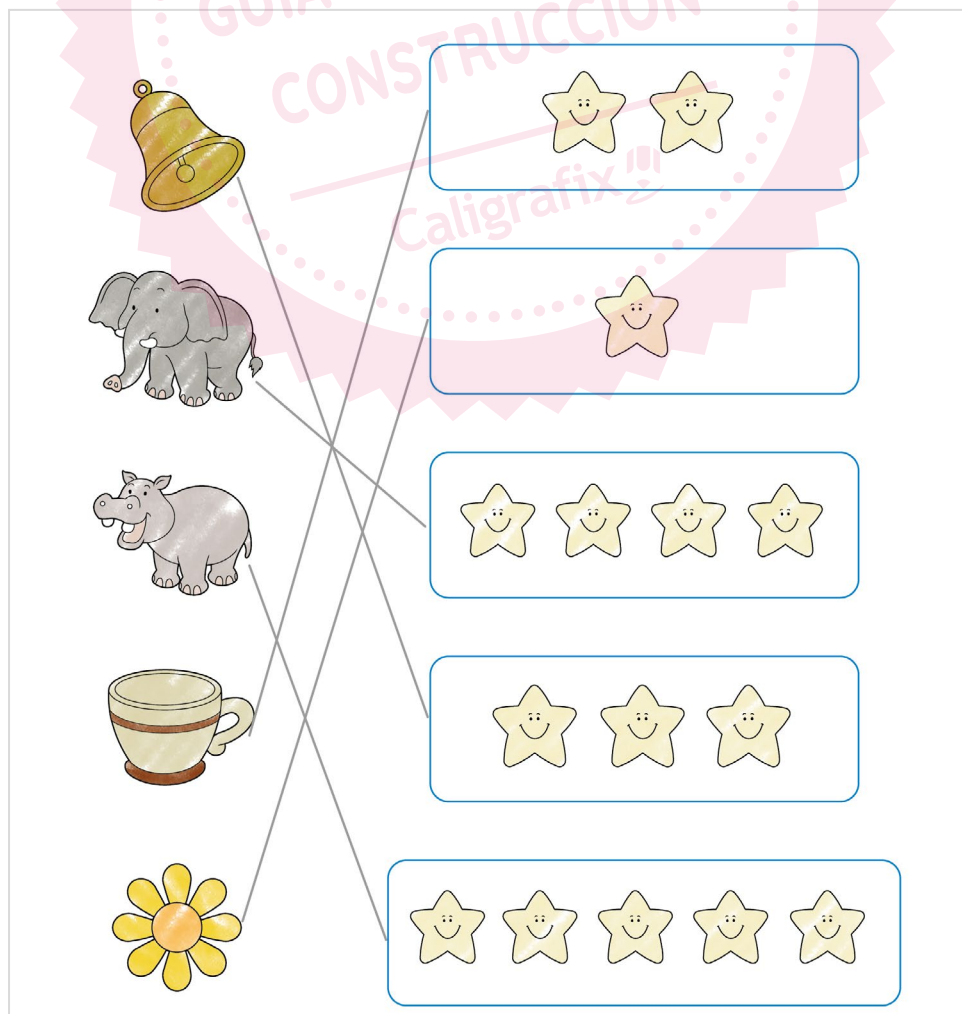
Instrucciones

- Cuenta las sílabas de cada palabra. ¿Qué palabra es más corta? ¿Qué palabra es más larga?
- Une cada dibujo con las estrellas que indican la cantidad de sílabas que tiene. Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique cada elemento y lo nombre. Después, cuente la cantidad de sílabas y las una a las estrellas según corresponda. Finalmente, pinte con los colores que desee evitando salirse de los márgenes.

Solución



Página 57

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Distinguir sílabas de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué puedes hacer para separar en sílabas cada palabra? ¿Qué piensas que pueden representar los círculos? ¿Cómo podrías relacionar los elementos de la izquierda con los que están a la derecha? ¿Qué tienes que hacer primero?, ¿qué harías después?

Preguntas de cierre. ¿Cómo supiste el número de sílabas de cada palabra? ¿Qué palabras tienen mayor cantidad de sílabas?, ¿cuántas sílabas tenían? ¿Qué palabras tienen solo una sílaba? ¿Qué elementos tenían tres sílabas? ¿Cuántos círculos pintaste en las palabras yogur y leche? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Cuenta las sílabas de cada palabra y pinta los círculos que corresponden.
- Une con una línea las palabras que tienen la misma cantidad de sílabas. Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique cada elemento y lo nombre. Luego, cuente la cantidad de sílabas y pinte los círculos según corresponda. Finalmente, relacione las palabras con la misma cantidad de sílabas y pinte con los colores que desee evitando salirse de los márgenes.

Solución

The solution shows the following connections based on the number of syllables:

- 3 syllables:** Bread (red circles) connected to Guitar (purple circles).
- 2 syllables:** Yogurt (pink circles) connected to Shoe (blue circles) and Computer (orange circles).
- 1 syllable:** Ring (brown circle) connected to Flower (green circle) and Milk (white circle).

Página 58

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Distinguir sílabas de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? En el recuadro azul, ¿qué relación ves entre las dos líneas que hay en el tren y las palabras casa y mesa? ¿Qué piensas que hay que hacer en cada tren? ¿Cuántas sílabas tienen que tener los elementos de los trenes rosa, azul, rojo y verde? ¿Cómo puedes identificar la imagen que no pertenece a cada tren?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Pudiste encontrar el elemento que no pertenecía a cada tren? ¿Qué elemento no tenía dos sílabas en el tren rosa? ¿Qué elemento marcaste en el tren azul?, ¿por qué? ¿Qué elementos del tren rojo cumplían con la condición de tener tres sílabas?, ¿cuál no cumplía con esa condición? ¿Qué elemento marcaste en el tren verde?, ¿por qué? ¿Qué elemento del tren azul no tiene una sílaba? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Encierra los objetos que en su nombre tengan la cantidad de sílabas indicada en cada tren. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

Observe los trenes y la cantidad de sílabas que indica cada uno. Entonces, nombre las imágenes de cada tren y las separe en sílabas e identifique la que no pertenece al tren.

Solución



Página 59

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Distinguir sílabas de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos observas en la última fila? ¿Qué piensas que representan las estrellas? ¿Cómo puedes saber dónde ubicar cada animal?

Preguntas de cierre. ¿Cómo supiste dónde pegar cada animal? ¿Qué hiciste para contar la sílabas del nombre de cada animal? ¿Qué nombre de animal tiene una sílaba? ¿Lograste identificar dónde hay más animales y dónde menos? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Busca los stickers de la página 171 y pégalos en la columna que corresponda, según la cantidad de sílabas del nombre de cada animal.

Se espera que cada niña y niño:

Pegue cada sticker en la columna que corresponda.

- Observa: ¿qué columna tiene más animales?, ¿cuál tiene menos?

Se espera que cada niña y niño:

Cuente la cantidad de animales que tiene cada columna y responda que la que tiene más animales es la segunda, de dos sílabas; y la que tiene menos es la primera, de una sílaba.

- Pinta las estrellas de la columna que tiene más animales.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree solo las estrellas de la segunda columna, la que tiene 2 estrellas.

Solución

¿Qué animal tiene **dos** sílabas en su nombre?

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **pez**?

Actividad Interactiva

Marcador página 59

Marcador de ejercitación

La experiencia consiste en desarrollar la conciencia silábica mediante la identificación y conteo de sílabas en palabras.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Sonido y sílaba inicial

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Juego grupal: sonido y sílaba inicial

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cinco o más cajas de zapatos. En cada caja pegar un cartel con una sílaba en estudio (deben ser sílabas diferentes). Por ejemplo:



Imágenes impresas o recortes de dibujos que comiencen con las sílabas de las cajas, una para cada niña y niño, por ejemplo:



Una caja o bolsa mágica.

Lugar: aula.

Invite a las niñas y los niños a formar un semicírculo sentados en el suelo. Pídales que saquen de la caja o bolsa mágica una imagen al azar, que la observen e identifiquen su sonido inicial.

Una vez que todos tengan su imagen, diga en voz alta y fuerte:

¡Corre que te atrapa la sílaba PE!

Entonces, las niñas o los niños que tengan los elementos con sonido inicial PE, deberán correr con cuidado y depositar la imagen dentro de la caja de zapatos que corresponda; en este caso la caja que tenga la sílaba PE, y podrán regresar a sus puestos. Realice la misma dinámica con las demás sílabas e imágenes. Al finalizar, verifiquen que las imágenes correspondan a su sonido inicial, nombrándolas en voz alta.

Página 63

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sílaba inicial

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cuál es la sílaba inicial de la palabra luna? ¿Hay algún elemento de la fila que comience con la misma sílaba? ¿Qué observas en las siguientes filas? ¿Cuáles son las sílabas iniciales del ejemplo en cada fila? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para colorear el elemento correcto en cada fila? ¿Cuántos elementos coloreaste en la primera fila?, ¿qué tenían en común esos elementos? ¿Cuál era la sílaba inicial del ejemplo en la segunda fila?, ¿qué elementos tenían la misma sílaba inicial? En la tercera fila, ¿qué elementos coloreaste?, ¿por qué? En la última fila, ¿qué elementos comenzaban con la sílaba inicial **ja**? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

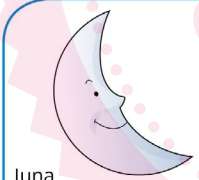
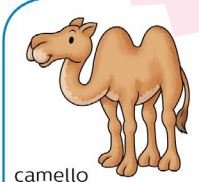
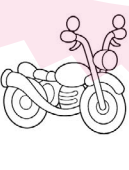
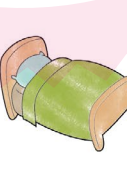
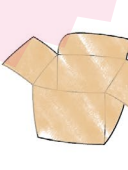
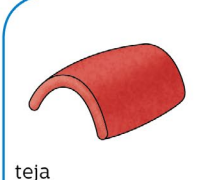
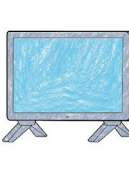
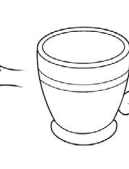
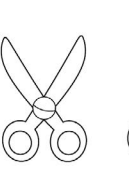
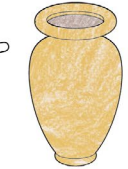
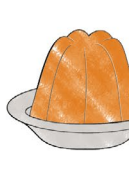
Instrucciones

- Pinta en cada fila el o los dibujos que tengan la misma sílaba inicial que el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los dibujos que comiencen con la misma sílaba que el modelo, usando los colores que desee, no necesariamente los mismos que se usan en este solucionario, sin salirse de los márgenes.

Solución

 luna	   
 camello	   
 teja	   
 jabón	   

Página 64

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué está haciendo el mago? ¿Qué elementos observas en la imagen? ¿Crees que esos elementos tienen algo en común? ¿Cuál es la sílaba inicial de los elementos que se representan en las cartas? ¿Qué imaginas que tienes que hacer con las cartas?

Preguntas de cierre. ¿Qué cartas uniste?, ¿qué tienen en común? ¿Qué estrategia utilizaste para identificar la sílaba inicial de las cartas? ¿Hubo alguna carta que te resultó difícil de unir?, ¿por qué? ¿Recuerdas otras palabras que empiecen con esas sílabas? ¿Cuántos pares de palabras uniste? ¿Cuál es la sílaba inicial de tu nombre? ¿Recuerdas alguna palabra que empiece con esa misma sílaba? ¿Cómo explicarías a un amigo cómo uniste las cartas?

Instrucciones

- ¡Al mago Agustín se le desordenaron las cartas! Nombra los dibujos de las cartas y une con una línea aquellos que tengan la misma sílaba inicial. Luego, di en voz alta las palabras que uniste.

Se espera que la y el niño:

Identifique las sílabas iniciales de los elementos que están en las cartas y las relacione según ese criterio.

Solución



Marcador página 64

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en reconocer palabras que comienzan con la misma sílaba.

Habilidades trabajadas

Reconocer.



Página 65

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sílaba final.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? Si observas el cuadro azul, ¿qué sílaba está destacada?, ¿inicial o final? De las imágenes que hay en la página, ¿cuáles tienen la misma sílaba final que el modelo? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para colorear las imágenes correctas? ¿Cuántos elementos coloreaste?, ¿cuáles?, ¿qué tenían en común estos elementos? ¿Qué otras palabras conoces que su sílaba final sea "to"? ¿Qué elementos quedaron sin colorear?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

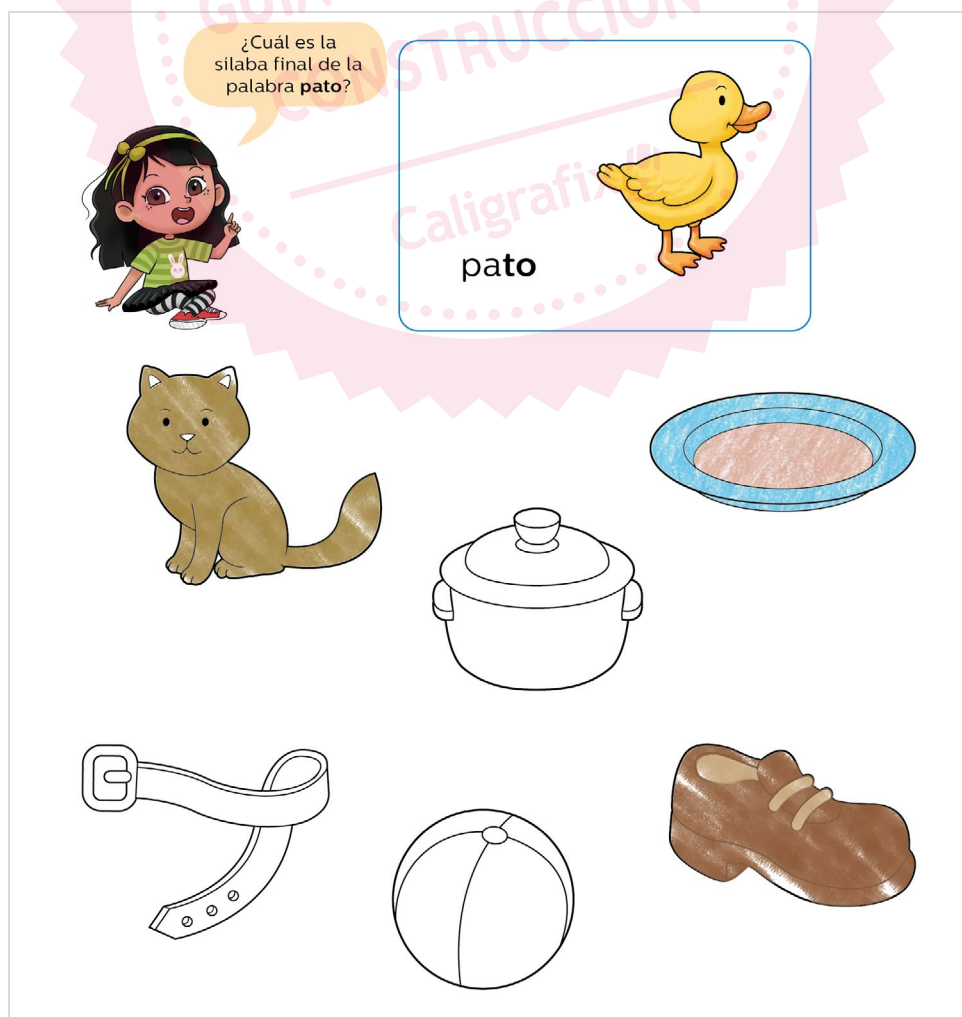
Instrucciones

- Pinta los elementos que tienen la misma sílaba final que "pato".

Se espera que cada niña y niño:

Observe todas las imágenes y las nombre. Una vez que reconozca las que terminan igual que pato, las debe colorear sin salirse de los márgenes.

Solución



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sílaba final.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos observas dentro de los recuadros? ¿Qué elementos observas arriba de cada recuadro? ¿Qué piensas que representa la parte coloreada del dibujo? ¿Cómo podrías relacionar la sílaba final del recuadro con los elementos que están abajo? ¿Qué función crees que cumplen las palabras que están arriba del recuadro?

Preguntas de cierre. ¿Qué tienen en común la palabra de los recuadros y los elementos que uniste? ¿Cómo supiste cuál era la sílaba final de cada palabra? ¿Qué estrategia utilizaste para identificar las sílabas finales? ¿Tuviste alguna dificultad para identificar la sílaba final de alguna palabra?, ¿cuál y cómo lo resolviste? ¿Cómo le explicarías lo que hiciste en esta actividad a un compañero? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Nombra la palabra modelo y di su última sílaba. Luego, une con una línea los dibujos que tienen la misma sílaba final que el modelo.

Se espera que la y el niño:

Identifique la sílaba final de los elementos que se presentan en la actividad y relacione las palabras considerando esta unidad de sonido.

Solución

El diagrama muestra tres actividades de segmentación de sílabas:

- Actividad 1:** La palabra "ME SA" está segmentada. Se conectan los dibujos "cu" (cuchillo) y "na" (cuna) a las sílabas correspondientes.
- Actividad 2:** La palabra "ar di lla" está segmentada. Se conectan los dibujos "ar" (silla), "di" (día) y "lla" (llama) a las sílabas correspondientes.
- Actividad 3:** La palabra "ca ra me lo" está segmentada. Se conectan los dibujos "ca" (caca), "ra" (rara), "me" (mea) y "lo" (llo) a las sílabas correspondientes.

Marcador página 66

Marcador de ejercitación

Esta experiencia interactiva fortalece la conciencia fonológica, permitiendo que los niños reconozcan, comprendan y apliquen la identificación de palabras con la misma sílaba final.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



Página 110

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las sílabas escritas con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tendrás que fijar tu atención?

Preguntas de cierre. ¿Qué imágenes pegaste en las sílabas ma, me, mi, mo y mu? ¿Qué hiciste para saber qué imágenes pegar en cada sílaba? ¿En qué tuviste que centrar tu atención? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

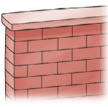
Instrucciones

- Lee las sílabas.
- Recorta las palabras de la página 167 y pégalas según indica la sílaba inicial. Fíjate en los ejemplos.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche o lea cada sílaba e identifique los elementos y su sonido inicial para que los pegue según corresponda.

Solución

ma ma	 mariposa	 mamadera	 maleta
me me	 mesa	 melón	 medusa
mi mi	 micro	 micrófono	 mina
mo mo	 momia	 mochila	 moto
mu mu	 muleta	 muralla	 muñeca

Página 121

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las sílabas escritas con los dibujos del palote y el pelicano? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tendrás que fijar tu atención? ¿Qué necesitas saber para realizar esta actividad?

Preguntas de cierre: ¿Cómo reconociste los stickers que comenzaban con pa, pe, pi, po, pu? ¿Te resultó fácil o difícil identificar la sílaba inicial? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Instrucciones

- Lee las sílabas y nombra cada imagen.
- Busca los stickers de la página 171 y pégalos según la sílaba inicial. Fíjate en los ejemplos.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca la sílaba inicial de cada fila y busque los stickers que contienen dibujos cuyos nombres comienzan con pa, pe, pi, po, pu y los pegue en la fila que corresponda.

pa: paleta - pato

pe: pera - perro

pi: piloto - piña

po: pollo - poroto

pu: puré - puma

Solución

pa pa	 palote	 paleta	 pato
pe pe	 pelicano	 pera	 perro
pi pi	 pimentón	 piloto	 piña
po po	 pozo	 pollo	 poroto
pu pu	 puño	 puré	 puma

Página 131

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. Observa los semáforos. ¿Qué sílaba aparece en la luz roja de cada uno? Leamos juntos las sílabas: sa, se, si, so, su.

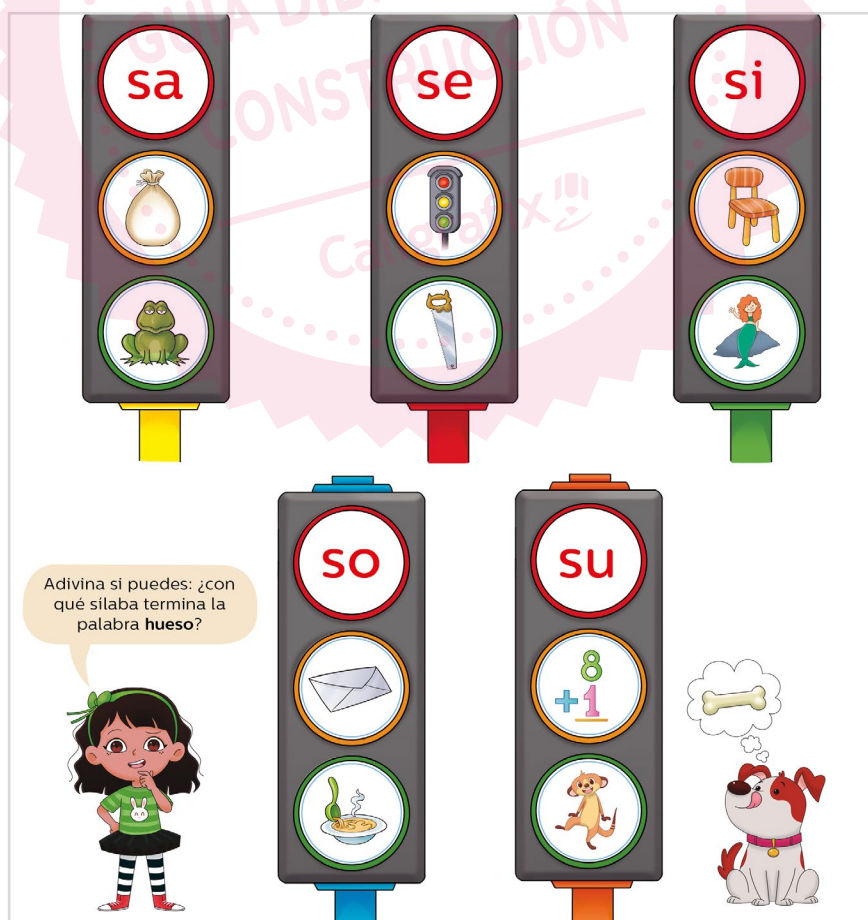
Nombremos las imágenes que aparecen en los stickers. ¿Con qué sílaba comienza cada palabra? ¿Qué crees que tendrás que hacer con los stickers?

Preguntas de cierre. ¿Qué imágenes pegaste en cada semáforo? ¿Con qué sílaba comienza cada una de esas palabras? ¿Te resultó fácil o difícil reconocer la sílaba inicial? ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con sa, se, si, so o su?

Instrucciones

- Observa cada semáforo y lee la sílaba que aparece en la luz roja.
- Busca los stickers de la página 171 y pégalos en el semáforo que tenga la misma sílaba inicial. Se espera que cada niña y niño:

Solución



Página 152

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se pueden relacionar las imágenes con las sílabas que hay en la actividad? ¿En qué te tienes que fijar para unir cada imagen con su sílaba inicial?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para unir imágenes y sílabas? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? Si tuvieras que pensar en otras imágenes para unir con cada sílaba, ¿cuáles serían? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Une los dibujos con la sílaba inicial que corresponde.

Se espera que cada niña y niño:

Lea cada sílaba y busque el elemento que comienza con esa sílaba y los una con una línea.

Solución



Sonido y sílaba final

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Actividad individual: sonido y sílaba final

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: tapas de bebidas (como fichas).

Pliegos de cartulina (la cantidad de pliegos de cartulina dependerá de la cantidad de niñas y niños en el grupo).

Lugar: aula.

Con cada pliego de cartulina elabore previamente una planilla de bingo para cada grupo de niñas y niños. Para ello, divida el cartón en 6, 9 o 12 cuadrículas y en cada casilla escriba una sílaba diferente; estas deben tener variadas posiciones en todos los cartones y en cada uno se puede poner alguna sílaba que no esté presente en ninguna otra planilla. Prepare el listado de palabras que incluyan las sílabas finales colocadas en los cartones.

LA	SO	MO	TA
SA	LO	FA	PO
TE	TO	PA	MA

Invite a las niñas y los niños a organizarse en equipos de cinco integrantes. A cada equipo entregue una planilla para jugar al “Bingo de las sílabas finales” y tapas de bebidas para usar como fichas. Pídale que lean las sílabas que aparecen en la planilla entregada. Posteriormente, dicte palabras que terminan con las sílabas escritas en los cartones, recalcando que deben fijarse en la sílaba final de cada una.

Antes de iniciar el juego, explique que en equipo deberán identificar la sílaba final de la palabra que les indique en voz alta, la que buscarán en la planilla de bingo; cuando la encuentren, deberán colocar una ficha (tapa de bebida) sobre la casilla.

Ejemplos de palabras que se pueden dictar: pala, osa, palo, pata, topo, tomate, etc.

Pueden variar el juego y ganar puntos quienes primero completen la primera línea vertical, luego la línea horizontal; finalmente, la planilla llena.

Página 77

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sonido inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - discriminar - asociar.

Preguntas de inicio. Mira el dibujo del ancla. ¿Cómo suena la primera parte de la palabra ancla? ¿Puedes repetir el sonido con el que empieza ancla? Observa los otros dibujos. ¿Crees que alguno empieza con el mismo sonido que ancla?

Preguntas de cierre. ¿Qué dibujos marcaste porque empiezan igual que ancla? Di en voz alta una de esas palabras. ¿Con qué sonido empieza? ¿Se te ocurre otra palabra que empiece con ese mismo sonido?

Instrucciones

- Ayuda a la estrella a llegar al espacio.
- Recorre el camino que tiene que hacer la estrella, pintando solo los dibujos que comienzan con **e**.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte las imágenes en este orden: escalera - erizo - espejo - edificio - enano

Solución



Página 100

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Identificar sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo podrías relacionar las vocales con los dibujos que están en los cuadros? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención para unir cada vocal con el dibujo correspondiente?

- Actividad 2. ¿Qué dibujos ves?, ¿cuáles son sus sonidos iniciales? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste para saber con qué elemento unir cada vocal? ¿Con qué elemento uniste cada vocal? Nómbralos.

- Actividad 2. ¿Qué vocal escribiste en cada cuadro? ¿Qué hiciste para saber qué vocal escribir en cada caso? ¿Fue fácil o difícil la actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

1. Une según sonido inicial.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y nombre cada vocal y luego cada elemento. Puede nombrar la vocal y buscar el elemento que tenga ese sonido inicial y unir; o nombrar el elemento y buscar la vocal que corresponda a su sonido inicial.

2. Escribe la vocal con la que comienza el nombre de cada dibujo y píntalo.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca el elemento, lo nombre, reconozca su sonido inicial y luego escriba la vocal según corresponda. Una vez escritas todas las vocales se sugiere que pinte con los colores que desee.

Solución

1

e

u

i

a

o



8





1

2



e



u



o



i



a

Página 101

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Reconocer sonido final vocálico.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cuál es la vocal con la que termina cada elemento? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención? ¿Cuál es el sonido final de pera, perro, nube, jabalí y bambú? ¿Qué vocal te pareció más fácil de escribir?, ¿por qué?, ¿cuál te pareció más difícil? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Escribe la vocal con la que terminan los nombres de los dibujos.
- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Observe todas las imágenes y las nombre. Después, una por una, reconozca su sonido final vocálico, escriba la vocal según corresponda y coloree los dibujos.

Solución

¿Qué otra palabra conoces que termina en a?

Vocales

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

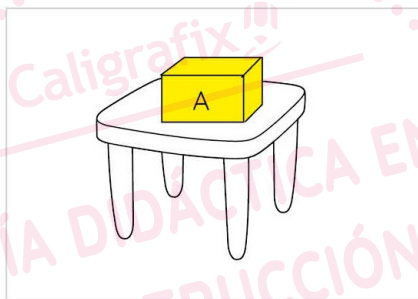
Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: cinco pliegos de cartulina, cinco mesas, lápices de distintos tipos, carteles con las cinco vocales por separado.

Lugar: aula o patio.

Coloque encima de cada mesa una cartulina extendida y lápices de colores. Cada mesa representará una vocal. Ejemplo:



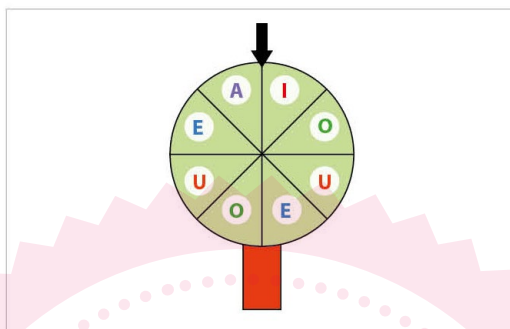
Ayude a las niñas y los niños a formar equipos de cinco integrantes. Pídales observar cada mesa con su correspondiente vocal. Luego, solicite a cada equipo elegir una mesa y ubicarse alrededor de ella. Explique que a la cuenta de tres, cada integrante debe dibujar sobre la cartulina un elemento que comience con la vocal indicada en la mesa, y que cuando diga "stop" todos deben dejar de dibujar. Luego, invite a cada equipo a cambiarse a la mesa de al lado y dibujar con la vocal que corresponde.

Explique a los niños que no importa que no terminen su dibujo, y que el grupo que viene a continuación puede terminar el dibujo que quedó pendiente y hacer otro.

Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una ruleta de cartón con las vocales escritas.



Lugar: aula.

Invite a las niñas y los niños a observar la “Ruleta de las vocales” y a identificar y nombrar en voz alta las vocales de la ruleta. Por turnos, giran la ruleta una vez (las veces dependerá de la cantidad de estudiantes por grupo) mientras que sus compañeros nombran elementos con el sonido inicial o final de la vocal que indica la ruleta. Puede escribir en el pizarrón las palabras para que no se repitan.

Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: tizas o cinta adhesiva de papel.

Lugar: patio.

Dibuje con giza o forme con cinta adhesiva, cinco círculos (o figuras distintas) grandes en el suelo del patio. Dentro de cada círculo dibuje una vocal distinta. Pida a las niñas y los niños que observen cada círculo o figura e identifiquen la vocal que hay dentro. Antes de comenzar la actividad, indique que deben estar atentos a la vocal inicial de las palabras que se mencionarán en el juego; entonces, invíteles a formar una rueda tomados de la mano y girar lentamente. Mientras las niñas y los niños realizan esta acción, en voz alta diga una palabra que comience con una vocal. Por ejemplo: auto.

Cuando haya pronunciado la palabra, pídale que identifiquen la vocal inicial y se dirijan al conjunto que tiene esa letra.

Esta actividad también se puede realizar con sonido final vocálico.

Página 70

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema A.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿A qué se parece la forma de la letra **A** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **a** ligada? ¿Qué elementos ves en el acuario? ¿En qué se diferencian los peces? ¿Qué piensas que debes hacer en los cuadros que están vacíos? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: AAA.

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta? ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las **A/a** imprenta? ¿Con qué color pintaste las ligadas? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **A** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **A** mayúscula ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos dibujaste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué peces no coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta de color azul las letras **A/a** imprenta y de color rojo las ligadas **Q/a**.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.

- Pinta todos los peces del acuario que tengan vocales **A** en cualquiera de sus formatos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los cuatro peces que tienen la vocal **A**, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.

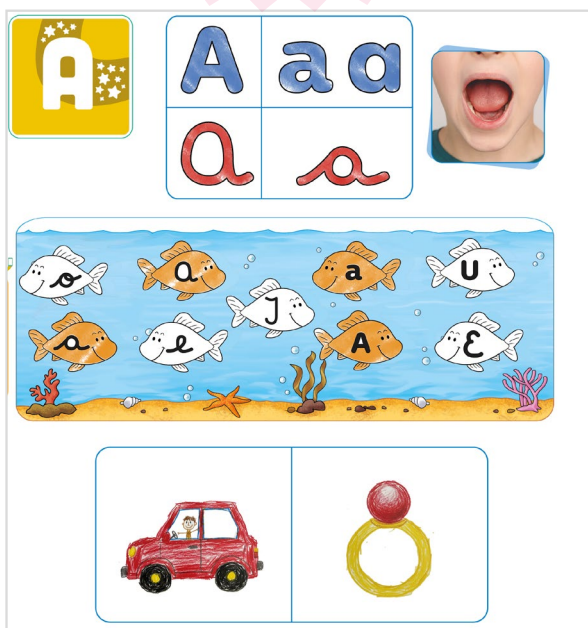
- Dibuja dos elementos que comiencen con **A**.

Se espera que cada niña y niño:

Piense en dos elementos con sonido inicial **A**, los nombre y luego los dibuje.

Ejemplo de palabras que comienzan con **a** que podrían dibujar: ancla, auto, ardilla, aguja, árbol, etc.

Solución



Marcador página 70

Marcador de motivación

La actividad ejercita el reconocimiento auditivo y visual del sonido inicial /A/ mediante una experiencia de realidad aumentada que vincula la letra A con la palabra abeja.

Habilidades trabajadas

Recordar



Página 72

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay un auto y un avión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido A, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales A/a para pegar en la actividad? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la vocal A mayúscula? ¿Qué tenías que hacer en la vocal a minúscula? ¿Dónde encontraste vocales A/a? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la vocal, desde el punto verde hasta el punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de cada vocal.

Se espera que cada niña y niño:

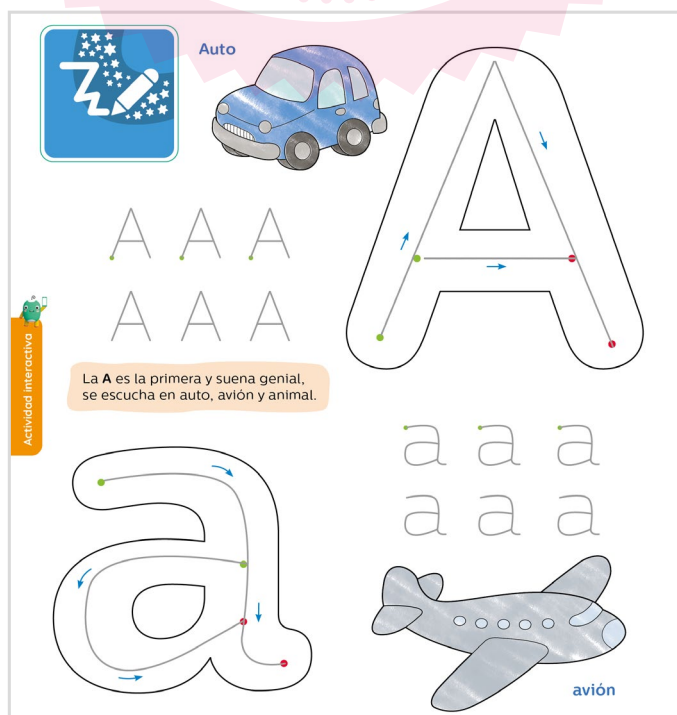
Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal.

Pinta los dibujos. ¿Con qué vocal comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Coloree los dibujos y nombre la vocal con que comienzan.

Solución



Marcador página 72

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 76

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema E.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿A qué se parece la forma de la letra **E** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **e** en letra ligada? ¿Qué hay en las estrellas?, ¿son todas iguales?, ¿por qué? ¿Qué elementos del recuadro comienzan con el sonido **E**? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: EEE.

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las **E/e** imprenta?, ¿con qué color pintaste las ligadas? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **E** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **e** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas estrellas coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué vocales tenían las estrellas que no pintaste? ¿Qué tenían en común los elementos que coloreaste del cuadro? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **E/e** imprenta de color azul y las ligadas **É/é** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.

- Pinta solo las estrellas que tengan vocales **E** en cualquiera de sus formatos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte las cuatro estrellas que tienen la vocal **E**, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.

- Encierra los dibujos que comienzan con **E**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Luego, reconozca los que comienzan con **E**

Solución



Marcador página 76

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 79

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay una enfermera y un escorpión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **E**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales **E/e** para pegar en la actividad? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la vocal **e** minúscula? ¿Dónde encontraste vocales **e/E**? ¿Dónde está la vocal **e** en las palabras enfermera y escorpión? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la vocal, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Traza las líneas punteadas de cada vocal.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué vocal comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal y coloree los dibujos.

Solución

Enfermera

La vocal **E** es divertida y viajera, suena en escorpión y en enfermera.

escorpión

Actividad Interactiva

Marcador página 79

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 82

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema l.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿A qué se parece la forma de la letra **I** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **i** en letra ligada? ¿Qué hay en el iglú?, ¿qué piensas que tienes que hacer en él? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido **I**? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: lll.

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta? ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las **I/i** imprenta?, ¿con qué color pintaste las ligadas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **I** mayúscula imprenta, con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **i** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas vocales **I** encerraste en el iglú? ¿Qué imágenes pintaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **I/i** imprentas de color azul y las ligadas **J/j** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.

- Encierra de color rojo las vocales **I** que encuentres en el iglú, en cualquiera de sus formatos.

Se espera que cada niña y niño:

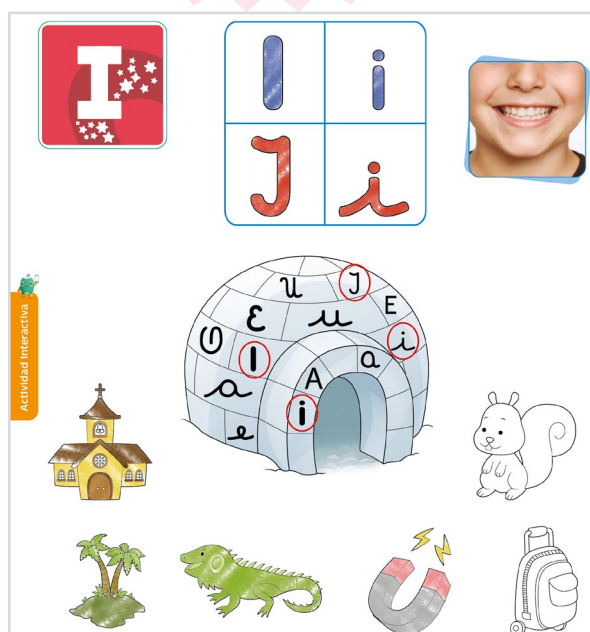
Encierre con rojo las cuatro letras **I** que están en el iglú.

- Pinta solo los elementos que comienzan con **I**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Luego, reconozca los que comienzan con **I** y pinte con los colores que desee, sin salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 82

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 84

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay un impermeable y un insecto en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **I**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales **I/i** para pegar en la **i** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la vocal **i** minúscula? ¿Dónde encontraste vocales **i/I**? ¿Dónde está la vocal **i** en las palabras impermeable e insecto? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

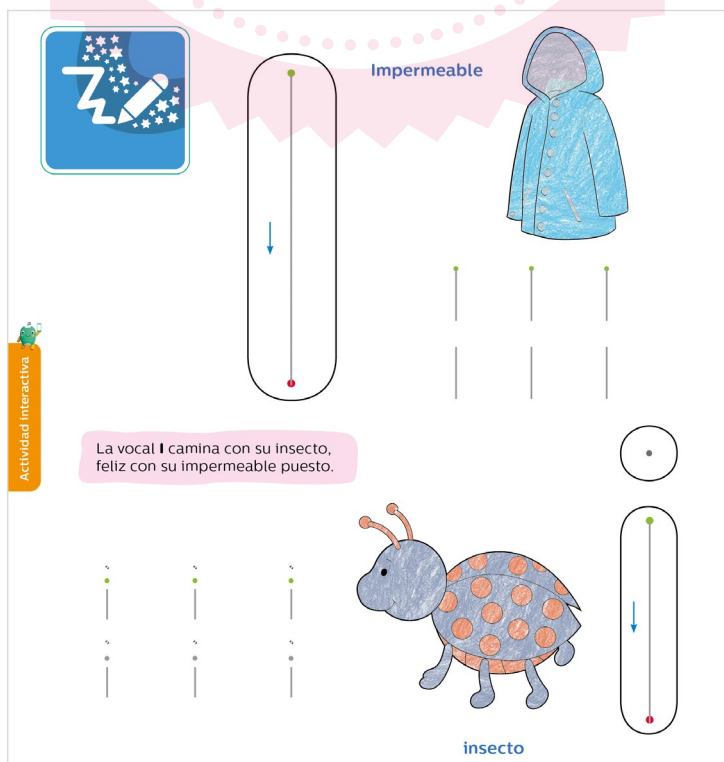
Repase con su dedo índice el trazado de la letra **i**, desde el punto verde hasta el punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de cada vocal.
- Pinta los dibujos. ¿Con qué vocal comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, y luego coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 84

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 88

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿A qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿A qué se parece la forma de la letra **O** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **o** en letra ligada? ¿Dónde está el sonido **O** en la palabra olla? ¿Qué ves en la olla?, ¿qué letras piensas que tienes que encerrar? ¿Qué sonido inicial tienen que tener los elementos para que los puedas encerrar? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: OOO.

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las **O/o** imprenta?, ¿con qué color pintaste las ligadas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **O** mayúscula imprenta, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **O** mayúscula en letra ligada, con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas vocales **O** encerraste en la olla? ¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **O/o** imprenta de color azul y las ligadas **0/ø** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales **O** que encuentres en la olla, en cualquiera de sus formatos.

Se espera que cada niña y niño:

*Encierre las cuatro vocales **O** que están en la olla, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.*

- Encierra los elementos que comienzan con la vocal **O**.

Se espera que cada niña y niño:

*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **O** y los encierre.*

Solución



Marcador página 88

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales? ¿Por qué piensas que hay un ogro y una oruga en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **O**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales **O/o** para pegar en la **o** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la vocal **o** minúscula? ¿Dónde encontraste vocales **O/o**? ¿Dónde está la vocal **o** en las palabras ogro y oruga? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la vocal, desde el punto verde hasta el punto rojo.

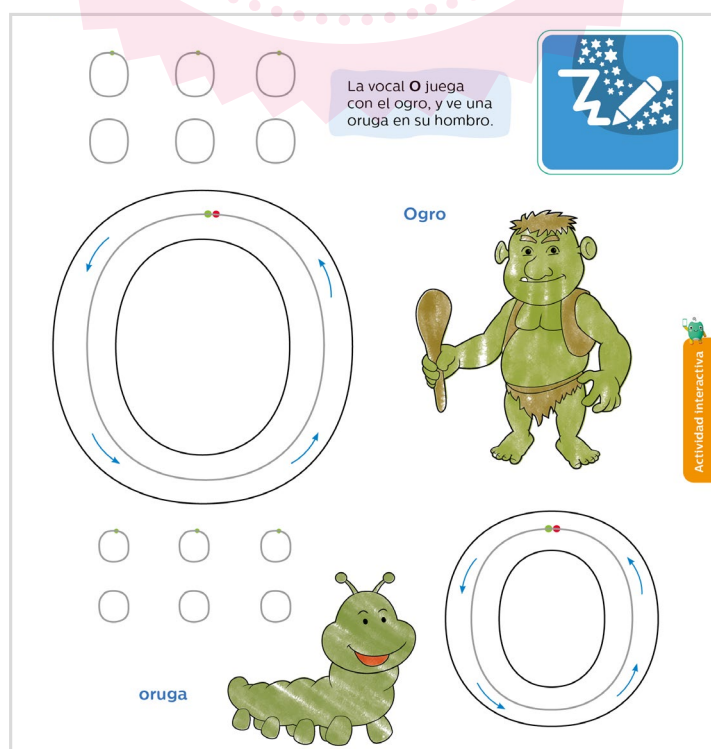
- Traza las líneas punteadas de cada vocal.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué vocal comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, y luego coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 89

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema U.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿A qué se parece la forma de la letra **U** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **u** en letra ligada?

Actividad 1: ¿Qué vocales ves en el número 1? ¿Cuál es el sonido inicial de uno? ¿Qué vocales piensas que tienes que encerrar?

Actividad 2: ¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido **U**? ¿Qué piensas que tienes que hacer para diferenciarlos de los que no comienzan con este sonido? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: **UUU**.

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las **U/u** imprenta?, ¿con qué color pintaste las ligadas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal **U** mayúscula imprenta, con qué dibujo la relacionarías?

Actividad 1: ¿Cuántas vocales **U** encerraste en el número 1? ¿Cómo son las **U** que encerraste, mayúsculas o minúsculas, imprenta o ligadas?

Actividad 2: ¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **U/u** imprenta de color azul y las ligadas **U/u** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.

- Encierra con color naranja las vocales **U** que encuentres en el número uno, en cualquiera de sus formatos.

Se espera que cada niña y niño:

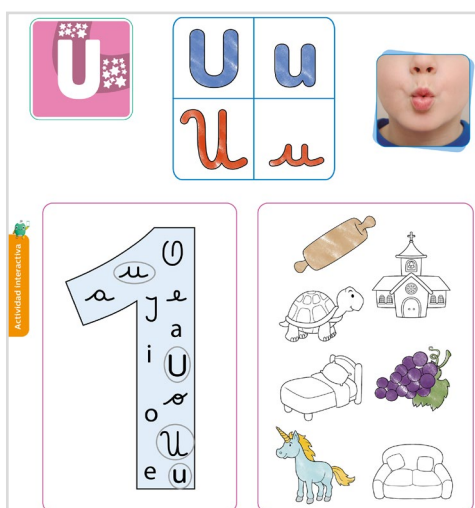
Busque y encierre las cuatro vocales **U** que están en el número 1.

- Pinta solo los elementos que comienzan con **U**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **U** y los pinte con los colores que desee, sin salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 94

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 96

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales? ¿Por qué piensas que hay un ukelele en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **U**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales **U/u** para pegar en la **u** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la vocal **u** minúscula? ¿Dónde encontraste vocales **U/u**? ¿Dónde está la vocal **u** en las palabras ukelele y uña? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

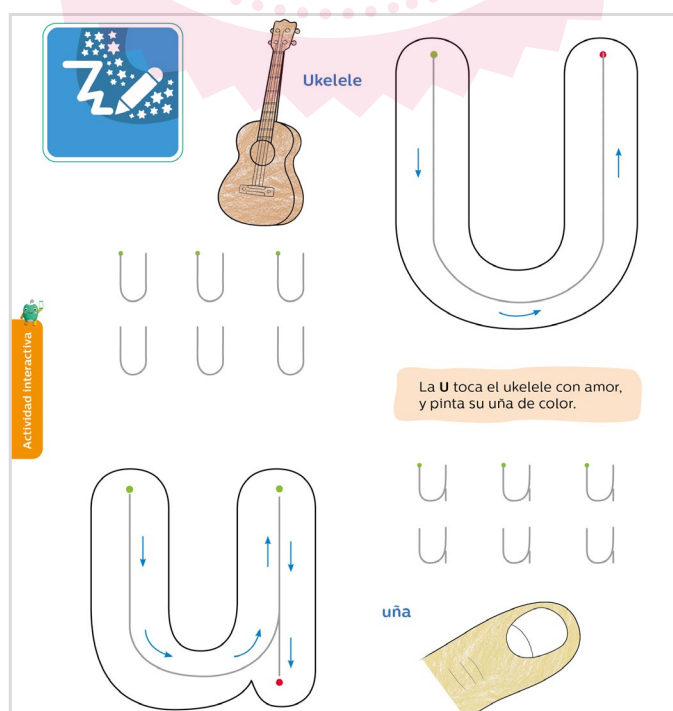
Repase con su dedo índice la vocal, desde el punto verde hasta el punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de cada vocal.
- Pinta los dibujos. ¿Con qué vocal comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal y coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 96

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 102

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Reconocer vocales.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Qué ves en la casita y las flores? ¿En qué tipo de letra están las vocales en el dibujo? ¿Qué información nos entrega el cuadro con la clave de color? ¿En qué tienes que fijar tu atención para hacer esta actividad?

Actividad 2. ¿Qué piensas que tienes que hacer en la sopa de letras? ¿Cómo podrías ayudar a la libélula a llegar hasta el charco? ¿Qué letras ves en la sopa de letras?, ¿cuáles conoces?

Preguntas de cierre

Actividad 1. ¿Qué color usaste para pintar cada vocal? ¿En qué te fijaste para colorear correctamente cada parte del dibujo? ¿Quién podría vivir en esa casita? ¿Conoces algún personaje de un cuento que haya tenido una casita como la del dibujo?, ¿cuál?

Actividad 2. ¿Cómo es el camino que coloreaste para llegar al charco? ¿Cómo se llaman las letras que no coloreaste? ¿Por qué crees que la libélula tiene que llegar al charco? ¿Has visto una libélula alguna vez?, ¿cómo son?

Instrucciones

1. Pinta el dibujo según la clave de color.

Se espera que cada niña y niño:

Observe atentamente la imagen y reconozca qué letras hay dentro de este. Después, mire la tabla y reconozca las vocales y el color que le corresponde a cada una. Puede ir coloreando en orden, por ejemplo todas las a, luego las e. Finalmente revise si le quedó alguna parte del dibujo sin colorear.

2. Ayuda a la libélula a llegar hasta su charco. Recorre el camino que tiene que hacer pintando solo las vocales. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte los recuadros en orden, según vayan apareciendo las vocales en el camino, hasta llegar al charco. Son 23 recuadros los que debe pintar.

Solución

1

a= ■

e= ■

i= ■

o= ■

u= ■

2

		f	i	u	e	i	a	t
		a	o	l	s	d	e	z
m	p	s	d	t	e	u	i	s
n	i	a	e	u	o	h	g	j
p	o	l	k	c	q	m		
r	u	e	i	a	o	e		

Página 103

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Identificar fonéticamente las vocales de una palabra.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dice cada palabra?, ¿están completas o les falta algo?, ¿con qué puedes completar las palabras? ¿En qué tienes que fijar tu atención para completar con las vocales que faltan?

Preguntas de cierre. ¿Cómo lo hiciste para completar cada palabra con las vocales faltantes? ¿Qué palabra fue más fácil completar?, ¿por qué? ¿Qué palabra fue más difícil de completar?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa los dibujos y nómbralos.

Se espera que cada niña y niño:

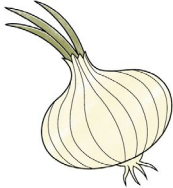
Reconozca cada dibujo y lo nombre.

- Escribe las vocales que faltan en las palabras. Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Observe con atención cada dibujo y logre escribir las vocales que faltan. Si presenta dificultad, la educadora puede escribir la palabra completa para que la niña y el niño reconozcan las vocales. Para escribir las vocales, puede usar el formato de imprenta o ligada.

Solución

		
ba <u>l</u> l <u>e</u> na	so <u>l</u>	sa <u>p</u> o
		
me <u>s</u> a	pe <u>l</u> o	vi <u>o</u> lín
		
po <u>l</u> era	ce <u>b</u> olla	astronau <u>t</u> a

Consonantes

Sugerencia de actividad previa

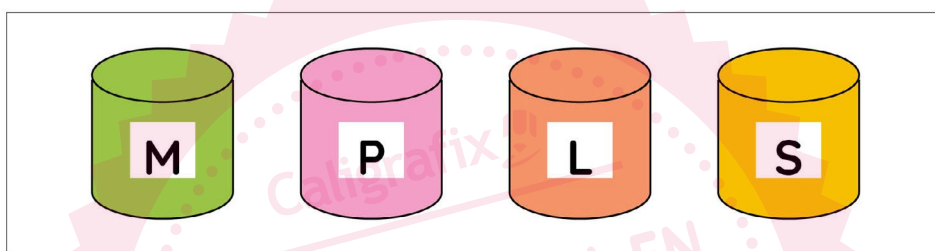
Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Juego grupal: consonantes

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: canastos o cajas grandes (deben tener en el exterior un cartel con una consonante). Hojas de papel periódico.



Lugar: aula o patio.

La educadora invita a las niñas y los niños a formar dos o tres filas. Se sugiere que cada fila tenga una cantidad similar de integrantes; y cada uno debe tener en su mano una hoja de papel periódico para formar una pelota con ella. La niña o niño al frente de la fila debe lanzar su pelota de papel dentro de uno de los canastos o cajas y nombrar un elemento que comience con la consonante indicada donde cayó la pelota. Sigue la y el niño que está detrás de este y así sucesivamente.

Lanzarán la pelota una vez por turno, si no acierta en el lanzamiento podrá volver a formarse; luego de decir la palabra, sea o no correcta, regresa a la fila para tomar otro turno.

Se aconseja tener a mano más hojas de periódico, por si algún niño la pierde o la rompe mientras espera turno.

Juego grupal: consonantes

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: una caja cuadrada (para elaborar un dado grande). En cinco caras del dado, escribirá una consonante; colocará en la cara restante, el dibujo de un comodín, el cual puede ser una carita feliz, una estrella, etc. Cuatro pliegos de cartulina pegados en el pizarrón. Plumones o lápices scripto.

Lugar: aula.

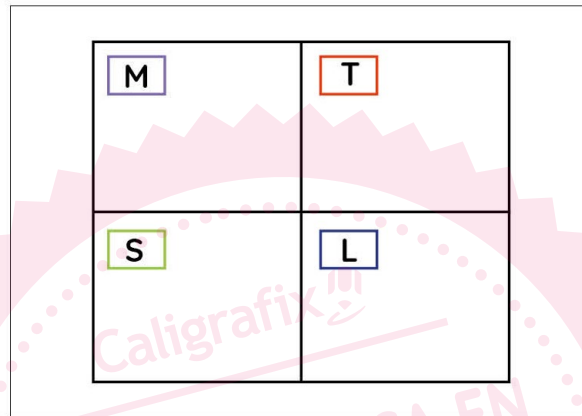
Formar cuatro equipos y colocar a cada uno en un círculo sentados en el suelo. De cada equipo debe pasar un voluntario para dibujar en el pizarrón. La educadora invita a una niña o niño de cualquier equipo a girar el dado, si al tirar sale una consonante, la niña o el niño frente al pizarrón dibujará algo que comience con dicha letra. Cada equipo puede ayudar con ideas a su compañero. Si sale el comodín al lanzar el dado, podrán elegir una consonante al azar y realizar un dibujo con su sonido inicial. El objetivo es que cada niña y niño del grupo pueda dibujar alguna vez.

En este juego se busca fortalecer el trabajo en equipo; sobre todo, apoyar a las niñas y los niños que presenten alguna dificultad al realizarlo.

Actividad individual: consonantes

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: plastilina, una hoja de bloc para cada niña y niño, marcada con cuatro secciones y una consonante en cada una. Ejemplo:



Lugar: aula.

La educadora invita a las niñas y los niños a recordar las consonantes. Les entrega una hoja de bloc previamente marcada con las consonantes, las cuales deberán ser identificadas nombrándolas en voz alta. Después, cada niño elige cuatro trozos de plastilina, con los que formará una figura alusiva a cada letra, según su sonido inicial. Ejemplo: para la M moldea una manzana.

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema M.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra ligada? ¿A qué se parece la forma de la letra **M** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la **M** en letra ligada? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido de la letra **M**? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: MMM.

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las consonantes **M/m**? Si tuvieras que recordar la forma de la letra **M** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la **M** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para pintar las consonantes? ¿Qué imágenes pintaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **M/m** imprenta de color azul y las ligadas **ℳ/ℹ** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre y pinte las consonantes evitando salirse del margen.

Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que pinten las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.

- Nombra los dibujos y pinta los que comienzan con el sonido **M**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Reconozca los que comienzan con **M** y los pinte con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 106

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 107

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar fonema y grafema M.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un médico y una mariposa en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **M**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes **M/m** para pegar en la **m** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial M? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante **m** minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes **M/m**?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante **M** en las palabras médico y mariposa? ¿Está la consonante **M** en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las letras **M/m** con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la consonante, desde el punto verde hasta el punto rojo.

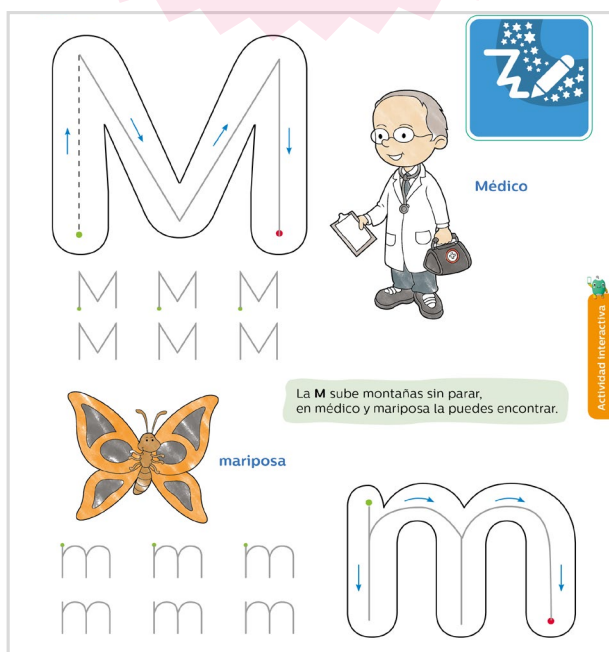
- Traza las líneas punteadas de cada letra.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué letra comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante y coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 107

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 118

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema - grafema P.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿A qué se parece la forma de la letra **P** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la consonante **P** en letra ligada? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido **P**? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: PPP.

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las consonantes **P/p**? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante **P** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante **P** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para pintar las consonantes? ¿Cuántas imágenes coloreaste?, ¿cuáles?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **P/p** imprenta de color azul y las ligadas **P/p** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre y pinte las consonantes evitando salirse del margen.

Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que pinte las consonantes de distinto color, según la clasificación que le asigne la educadora.

- Nombra los dibujos y pinta los que comienzan con el sonido **P**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **P** y los pinte con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 118

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 120

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Relacionar fonema-grafema P.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un pintor y un pandero en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **P**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes **P/p** para pegar en la **p** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la letra **p** minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes **P/p**? ¿Dónde está la consonante **p** en las palabras pintora y pandero? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las letras **P/p** con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la consonante, desde el punto verde hasta el punto rojo.

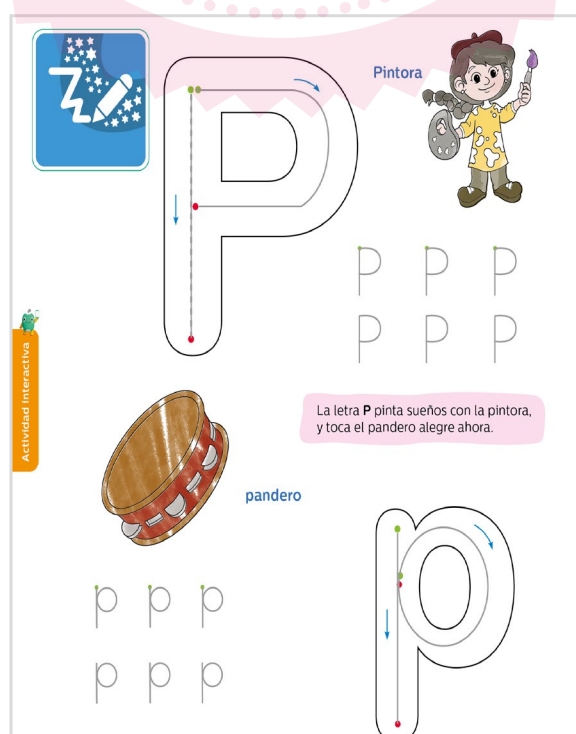
- Traza las líneas punteadas de cada letra.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué letra comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante y coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 120

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema S.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿A qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿A qué se parece la forma de la letra **S** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal **S** en letra ligada? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido **S**? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellas? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: SSS.

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las consonantes **S/s**? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante **S** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante **S** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para pintar las consonantes? ¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **S/s** imprenta de color azul y las ligadas **Δ/Δ** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre y pinte las consonantes evitando salirse del margen.

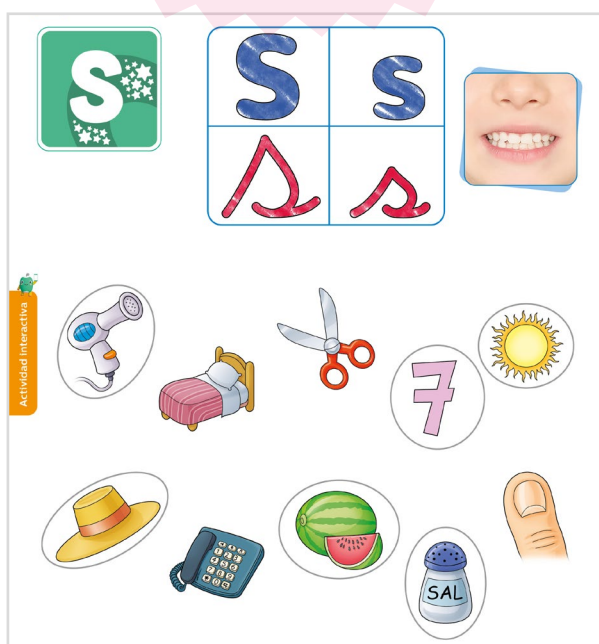
Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que pinten las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.

- Nombra los dibujos y encierra los que comienzan con el sonido **S**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **S** y los encierre.

Solución



Marcador página 128

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Asociar fonema y grafema S.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay una serpiente y una sirena en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **S**, ¿qué dibujos podrías buscar para pegarlos en la **s** mayúscula? ¿Dónde puedes encontrar consonantes **S/s** para pegar en la **s** minúscula imprenta? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la letra **s** minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes **S/s**? ¿Dónde está la consonante **s** en las palabras serpiente y sirena? ¿Está la consonante **s** en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las letras **S/s** con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la consonante, desde el punto verde hasta el punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de cada letra.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué letra comienzan?

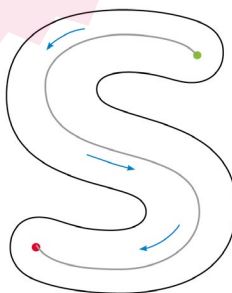
Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.

Solución



Serpiente

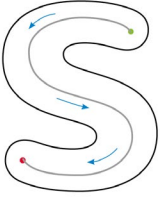










La letra **S** se desliza como serpiente, y canta dulce la sirena sonriente.



sirena









Marcador página 130

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema L.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estas letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra ligada? ¿A qué se parece la forma de la letra **L** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la **L** en letra ligada? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido **L**? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellas? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: LLL.

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante se presentaba en la actividad? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las consonantes **L/l**? Si tuvieras que recordar la forma de la **L** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la **L** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para pintar las consonantes? ¿Qué imágenes coloreaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta letra? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **L/l** imprenta de color azul y las ligadas **L/l** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre y pinte las consonantes evitando salirse del margen.

Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que pinten las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.

- Nombra los dibujos y pinta los que comienzan con el sonido **L**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **L** y los pinte con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 138

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 139

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Relacionar fonema-grafema L.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un limón y un león en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **L**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes **L/I** para pegar en la **I** minúscula imprenta?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la letra **I** minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes **L/I**? ¿Dónde está la consonante **I** en las palabras limón y león? ¿Está la consonante **I** en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las letras **L/I** con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la consonante, desde el punto verde hasta el punto rojo.

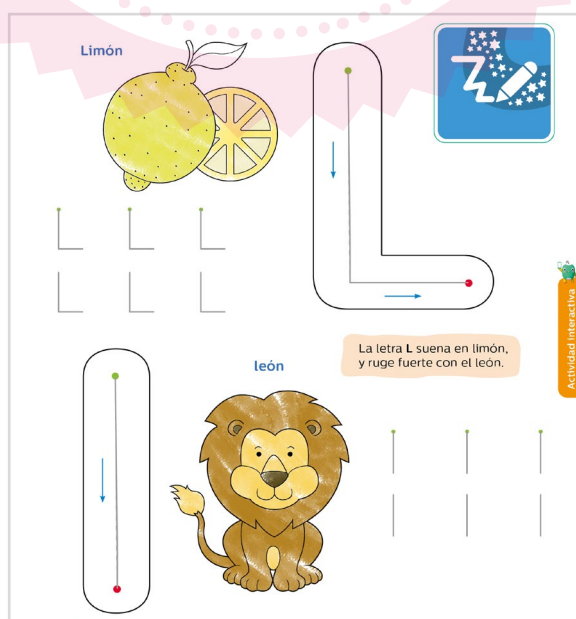
- Traza las líneas punteadas de cada letra.

- Pinta los dibujos. ¿Con qué letra comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.

Solución



Marcador página 139

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Relacionar fonema-grafema T.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de este tipo de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las **T** en letra ligada? ¿A qué se parece la forma de la letra **T** mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la **T** en letra ligada? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido **T**? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos? Observa la boca del niño. ¿Qué sonido está haciendo? Imitemos al niño y digamos juntos: TTT.

Preguntas de cierre. ¿Qué consonante se presentó en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la ligada o imprenta?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para pintar las consonantes **T/t**? Si tuvieras que recordar la forma de la **T** mayúscula imprenta, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la **T** mayúscula en letra ligada, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para pintar las consonantes? ¿Qué imágenes pintaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Pinta las letras **T/t** imprenta de color azul y las ligadas **Ƨ/Ƨ** de color rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre y pinte las consonantes evitando salirse del margen.

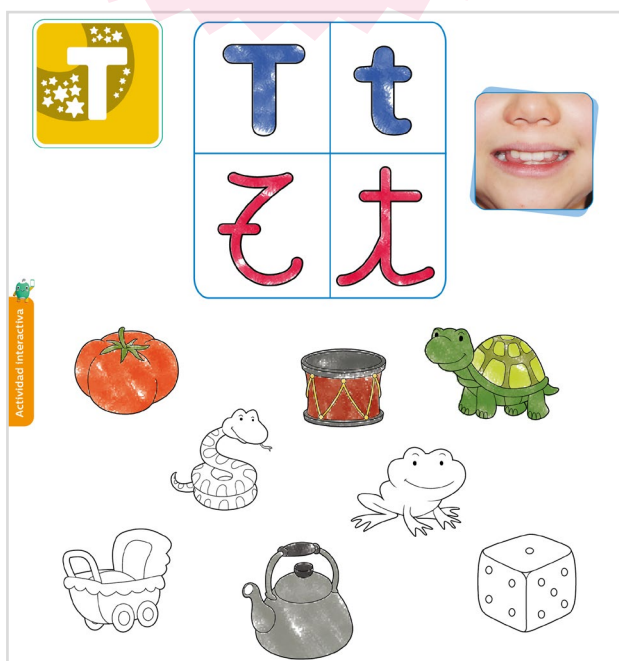
Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que pinten las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.

- Nombra los dibujos y pinta los que comienzan con el sonido **T**.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con **T** y los pinte con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.

Solución



Marcador página 150

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen en realidad aumentada, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Identificar - evocar - examinar - razonar.



Página 151

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Relacionar fonema - grafema T.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un toro y una televisión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido **T**, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes **T/t** para pegar en la **t** minúscula?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en la consonante **t** minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes **T/t**? ¿Dónde está la consonante **t** en las palabras toro y tiburón? Está la letra **t** en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa las letras **T/t** con tu dedo índice, desde el punto verde hasta el punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Repase con su dedo índice la consonante, desde el punto verde hasta el punto rojo.

- Traza las líneas punteadas de cada letra.

Pinta los dibujos. ¿Con qué letra comienzan?

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.

Solución

Toro

tiburón

La letra **T** nada junto al tiburón, y camina con el toro a la estación.

Actividad interactiva

Marcador página 151

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Lectura

Sugerencia de actividad previa

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Juego grupal: creando una historia

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: dos dados grandes elaborados con cajas. Cada cara del dado debe tener imágenes de elementos simples que incluyan la palabra. También se pueden dejar dos caras del dado para colocar solamente la palabra, sin la imagen; de esta manera, las niñas y los niños podrán leerla. La idea es que sean palabras sencillas que incluyan las letras trabajadas previamente. Plumón, pizarrón o papelógrafo.

Lugar: aula de clases.

Guíe a las niñas y los niños a formar equipos de cinco integrantes. Invite a cada equipo a sentarse en semicírculo en el suelo. Muestre el material y comente que estos son dos dados mágicos, con los cuales se pueden formar bellas historias, y que serán ellos los encargados de crearlas; por lo tanto, deben estar muy atentos. Dé inicio a la historia escribiendo en el pizarrón: Érase una vez o Hace algún tiempo, etc.

Realice la actividad por turnos, en los cuales cada grupo debe lanzar ambos dados. Por ejemplo: El primer grupo en participar lanza los dados; en un dado sale un perro y en el otro una mancha de color verde. Ellos deberán comenzar la historia relatando algo sobre el perro y la mancha color verde. Ejemplo:

El perro llamado Pupi es pequeño, tierno y de color café. Su color favorito es el verde porque le encanta la naturaleza.

Mientras las niñas y los niños del equipo relatan, escriba en el pizarrón lo que señalan. (Lo ideal es que sea un relato corto para que sea rápido de escribir).

Pida al siguiente equipo lanzar los dados y continuar el relato utilizando las palabras que salieron; por ejemplo, si sale un auto y un paisaje de playa, podrían decir que:

El perrito subió a su auto y manejó en dirección a la playa, porque quería ir a bañarse. (Mientras tanto escriba el relato en el pizarrón).

De este mismo modo continúe con los demás equipos hasta que a todos les haya tocado lanzar los dados y relatar. Después, invite al grupo a leer el texto que inventaron y que quedó escrito en el pizarrón.

A considerar: Las niñas y los niños pueden inventar sus propios personajes en el relato; además de los que puedan salir en el dado. Si se repite alguna imagen, se debe volver a mencionar la palabra en el relato, aunque ya estén en otro contexto, en este caso el desafío para las niñas y los niños es inventar algo para que esa palabra esté en la historia nuevamente, manteniendo la coherencia del relato. Todo depende de la imaginación de los equipos y de cómo se guíe el trabajo.

Para hacer las historias más entretenidas, se sugiere que el dado tenga palabras e imágenes que no tengan relación entre ellas, que permita hacer relatos más insólitos y creativos.

Página 6

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Identificar información explícita.

Habilidades cognitivas. Interpretar - imaginar - elaborar.

Preguntas de inicio. *Observa la imagen y el título. ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Quiénes aparecen en la historia? ¿Qué están haciendo Emilia y Agustín en la ilustración? ¿Qué crees que harán con sus varitas mágicas? ¿Qué debemos hacer para comprender bien el cuento?*

Preguntas de cierre. *¿De qué trataba el cuento que escuchaste? ¿Qué hacían Emilia y Agustín con sus trazos mágicos? ¿Qué lanzaban sus varitas: hechizos, colores o agua? ¿Qué parte del cuento te ayudó a elegir la respuesta correcta? ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia?*

Instrucciones

- Observa el texto. ¿De qué crees que se trata?
- Escucha el cuento con mucha atención.
- Escucha la pregunta y encierra la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche la historia “Los trazos mágicos de Emilia y Agustín” y responda ¿De qué se trata el texto?, realizando hipótesis de lectura a partir del título y la ilustración; y en la segunda pregunta que encierre la opción “colores”.

Solución

Los trazos mágicos de Emilia y Agustín



A Emilia y Agustín les encanta la magia.
Cada tarde se visten de magos, con capas y sombreros, listos para jugar y soñar.
Sus varitas no lanzan hechizos... ¡sino colores!
Emilia traza líneas onduladas de azul y violeta que bailan en el aire con las nubes.
Agustín dibuja rayos rojos, naranjas y dorados que brillan como el sol al atardecer.
Mientras juegan en el jardín, ven a los animalitos que los rodean.
—¡Hagamos caminos de colores para ellos! —dice Emilia.
Entonces, con emoción, agitan sus varitas mágicas: para las hormigas, un camino verde con aroma a hojas frescas; para las mariposas, un camino rosado que huele a flores del jardín y que sube al cielo; y para los conejos, saltarines caminos celestes que brillan como espejos.
Los animalitos siguen los senderos felices, y el jardín se llena de risas, luces y magia.
Emilia y Agustín sonríen, porque saben que un trazo de color puede llenar el mundo de amor.

¿Qué lanzan las varitas de Emilia y Agustín?



Hechizos



Colores



Agua

Página 69

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

OAE. Repetir trabalenguas y relacionarlos con su imagen.

Habilidades cognitivas. Identificar - recordar- reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen los textos que están en los cuadros? ¿Sabes qué es un trabalenguas? ¿Qué sucede cuando repites una palabra o frase del trabalenguas? ¿Qué estrategia puedes usar para repetir correctamente el trabalenguas?

Preguntas de cierre. ¿Lograste repetir los trabalenguas? ¿Fue fácil o difícil repetir los trabalenguas?, ¿por qué? ¿Lograste relacionar la imagen con el trabalenguas correspondiente? ¿En qué te fijaste para relacionar los trabalenguas con las imágenes? ¿Qué trabalenguas te gustó más?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Escucha y repite cada uno de los trabalenguas.

Se espera que cada niña y niño:

Repita cada trabalenguas.

Se sugiere leer los trabalenguas y que niñas y niños los repitan para que puedan memorizar alguno.

- Une el trabalenguas con el dibujo que lo representa.

Se espera que cada niña y niño:

Relacione cada trabalenguas con la imagen que lo representa.

Solución

Los cojines de la reina,
los cajones del sultán.
¡Qué cojines!
¡Qué cajones!
¿En qué cajonera van?



Había un perro
bajo un carro,
vino otro perro
y le mordió el rabo.



Si la col tuviera cara
como tiene el caracol,
fuera cara, fuera col,
fuera cara de caracol.



Página 71

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Reconocer textos comunicativos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro? ¿Has visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué corresponde, una carta, un cuento o una invitación? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras que están en el texto? ¿A qué tipo de evento corresponde esta invitación? ¿Qué te gusta regalar cuando te invitan a un cumpleaños? ¿Qué piensas que hay que hacer en el regalo? ¿Has hecho invitaciones para tu cumpleaños?

Preguntas de cierre. ¿Qué letras tuviste que encerrar? ¿En qué te fijaste para encerrar las letras correctas? ¿Cuántas A encontraste?, ¿eran todas iguales? ¿Cuántas mayúsculas imprime encerraste? ¿Cuántas minúsculas imprime? ¿Cuántas ligadas encontraste? ¿Qué evento encerraste?, ¿por qué? ¿Qué dibujaste en el regalo? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿qué aprendiste?

Instrucciones

- Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?

Se espera que cada niña y niño:

Responda que es una invitación de cumpleaños. Si presentan dificultades para reconocer el texto, pregunte: ¿Será una noticia o una invitación de cumpleaños?

- Escucha el texto y encierra todas las A/a - Q/q que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre las vocales A que más pueda, no es necesario que las encierre todas.

- Encierra el evento que corresponde a la invitación.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre la imagen con globos que representa el cumpleaños.

- ¿Qué le regalarías a Agustín para su cumpleaños? Dibuja un regalo dentro de la caja.

Se espera que cada niña y niño:

Responda según su experiencia.

Solución



Querida @miga @milia:

¡Te invito @festejar mi cumpleaños!

El día @ábado 6 de @bril

@ las 16:00 horas.

En la dirección @venida

Las @mapolas N° 216, @rica.

¡No faltes!

@gustín



Eventos








Página 90

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Reconocer textos comunicativos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿A qué tipo de texto corresponde lo que ves? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras? ¿Qué piensas que dice el texto? ¿Por qué hay números?, ¿qué indican? Si tuvieras que reconocer las vocales **O**, ¿en qué fijarías tu atención para encontrarlas?

Preguntas de cierre. ¿A qué texto correspondía la actividad? ¿Por qué piensas que Ornitorrinca le envió una carta a su amiga Osa? ¿Para qué nos puede servir una carta? ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Qué hiciste para distinguir la vocal **O** entre las otras letras?, ¿en qué te fijaste? ¿Cuántas **O** encerraste? ¿Quién escribió la carta? ¿Qué decía la carta? ¿Cuándo la escribió? ¿Has escrito una carta o un correo alguna vez?, ¿a quién? Si tuvieras que escribir una carta o un correo, ¿a quién le escribirías?, ¿para qué?

Instrucciones

- Observa el texto. ¿Qué tipo de texto piensas que es?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y diga que el texto corresponde a una carta. Si presenta dificultades en reconocer el texto le puede mencionar dos opciones, por ejemplo: ¿Será una noticia o una carta?

- Escucha el texto y encierra todas las **O/o** que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente y encierre la mayor cantidad de vocales **O/o** que encuentre. No es necesario encerrarlas todas.

Solución

24 de agosto de 2025

Querida amiga Osa:

¿Cómo estás? Yo estoy muy entretenida aquí en el lago de los ornitorrinco.

En la noche salimos todos juntos a comer y en el día descansamos en la orilla del lago. Mañana ayudaré a mi hermana a construir un túnel para que coloque sus huervitos.

Se despide,

Ornitorrinca

Página 108

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Reconocer textos instructivos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Habías visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué texto corresponde? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras?, ¿cuáles? ¿De qué piensas que es la receta? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras mermelada y moras? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? Si tuvieras que buscar letras **M**, ¿en qué tendrías que fijar tu atención?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿A qué tipo de texto correspondía? ¿Dónde has visto este tipo de texto? ¿Qué ingredientes se señalaron en la receta para preparar la mermelada? ¿Qué utensilios se utilizan? ¿Qué elementos forman parte de una receta? ¿Cuántas letras **M** encerraste?, ¿eran todas iguales? ¿Sabes alguna receta?, ¿cuál? ¿Has cocinado alguna vez? ¿Qué has cocinado? ¿Qué te gustaría preparar? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa el texto, ¿de qué piensas que se trata? ¿Qué tipo de texto crees que es?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y diga que el texto corresponde a una receta de cocina. Si presenta dificultades en reconocer el texto le puede mencionar dos opciones, por ejemplo: ¿Será una carta o una receta de cocina?

- Escucha el texto y encierra todas las letras **M/m** que encuentres en la receta.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente y encierre las vocales **M/m** que más pueda. No es necesario encerrarlas todas.

Solución

Mermelada de mora

Ingredientes

1 kilo de moras

1 kilo de azúcar



Preparación

1. Lavar las moras con abundante agua y escurrirlas en un colador.
2. Colocar las moras y el azúcar en una olla y dejar hervir durante 1 hora (sin tapar la olla).
3. Revolver de vez en cuando y, si la mermelada está muy espesa, agregar un poco de agua.
4. Retirar del fuego y dejar enfriar. Una vez fría, guardarla en un frasco bien tapado y ¡a disfrutar la rica mermelada!

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Identificar palabras en un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué letras reconoces? ¿Qué palabras identificas? ¿De qué piensas que se trata el texto? Si observamos las palabras que acompañan los dibujos del cuadro naranja, ¿cuál es su sonido inicial?, ¿a qué vocal corresponde ese sonido? ¿Qué palabras piensas que tienes que encontrar? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los recuadros naranja y rosa?

Preguntas de cierre. ¿Cuántas palabras encontraste en el texto?, ¿cuáles? ¿Qué utensilio utilizó Úrsula?, ¿para qué sirve? ¿Qué dibujaste en el cuadro rosa?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Conoces otros utensilios de cocina?, ¿cuáles?, ¿para qué sirven? ¿Qué otro nombre podría tener Úrsula que también comience con U?

Instrucciones

- Escucha el texto y sigue las instrucciones.

1. Encuentra en el texto anterior las siguientes palabras y enciérralas.

Se espera que cada niña y niño:

Por sí solo o con ayuda (si le es muy difícil) pueda ir encontrando una a una las siguientes palabras Úrsula, uniforme, unicornio, urraca y uvas.

2. Escucha cada pregunta y dibuja.

- ¿Qué utensilio de cocina utilizó Úrsula para estirar la masa?

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje un uslero.

- ¿Qué comió Úrsula mientras pintaba el unicornio?

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje un racimo de uvas.

Solución

Un día de Úrsula

Hoy, cuando Úrsula llegó del colegio, se sacó el uniforme y lo guardó en el ropero. Después, ayudó a su mamá a estirar la masa del pan con el uslero. Cuando el pan ya estuvo en el horno, se comió un delicioso racimo de uvas mientras pintaba un unicornio que había dibujado en clases.

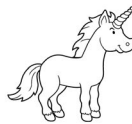
1. Encuentra en el texto anterior las siguientes palabras y enciérralas.



Úrsula



uniforme



unicornio



uslero



uvas

2. Escucha cada pregunta y dibuja.

¿Qué utensilio de cocina utilizó Úrsula para estirar la masa?



¿Qué comió Úrsula mientras pintaba el unicornio?



Página 104

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Leer y escribir grupos vocálicos.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

Actividad 1. ¿Qué vocales ves en la actividad? ¿Puedes leerlas? ¿En qué se diferencian los grupos vocálicos que están a la izquierda de los que están a la derecha? ¿Cómo puedes relacionar los grupos vocálicos de ambas columnas?

Actividad 2. ¿Qué piensas que tienes que hacer en el cuadro morado? ¿Qué te indica el punto verde?

Preguntas de cierre

Actividad 1. ¿Qué tuviste que hacer para unir los grupos vocálicos que eran iguales? ¿Cuál era la diferencia entre los grupos vocálicos que uniste?

Actividad 2. ¿Qué hiciste para escribir en ligada?, ¿fue fácil o difícil para ti? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Lee y pinta de igual color los recuadros que dicen lo mismo.

Se espera que cada niña y niño:

Logre leer los dífonos vocálicos en letra imprenta y ligada; y pinte del mismo color las parejas que dicen lo mismo.

2. Lee, traza y copia con letra ligada.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de cada vocal y grupo vocálico de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, comenzando desde los puntos verdes.

Solución

1

ao

ei

ue

ao

io

io

ei

ue

2

u	u u u u u
e	e e e e e
ai	ai ai ai ai
oe	oe oe oe oe
ui	ui ui ui ui
ia	ia ia ia ia
eu	eu eu eu eu

Página 111

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Leer sílabas directas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sílabas están en los recuadros verdes?, ¿puedes leerlas? ¿Cómo se relacionan los nombres de los dibujos con las sílabas? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Cómo son las sílabas de ambas columnas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en la actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para unir las sílabas y los dibujos? Si tuvieras que pensar en otros elementos que comiencen con estas sílabas, ¿cuáles podrías nombrar?

- Actividad 2. ¿Qué hiciste para saber cómo unir cada sílaba en letra imprenta con su correspondiente en letra ligada? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer y escribir?, ¿por qué? Si tuvieras que pensar en palabras que tengan alguna de estas sílabas, ¿cuáles serían? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué actividad te gustó más?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Lee y une cada dibujo con la sílaba inicial que le corresponde. Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique las imágenes y las nombre una a una. Luego realice lo mismo con las sílabas escritas. Finalmente, escoja una imagen y la nombre identificando su sonido inicial y la relacione con la sílaba que corresponda.

2. Lee y une según corresponda.

Se espera que cada niña y niño:

Lea cada sílaba en imprenta y luego en ligada. Luego, lea una sílaba en imprenta y la relacione según corresponda. Realiza la misma acción con todas las sílabas.

Solución

1




ma

me

mi

mo

mu





2

me

mo

mu

ma

mi

ma

mi

mo

me

mu

Objetivo de aprendizaje Nº 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OAE. Leer palabras y frases de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - comprender.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué palabras observas? ¿Qué tienen en común? ¿Qué representan los dibujos? ¿Cuál crees que sea la relación entre las palabras y los dibujos?
- Actividad 2. ¿Cuántas palabras tiene la oración? ¿Qué crees que diga? ¿Qué se representa en cada ilustración? ¿Cuál será la relación entre la oración y las ilustraciones?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué es lo que dice cada palabra? ¿Cuál fue la palabra más fácil de leer? ¿Cómo supiste que palabra unir con el dibujo correspondiente? ¿En cuántas sílabas se divide la palabra mimo?, ¿y momia? ¿Cuál es el sonido inicial de cada palabra?
- Actividad 2. ¿Qué es lo que dice la oración? ¿Qué fue lo que entendiste de la oración? ¿Cuál fue el recuadro que coloreaste?, ¿y por qué no el otro? ¿Cuál es la consonante que más se repite en la oración?

Instrucciones

1. Lee y une cada palabra con el dibujo que corresponda.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las palabras y las relacione con la imagen que corresponde.

2. Lee la oración y colorear el marco de la imagen que corresponda.

Se espera que la y el niño:

Reconoce las palabras que forman la oración a través de la lectura y las relaciona con la imagen correcta.

Solución

1

Memo mimo mamá momia

2

Mi mamá me ama.

Página 127

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Leer palabras con letras en estudio.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué palabras puedes leer? ¿Qué vocales y consonantes conforman las palabras? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Cómo son las palabras de ambas columnas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál?

- Actividad 2. ¿Qué estrategia usaste para leer las palabras en letra de imprenta o molde y ligada? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer?, ¿por qué? ¿Hay alguna palabra que también leíste en la primera actividad?, ¿cuál? ¿Qué consonantes forman estas palabras? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y únelos al cartel que dice su nombre.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique cada dibujo y lo nombre. Luego, lea cada palabra y la una con el dibujo que corresponda.

2. Lee y une según corresponda.

Se espera que cada niña y niño:

Lea cada palabra en imprenta y busque la que corresponde en ligada y las relacione.

Solución

1

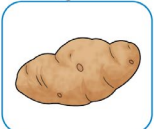
papa

pie

mapa

mimo






2

mapa

puma

mamá

papá

pepa

puma

papá

mapa

pepa

mamá

Página 132

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Identificar y leer sílaba inicial y final.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo podrías relacionar los elementos de la columna de la izquierda con las sílabas que están a la derecha? ¿En qué tienes que centrar tu atención para unir las imágenes con su sílaba inicial?

- Actividad 2. ¿Qué imágenes ves en los cuadros azules? ¿Qué sílabas hay en los cuadros rojos? ¿Cómo podrías relacionar las imágenes con las sílabas?, ¿piensas que pueden corresponder a sílabas iniciales o finales?, ¿por qué? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es la sílaba inicial de sofá, suma, silla, sacapuntas y secador? ¿Las sílabas están escritas en letra de imprenta o ligada? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Puedes pensar en otros elementos que comiencen con alguna de las sílabas trabajadas?

- Actividad 2. ¿Qué imágenes uniste a la sílaba sa?, ¿por qué? ¿Qué imágenes uniste a la sílaba so?, ¿por qué? ¿Qué palabras conoces que tengan sílaba final sa y so? ¿En qué fijaste tu atención para realizar esta actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y une según la sílaba inicial. Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Observe los objetos y los nombre uno a uno. Luego, lea cada sílaba y las nombre una a una. Finalmente nombra un objeto y busca su sonido inicial uniéndolo con una línea. Realizar la misma acción con todos los elementos.

2. Observa los dibujos y une según la sílaba final.

Se espera que cada niña y niño:

Observe los objetos y los nombre uno a uno (hacer énfasis en la sílaba final). Luego, lea ambas sílabas y las nombre. Por último, relacione cada imagen con la sílaba que corresponde a su sílaba final.

Solución

1




su
sa
so
si
se

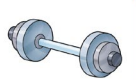


1+3=4

2



sa
so

Página 133

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Identificar palabras en un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación puede haber entre el texto y las imágenes que están abajo? ¿De qué piensas que se trata el texto? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las palabras que están abajo?, ¿crees que puedas encontrarlas en el texto?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para encontrar las palabras? ¿Cuál palabra fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿por qué? ¿Qué estrategia usaste para encontrar cada palabra? ¿De qué se trataba el texto? ¿La actividad te pareció fácil o difícil? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Escucha atentamente el texto y realiza la actividad.

Se espera que cada niña y niño:

Con ayuda de la educadora o un adulto juegue a leer el texto y vaya descubriendo las palabras solicitadas: noche, sapo, gallina, pollitos, perrito, pato, zapato y mula.

Es necesario que observe las imágenes previamente y las nombre para que esté atento cuando aparezcan en el texto.

Solución

Los animales se van a dormir

La noche por fin ha llegado
y todos los animales se han acostado.

La gallina y los pollitos
se durmieron calentitos.

¿Con qué se tapó
la mula?

El perrito y el pato
se metieron en un zapato.



El sapo de tanto saltar,
muy cansado se fue a cobijar.

Después la mula llegó cansada
y se tapó las patas con la frazada.

- Encuentra en el texto anterior las siguientes palabras y enciérralas.



noche



sapo



gallina



pollitos



perrito



pato



zapato



mula

Página 145

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Reconocer y leer sílaba inicial.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué sílabas están en los recuadros? ¿Qué relación tienen las sílabas con los dibujos? ¿En qué formato de letra están escritas las sílabas? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué formato de letra están escritas las sílabas? Si tuvieras que dibujar, ¿qué dibujarías en cada cuadro azul?, ¿en qué fijarías tu atención para hacerlo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para encontrar la relación entre las sílabas y las imágenes? ¿Cuál sílaba fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en cada cuadro azul? ¿La actividad te pareció fácil o difícil? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer, imprenta o ligada? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y une según la sílaba inicial.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y nombre las imágenes y las sílabas. Luego, identifique el sonido inicial de cada elemento y los una según corresponda.

2. Dibuja un elemento que comience con la sílaba de cada recuadro.

Se espera que cada niña y niño:

Cree sus propios dibujos según sus preferencias.

Ejemplos de dibujos:

la: lavadora

le: león

li: limón

lo: locomotora

lu: lupa

Solución

1

le

la

lo

lu

li

2

la

le

li

Adivina si puedes: ¿con qué sílaba termina la palabra mochila?

lo

lu

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Leer y comprender.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro? ¿Qué tienes que hacer para saber cuál palabra encerrar?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para encerrar la palabra correcta en cada caso? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál? ¿Qué colores usaste para pintar los dibujos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Lee y encierra la palabra que corresponde al dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

En cada recuadro nombre el elemento, lea ambas palabras y encierre la que corresponda al dibujo.

- Pinta los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Pinte con los colores que desee.

Solución

 pila palo	 pala pulpo
 mula oso	 lupa lima
 sapo sopa	 pelo palo
 papa pesa	 piso pila

Página 153

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Leer palabras y frases.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas? ¿Qué hay en los recuadros azules? ¿Cómo relacionas las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué ves en los cuadros de colores? ¿Cuántas palabras hay en cada cuadro? ¿Qué estrategia usarías para leer cada palabra? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para unir las palabras en cada dibujo? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál? ¿Qué dibujo realizaste en cada recuadro? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Si tuvieras que pensar en una palabra que tenga alguna de las consonantes trabajadas, ¿cuál se te ocurre?

Instrucciones

1. Lee y une con una línea.

Se espera que cada niña y niño:

Observe las imágenes y las nombre. Luego, lea cada palabra y la relacione con la imagen que corresponda.

2. Lee y dibuja.

Se espera que cada niña y niño:

Lea la frase de cada recuadro y dibuje según corresponda.

Solución

1

pileta

pito

pelota

mate








2

La maleta



La tela



El tomate



El topo



Actividad interactiva

Marcador página 153

Marcador de ejercitación

Este marcador presenta una actividad de lectura en voz alta de oraciones para promover el reconocimiento de los fonemas de las consonantes M- P- S- T- L.

Habilidades trabajadas

Aplicar



Página 154

Objetivo de aprendizaje Nº 5

Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Leer textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el texto? ¿Qué hacen los personajes en la ilustración del texto? ¿Habías visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué texto corresponde? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Las imágenes te dicen algo sobre el texto? ¿Reconoces algunas letras y palabras?, ¿cuáles? Si tuvieras que buscar letras **T**, ¿en qué tendrías que fijar tu atención?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿A qué tipo de texto correspondía? ¿Dónde has visto este tipo de texto? ¿Las imágenes ayudaron a la lectura del texto? ¿Qué animales son los protagonistas de esta historia? ¿Qué sabes acerca de los topos?, ¿dónde viven? ¿Cuántas letras **T** encerraste?, ¿eran todas iguales? ¿Realizar esta lectura fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa el texto, ¿de qué piensas que se trata?

Se espera que cada niña y niño:

Explique según su percepción de qué se trata el texto. Lo importante es que sea coherente con la imagen.

- Lee el texto y encierra todas las **T/t** que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Lea el texto solo o con ayuda de un mediador. El texto está creado con palabras que los niños ya pueden leer de manera autónoma, ya que son letras ya estudiadas. Donde podrían tener alguna complicación es con la consonante "d". Esta letra se incluyó en el texto con la palabra "de", ya que es una preposición de uso frecuente.

Solución

Los topos

Mamá topo toma la paleta
y se asoma a la pileta.

Papá topo usa las tapas
y pela las papas.

El topo Tito toma té
y lame el paté.

—¿La sopa está lista, papá?

—Sí, Tito.

¿Es de pomelo o tomate?

—Es de tomate, papa y miel.

—Mmm...



Comprensión de textos

Las actividades que se proponen, así como las estrategias propicias, la expresión de ideas, comentarios y opiniones de las niñas y los niños acerca de lo que leen. La lectura debe ser una actividad compartida y ofrecer espacios de diálogo que enriquezcan la comprensión y conocimiento del mundo, permitiendo ampliar la visión que se tiene acerca de su propia cultura y la de otros. Estas experiencias ofrecen una oportunidad de relacionar y vincular con ejes articuladores, tales como: fomento a la lectura y la escritura, diversidad, inclusión, pensamiento crítico e interculturalidad crítica.

Ficha de comprensión lectora

Esta ficha puede ser usada para todos los textos de comprensión que aparecen en el cuaderno, de modo que se guíe el proceso lector.

Antes de la lectura	• Realizar predicciones antes de leer un texto. • Generar una atmósfera que promueva la conexión, a través de canales sensoriales, del tema del texto con las experiencias de los niños. • Compartir conocimientos y experiencias previas que tengan relación con el texto que se leerá. • Observar claves visuales de diagramación, ilustración, tipografía y otras de tipo lingüístico, para inferir acerca del tipo de texto.
Durante la lectura	• Realizar predicciones acerca de lo que sigue en la historia y comprobarlas a medida que se avanza en la lectura. • Secuenciar la historia a medida que se avanza. • Clarificar vocabulario que facilite la comprensión. • Visualizar e imaginar situaciones específicas del texto y compartirlas de manera oral en grupos pequeños. • Hacer preguntas acerca de lo que ha sucedido. • Diferenciar entre ficción y realidad. • Inferir a partir de las imágenes.
Después de la lectura	• Inferir expresiones y palabras de acuerdo a señales dadas por el contexto textual o visual. • Responder diferentes tipos de preguntas con diversos niveles de complejidad: explícitas, implícitas, valorativas y creativas. • Recontar o parafrasear la historia o ideas principales. • Recordar personajes que aparecen en el texto y vincularlos con personajes de su entorno cercano o comunidad. • Identificar el lugar donde se desarrolla la historia, en el caso que sea un cuento.

Página 68

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OAE. Realizar inferencias sencillas.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en cada recuadro? ¿De qué piensas que se trata el texto que está a la izquierda? ¿Cómo piensas que se relaciona con las imágenes que están en la misma fila? ¿De qué manera podrías responder a la pregunta de cada recuadro?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿De qué trataba el texto del cuadro morado?, ¿qué dibujo encerraste?, ¿por qué? ¿A qué se refería el texto del cuadro verde? ¿Cuál fue la pregunta?, ¿qué dibujo encerraste? ¿De qué se trataba el texto del cuadro azul? ¿Por qué no encerraste la imagen de la nube y el sol? ¿Qué aprendiste en la actividad? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué?

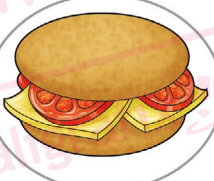
Instrucciones

- Escucha la información y encierra la respuesta de cada pregunta.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente para identificar la imagen que corresponde al texto escuchado.

Solución

Juan tenía mucha hambre y preparó algo para comer. Le agregó queso y tomate, y luego se lo comió. 	¿Qué preparó Juan?  Un sándwich.  Un vaso de leche.	
--	---	--

Página 78

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el texto? ¿De qué piensas que se trata? ¿Conoces los símbolos que están alrededor del texto?, ¿qué significan? ¿Conoces la canción? ¿Cuál de los dibujos tiene relación con la canción? ¿Con qué puedes completar las palabras que están incompletas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en el texto? ¿Cuál dibujo coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué palabras tuviste que completar?, ¿qué letras faltaban en cada palabra? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, ¿por qué?, ¿cuál te pareció más fácil y más difícil? Justifica tu respuesta.

Instrucciones

- Escucha la canción. Observa y encierra todas las **E/e** que encuentres en el texto.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche y cante la canción. Luego encierre todas las vocales **E** que encuentre, no es necesario que las encierre todas.

- ¿Dónde se balanceaban los elefantes? Pinta la respuesta.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree la primera imagen, donde está el elefante con la araña sobre la telaraña.

- Completa las palabras con las vocales que faltan.

Se espera que cada niña y niño:

Complete con las vocales **A** y **E**, estas pueden ser escritas en imprenta o ligada. Si presenta dificultad, escriba las palabras **ELEFANTE** Y **ARAÑA** para que la niña y el niño descubran las vocales que faltan.

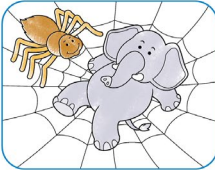
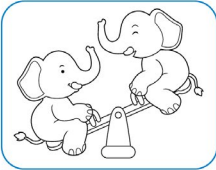
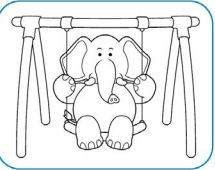
Solución

Un elefante se balanceaba

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña,
como veía que resistía
fue a llamar a otro elefante

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante

Tres elefantes...



e l e f a n t e



a r a ñ a

Página 83

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿De qué piensas que se trata el texto?, ¿por qué? ¿Cómo puedes responder las preguntas?

Preguntas de cierre

¿De qué se trataba el texto? ¿Qué tuviste que encontrar en el texto? ¿Quién invitó a la fiesta? ¿Cuál fue la temática de la fiesta? ¿Cómo era el sombrero de la i? ¿Dónde fue la fiesta? ¿Cuántos sombreros y vocales dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Escucha el texto. Observa y encierra todas las l/i que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente el texto. Luego encierre todas las vocales l, i que encuentre, no es necesario que las encierre todas.

- Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra la respuesta correcta. Desarrolla la actividad 3.

1. ¿Quién invitó a la fiesta de sombreros?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique, encierre, coloree o marque con una X la letra l.

2. ¿Dónde era la fiesta de sombreros?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique, encierre, coloree o marque con una X la casa.

3. Dibuja las vocales con sus sombreros y píntalas.

Se espera que cada niña y niño:

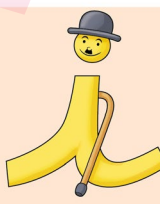
Imagine y dibuje las vocales con sus sombreros.

Solución

La fiesta de sombreros

Un día, muy contenta, la **i** invitó a sus amigas vocales a una gran fiesta de sombreros en su casa.

Todas muy lindas llamaron la atención, pero la más impresionante fue la **i** con su sombrero de bombín.



1. ¿Quién invitó a la fiesta de sombreros?

A

I

E

2. ¿Dónde era la fiesta de sombreros?



auto



barco



casa

3. Dibuja las vocales con sus sombreros y píntalas.







Página 91

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la actividad? ¿Con qué texto relacionas las preguntas? ¿Por qué hay tres dibujos para cada pregunta?, ¿piensas que todos son correctos?, ¿qué puedes hacer para identificar la respuesta correcta? ¿Qué piensas que tienes que dibujar en el cuadro naranja?

Preguntas de cierre. ¿A qué tipo de texto correspondía el texto? ¿Cuál era la segunda pregunta?, ¿cuál fue tu respuesta? ¿Dónde estaba la ornitorrinca?, ¿cómo era el lugar? Si tuvieras que crear una nueva pregunta acerca del texto, ¿qué preguntarías?

Instrucciones

• Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra la respuesta correcta. Desarrolla la actividad 3.

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique la carta y la encierre.

2. ¿Quién envió la carta?

Se espera que cada niña y niño:

Responda: la ornitorrinca y la encierre.

3. Haz un dibujo del lugar donde está la ornitorrinca.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje sólo el lugar (lago) y en lo posible pueda dibujar también a la ornitorrinca y otros animales.

Solución

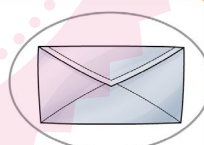
1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?



cuento



noticia



carta

2. ¿Quién envió la carta?



loba

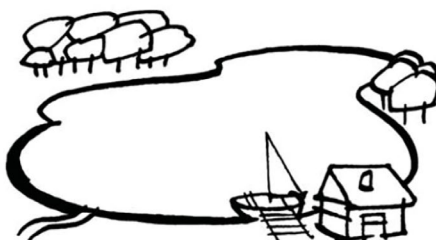


osa



ornitorrinca

3. Haz un dibujo del lugar donde está la ornitorrinca.



Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué información piensas que nos entrega el texto? ¿Qué sabes acerca de las urracas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los cuadros de color rosa?

Preguntas de cierre. ¿De qué se trataba el texto? ¿El texto narraba una historia o entregaba información? ¿Qué aprendiste acerca de esta ave?, ¿dónde vive?, ¿de qué se alimenta? ¿Qué dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué otras aves conoces?, ¿qué sabes de ellas? ¿Dónde puedes encontrar textos informativos?, ¿cuál es su propósito?

Instrucciones

- Escucha el texto.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche con atención el texto.

- Observa y encierra todas las **U/u** que encuentres. Desarrolla las actividades 1 y 2.
Busque y encierre todas las vocales U/u que encuentre. No es necesario que las encierre todas.

1. ¿Cuál de estas aves es una urraca? Enciérrela.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre el primer dibujo que corresponde a una urraca.

2. Dibuja algo que te haya llamado la atención sobre las características de la urraca.

Se espera que cada niña y niño:

Realice un dibujo alusivo a lo que le pareció más interesante del texto escuchado.

Solución

Las urracas



Las urracas son aves muy inteligentes y astutas. Su cuerpo está cubierto de plumas negras, blancas y de un brillante tono azul metálico.

Las hembras ponen entre cuatro y siete huevos, que incuban en el nido durante unos veinte días.

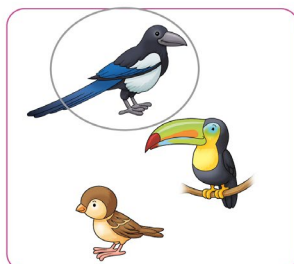
A las urracas les gusta estar cerca de las personas, por eso suelen vivir en campos, ciudades y carreteras.

Son animales omnívoros, es decir, se alimentan de insectos, huevos, frutas, cereales y semillas.

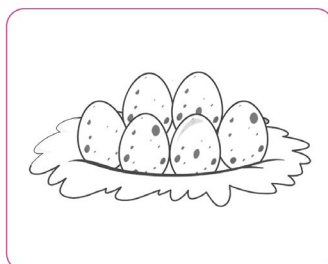
DATO CURIOSO

A las urracas les atraen los objetos brillantes, y tienen la costumbre de tomarlos y esconderlos.

1. ¿Cuál de estas aves es una urraca? Enciérrela.



2. Dibuja algo que te haya llamado la atención sobre las características de la urraca.



Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro? ¿A qué piensas que se refiere la pregunta número 1? ¿Con qué parte de la receta relacionas la pregunta 2? ¿De qué se trataba la receta?

Preguntas de cierre. ¿De qué era la receta? ¿Qué ingredientes encerraste? ¿Con qué te comerías la mermelada? ¿Con qué otra fruta puedes hacer mermelada? ¿Dónde puedes encontrar mermelada? ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿qué?

Instrucciones

• Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra la respuesta correcta. Desarrolla la actividad 3.

1. ¿De qué es la receta?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique y encierre la mermelada de moras.

2. ¿Cuáles son los ingredientes de la receta?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique y encierre 1 kilo de moras y un 1 kilo de azúcar.

3. Dibuja en el recuadro las cosas que te comerías con una rica mermelada.

Se espera que cada niña y niño:

Responda según sus preferencias.

Solución

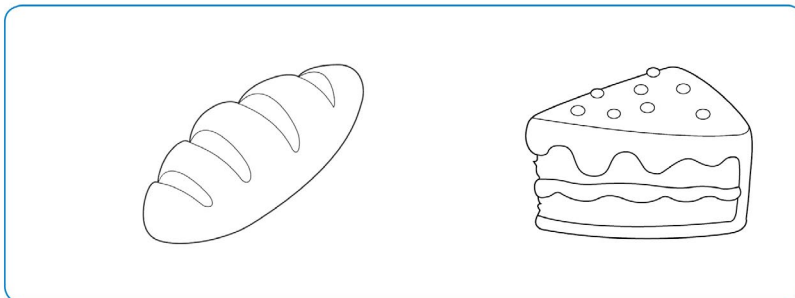
1. ¿De qué es la receta?



2. ¿Cuáles son los ingredientes de la receta?



3. Dibuja en el recuadro los alimentos que te comerías con una rica mermelada.



Página 119

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender información explícita de un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Ves en el texto alguna consonante que se repita?, ¿cuál? ¿Qué hace un artista pintor?, ¿conoces alguno?, ¿quién?, ¿qué pinta? Si fueras un pintor, ¿qué pintarías?

Preguntas de cierre. ¿De qué se trataba el trabalenguas? ¿Por qué piensas que se llama trabalenguas? ¿Fue fácil o difícil repetir el trabalenguas? ¿Qué dibujo encerraste en la pregunta número uno? ¿Qué pintaba Pedro Pablo? ¿De qué se trata tu dibujo? ¿Conoces otro trabalenguas?, ¿cuál? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Escucha el trabalenguas. Observa y encierra todas las letras P/p que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche con atención el trabalenguas y si es posible pueda repetirlo. Luego, busque y encierre la mayor cantidad de letras P/p que encuentre.

- Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra la respuesta correcta. Desarrolla la actividad 3.

1. Pedro Pablo Pérez Pereira es un:

Se espera que cada niña y niño:

Encierre al pintor.

2. ¿Qué pinta el pintor portugués?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre el paisaje.

3. Haz un dibujo relacionado con el trabalenguas.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje algo relacionado con el trabalenguas.

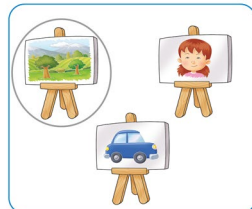
Solución

Pedro Pablo Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta paisajes por poca plata
para poder pasear por París.

1. Pedro Pablo Pérez Pereira es un:



2. ¿Qué pinta el pintor portugués?



3. Haz un dibujo relacionado con el trabalenguas.



Página 129

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Cuál es la letra inicial de los nombres que están en el título? ¿Qué tipo de texto piensas que es? ¿Qué sabes acerca de los sapos? ¿Cómo piensas que puedes responder las preguntas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de texto era? ¿De qué se trataba el texto? ¿Qué recuerdas de la historia? En la pregunta número 1, ¿por qué no encerraste a los niños y los caballos? ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta 2? Si tuvieras que pensar en otros personajes que sus nombres también comiencen con el sonido **S**, ¿qué animales serían y cuáles serían sus nombres? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿por qué?

Instrucciones

- Escucha el texto. Observa y encierra todas las letras **S/s** que encuentres.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche con atención el texto y encierre la mayor cantidad de letras **S,s** que encuentre. No es necesario encerrarlas todas.

- Escucha las preguntas y encierra la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes son Susi y Salomón?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique y encierre los sapos.

2. ¿Qué usan Susi y Salomón para calentar su hogar?

Se espera que cada niña y niño:

Identifique y encierre la leña.

Solución

Susi y Salomón

Susi y Salomón son unos sapos muy mimosos. Viven en una casita de madera al lado de un lago. Cuando hace frío, los dos sapos salen a buscar leña para calentar su hogar. En la casa, Susi sacude los muebles y Salomón enciende el fuego.

Cuando hace calor los dos salen a tomar sol al jardín.

1. ¿Quiénes son Susi y Salomón?



2. ¿Qué usan Susi y Salomón para calentar su hogar?



Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Objetivo de aprendizaje Nº 7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OAE. Comprender textos simples.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dice el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Has visto este tipo de texto antes?, ¿dónde? ¿Por qué piensas que hay un número?

Preguntas de cierre. ¿Qué información entregaba el texto? ¿Qué venden en la pastelería Lulú? ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta número uno? ¿Conoces alguna pastelería?, ¿qué productos venden? ¿Qué productos de los que venden en las pastelerías te gustan? ¿Agregarías alguna información al texto?, ¿cuál?

Instrucciones

- Observa y escucha el aviso publicitario; luego, encierra todas las L/I que encuentres en él.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche y observe el aviso publicitario. Luego, busque y encierre las letras L, I que encuentre. No es necesario que las encierre todas.

- Escucha las preguntas 1 y 2, y responde.

1. ¿Qué se vende en la pastelería Lulú? Pinta la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree el pastel.

2. ¿En qué celebración hacen descuentos en la pastelería? Encierra la respuesta.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre la imagen de cumpleaños.

Solución

Pastelería Lulú

¡Ven a disfrutar las mejores tortas y postres para tus celebraciones!

Tenemos tortas, pasteles, postres y chocolates artesanales, elaborados con ingredientes de la más alta calidad. ¡Ven a celebrar con nosotros y obtén descuentos por cumpleaños!

Dirección: calle Dulzura N° 125, Ciudad Fantasia

Teléfono 1080801

Síguenos en las redes sociales

1. ¿Qué se vende en la pastelería Lulú? Pinta la respuesta correcta.

pan

pasteles

papas fritas

2. ¿En qué celebración hacen descuentos en la pastelería? Encierra la respuesta.

cumpleaños

Año Nuevo

Navidad

Página 155

Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OAE. Comprensión de lectura.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué recuerdas del texto de los topos? ¿Qué usaba papá topo? ¿Qué pelaba la mamá? ¿Qué tomaba el topo Tito? ¿De qué era la sopa? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los cuadros azules?

Preguntas de cierre. ¿Qué dibujaste al lado de cada oración? ¿Qué hiciste para saber qué dibujar? ¿Te acordaste de toda la historia o hubo algo que no recordabas? ¿Qué piensas de la historia, es ficción o no ficción? ¿Qué sabes de los topos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Lee y completa las oraciones dibujando la información que falta.

Se espera que cada niña y niño:

Después de haber escuchado la historia de "Los topos" complete verbalmente cada oración. Una vez que vaya reconociendo las palabras que faltan, las dibuje una a una.

1. Mamá topo toma la...paleta.
2. Papá topo pela las...papas.
3. El topo Tito toma...té.
4. La sopa es de... tomate, papa y miel.

Solución

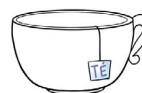
1. Mamá topo toma la...



2. Papá topo pela las...



3. El topo Tito toma...



4. La sopa es de...



Objetivo de aprendizaje Nº 6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OAE. Comprender un texto.

Habilidades cognitivas. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el texto? ¿A qué tipo de texto corresponde? ¿En qué otros deportes puedes encontrar noticias? ¿De qué piensas que se trata esta noticia? ¿Cómo piensas que puedes responder las preguntas de los recuadros azules?

Preguntas de cierre. ¿De qué se trataba la noticia?, ¿qué información entregaba? ¿Cuál fue el premio para el primer lugar? ¿Has participado en una carrera?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué contenidos tiene que tener una noticia? ¿Cómo puedes reconocer este tipo de texto? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Observa y escucha atentamente la noticia.
- Escucha cada pregunta y encierra la respuesta correcta.

1. ¿De qué se trataba la noticia?

Se espera que cada niña y niño:

Pueda contar que la noticia se trataba de una carrera donde participaban niños y niñas y encierre la imagen que corresponde a una carrera.

2. ¿Qué ganó la participante que obtuvo el primer lugar?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre la imagen de la copa.

Solución

23 de noviembre de 2025

Diario El Deporte

Más de 20 niños corrieron en la carrera "Viva el deporte"

NIÑOS COMPROMETIDOS CON EL DEPORTE

Escuelas y jardines participaron en una gran jornada llena de energía y alegría.



Estudiantes de seis escuelas y siete jardines participaron en la carrera "Viva el deporte", con el propósito de motivar la actividad física.

La organizadora del evento, Teresa Trivillo, profesora de la escuela Sinfonía, señaló que quedaron todos muy contentos con la gran convocatoria y que esperan realizar una carrera de bicicletas el próximo año.

Al terminar la competencia, se premiaron los tres primeros lugares. El tercer lugar lo obtuvo Vicente, alumno de la escuela Melodía; el segundo lugar fue para Mauricio, del jardín Los Peques; y el primer lugar lo obtuvo Luisa, alumna de la escuela Estrellitas, quien se llevó una hermosa copa y un fuerte aplauso del público.

Los competidores durante la carrera.

1. ¿De qué se trataba la noticia?




2. ¿Qué ganó la participante que obtuvo el primer lugar?




Página 67

Objetivo de aprendizaje Nº 3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OAE. Quitamos sílabas a las palabras.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - asociar - generar.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos se representan en la primera columna? ¿Qué representan los círculos que hay en cada imagen? ¿Cuántas sílabas conforman las palabras de dichos elementos? ¿Por qué imaginas que uno de los círculos está tachado? ¿Qué sucederá con estas palabras?

Preguntas de cierre. ¿Qué sílaba está tachada en la palabra candado? ¿Qué palabra resultó? ¿Qué sílaba está tachada en la palabra mapache?, ¿y cuál es la nueva palabra? ¿Qué palabra quedó al tachar la sílaba medial de la palabra molino?, ¿qué nueva palabra se formó? ¿Qué sílaba se eliminó en la palabra pantalón?, ¿cuál es la nueva palabra? ¿Cuántas sílabas conforman las palabras de los elementos de la segunda columna? ¿Se podrá realizar esta actividad con otras palabras?, ¿cuáles?

Instrucciones

- ¡Quitamos sílabas! Descubre la palabra que queda si sacamos la sílaba tachada. Une cada cuadro al dibujo correspondiente.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las sílabas que componen la palabra que representa la imagen y mencione la nueva palabra que se forma al eliminar sílabas.

Solución

El diagrama muestra la solución a la actividad. En la parte superior, se ilustra el proceso: una paloma (ala) con las sílabas 'á', 'gui' (tachada) y 'la' se transforma en 'ala'. A la derecha, un icono muestra tres círculos con una línea diagonal tachando uno de ellos. Abajo, se presentan cuatro palabras con sus sílabas y la sílaba a tachar:

- candado**: sílabas 'can', 'da', 'do'. La sílaba 'da' está tachada.
- mapache**: sílabas 'ma', 'pa', 'che'. La sílaba 'pa' está tachada.
- pantalón**: sílabas 'pan', 'ta', 'lón'. La sílaba 'lón' está tachada.
- molino**: sílabas 'mo', 'li', 'no'. La sílaba 'li' está tachada.

Las palabras resultantes se conectan con imágenes:

- ala** (paloma) se conecta con la imagen de la paloma.
- cana** (de candado) se conecta con la imagen de un candado.
- ma** (de mapache) se conecta con la imagen de un mapache.
- pan** (de pantalón) se conecta con la imagen de un pantalón.
- mo** (de molino) se conecta con la imagen de un molino.

En la parte inferior derecha, se encuentra un icono de un robot y el texto 'Actividad Interactiva'.

Marcador página 67

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Habilidades trabajadas

Recordar - comprender - aplicar.



¡Hasta pronto!

Nos vemos en un próximo cuaderno.

